**Muriel Barbery et son roman « L’élégance du hérisson »**

Muriel Barbery, née en [1969](http://fr.wikipedia.org/wiki/1969%22%20%5Co%20%221969) à [Casablanca](http://fr.wikipedia.org/wiki/Casablanca%22%20%5Co%20%22Casablanca) au [Maroc](http://fr.wikipedia.org/wiki/Maroc%22%20%5Co%20%22Maroc), est romancière et professeur de philosophie. Ancienne élève de l'[École normale supérieure](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_normale_sup%C3%A9rieure%22%20%5Co%20%22%C3%89cole%20normale%20sup%C3%A9rieure), elle a enseigné à l'[IUFM de](http://fr.wikipedia.org/wiki/IUFM%22%20%5Co%20%22IUFM) [Saint-Lô](http://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-L%C3%B4%22%20%5Co%20%22Saint-L%C3%B4). Elle écrit son premier roman en 2000 : *Une gourmandise* : un critique gastronomique à l'agonie essaie de retrouver un goût inconnu. C'est le succès de la rentrée littéraire. Il sera traduit en douze langues. Son roman *L'Élégance du hérisson* est la surprise éditoriale de l’année [2006](http://fr.wikipedia.org/wiki/2006_en_litt%C3%A9rature%22%20%5Co%20%222006%20en%20litt%C3%A9rature) : il a en effet connu 50 réimpressions et s’est vendu à 600 000 exemplaires, occupant la première place des ventes trente semaines de suite. Ce roman a obtenu de nombreux prix, dont le [Prix des libraires](http://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_des_libraires%22%20%5Co%20%22Prix%20des%20libraires) en [2007](http://fr.wikipedia.org/wiki/2007_en_litt%C3%A9rature%22%20%5Co%20%222007%20en%20litt%C3%A9rature). Le livre raconte l’histoire d’une concierge qui s’appelle Renée. Elle a cinquante-quatre ans et elle habite dans la conciergerie d’un immeuble qui se trouve 7, rue de Grenelle, à Paris. Bien que très douée et d'une immense culture générale, acquise en autodidacte en fréquentant les bibliothèques, Renée a décidé de vivre en cachant sa vraie intelligence et joue le rôle de la concierge niaise et inculte et ignorante. C'est donc en clandestine qu'elle lit du [Proust](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Proust%22%20%5Co%20%22Marcel%20Proust), que son chat s'appelle Léon en référence à [Tolstoï](http://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9on_Tolsto%C3%AF%22%20%5Co%20%22L%C3%A9on%20Tolsto%C3%AF) et qu'elle emprunte des livres de philosophie à la bibliothèque universitaire du quartier. Aucun de ces «riches suffisants» ne doit penser que sous ses airs de concierge stupide se cache une intelligence brillante et une personne cultivée. L’autre personnage du roman est Paloma, douze ans, brillante et révoltée. Elle habite également au 7, [rue de Grenelle](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rue_de_Grenelle%22%20%5Co%20%22Rue%20de%20Grenelle). Elle refuse le monde des adultes qu'elle considère comme un bocal à poissons plein d'inepties et de faux semblants. C'est pourquoi elle a pris sa décision: à la fin de l'année scolaire, le jour de ses 13 ans, elle se suicidera et mettra le feu à l'appartement familial. Mais des changements surviendront quand Kakuro Ozu, un Japonais féru de culture, emménage dans l'immeuble...

1. Où est née Muriel Barbery ?

□ en Tunisie □ en France □ au Maroc □ au Canada

1. En quelle année ?

□ en 1996 □ en 1969 □ en 2000 □ en 1950

1. Quelles sont ses professions?

□ elle est écrivaine et professeur □ elle est médecin et professeur □ elle est institutrice et écrivaine

□ elle est actrice et écrivaine

1. Quelle école a-t-elle fréquentée ?

□ l’IUFM □ le collège de Saint-Lô □ l’école Normale Supérieure □ le lycée classique

1. Quand est-ce qu’elle a écrit son premier roman ?

□ en 1996 □ en 1969 □ en 2000 □ en 1950

1. Quel est son titre ?

□ L’élégance du hérisson □ Une gourmandise □ La vie des elfes □ Le hérisson

1. Qui est le protagoniste de ce roman ?

□ un critique littéraire □ un cuisinier □ un artiste □ un critique gastronomique

1. En combien de langues est-ce que le roman a été traduit ?

□ 20 □ 10 □ 12 □ 50

1. Quel est le titre de son deuxième roman ?

□ L’élégance du hérisson □ Une gourmandise □ La vie des elfes □ Le hérisson

1. Pendant combien de semaines le roman a occupé la première place des ventes ?

□ 10 □ 20 □ 30 □ 40

1. Quel est le Prix littéraire le plus important qu’elle a obtenu ?

□ le prix Nobel □ le prix des lecteurs □ le prix littéraire □ le prix des libraires

1. Quels sont les trois protagonistes de ce roman ?

□ Renée, Paloma et Kakuro Ozu □ Renée, Paloma et Léon

□ Léon, Tolstoï et Paloma □ Renée, Grenelle et Kakuro Ozu

1. Quelle est la profession de Renée ?

□ professeur □ coiffeuse □ concierge □ employée

1. Est-ce qu’elle est une personne cultivée ?

□ oui □ non □ on ne sait pas

1. Quel âge a Paloma ?

□ 10 □ 12 □ 15 □ 20

1. Est-ce qu’elle habite dans le même immeuble que Renée ?

□ oui □ non □ on ne sait pas

1. Quel est son adresse ?

□ 7, [rue de Grenelle](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rue_de_Grenelle%22%20%5Co%20%22Rue%20de%20Grenelle) □ 8, rue d’Europe □ 10, rue de la Paix □ 20, rue Tolstoï Comment est-ce que tu peux définir sa relation avec les adultes?

□ heureuse □ facile □ compliqué □ sereine

1. Qu’est-ce qu’elle a décidé de faire le jour de son treizième anniversaire ?

□ organiser une fête d’anniversaire □ partir pour un voyage

□ abandonner ses parents □ se suicider

1. De quelle nationalité est-il Kakuro Ozu ?

□ américain □ français □ japonais □ chinois

**“Lecture et cinéma”: Completa e amplia la traccia seguente**

J’adore/ j’aime / je n’aime pas beaucoup / je déteste lire. Je lis tous les jours / souvent / le matin / le soir / l’après-midi / presque jamais / rarement / jamais / au collège / dans ma chambre / quand je suis en vacances …..Mes romans préférés sont les romans d’aventure / à l’eau de rose / d’amour / romantiques / de science-fiction / de fantaisie/ historiques / les BD / les policiers… Le roman que j’aime le plus / le dernier roman que j’ai lu est ……………………………………………(titre). L’histoire se déroule à ……………….et les protagonistes sont…………… Les sujets de ce roman sont (l’adolescence, l’amour, l’amitié, la guerre, la relation entre les parents et les enfants, la douleur, la recherche du bonheur, les problèmes de l’environnement, la famille, l’école, les sentiments...)

J’adore/ j’aime / je n’aime pas beaucoup / je déteste aller au cinéma. Je vais au cinéma toutes les semaines /souvent / quelques fois / rarement / une fois par mois / presque jamais / jamais. Je vais au cinéma avec mes amis / avec ma famille…. Je préfère les films d’aventure / d’action / historiques / dramatiques / romantiques/ de fantaisie / policiers / les comédies / les films américains… Le film que je préfère est…………………………….. (tire) C’est l’histoire de ………………… Les acteurs et les actrices protagonistes sont …………………….et les sujets de ce film sont …………………………………………