**La vie est belle**

Benigni définit lui-même son film comme une fable : Guido rencontre et séduit sa future femme, Dora. Des années plus tard, il en a un petit garçon prénommé Giosué et, en tant que Juifs, ils sont déportés vers un camp de concentration allemand. Là, il fait croire à son fils que les occupations du camp allemand sont en réalité un jeu, dont le but serait de gagner un char d'assaut.  
La musique choisie contribue beaucoup à cet univers de conte : chaque personnage possède en fait sa propre mélodie qui se met en marche à chacune de ses apparitions dans le film (mélodie du couple, mélodie de l'enfant, etc.).

* Qui sont les personnages qui apparaissent dans cet extrait du film ?
* De qui est la voix off qu’on entend à la fin de cet extrait ?

**La liste de Shindler**

[Oskar Schindler](http://fr.wikipedia.org/wiki/Oskar_Schindler) ([Liam Neeson](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liam_Neeson)) est un industriel allemand, membre du parti nazi. Ne pensant tout d'abord qu'à son profit, il emploie une main d'œuvre juive bon marché dans son usine. Mais Oskar Schindler ne se rend véritablement compte de l'horreur et la folie nazie qu'en assistant à la liquidation du [ghetto de Cracovie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ghetto_de_Cracovie) par le commandant SS [Amon Göth](http://fr.wikipedia.org/wiki/Amon_G%C3%B6th) ([Ralph Fiennes](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ralph_Fiennes)), et particulièrement en voyant une petite fille au manteau rouge perdue dans le massacre. Dès lors, il tente avec son comptable [Itzhak Stern](http://fr.wikipedia.org/wiki/Itzhak_Stern) ([Ben Kingsley](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ben_Kingsley)), de sauver le plus de vies possibles.

Alors que le camp dirigé par Amon Göth reçoit l'ordre de fermer et que des milliers de Juifs doivent alors être transférés à [Auschwitz](http://fr.wikipedia.org/wiki/Auschwitz_(camps)), Schindler décide d'acheter 1.100 de ces hommes pour les « abriter » en les embauchant dans la nouvelle usine d'armes qu'il a ouverte. Il rédige alors la liste contenant les noms de ceux qui seront sauvés.

Quelques mois plus tard, la guerre se termine. Oskar Schindler et sa femme quittent le pays car ils sont pourchassés comme criminels de guerre par les alliés, mais pas avant d'avoir dit adieu aux 1.100 Juifs qu'ils ont sauvés et de s'être vu offrir par ces derniers une bague portant la maxime tirée du [Talmud](http://fr.wikipedia.org/wiki/Talmud) : « Celui qui sauve une vie sauve l'humanité tout entière » (Michna, Sanhédrin 4:5 וכל המקיים נפש אחתמישראל מעלה עליו הכתוב כאילו קיים עולם מלא).

* Qu’est-ce qu’Oskar Schindler reçoit de ses ouvriers ?

**Au revoir les enfants**

Le film se déroule durant l'hiver [1943](http://fr.wikipedia.org/wiki/1943), dans une [France occupée](http://fr.wikipedia.org/wiki/Vie_des_Fran%C3%A7ais_sous_l%27Occupation_allemande). Julien qui a 12 ans, fils d'une famille bourgeoise, est pensionnaire au petit collège Saint Jean de la Croix, tenu par les pères [carmes](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ordre_du_Carmel). Il retrouve le chemin de l'école sans joie après les vacances de Noël, pour le deuxième trimestre. Une rentrée presque comme les autres jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves. L'un d'entre eux, le jeune Jean Bonnet, est le voisin de dortoir de Julien.

Après s'être observés mutuellement, ils s'apprivoisent au jour le jour et un lien d'amitié se crée entre eux. Julien finit par comprendre le secret de son ami, son nom n'est pas Bonnet mais Kippelstein, il est [juif](http://fr.wikipedia.org/wiki/Juif). Un froid matin de janvier, suite à une dénonciation, la [Gestapo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gestapo) fait irruption dans le collège. Le Père Jean, résistant clandestin, et les trois enfants juifs sont emmenés. Julien ne les reverra jamais plus. Les enfants sont déportés à [Auschwitz](http://fr.wikipedia.org/wiki/Auschwitz) et le Père Jean à [Mauthausen](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mauthausen).

* De qui est la voix off qu’on entend à la fin de cet extrait ?

**L’ami retrouvé**

[1988](http://fr.wikipedia.org/wiki/1988). Henry Strauss, avocat d'affaires [new-yorkais](http://fr.wikipedia.org/wiki/New_York), se rend à [Stuttgart](http://fr.wikipedia.org/wiki/Stuttgart), ville où il est né et qu'il a quittée en [1932](http://fr.wikipedia.org/wiki/1932). Il n'avait qu'à peine seize ans. Son meilleur ami d'études - ils suivaient les cours du Gymnasium Karl Alexander -, le comte Konrad von Lohenburg, était le descendant d'une vieille famille aristocratique. L'arrivée au pouvoir d'[Adolf Hitler](http://fr.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler) interrompit cette relation. Les parents d'Henry étaient [juifs](http://fr.wikipedia.org/wiki/Juda%C3%AFsme), tandis que Konrad sympathisait avec les idées du nouveau pouvoir. Envoyé en Amérique par ses parents, Henry apprit ensuite leur suicide. Lors de son retour en [Allemagne](http://fr.wikipedia.org/wiki/Allemagne), Henry découvre que la demeure des Lohenburg est devenu un centre d'impôts, puis, il apprend l'itinéraire dramatique de Konrad, impliqué dans le [complot contre le chancelier Hitler](http://fr.wikipedia.org/wiki/Complot_du_20_juillet_1944) et exécuté.

* Qui sont les deux protagonistes de ce film ?
* Quel est le thème principal de ce film ?
* De quoi est-ce qu’on a tiré ce film ?