

Nom Prénom classe :date :

Sujet d'écriture : Vous allez écrire le portrait d'un monstre. Vous reviendrez sur votre texte lors des séances suivantes. Ecrivez une ligne sur pour permettre d'insérer des corrections et améliorations à votre portrait de monstre.

Votre texte commencera par : *C'était une créature très étrange...*

C'est réussi si :

Critères de réussite	A + (4 points)	A (3 points)	ECA (entre 1 et 2 points)	NA (0 point)
Jet N°1 - L'élève écrit le portrait organisé d'un monstre connu ou inventé. (environ 10 lignes attendues)	La description est organisée : de haut en bas, de bas en haut, présence des caractéristiques morales et physiques du monstre.	Les éléments de description physique et morale sont présent ou partiellement présents. La description n'est pas organisée.	Les informations sont limitées et manquent de précisions. La description du monstre part dans tous les sens.	Peu ou pas d'informations. Une production trop courte.
Jet N°2				
Jet N°3				
Jet N°1 - La construction des phrases est correcte : GS + GV + complément. + la ponctuation utilisée est adaptée.	Les phrases travaillées syntaxiquement avec une complémentation variée. Utilisation d'une ponctuation variées et pertinentes. L'élève va jusqu'à oser la ponctuation expressive : ! ?	Les phrases sont construites correctement selon un schéma simple : Sujet + verbe + complément. La ponctuation est variée : . , : !	Quelques erreurs de syntaxe : absence de sujet, de verbe, etc. La ponctuation est présente : elle reste peu variée.	Beaucoup d'erreurs de syntaxe : absence de sujet, de verbe, etc. Absence de ponctuation.
Jet N°2				

Jet N°3				
Jet N°1 - Le lexique est riche : les parties du corps, son comportement, le vocabulaire de la peur.	Le vocabulaire est riche et fait preuve d'une connaissance d'un lexique développé. (boite à mots sur le monstre)	Le vocabulaire est adapté mais montre peu de précisions, de richesse dans la description du monstre.	Le registre de langue et le vocabulaire pour décrire le monstre reste commun et peu varié.	Le registre de langue et le lexique sont inadapés.
Jet N°2				
Jet N°3				
Jet N°1 - Le texte est écrit à l'imparfait de l'indicatif.	L'élève maîtrise les marques de l'imparfait de l'indicatif. Pas d'erreur de temps ou de personne. Les verbes sont variés.	L'élève maîtrise les marques de l'imparfait de l'indicatif. Quelques erreurs de temps ou de personnes. Les verbes sont variés.	L'élève maîtrise peu la conjugaison de l'imparfait de l'indicatif. Les verbes sont peu variés (le verbe « être »/ « avoir » sur-représentés)	L'élève n'utilise pas la conjugaison de l'imparfait de l'indicatif.
Jet N°2				
Jet N°3				
Jet N°1 - L'élève s'exprime dans une langue correcte : orthographe maîtrisée.	La langue est correcte : pas d'erreurs d'accords. L'orthographe est juste. La syntaxe est de qualité : les phrases sont bien construites.	La syntaxe est de qualité : les phrases sont bien construites. Quelques erreurs d'accord et d'orthographe.	La syntaxe est malmenée : les phrases sont mal construites. Quelques erreurs d'accord et d'orthographe.	Peu ou pas de phrases construites. Orthographe instable. Les accords ne sont pas en place.
Jet N°2				
Jet N°3				