

Séance sur l'art de la ruse : « Cette leçon vaut bien un fromage » puisque « Tel est pris qui croyait prendre . »

Activité 1 – lisez chaque fable et observez comment la ruse fonctionne.

Pour vous aider, vous pouvez compléter ce tableau. Il vous servira de support pour présenter votre analyse à la classe. Le travail se réalise en binôme.

	Le Corbeau et le Renard	Le loup, la chèvre et le chevreau
Qui sont les personnages ?	Le Corbeau et le Renard	Le loup, la chèvre (la bique) et son chevreau (le biquet)
Dans quelles situations se trouvent les personnages au début de la fable ?	Le corbeau est perché, un fromage dans le bec. Le renard est au pied de l'arbre : il guette le fromage.	. La bique part paître l'herbe. Le biquet a interdiction d'ouvrir la porte de sa maison. Seul celui qui a le mot de passe pourra entrer.
Dans quelles situations se trouvent les personnages à la fin de la fable ?	Le corbeau est toujours perché mais a perdu son fromage. Le renard est heureux, au pied de l'arbre, il savoure le fromage.	Le biquet est sain et sauf chez lui ; le loup n'a pas pu entrer pour dévorer le chevreau.
Quelle ruse l'auteur met-il en place dans chacune des fables ?	Le renard flatte le corbeau en lui parlant de son chant (son ramage) le poussant à chanter ce qui fait tomber le fromage dans sa gueule. C'est un stratagème que le renard met en place.	Le biquet a pris une seconde précaution. En plus du mot de passe, il a demandé au loup de montrer sa patte.

A l'oral, je m'autoévalue dans une MScoop.

Compétences à l'oral	NA	ECA	A	A+
Je prends la parole de façon audible. (L'articulation, le volume et le débit sont adaptés.)				
Je réponds à la consigne : comment fonctionne la ruse dans chacune des fables ?				
J'utilise le tableau proposé en aide comme un support pour exposer à l'oral.				

Pour aller plus loin :

=> expliquez l'expression « être rusé comme un renard ».

être aussi malin qu'un renard : le renard est connu pour voler les poules dans les poulaillers malgré les protections des fermiers.

=> Comment expliquez-vous le rapport entre l'animal et la ruse ?

On associe souvent une qualité ou un défaut humain à un animal : être doux comme un agneau / être gai comme un pinson/ être ...

Exercice : Comparaisons et expressions animalières

➤ Complète les comparaisons

Bavard comme **une pie**

Frisé comme **un mouton**

Lent comme **une limace / une tortue**

Têtu comme **une mule**

Exercice : que signifient ces mots et expressions lorsqu'ils se rapportent à des humains ?

Un ours mal léché => **personne désagréable, mal-poli, mauvais caractère**

un requin => **être prêt à tout pour réussir**

une langue de vipère => **dire du mal des autres**

faire le coq => **faire le fier, parader**

une tigresse => **femme prêt à tout pour défendre les siens**

un vieux renard => **homme d'expérience en affaires**

une fine mouche => **personne intelligente et perspicace**

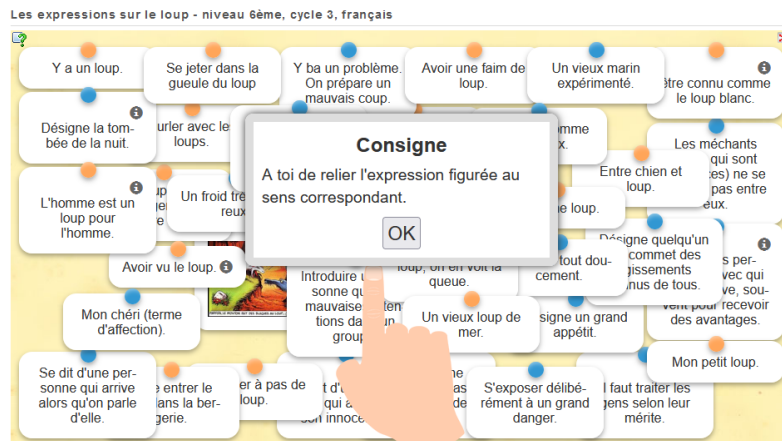
un perroquet => **personne qui répète**

un œil de lynx => **personne qui voit tout**

Activité en ligne : Jeu sur les expressions sur le loup

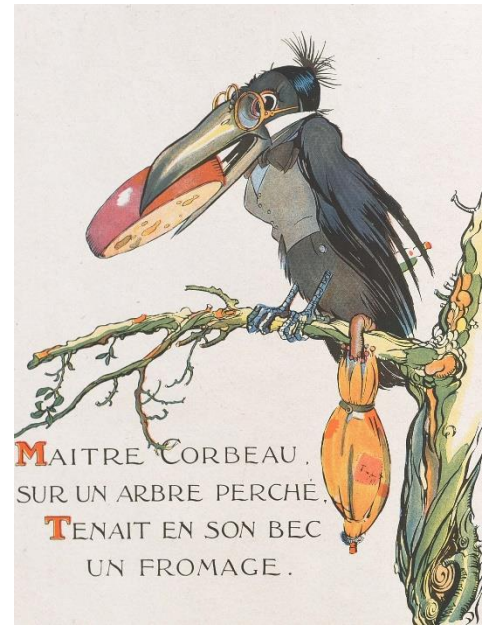
<https://learningapps.org/watch?v=pdn6rv0s518>

```
<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=pdn6rv0s518" style="border:0px;width:100%;height:500px" allowfullscreen="true" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"></iframe>
```



1. Le Corbeau et le renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Jean de la Fontaine, **Fables**, Livre I, fable 2, 1668

Vocabulaire à chercher :

un ramage : ..chant des oiseaux dans les arbres.

le Phénix : 1) oiseau qui après sa mort renaît de ses cendres / 2) personne exceptionnelle qui est unique en son genre.

Les hôtes : 1) personne qui est reçue quelque part. / ou 2) personne qui reçoit qui donne l'hospitalité.

Confus : 1) qui n'est pas clair, qui est embrouillé / 2) être désolé, présenter des excuses.

Le vocabulaire du monde animal

1. Visionne la bande annonce de Zootopie et cherche la définition de l'antropomorphisme dans le dictionnaire.
2. Quel lien fais-tu avec les fables de la Fontaine ?
3. Pourquoi les artistes mettent-ils en scène les travers et les qualités depuis des animaux ?



2. Le Loup, la Chèvre et le Chevreau

La bique allant remplir sa traînante mamelle,

Et paître l'herbe nouvelle,
Ferma sa porte au loquet,
Non sans dire à son biquet:
«Gardez-vous, sur votre vie,
D'ouvrir que l'on ne vous die,
Pour enseigne et mot du guet (1) :
«Foin (2) du loup et de sa race!»

Comme elle disait ces mots,
Le loup de fortune (3) passe;
Il les recueille à propos,
Et les garde en sa mémoire.

La bique, comme on peut croire,
N'avait pas vu le glouton.

Dès qu'il la voit partie, il contrefait son ton,
Et d'une voix papelarde (4)

Il demande qu'on ouvre en disant: « Foin du loup! »
Et croyant entrer tout d'un coup.

Le biquet soupçonneux par la fente regarde:
«Montrez-moi patte blanche, ou je n'ouvrirai point,»
S'écria-t-il d'abord. (Patte blanche est un point
Chez les loups, comme on sait, rarement en usage.)
Celui-ci, fort surpris d'entendre ce langage,
Comme il était venu s'en retourna chez soi.

Où serait le biquet s'il eût ajouté foi
Au mot du guet, que de fortune
Notre loup avait entendu?

Deux sûretés valent mieux qu'une,
Et le trop en cela ne fut jamais perdu.

(1) pour signe de reconnaissance et mot de passe

(2) marque au 17ème, le dépit, l'agacement, la répulsion.

(3) par hasard

(4) hypocrite

Vocabulaire à chercher :

La bique/ le biquet : la chèvre/le chevreau

La mamelle : le « sein »/ la poitrine

Le loquet : la fermeture

Le glouton : qui aime beaucoup manger, en quantité et rapidement

Contrefaire : imiter

Montrer patte blanche : montrer ses bonnes intentions (sens figuré)

Une sûreté : une sécurité

