

## Séance : la dédicace des Fables de Jean de La Fontaine (correction)

### Préparer la lecture

- Cherchez dans le dictionnaire ce qu'est une dédicace.

C'est un hommage qu'un auteur rend à quelqu'un au début de son œuvre.

- Si vous deveniez écrivain, à qui aimeriez-vous dédicacer votre premier livre ? Pourquoi ?

Mon frère/ mes parents/ mes proches...

A Monseigneur Le Dauphin.

Je chante les héros dont Esope est le père :

Troupe de qui l'Histoire, encor que mensongère,

Contient des vérités qui servent de leçons.

Tout parle en mon Ouvrage, et même les Poissons :

Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes.

Vers 6 Je me sers d'Animaux pour instruire les Hommes.



Jean de La Fontaine  
(1621-1695)

Jean de La Fontaine, **Fables**, extrait de la dédicace du livre I (1668)

1 De qui : dont

2 Encore que : bien que

3 Mensongère : inventée

### La Dédicace :

- Est-elle en prose ou en vers ?

Elle est écrite en vers de 12 syllabes : ce sont des Alexandrins. Les vers riment entre eux : « père / mensongère »

### Définitions :

La prose : forme ordinaire du discours écrit ou parlé.

Le vers : suite de mots rythmée, poétique qui contient des rimes.

- A qui le recueil de Fables est-il dédié ?

A monseigneur Le Dauphin, fils de Louis XIV donc héritier du trône.



Culture/Littéraire

Cette dédicace est adressée à Louis de France, dit plus tard le Grand Dauphin (Fontainebleau 1661 – Meudon 1711). Il est le fils de Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse. Le jeune prince est âgé de sept ans lorsque La Fontaine lui dédie son recueil de fables.

- Qui les pronoms je (v.1 et 6) et nous (v.5) désignent-ils ?

« Je » désigne Jean de La Fontaine et « nous » est utilisé pour les **Hommes en général ; les lecteurs.**

### Les Fables et leur portée

- De quel auteur La Fontaine s'inspire – t-il ? Citez le texte.

La Fontaine s'inspire des fables « dont Esope est le père ».

- Qui sont les personnages des fables ? Quelle est leur caractéristique ?

Ils ont une forme animale (**zoomorphisme**) et des caractéristiques humaines car ils parlent (**anthropomorphisme**).

- A qui les fables sont-elles destinées ? Relevez les mots qui désignent les destinataires.

**Les fables s'adressent à « nous », « tous tant que nous sommes ».**

- Quels buts La Fontaine poursuit-il lorsqu'il écrit des fables ?

**Il veut écrire des « leçons » pour « instruire les hommes. »**