



Partager un livre avec la classe

=> Je présente le livre que j'ai lu à la classe.

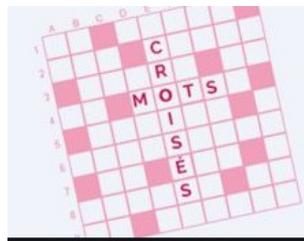
Comment faire ? Pourquoi le faire ?

Comment être certain.e que mon public a été intéressé par ma présentation ?

1) Avant ton passage à l'oral, tu proposes une « Mise en bouche ».

=> Pour donner envie à tous les élèves de la classe de lire le titre que tu as emprunté, tu vas proposer un jeu que chaque élève pourra réaliser avant ta présentation à l'oral de ton livre. (N'écris jamais le titre de ton livre sur ton jeu, ce serait trop facile! On garde l'effet de surprise.)

*Tu peux créer des mots croisés, des mots fléchés, des mots barrés à partir de ton livre.
=> Consigne à placer au début du jeu : Complète la grille avec les bonnes réponses.



* Tu peux créer un rébus.

=> Consigne à placer au début du jeu : Sous chaque dessin, écris le mot ou la syllabe qui correspond puis assemble-les pour retrouver le titre de mon livre.



* Tu peux faire un dessin sur ton livre puis le transformer en puzzle (entre 16 et 24 pièces) . Tes camarades devront reconstituer le dessin et imaginer son lien avec ton livre.

=> Consigne à placer au début du jeu : Voici les pièces d'un puzzle sur le livre que j'ai lu. Tu dois le reconstituer et écrire 5 lignes sur l'histoire que je vais te présenter en te basant sur mon dessin.

* Tu peux réaliser un nuage de mots avec les mots-clés du livre : tes camarades devront essayer d'écrire un résumé de ton livre à l'aide de ces mots (5 lignes)



=> **Consigne à placer au début du jeu** : Voici mon nuage de mots, raconte l'histoire de mon livre à partir des mots présents dans le nuage de mots. (5 lignes).

2) Guide « Méthode » pour préparer la présentation orale de ton livre devant la classe.

Complète ce tableau pour ne rien oublier dans ton exposé.

Titre	
Auteur	
éditeur	
Genre du livre : documentaire, magazine, roman, théâtre, BD, Mangas, conte, nouvelle, album	

Sur l'histoire ou le texte documentaire :

De qui ? De quoi est-il question ? (Personnages réels ou fictifs)	
Où ? (Les lieux de l'histoire)	
Pourquoi ? (de quoi est-il question ? Le thème / le sujet du livre)	
Résumé de l'histoire avec tes propres mots . Attention tu ne dois pas dévoiler la fin pour donner envie à tes camarades de lire ton livre.(10 lignes attendues au minimum)	

Sur ton avis personnel :

J'ai aimé/ pas aimé le livre : j'explique pourquoi en quelques lignes.	
Un passage que j'ai bien aimé (note la page)	Tu liras ce passage à voix haute durant ton exposé.
Je conseille ce livre à .../ pour...	

3) Tu ressens tes difficultés ? Voici 2 aides différentes.

=> Des mots pour donner mon avis .

Des
 Aimer, adorer, détester,
 apprécier, penser, trouver, plaie
 Etc .

Des
 Bizarre, compliqué, difficile,
 riche, pauvre, drôle, joyeux,
 étonnant, ennuyeux, intéressant,
 passionnant, long, émouvant,
 humoristique, merveilleux,
 formidable, inquiétant,
 enrichissant, captivant, étrange,
 génial, décevant.

Des mots
 Beaucoup, trop, peu, très, parce
 que, car, quand, lorsque, pendant
 que.
 Etc.

Etc.

Nom Prénom Classe : **Date :**

=> Fiche t'auto-évaluation : à utiliser pour vérifier que tu as suivi toutes les consignes pour mener à bien cette présentation de livre à l'oral.

C'est réussi si ...	A + (4 points)	A (3 points)	ECA (entre 1 et 2 points)	NA (0 point)
J'ai bien lu le livre, j'ai préparé un jeu « Mise en bouche » pour le mercredi 4 novembre et j'ai suivi le guide « Méthode ».				
J'ai préparé mon exposé oral à partir du travail préparatoire « guide Méthode ».				
Je m'entraîne à l'oral : je passe devant mes proches, un copain ou je m'enregistre avec le dictaphone d'un téléphone.				
Je maîtrise ma communication à l'oral : je parle fort, j'articule, je ne vais pas trop vite ni trop lentement, je réussis à me détacher de mes notes car je regarde les élèves de la classe.				
Pour le passage à lire : je soigne ma lecture à voix haute (pas de confusions dans les sons, pas de lecture lente ou hésitante, je m'auto-corrige et me reprends en cas d'erreur).				

=> **Fiche d'évaluation destinée à un camarade de classe :**

<i>Le présentateur / la présentation ...</i>	A +	A	ECA	NA
Était détendu et souriant.				
A réalisé une mise en bouche intéressante.				
A pu donner beaucoup d'informations sur son livre.				
A bien suivi le « guide Méthode » pour organiser son exposé.				
Ne lisait pas son exposé, mais parlait librement (piochait seulement les informations dans ses notes)				
Articulait et parlait fort (ne parlait pas dans sa barbe). Ne parlait pas trop vite (ni trop lentement).				
A lu un passage à haute voix qui m'a donné (e) envie de le lire.				
A utilisé un vocabulaire compréhensible et varié				
A gardé une posture correcte, dynamique (gestes + mouvements) pour maintenir l'attention du public.				
N'avait pas beaucoup de tics de langage ou de gestes parasites.				