

Nom, Prénom, Classe :

Etape 5 : L'adieu à Utopia

Un matin, au large, vous apercevez un navire. Vous décidez de faire un feu d'alerte au sommet d'Utopia. Il fait déjà chaud et sec. Le feu crépite développant de larges langues d'or et de pourpre en direction des dieux du ciel. La sirène du navire émet le son du retour à la maison.

Comme James Cook en son temps, vous faites vos adieux à Utopia. Votre texte pourra être illustré par des photographies ou des essais comme les voyageurs aiment le faire dans leurs carnets de voyage. **(15 lignes attendues)**

| <i>C'est réussi si...</i> | NA | ECA | A | A+ | Prof. |
|---|----|-----|---|----|-------|
| Notre production raconte le départ d'Utopia. | | | | | |
| Nous utilisons le lexique des émotions et des sentiments. | | | | | |
| Nous employons des types de phrase variés afin d'exprimer l'intensité du moment vécu. | | | | | |
| Nous proposons des métaphores et des comparaisons pour permettre au lecteur d'imaginer la scène racontée. | | | | | |
| Notre travail est enrichi par des illustrations (images libres de droit). | | | | | |

Nom, Prénom, Classe :

Etape 5 : L'adieu à Utopia

Un matin, au large, vous apercevez un navire. Vous décidez de faire un feu d'alerte au sommet d'Utopia. Il fait déjà chaud et sec. Le feu crépite développant de larges langues d'or et de pourpre en direction des dieux du ciel. La sirène du navire émet le son du retour à la maison.

Comme James Cook en son temps, vous faites vos adieux à Utopia. Votre texte pourra être illustré par des photographies ou des essais comme les voyageurs aiment le faire dans leurs carnets de voyage. **(15 lignes attendues)**

| <i>C'est réussi si...</i> | NA | ECA | A | A+ | Prof. |
|---|----|-----|---|----|-------|
| Notre production raconte le départ d'Utopia. | | | | | |
| Nous utilisons le lexique des émotions et des sentiments. | | | | | |
| Nous employons des types de phrase variés afin d'exprimer l'intensité du moment vécu. | | | | | |
| Nous proposons des métaphores et des comparaisons pour permettre au lecteur d'imaginer la scène racontée. | | | | | |
| Notre travail est enrichi par des illustrations (images libres de droit). | | | | | |