

Art duArt du.....

Doc 4- Planche extraite de Putain de Guerre ! de Tardi.

Tardi est un célèbre auteur de bandes dessinées français. Il s'est associé à l'historien Jean-Pierre Verney pour réaliser *Putain de guerre!*, qui retrace le quotidien des soldats de la Première Guerre mondiale. Alors que le premier tome de cette bande dessinée propose des couleurs assez vives, le second tome est beaucoup plus sombre. La planche ci-contre, qui en est extraite, raconte la bataille de mars 1918 en Picardie.

Vocabulaire

Boches : les Allemands en argot.

Waterloo : célèbre défaite de Napoléon face aux Anglais, Allemands et Prussiens, en 1815.

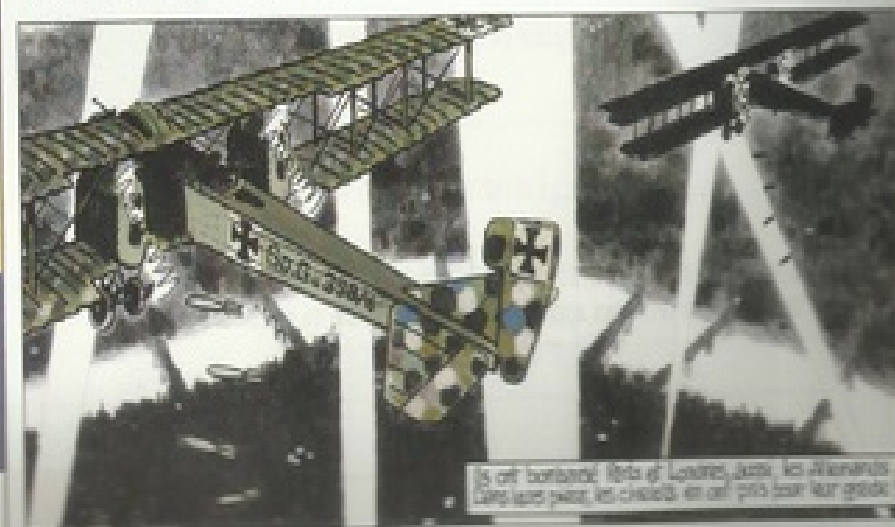
Les Huns : ancien peuple guerrier venu de l'Est.

Trafalgar : en 1805, la flotte franco-espagnole est détruite par la flotte britannique.

Britches : déformation du mot British, terme d'argot utilisé pour désigner les Britanniques.

Civelots : civils.

Putain de guerre!,
1917-1918-1919,
Jacques Tardi
et Jean-Pierre Verney,
© Casterman, 2009.



J'identifie et je décris :

1) Quelle est la bataille évoquée dans cette planche de BD ?

.....

2) A quelle phase de la guerre fait-elle référence ?

.....

3) A votre avis, qui est le narrateur de la BD ?

.....

4) Quel niveau de langue emploie-t-il ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur la classe sociale du narrateur ?

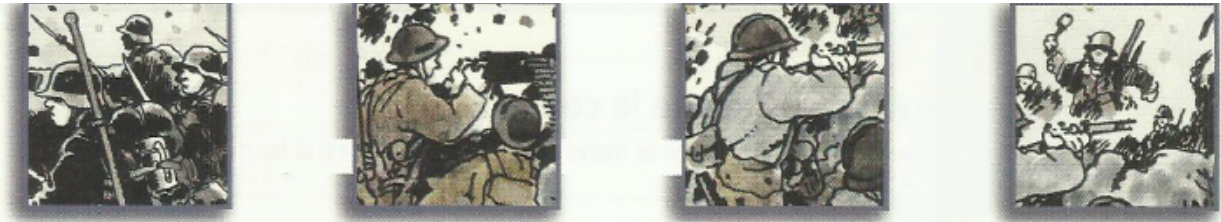
.....

J'observe et j'explique :

1) Pourquoi Tardi choisit-il ces tons ?

.....

2) Repérez sur la planche les soldats ci-dessous. Quelle est leur nationalité ? (zoom)

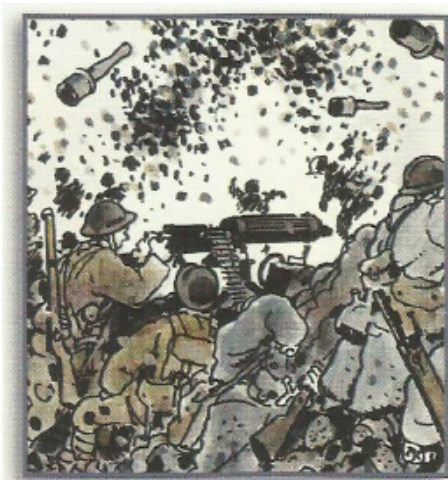


.....

3) Les soldats des deux camps sont-ils vraiment dessinés différemment ? A votre avis pourquoi Tardi a-t-il fait ce choix ?

.....

4) Observez les détails suivants. Comment le dessin exprime-t-il la violence ?



.....

.....

.....

.....

.....



5) Retourne à la planche de départ : que représente la dernière vignette ? En quoi s'oppose-t-elle aux deux premières ?

.....

.....

Je recherche le contexte :

Combien d'années séparent la fin de la guerre et la réalisation de la BD de Tardi ? Selon vous, pourquoi des artistes parlent-ils encore de cette guerre aujourd'hui ?

.....
.....
.....

J'interprète :

Quel peut-être l'intérêt de lire cette BD pour quelqu'un qui n'a pas connu le conflit ?

.....
.....
.....
.....

Quel lien établissez-vous entre l'oeuvre Le Feu et la thématique « Arts, Etats, Pouvoirs » ?

.....
.....