

Kirikou et la sorcière

Fiche n°93 / décembre 2007

Thèmes

Cinéma, littérature, musique, théâtre

Réalisation : Michel Ocelot, 1999

Production : Didier Brunner

Genre : Film d'animation

Durée : 70 mn.

Présentation du film

TV5MONDE diffuse prochainement *Kirikou et la sorcière*, un dessin animé réalisé par Michel Ocelot qui a obtenu le Grand Prix du Festival d'Annecy en 1999 et rencontré un très grand succès.

Dans un village d'Afrique plongé dans le malheur parce qu'il subit la loi d'une sorcière, vient au monde un enfant extraordinaire qui ne se résigne pas à cette malédiction et veut savoir « pourquoi ». Son obstination courageuse l'amènera à travers de multiples aventures jusqu'à la montagne du Sage qui a les réponses.

Kirikou nous apporte de multiples plaisirs, celui d'un conte plein de rebondissements, mais aussi riche de sens, celui d'images superbes qui ont pris les couleurs des paysages de l'Afrique et les formes de ses masques ou de ses statuettes, celui de la musique de Youssou N'Dour.

Et ces plaisirs, nous pouvons de plus les partager sans hésiter avec petits et grands en classe de français langue étrangère grâce à une construction très claire, aisément compréhensible, en épisodes distincts et des dialogues simples. Un vrai cadeau de Noël !

Découpage de l'émission : principales séquences utilisables en classe

Les indications de temps sont approximatives et destinées à faciliter la recherche.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. (0'00 – 1'02) | Générique de début. Images du village. |
| 2. (1'02 – 1'52) | La naissance de Kirikou. |
| 3. (1'52 – 2'52) | Le malheur du village. |
| 4. (2'53 – 4'30) | Sur la route des flamboyants. |
| 5. (4'31 – 7'47) | La sorcière et le chapeau magique. |
| 6. (7'48 – 9'30) | Au village. |
| 7. (9'31 – 13'46) | De l'or pour la sorcière. |
| 8. (13'48 – 17'35) | La pirogue ensorcelée. |
| 9. (17'37 – 20'07) | L'arbre ensorcelé. |
| 10. (20'09 – 29'10) | La source. |
| 11. (29'12 – 32'12) | Conversation dans la case. |
| 12. (32'13 – 40'39) | La traversée du domaine de la sorcière. |
| 13. (40'40 – 47'17) | En route pour la termitière. |
| 14. (47'18 – 54'35) | Le sage de la montagne. |
| 15. (54'36 – 1:02'17) | Métamorphoses. |
| 16. (1:02'18 – 1:07'45) | Le retour. |
| 17. (1:07'48 – 1:10) | Générique de fin. |

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Raconter des événements.
- Décrire des personnages.
- Décrire des animaux.
- Interpréter des mimiques.
- Dire de ne pas faire (avertir d'un danger ; interdire).
- Négocier.
- Demander et donner des explications.
- Exprimer son opinion sur des comportements.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser le passé composé.
- Utiliser les substituts (pronoms personnels...).
- Enrichir le lexique : apprendre quelques mots correspondant à des réalités africaines ; le lexique des sentiments, des émotions.

Objectifs (inter-) culturels :

- Comprendre la structure et la signification d'un conte.
- Découvrir des images de l'Afrique traditionnelle.

Liste des activités

Toutes les séquences sont utilisées aux niveaux A2 et B1 pour des activités parfois identiques et parfois différentes. Cependant, ce n'est pas seulement le niveau, mais aussi l'âge qui peut commander de choisir plutôt telle activité. Certaines conviennent mieux à des enfants, d'autres à des plus grands, l'enseignant en jugera bien sûr.

Nous proposons des activités au niveau A1 pour les séquences 1, 4 et 5. Cependant, on peut visionner d'autres séquences (notamment 8, 9, 10, 13) : à ce niveau, l'action est très facile à comprendre grâce aux images. On peut alors aider les apprenants à formuler très simplement ce qu'ils ont compris. Pour les autres niveaux, toutes les séquences sont exploitées : on pourra voir le film sur plusieurs séances en demandant avant le nouvel épisode un rappel du précédent.

- **A2, B1** Mise en route
- **A1, A2, B1** Le village
- **A2, B1** La naissance de Kirikou
- **A2, B1** Le malheur du village
- **A1, A2, B1** La route des flamboyants
- **A1, A2, B1** La sorcière et le chapeau magique
- **A2, B1** Au village
- **A2, B1** De l'or pour la sorcière
- **A2, B1** La pirogue ensorcelée
- **A2, B1** L'arbre ensorcelé
- **A2, B1** La source
- **A2, B1** Conversation dans la case
- **A2, B1** La traversée du domaine de la sorcière
- **A2, B1** En route pour la termitière
- **A2, B1** Le sage de la montagne
- **A2, B1** Métamorphoses
- **A2, B1** Le retour
- **A2, B1** Sortie de cinéma
- **A2, B1** Le conte
- **A2, B1** Pour aller plus loin

Mise en route

Avant le visionnage

Publics et niveaux :

A2, B1

*Le titre du film que vous allez voir est « Kirikou et la sorcière ».
Vous connaissez des histoires de sorcières ?
En groupes, dites comment vous voyez les sorcières.*

- Une sorcière est : (très belle / affreuse, jeune / vieille ...)
- Une sorcière habite : ...
- Que fait une sorcière ? (Elle enlève les enfants, elle change les hommes en crapauds, elle vole sur un balai ...)

Comment imaginez-vous Kirikou ?

Ou Faire la mise en route sur l'Afrique :

Kirikou se passe en Afrique. Qu'est-ce que l'Afrique évoque pour vous ? Animaux, plantes, couleurs, maisons...

Dessinez un village d'Afrique comme vous l'imaginez.

Racontez ce que l'on voit sur votre dessin.

[Retour à la liste des activités](#)

Le village

Séquence 1

Publics et niveaux :

A1, A2, B1

Visionner deux fois les toutes premières images (le village).

Observez attentivement. Dites tout ce que vous avez vu.

Pour apprendre quelques mots de la vie d'un village d'Afrique, faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Corrections :

1 - d ; 2 - a ; 3 - e ; 4 - c ; 5 - b.

Écoutez la musique : connaissez-vous l'instrument qu'on entend ?

C'est une sorte de xylophone. Un balafon, c'est son nom, est un instrument à percussion ; il ressemble à un xylophone, mais ce sont des Calebasses qui servent de caisses de résonance.

[Retour à la liste des activités](#)

La naissance de Kirikou

Séquence 2

Publics et niveaux :

A2, B1

Visionner la séquence.

Kirikou est extraordinaire. Pourquoi ?

- Kirikou dit : « Mère, enfante-moi »
- Sa mère répond : « Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère s'enfante seul »
- Kirikou dit : « Mère, lave-moi »
- Sa mère répond : « Un enfant qui s'enfante seul se lave seul »

Imaginez une suite au dialogue. Par exemple :

- *Habille-moi.*

-

- *Nourris-moi.*

-

- *Apprends-moi le monde.*

[Retour à la liste des activités](#)

Le malheur du village

Séquence 3

Publics et niveaux :

A2, B1

Visionner la séquence.

Complétez ce dialogue :

- Où est mon père ?
- Il est allé combattre Karaba la sorcière et elle l'a mangé.
- Où sont les frères de mon père ?
- [- Ils sont allés combattre Karaba la sorcière et elle les a mangés.]
- Où sont les frères de ma mère ?
- [- Ils sont allés combattre Karaba la sorcière et elle les a mangés.]

Jouez le dialogue. Attention à l'intonation (la mère est grave, triste).

Créez un autre dialogue sur ce modèle

- Où est / où sont ?
- Il est allé / ils sont allés et

[Retour à la liste des activités](#)

La route des flamboyants

Séquence 4

Publics et niveaux :

A1, A2, B1

A1, A2, B1

Visionner l'ensemble de la séquence

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.

Corrections :

	Vrai	Faux
Kirikou se présente à son oncle.	X	
Kirikou veut aider son oncle.	X	
L'oncle accepte d'emmener Kirikou.		X
Kirikou se cache dans un arbre.		X
Kirikou vole le chapeau d'un vieux.	X	
Kirikou offre le chapeau à son oncle.		X

A2, B1

Vous connaissez un peu mieux Kirikou maintenant. Vous allez commencer son portrait.

Préparer une fiche sur Kirikou (voir l'exemple en [annexe](#) page 19). Écrire les caractéristiques de Kirikou sur lesquelles on s'est d'abord mis d'accord ensemble, par exemple : il est petit. Ou faire réaliser une fiche par groupes.

On va compléter et enrichir cette fiche tout au long de l'histoire, après chaque épisode.

[Retour à la liste des activités](#)

La sorcière et le chapeau magique

Séquence 5

Publics et niveaux :

A1, A2, B1

Visionner la séquence jusqu'à l'apparition de Karaba la sorcière. Arrêter sur l'image de celle-ci.

A1, A2, B1

- Vous avez vu trois lieux différents depuis le début du film : le village, la route des flamboyants, la grotte de la sorcière. Quelle est la couleur de chacun ?

- Écoutez la musique :

Elle est triste ? Elle est gaie ? Elle fait peur ?

- Écoutez et apprenez la chanson de Karaba :

Tremblez de joie, tremblez d'effroi !

Elle approche, elle est là.

Tremblez de joie, tremblez d'effroi !

La voici, Karaba !

Faites deux groupes : un groupe répète les phrases 1 et 3, l'autre groupe les phrases 2 et 4. Attention au rythme (6 - 5) et n'oubliez pas : la chanson doit impressionner, faire peur !

Karaba est-elle comme vous imaginiez ? Ressemble-t-elle à une sorcière ? Décrivez-la.

Visionner la suite de la séquence une première fois.

A1

Racontez ce qui se passe.

A2, B1

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.

Corrections :

Karaba : Donne-le-moi

L'oncle : Pas question !

Kirikou : Bien répondu !

Karaba : Je laisserai tranquille ton village si tu me donnes ce chapeau.

L'oncle : Euh ...

Kirikou : Eh, tu ne vas pas me donner à la sorcière !

Karaba : Tu imagines : en échange de ce chapeau, tu vas être celui qui a apporté la paix, le héros de ton village.

Kirikou : Accepte ! c'est ce qu'il faut faire. Mais méfie-toi !

L'oncle : J'accepte le marché si tu rappelles tes fétiches. Je poserai le chapeau et tu me laisseras m'éloigner avant de faire prendre le chapeau.

Karaba : Marché conclu !

A2

C'est une négociation entre Karaba et l'oncle.

Retrouvez quelles phrases sont utilisées pour : accepter / refuser / demander quelque chose / faire une proposition / poser une condition / insister en montrant les avantages du marché.

B1

Quelles sont les étapes habituelles d'une négociation ?

Retrouvez-les dans le dialogue entre Karaba et l'oncle.

A2, B1

À deux. *Imaginez une négociation sur le même modèle : vous négociez avec un ami pour qu'il vous prête un objet, avec un de vos parents pour obtenir une autorisation de sortie ...*

A2, B1

À quoi ressemblent les fétiches de Karaba ? Comment sont-ils ?

Kirikou a posé une question à son oncle. Quelle question ?

Continuez la fiche sur Kirikou commencée dans la séquence 4 (la route des flamboyants).

[Retour à la liste des activités](#)

Au village

Publics et niveaux :

Séquence 6

A2, B1

Visionner la séquence.

Observez le visage de l'oncle. Il paraît : inquiet, content, fier de lui, ennuyé ?

Kirikou pose encore sa question. Quelle est la réponse du vieux ?

Et vous, avez-vous une idée de réponse ? Discutez ensemble.

Que pensez-vous du vieux ? Vous le trouvez sage ?

Le fétiche est reparti avec le chapeau. L'oncle dit : « Je me demande ce qui va se passer quand Karaba s'apercevra qu'il n'est pas magique... »

En groupes. Imaginez la suite.

[Retour à la liste des activités](#)

De l'or pour la sorcière

Publics et niveaux :

Séquence 7

A2, B1

Visionner jusqu'au moment où les fétiches reviennent inspecter le village.

Comment se comportent les différents personnages dans les deux dernières séquences : le vieux ? l'oncle ? la mère ? les autres femmes ?

Vous avez commencé le portrait de Kirikou dans la séquence 4 (la route des flamboyants). Continuez-le.

Visionner la suite. Arrêter sur l'image du groupe quand les fétiches rentrent dans la dernière case.

Observez les visages. Est-ce qu'une des femmes a triché à votre avis ?

[Retour à la liste des activités](#)

La pirogue ensorcelée

Publics et niveaux :

Séquence 8

A2, B1

Visionner le début de la séquence : sur le chemin du marigot.

Kirikou et sa mère traversent deux paysages très différents. Caractérisez-les. Qu'est-ce qui fait la différence ?

La mère dit : « On peut vivre sans or, mais on ne peut pas vivre sans eau. »

En groupes. L'eau est indispensable pour beaucoup de choses. Lesquelles ? Qu'est-ce qui la menace ? Cherchez ensemble.

Mise en commun.

On ne peut pas vivre sans Continuez.

Visionner la suite sans le son. Arrêter avant l'arrivée de la pirogue quand Kirikou est assis tristement sur le bord.

Que se passe-t-il ? Imaginez ce que dit Kirikou, ce que lui disent les enfants ?

D'après ses expressions, quels sentiments éprouve Kirikou ? Continuez votre fiche sur lui.

Avez-vous éprouvé des sentiments semblables ? Quand ?

Que pensez-vous du comportement des enfants ?

Visionner avec le son.

Visionner la suite jusqu'au moment où Kirikou prend le couteau.

Kirikou a compris le danger, il avertit les enfants. Que crie-t-il ?

Que répondent les enfants ?

Où va la pirogue ?

Que va faire Kirikou à votre avis ?

Visionnez la fin de la séquence.

Écoutez la chanson de Kirikou. Chantez-la.

Kirikou n'est pas grand

Mais il est vaillant

Kirikou est petit

Mais il peut beaucoup

Avec les caractéristiques de Kirikou que vous avez déjà trouvées, ajoutez d'autres paroles à la chanson. (voir [annexe](#))

Respectez bien le rythme : 6 / 5 / 6 / 5.

[Retour à la liste des activités](#)

L'arbre ensorcelé

Séquence 9

Publics et niveaux :

A2, B1

Visionner sans le son.

Imaginez le dialogue entre Kirikou et les enfants quand ceux-ci montent dans l'arbre.

Racontez l'histoire.

[Retour à la liste des activités](#)

La source

Séquence 10

Publics et niveaux :

A2, B1

Visionner le début, jusqu'au moment où Kirikou arrive près de la femme. (21'10)

Où va Kirikou ? Pourquoi ?

Kirikou fredonne « sa » chanson. Le vieux dit « Cette chanson est stupide ». Pourquoi dit-il cela à votre avis ?

Visionner la suite jusqu'au moment où Kirikou entre dans la source. (21'50)

Faites l'activité 4 de la fiche apprenant.

Corrections :

d ; c ; b ; a ; e ; i ; h ; f ; g.

Jouez ce dialogue.

La femme pense qu'elle a réussi à faire partir Kirikou. Quelqu'un a déjà cru ça. Vous souvenez-vous qui ?

Visionner la suite jusqu'au moment où Kirikou découvre le monstre. (23'12)

Kirikou a découvert le problème de la source. Qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce qu'il faudrait faire à votre avis ?

Visionner la suite jusqu'au retour de l'eau. (24'58)

Vous êtes une femme du village. Vous arrivez en courant. Vous posez des questions.

Vous êtes la femme près du feu. Expliquez aux gens du village ce qui s'est passé.

Visionner la fin (29'10).

Regardez encore. Écoutez et complétez sur la [fiche](#) (page 19) la chanson de Kirikou avec les nouvelles strophes (avant que Kirikou ne bouge).

Kirikou est petit mais c'est mon ami

Kirikou le voyou est meilleur que nous

Kirikou n'est pas grand mais c'est notre enfant

Kirikou est moqueur mais il a bon cœur

À la fin de la séquence, tout le monde chante à nouveau la chanson de Kirikou, mais d'une manière très différente.

Vous aussi, chantez la chanson de Kirikou en groupes d'abord tout doucement, pour le ramener à la vie, puis joyeusement parce qu'il est sauvé et qu'il a gagné.

[Retour à la liste des activités](#)

Conversation dans la case

Publics et niveaux :

Séquence 11

A2, B1

B1

Visionner la séquence.

Écrire les phrases suivantes au tableau et demander aux apprenants de les compléter à l'oral :

Kirikou repose toujours la même question. Laquelle ? [Pourquoi Karaba est-elle méchante ?]

La mère répond d'abord : [Elle n'est pas la seule, il y a beaucoup de gens méchants.]

Kirikou semble d'abord accepter la réponse, mais ensuite il remarque : [Elle est quand même beaucoup plus méchante que les autres !]

La mère avance une autre réponse : [Elle a plus de pouvoir que les autres.]

Et vous, qu'en pensez-vous ? Est-ce que si on est plus méchant, c'est parce qu'on a plus de pouvoir ?

A2, B1

Kirikou semble complètement découragé. Sa mère lui apprend que quelqu'un peut tout expliquer.

Qui ? Où est-il ? Pourquoi est-ce si difficile d'aller le voir ?

[Retour à la liste des activités](#)

La traversée du domaine de la sorcière

Publics et niveaux :

Séquence 12

A2, B1

Visionner jusqu'au moment où Kirikou quitte sa mère (33'30)

Faites les [activités 5 et 6](#) de la fiche apprenant.

Corrections :

Activité 5

1. Kirikou est caché derrière sa mère. Vrai.
2. La mère fait semblant de cueillir des plantes. Vrai.
3. Le fétiche sur le toit repère Kirikou. Faux, le fétiche pense que Kirikou est toujours dans la case.
4. Kirikou vole un couteau à sa mère. Faux, la mère donne à Kirikou le poignard de son père.
5. La mère amène Kirikou au dernier buisson avant le domaine de la sorcière. Vrai.

Activité 6

Un défilé rocheux, c'est : un passage entre des rochers.

Une termitière, c'est : l'endroit où vivent des termites, des insectes qui mangent le bois.

« Si tu es digne de rentrer » veut dire : si tu mérites de rentrer.

Visionner jusqu'à la sortie de Kirikou à l'air libre.

Faites [l'activité 7](#) de la fiche apprenant.

Corrections :

b ; g ; e ; a ; h ; d ; f ; c ; i ; j.

Visionner la fin de la séquence

Kirikou est très content. Pourquoi ?

Quel est le problème maintenant ?

[Retour à la liste des activités](#)

En route pour la termitière

Publics et niveaux :

Séquence 13

A2, B1

Visionner la séquence presque jusqu'à la fin. Arrêter quand la termitière ne s'ouvre pas.

Dans le tunnel puis dans la montagne, Kirikou a rencontré 4 types d'animaux : une zorille, des rats-palmistes, une huppe, un phacochère.

Faites quatre groupes. Chaque groupe prépare la description d'un animal avec tout ce qu'il a repéré dans le film.

Quels animaux aident Kirikou ? Quels animaux s'opposent à lui ? Comment ?

[Retour à la liste des activités](#)

Le sage de la montagne

Publics et niveaux :

Séquence 14

A2, B1

Visionner le début de la séquence jusqu'au moment où le grand-père salue Kirikou (48'16)

A1

- De quelle couleur est le domaine du grand-père ?
- Qu'est-ce qui est impressionnant dans ce nouveau lieu ?
- Est-ce que le grand-père fait peur ?

A2, B1

- Regardez Kirikou. Quels sentiments éprouve-t-il successivement ?
- Continuez la [fiche](#) sur Kirikou commencée dans la séquence 4 (la route des flamboyants).

Au niveau A2, proposer des expressions et faire choisir: il est heureux, il a peur, il est déçu, il est en colère, il est découragé, il est impressionné, il est désespéré.

Visionner jusqu'au moment où Kirikou commence à monter vers le grand-père. (49'10)

A2, B1

Kirikou demande d'abord une chose au grand-père. Laquelle ?

B1

Demanderiez-vous la même chose ?

Que répond le grand-père ?

Que pensez-vous de cette réponse ?

Visionner la suite. Couper juste après la révélation de ce qui cause la souffrance de Karaba la sorcière. (50'48)

A2

Il y a beaucoup d'idées sur Karaba la sorcière qui ne sont pas justes. Écoutez bien le grand-père et rétablissez la vérité :

- *C'est la sorcière qui a fait rentrer le monstre dans la source :* [Faux, le monstre est rentré seul quand il était petit parce qu'il avait soif.]

- *Elle a dévoré les hommes du village :* [Faux. Elle ne mange pas les hommes. Elle préfère les ignames.]

B1

Faites l'activité 8 de la fiche apprenant.

Corrections

	L'explication habituelle	L'explication du grand-père
L'assèchement de la source	C'est la sorcière qui a fait rentrer un monstre dans la source.	Le monstre est rentré tout seul quand il était petit.
La disparition des hommes	C'est la sorcière qui les a mangés.	La sorcière ne mange pas les hommes, elle préfère les ignames.

A2, B1

Alors, est-ce qu'en réalité Karaba est très gentille et aime tout le monde ? [Non, elle n'aime pas les enfants, elle méprise les femmes et déteste les hommes.]

Pourquoi ? [C'est parce qu'elle souffre.]

Est-ce que Kirikou a enfin sa réponse ? [Oui.]

On a enfoncé une épine empoisonnée dans la colonne vertébrale de Karaba la sorcière.

Maintenant que vous savez cela, quelles questions aimeriez-vous poser au grand-père ?

Kirikou en pose deux. Regardez la suite pour écouter ces questions et surtout les réponses !

Visionner la suite, jusqu'au serment solennel de Kirikou. (53') Poser les questions suivantes à l'oral.

Quelle est la première question : [Pourquoi (lui a-t-on fait ça) ?]

Quelle est la réponse du grand-père ? [Le grand-père ne répond pas vraiment à cette question, il trouve bien que Kirikou demande toujours « pourquoi » mais explique que ce serait trop long de répondre à tout maintenant.]

Quelle est la deuxième question ? [Pourquoi n'enlève-t-elle pas l'épine ?]

Quelle est la première réponse du grand-père ? [Parce qu'à l'endroit où est l'épine, c'est impossible de le faire soi-même.]

Kirikou change alors un peu sa question : [Pourquoi ne la fait-elle pas enlever par une amie ?]

Combien de réponses le grand-père donne-t-il ? [Trois réponses.]

Lesquelles ? [Parce qu'elle n'a pas d'ami – Parce qu'elle a peur de trop souffrir – Parce qu'elle perdrait ses pouvoirs]

Visionner la fin de la séquence.

Kirikou monte sur les genoux de son grand-père. Comment se sent-il ?

Écrire les adjectifs au tableau. *Choisissez parmi les adjectifs suivants et continuez la fiche commencée dans la séquence 4 (la route des flamboyants).*

vaillant petit seul fort

découragé Impuissant décidé angoissé

À l'oral. *Kirikou demande à son grand-père un grigri pour l'aider contre la sorcière.*

Un grigri, c'est un mot du français d'Afrique, c'est une arme, un poison violent, un objet magique qui protège ? [Un objet magique qui protège.]

Le grand-père refuse. Pourquoi ? Parce qu'il n'en a pas, parce que les grigris ne servent à rien contre la sorcière, parce que Kirikou est trop petit ? [Parce que les grigris ne servent à rien contre la sorcière.]

B1

Quelles sont, selon le grand-père, les meilleures armes de Kirikou ?

Que pensez-vous du grand-père ?

[Retour à la liste des activités](#)

Métamorphoses

Séquence 15

Publics et niveaux :

A2, B1

Visionner la séquence jusqu'au moment où Karaba s'arrête sous l'arbre et commence à creuser. (58'45)

Karaba crie toujours, elle est toujours en colère. Pourquoi ?

Kirikou a affronté un nouveau danger. Lequel ?

Quels changements notez-vous dans la nature quand Karaba sort ?

Visionner la suite. Arrêter au moment où Karaba se redresse. (59'40)

Quels changements voyez-vous maintenant ? Comment s'expliquent-ils à votre avis ?

En groupes. *Imaginez ce que va dire Karaba.*

Mise en commun.

Visionner jusqu'au moment où Kirikou demande un baiser à Karaba. (1:01'16)

Comment Karaba parle-t-elle à Kirikou ?

Comment apparaît-elle maintenant ?

Karaba a dit : « C'est vrai, tu es différent ». Retrouvez ensemble tout ce qui fait de Kirikou quelqu'un de différent.

Visionner la fin.

Comment interprétez-vous cette métamorphose de Kirikou ?

Est-ce que cela vous fait penser à d'autres contes ?

Que va-t-il se passer au retour au village ?

[Retour à la liste des activités](#)

Le retour

Séquence 16

Publics et niveaux :

A2, B1

Visionner sans le son. Couper au moment où l'oncle ne reconnaît pas Kirikou. (1:03'46)

Observez bien. Racontez ce qui se passe. Imaginez les dialogues.

Visionner avec le son.

Que peut faire Kirikou ? Qui pourrait le reconnaître ?

Visionner la suite. Arrêter avant l'arrivée du grand-père et des hommes du village. (1:05'50)

Que pensez-vous du comportement des gens du village ? Le comprenez-vous ?

Visionner la fin.

[Retour à la liste des activités](#)

Sortie de cinéma

Après avoir vu tout le film.

Publics et niveaux :

A2, B1

A2, B1

Vous avez aimé ?

Quel moment avez-vous préféré ?

À quel moment avez-vous eu le plus peur ?

Quel moment trouvez-vous le plus drôle ?

(A1, A2 Enfants)

Des images du film

Devant le cinéma, on affiche des images qui représentent des moments différents du film. Quelles images choisiriez-vous ?

En groupes. *Proposez un dessin qui représente une scène du film.*

A2, B1

L'Afrique dans le film.

À l'oral.

Plantes et arbres.

Vous avez vu :

- des flamboyants sur la route qui mène chez la sorcière,
- un arbre du voyageur quand Kirikou sort du tunnel à l'air libre,
- une fleur d'hibiscus qu'un rat palmiste offre à Kirikou,
- un fromager : Kirikou a caché les bijoux au-dessous.

(et bien sûr un baobab dans le village.)

Essayez de vous rappeler et de retrouver ce qui correspond à chaque description :

Il est couvert de fleurs rouges. [Le flamboyant]

C'est une jolie fleur rouge vif. [L'hibiscus]

Il a de très grosses racines sur le sol et non pas dessous. [Le fromager]

Il a de très grandes feuilles en éventail. [L'arbre du voyageur]

Les animaux.

Vous avez fait la connaissance de plusieurs animaux au cours du film (séquences 12 et 13). Mais où donc avez-vous vu des calaos ? [Dans la montagne du sage, le long des deux côtés du passage qui mène au grand-père.]

La vie traditionnelle

Le film ne présente pas la vie aujourd'hui dans un village d'Afrique mais l'Afrique traditionnelle (dans une région qui pourrait être le pays sénoufo, au nord de la Côte d'Ivoire).

Faites la liste de tous les éléments de cette Afrique.

Si le conte se déroulait dans votre pays, quels éléments choisiriez-vous pour le décor ?

[Retour à la liste des activités](#)

Le conte

Publics et niveaux :

A2, B1

Reproduire la grille suivante au tableau et la faire compléter.

Krikou	Les personnages méchants	Les personnages gentils	La situation de départ	La situation de fin	Les objets utilisés par Krikou	Les lieux

Admirez-vous Kirikou ? Qu'est-ce qui vous plaît le plus chez lui ? L'avez-vous toujours trouvé sympathique ?

Que pensez-vous des différents personnages ?

Est-ce que les objets que Kirikou utilise sont magiques ?

Dessinez les différents lieux du conte et disposez-les au mur pour reproduire la carte du pays de Kirikou.

On pourra reprendre cette structure pour inventer un conte.

B1

La morale du conte.

Quelle est, d'après vous, la signification du conte de Kirikou ?

Il peut y en avoir plusieurs. Discutez-en.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin

Publics et niveaux :

A2, B1

D'autres pistes d'exploitation pédagogique :

Kirikou a donné lieu à de nombreuses exploitations pédagogiques en français langue maternelle.

On pourra consulter en particulier le dossier proposé de l'Académie de Créteil :

http://www.ac-creteil.fr/ia94/premier_degre/cinema/films/kirikou.htm

celui de l'Académie de Toulouse est orienté sur l'exploitation de la musique :

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/coleetcinema31/films/kirikou/fiche.htm>

Milan Presse propose aussi un dossier très complet :

www.milanpresse.com/telechargement/kirikou/ecole.html

Dans une perspective Français Langue Etrangère, une fiche élaborée par l'INALCO est disponible sur le site CEO-FIPF :

http://www.ceo-fipf.org/article.php3?id_article=170

Un autre film :

Il y a un deuxième Kirikou ! C'est Kirikou et les bêtes sauvages.

Le monde des contes :

Il est infini ...

Pour donner envie à vos classes de lire et écrire des contes : deux pistes très riches :

le dossier de la BNF <http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/index.htm>

et celui de Franc-Parler www.francparler.org/parcours/conte.htm

Vous pouvez aussi prolonger le plaisir des dessins animés avec Jasper sur TV5MONDE ! Vous trouvez des pistes d'exploitation pédagogique sur le site www.enseigner.fr dans « Les programmes de la chaîne : émissions jeunesse ».

[Retour à la liste des activités](#)

Le village

Activité 1 :

Lisez les phrases suivantes, et regardez à nouveau les images du village.
Puis associez chaque mot à sa définition.

1. Il y a trois greniers à droite, derrière les maisons.
 2. Sous le baobab, deux femmes pilent et des enfants sont debout autour d'une personne assise.
 3. Les cases sont rondes avec un grand toit de paille.
 4. Il y a un mortier devant une case.
 5. Deux enfants sortent d'une case et courent derrière des pintades.
- a. C'est un grand arbre avec un gros tronc et des branches sans feuilles.
 - b. Ce sont des oiseaux un peu comme des poules.
 - c. On écrase des légumes ou des céréales dans cet objet en bois.
 - d. Ce sont de petites constructions où on garde les céréales.
 - e. On appelle ainsi les maisons traditionnelles en Afrique.

[Retour à l'activité](#)

La sorcière et le chapeau magique

Activité 2 : Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Kirikou se présente à son oncle.		
Kirikou veut aider son oncle.		
L'oncle accepte d'emmener Kirikou.		
Kirikou se cache dans un arbre.		
Kirikou vole le chapeau d'un vieux.		
Kirikou offre le chapeau à son oncle.		

Activité 3 Retrouvez les mots qui manquent pour compléter le dialogue entre l'oncle et Karaba (avec les commentaires de Kirikou)

Karaba : Donne-le-moi

L'oncle :

Kirikou : Bien répondu !

Karaba : si tu me donnes ce chapeau.

L'oncle : Euh ...

Kirikou : Eh, tu ne vas pas me donner à la sorcière !

Karaba : Tu imagines : en échange de ce chapeau

Kirikou : Accepte ! C'est ce qu'il faut faire. Mais méfie-toi !

L'oncle : J'accepte le marché si Je poserai le chapeau et tu me laisseras m'éloigner avant de faire prendre le chapeau.

Karaba :

[Retour à l'activité](#)

La source

Activité 4 : Remettez les répliques du dialogue entre Kirikou et la femme dans l'ordre.

- a. Je veux voir.
- b. Mais c'est interdit ! Tu entends ?
- c. Oui.
- d. Attention ! Tu vas vers la source maudite !
- e. Il n'y a rien à voir.
- f. Si !
- g. Ne me réponds pas petit malpoli !
- h. Si je te le dis ! Et il n'y a rien à entendre non plus !
- i. C'est vrai, il n'y a rien à voir.

[Retour à l'activité](#)

La traversée du domaine de la sorcière

Activité 5 : Est-ce vrai ou faux ? Si c'est faux, corrigez :

1. Kirikou est caché derrière sa mère.
2. La mère fait semblant de cueillir des plantes.
3. Le fétiche sur le toit repère Kirikou.
4. Kirikou vole un couteau à sa mère.
5. La mère amène Kirikou au dernier buisson avant le domaine de la sorcière.

[Retour à l'activité](#)

Activité 6 :

La mère explique à Kirikou où se trouve l'entrée du domaine du sage :

« L'entrée se fait au bout d' un défilé rocheux, par une grande termitière rouge qui s'ouvrira d'elle-même si tu es digne de rentrer ».

Choisissez la bonne définition pour chacun des mots soulignés.

Un défilé rocheux, c'est :

- un passage entre des rochers.
- un long tunnel.

Une termitière, c'est :

- l'endroit où vivent des termites, des insectes qui mangent le bois.
- une grotte dans une montagne.

« Si tu es digne de rentrer » veut dire :

- Si tu es assez petit pour pouvoir rentrer.
- Si tu mérites de rentrer.

[Retour à l'activité](#)

Activité 7 : Remettez dans l'ordre du film les dix étapes suivantes.

- a Kirikou tombe dans un grand tunnel déjà creusé.
- b Kirikou creuse son tunnel.
- c Des petits écureuils ont peur de Kirikou.
- d Kirikou rencontre un gros animal dangereux et qui sent très mauvais.
- e Kirikou est très fatigué. Il dort.
- f Kirikou ne peut plus respirer.
- g Kirikou passe juste au-dessous de la sorcière.
- h Kirikou trouve un squelette.
- i Kirikou est complètement perdu et découragé.
- j Kirikou tire la queue du gros animal pour sauver les écureuils.

[Retour à l'activité](#)

Le sage de la montagne

Activité 8 : Complétez le tableau suivant :

.....	L'explication habituelle	L'explication du grand-père
L'assèchement de la source		
La disparition des hommes		

[Retour à l'activité](#)

FICHE KIRIKOU

Ses caractéristiques physiques

Son caractère

Son comportement avec les autres, ses réactions

avec son oncle :

avec

[Retour à la liste des activités](#)

La chanson de Kirikou

Kirikou n'est pas grand
Mais il est vaillant
Kirikou est petit
Mais il peut beaucoup

Kirikou (*ajoutez vos paroles*)

.....
.....
.....

(devant la source) *Complétez*

Kirikou est petit mais
Kirikou le voyou
Kirikou n'est pas grand mais
Kirikou est moqueur mais

[Retour à la liste des activités](#)