

adapter son mode de lecture à la nature du texte et à l'objectif poursuivi

P3.L1	Lire en silence				
P3.L10	[1] [S] Je suis capable de lire un texte seul en silence dans un esprit de découverte.				
P3.L11	[1] [S] Je suis capable de repérer les passages essentiels d'un texte quand je lis seul.				
P3.L2	Lire et chercher				
P3.L20	[1] [S] Je circule dans le texte et je mets en relation le texte à l'image, au schéma (tableaux, figures, graphiques, dessins, photos).				
P3.L21	[1] [S] Je suis capable de parcourir un texte pour chercher des informations précises.				
P3.L3	Lire à voix haute				
P3.L30	[1] [S] Je sais lire à voix haute de façon claire, fluide, expressive afin de me faire entendre et comprendre.				

repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires

P3.L1	Rechercher, extraire, organiser des informations explicites pour saisir et construire le sens d'un texte.				
P3.L10	[1] [S] Rechercher, extraire, organiser des informations explicites pour saisir et construire le sens d'un texte.				
P3.L2	Rechercher, extraire, organiser des informations implicites simples pour saisir et construire le sens d'un texte.				
P3.L20	[1] [S] Rechercher, extraire, organiser des informations implicites simples pour saisir et construire le sens d'un texte.				
P3.L3	Répondre				
P3.L30	[1] [S] Je suis capable de répondre à des questions guidées ou ouvertes sur un texte.				
P3.L4	Repérer				
P3.L40	[1] [S] Je repère dans un texte littéraire ou documentaire les indications de lieu, de temps, les acteurs et les actions.				
P3.L5	Distinguer				
P3.L50	[1] [S] Je distingue les données, les hypothèses, les consignes...				
P3.L6	Relever et organiser				
P3.L60	[1] [S] Je recherche, je relève, j'organise des informations implicites simples pour saisir le sens d'un texte.				
P3.L7	Reconstituer la chronologie.				
P3.L70	[1] [S] Je peux reconstituer à partir des marques temporelles (temps verbaux, adverbes de temps) la chronologie.				

Dégager, par écrit ou oralement l'essentiel d'un texte lu.

P3.L1	Identifier				
P3.L10	[1] [S] J'identifie le genre et la provenance d'un texte, ce dont il parle (le thème), ce qu'il dit (le propos), la sit. de communication				
P3.L2	Rédiger un chapeau introducteur.				
P3.L20	[1] [S] Je rédige un chapeau introducteur.				
P3.L3	Reformuler				
P3.L30	[1] [S] Je reformule (partager rapidement le contenu d'un texte, d'une expérience, d'une démarche, d'un protocole avec ses propres mots.				
P3.L4	Résumer				
P3.L40	[1] [S] Je résume: je choisis le résumé d'un texte lu préalablement parmi plusieurs propositions ou je le rédige.				

Manifester sa compréhension de textes variés, par des moyens divers.

P3.L1	Réagir et s'exprimer.				
P3.L10	[1] [S] Je réagis et je sais donner mon avis en utilisant les éléments du texte.				
P3.L2	Illustrer				
P3.L20	[1] [S] Je sais illustrer un texte par l'image, la musique, le schéma, la figure...appropriés.				
P3.L3	Manifester sa compréhension du texte.				
P3.L30	[1] [S] Je manifeste ma compréhension du texte (langue des signes, mime, illustrations).				
P3.L4	Argumenter				
P3.L40	[1] [S] Je sais passer de la réaction spontanée à l'avis argumenté (4ème, 3ème)				
P3.L41	[1] [S] Je suis capable de réagir en expliquant. (4 ème)				
P3.L42	[1] [S] Je suis capable de réagir en donnant un argument, un exemple pour exposer mon opinion.				

Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée.

P3.E1	Recopier				
P3.E10	[1] [S] Je reproduis toute forme de document en respectant l'orthographe, les normes typographiques et la disposition d'origine.				

Ecrire lisiblement

P3.E1	Ecrire lisiblement à la main .				
P3.E10	[1] [S] Je sais écrire sous la dictée.				
P3.E11	[1] [S] J'écris lisiblement à la main pour être lu et compris par le destinataire.				
P3.E12	[1] [S] Je respecte les contraintes lexicales, orthographiques et grammaticales pour écrire un texte compréhensible et acceptable socialement.				
P3.E13	[1] [S] J'orthographe correctement le texte d'un autre.				

Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir des consignes données

P3.E1	Produire				
P3.E10	[1] [S] Je sais produire un texte court, cohérent, ponctué qui répond aux consignes.				
P3.E11	[1] [S] Je sais répondre à une question par un énoncé pertinent.				
P3.E12	[1] [S] Je maîtrise le lexique et j'utilise les termes adaptés.				

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer s

P3.E1	Travail du brouillon				
P3.E10	[1] [S] Je sais enrichir mon brouillon en utilisant les outils qui correspondent au type de texte demandé (dico, bled...)				
P3.E11	[1] [S] Je respecte la cohérence (énonciative, logique et chronologique) dans ma production écrite.				

Développer un propos en public sur un sujet déterminé.

P3.O1	expression orale				
P3.O10	[1] [S] Je sais développer un propos en public sur un sujet déterminé avec ou sans préparation (exposé, rapport de stage, HDA)				
P3.O11	[1] [S] Je suis capable d'insister sur les articulations du propos ou d'un exposé.				

Adapter sa prise de parole à la situation de communication.

P3.O2	Adapter sa prise de parole.				
P3.O20	[1] [S] Je sais adapter mon niveau de langue en fonction de mon interlocuteur.				

Participer à un débat, à un échange verbal.

P3.O1	Intervenir à l'oral				
P3.O10	[1] [S] Je suis capable d'intervenir en fonction des enjeux et dans le respect et l'écoute des autres.				
P3.O11	[1] [S] Je sais écouter et prendre en compte les propos d'autrui.				

Ecrire, envoyer, diffuser, publier.

P3.T1	utiliser les TUIC				
P3.T10	[1] [S] Je sais utiliser les Tuic pour écrire, envoyer, diffuser, publier.				

Adopter une attitude responsable.

P3.T1	Je protège ma personne et mes données.				
P3.T10	[1] [S] Je protège ma vie privée en ne donnant sur Internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal.				
P3.T11	[1] [S] Je sécurise mes données.				
P3.T2	Je participe à un travail collaboratif.				
P3.T20	[1] [S] Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective.				

Créer, produire, traiter, exploiter des données.

P3.T1	Je sais saisir et mettre en page un texte.				
P3.T10	[1] [S] Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes, paginer automatiquement.				

S'informer, se documenter.

P3.T1	Identifier, trier, exploiter des ressources.				
P3.T10	[1] [S] Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...).				
P3.T2	Chercher et sélectionner l'information demandée.				
P3.T20	[1] [S] Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web. (moteur de recherche, annuaire...).				
P3.T21	[1] [S] Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix.)				

Communiquer, échanger

P3.T1	Ecrire, envoyer, diffuser, publier				
P3.T10	[1] [S] Je sais envoyer ou publier un message avec un fichier joint.				

Je connais des œuvres relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine.

P3.H1	Je suis capable d'évoquer des œuvres littéraires du patrimoine.				
P3.H10	[1] [S] Je suis capable d'évoquer des œuvres littéraires du patrimoine.(caractéristiques, exemples d'œuvres).				

Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques

P3.H1	Situer				
P3.H10	[1] [S] Je suis capable de situer une œuvre ou un auteur dans son temps et l'espace géographique.				

Etablir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre.

P3.H1	Connaître les caractéristiques.				
P3.H10	[1] [S] Je connais les caractéristiques de chaque genre (théâtre/Poésie/ Récit/Lettres) et je suis capable de les utiliser lorsque j'écris.				
P3.H2	Mettre en relation.				
P3.H20	[1] [S] Je suis capable de mettre en relation (points communs/différences) différentes œuvres étudiées pour mieux les comprendre.				

Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire.

P3.H1	Percevoir				
P3.H10	[1] [S] Je perçois ce que l'auteur a développé dans son œuvre (écriture, techniques, thèmes abordés).				

Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.

P3.H1	S'interroger				
P3.H10	[1] [S] A l'issue d'un questionnaire, je peux m'interroger sur le sens de l'œuvre et la démarche de l'auteur.				

Respecter et mettre en œuvre les règles de la vie collective.

P3.C1	Respecter les règles				
P3.C10	[1] [S] Je respecte les règles de la vie collective.				
P3.C2	Mettre en œuvre les règles				
P3.C20	[1] [S] Je mets en œuvre les règles de la vie collective (dans mon attitude envers les autres).				

Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.

P3.C1	respecter l'autre.				
P3.C10	[1] [S] Je suis capable de respecter l'autre et ses idées.				

Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles

P3.A1	savoir travailler				
P3.A10	[1] [S] Je sais l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner l'information utile.				

Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées.

P3.A1	Se connaître soi-même.				
P3.A10	[1] [S] Je suis capable d'avoir une appréciation juste de mes points forts et de mes points faibles.				

Notes aux évaluations : Non Acquis En cours d'acquisition Acquis Maîtrise
Ancienneté des notes : Sur la période. Début d'année scolaire. Année scolaire précédente.