

Activités artistiques

La Perspective / Santiago Arcas.



Connaître et maîtriser les règles de la perspective est un savoir indispensable aux dessinateurs et aux peintres amateurs. Vous trouverez dans cet ouvrage de conception nouvelle, très facile d'accès et abondamment illustré, une méthode en 27 leçons pour apprendre l'art de la perspective. Quelles sont les différentes perspectives existant dans la réalité ? Comment disposer les éléments d'une composition avant de les dessiner ? Où situer la ligne d'horizon ? Comment représenter un escalier ? Quelle est l'importance des ombres et des reflets ? Comment exprimer la profondeur par la couleur ? A quoi servent les lignes de fuite ? Qu'est-ce qu'un raccourci ? Que vous soyez débutant, amateur éclairé, étudiant en art ou professeur à la recherche d'une méthode pédagogique, ce livre vous séduira par sa simplicité et ses nombreux conseils pratiques.

Le Métal : techniques de mises en forme, forgeage et soudage / José Antonio Ares ; Traduit de l'espagnol par Martine Richebé.

Après un rappel de l'histoire des arts du métal, présente les techniques de la métallurgie, les matériaux, les outils pour les mettre en forme et les forger. Décrit les techniques pour couper, patiner, forger, souder, etc., et présente, pas à pas, la réalisation d'une grille, d'un heurtoir, d'une table de jardin, etc.

Leçon de danse / Claude Bessy ; photographies de Jacques Moatti ; préface de Maurice Béjart.



"Si la discipline est vécue négativement, comme une contrainte, il faut changer de chemin. Si elle devient un art de vivre, si elle procède du besoin de recherche sur soi-même, de recherche sur le sens de la beauté, il en est tout autrement. Librement consentie, elle se rapproche d'une mystique." Claude Bessy. Quelle petite fille n'a pas rêvé de devenir danseuse ? Ces corps harmonieux et légers, semblant s'élever sans efforts dans les airs, évoquent un univers onirique et merveilleux. Mais pour accéder à cet équilibre esthétique parfait, à cette technique complexe et exigeante, des années de travail acharné sont nécessaires. La sélection des jeunes enfants est impitoyable, les années de formation sont parsemées de concours, de répétitions inlassables, d'efforts physiques intenses, de larmes, parfois... Claude Bessy, de par sa double expérience de danseuse et de pédagogue, lève le voile sur cet univers peu connu du grand public, et nous révèle tous les secrets de l'apprentissage des élèves, de la vie communautaire d'un corps de ballet, de la création d'un spectacle, de la solitude de l'artiste, des sentiments exaltés de l'étoile. Jacques Moatti a photographié pendant plus de 20 ans les danseurs de l'Opéra de Paris, mais aussi le San Francisco Ballet, le Ballet de Pékin, la compagnie du XXe siècle de Maurice Béjart... Ainsi a-t-il pu suivre les débuts d'Aurélie Dupont, de Marie-Agnès Gillot, de Manuel Legris, de Laurent Hilaire ou encore de Nicolas Le Riche. Tous ces danseurs étoiles ont été formés à l'École de danse de l'Opéra de Paris, dirigée, alors, par Claude Bessy. De la première année d'école au dernier spectacle, les danseurs sont photographiés dans tous leurs "états", sur scène, mais aussi dans les loges, en coulisses, en répétitions. Une face cachée, dévoilée pour nous par un photographe de talent, et racontée par une femme d'exception, un témoin incontournable.

Teintures et impressions végétales / techniques de teinture, recettes végétales, créations de 10 mot / Camille Binet-Dezert ; Photographie Linda Louis.

Réalisez vos premières teintures végétales pour un mode de vie plus durable ! Vous avez envie de teindre vos tissus de manière naturelle ? Ce livre vous propose de découvrir les bases de la teinture végétale dans une démarche complète. Camille vous aidera à comprendre la cueillette des plantes, la teinture des tissus du mordantage au bain de nuancement, la réalisation de nuanciers, la création de motifs et la fabrication de 12 créations conçues pour les teintures végétales. 23 plantes qui vous entourent sont déclinées dans des nuanciers, afin de vous apporter une vision complète des couleurs que vous pouvez obtenir : garance, écorces de bouleau, oignons... Adoptez une démarche éco-responsable : cueillez vos plantes, récupérez vos tissus, teignez-les et réalisez les créations mettant en valeur les teintures.

Mon coaching vocal / Guillaume Coignard.

Guillaume Coignard, coach vocal de nombreux spectacles et shows TV, vous propose une méthode qui vous fera découvrir toutes les facettes de votre voix, que vous soyez débutant ou chanteur aguerri. Au programme : des exercices de respiration, des vocalises, un travail sur la justesse et la puissance de la voix. Et, en bonus, retrouvez des vidéos et des pistes audio pour vous guider dans votre apprentissage.

L'Encyclopédie de la poterie : techniques et création contemporaine / Peter Cosentino ; traduction française de Patricia Ranvoisé.

Ce guide largement illustré explique les techniques de la poterie (tournage, modelage...), donne des conseils de cuisson, des idées de glaçures ainsi que des méthodes pour créer différents effets ou finitions (incrustation, impression à l'éponge, engobe...). Les objets présentés vont de la poterie fonctionnelle aux oeuvres d'art, avec des reproductions d'objets d'artistes contemporains.



De filles en aiguilles / Céline Dupuy.

Diplômée de l'Ecole Auguste Renoir (section illustration) et de l'Ecole Supérieur d'Arts Appliqués Duperré (section textile), Céline Dupuy, curieuse et passionnée, dédie depuis plus de 10 ans ses créations à la presse (Marie Claire Idées, le Figaro, Elle Décoration...), l'édition (Marabout), et la télévision (Chaîne câblée). Que ce soit comme créatrice " Do it " d'objets de décoration, de meubles customisés, et d'accessoires de mode, ou en tant qu'auteur d'ouvrages de " loisirs créatifs " ; elle vous fait partager ses savoirs faire et ses passions.



L'Oeil du photographe et l'art de la composition / Michael Freeman.

Ce que le public attend d'une photographie, c'est avant tout d'être étonné et séduit. Ce qu'il attend d'un bon photographe, c'est une manière à la fois personnelle et efficace de composer ses images. Plébiscité à travers le monde depuis plus de 10 ans, cet ouvrage a permis à des centaines de milliers de photographes de maîtriser les règles de la composition : percevoir le potentiel d'une image, garder le contrôle sur le cadre et organiser le désordre qui se déroule devant l'objectif afin de produire une image vraie et captivante. Ce best-seller retrouve une seconde jeunesse à l'occasion de cette nouvelle édition, pour laquelle ses plus de 200 photographies ont été remasterisées. Grâce à ce livre mythique, développez votre oeil de photographe et apprenez à composer des images inoubliables

Tissage : techniques et créations : plus de 25 idées de DIY à réaliser pour embellir votre intérieur / Emilie Guelpa & Julie Robert ; photographies, Emilie Guelpa.

Passionnée de loisirs créatifs, Émilie Guelpa adore découvrir de nouvelles techniques... et les partager. C'est ainsi qu'a vu le jour ce nouveau livre, né de sa passion du tissage et de sa collaboration avec Julie Robert, spécialiste de cette technique. Elles nous proposent de découvrir des trucs et des astuces de pro et de réaliser de nombreux modèles : décorations murales, sacs et coussins, tapis... Pour chaque projet, retrouvez des étapes détaillées, des conseils pratiques et des astuces, mais aussi une nouvelle technique tendance expliquée pas à pas.

Un monde de papier : Recycler, Créer, Jouer / Katrina Rodabaugh ; traduit de l'américain par Nadia Fischer.

Enveloppes inutiles, vieux livres, cartes routières dépassées, boîtes à chaussures vides, ou encore chutes de papier cadeau : la maison regorge de ces matériaux artistiques insoupçonnés. Ces objets peuvent être le point de départ de superbes créations qui raviront petits et plus grands ! A travers plus de 20 projets détaillés et expliqués pas à pas, l'auteure de ce livre invite à la découverte de l'art du papier. C'est à partir d'un équipement basique et de matériaux recyclés qu'elle propose de créer des jouets, décors et accessoires dont les enfants ne pourront plus se passer. Cet ouvrage fait également la part belle à la création contemporaine, en consacrant sa dernière partie à la présentation d'artistes reines du papier et de leurs 'uvres. Katrina Rodabaugh est diplômée en études environnementales et écriture créative et poésie, Artiste, auteure et créatrice reconnue, elle s'efforce d'utiliser et de valoriser les matériaux biodégradables et/ou recyclés.



Osez l'abstrait : techniques et expression personnelle / Juliane Schack.

L'équilibre de la peinture abstraite repose à la fois sur la maîtrise technique et la spontanéité du geste. Pour vous guider sur le chemin de l'expression personnelle, Juliane Schack vous propose des exercices progressifs qui vous permettront de vous familiariser avec l'art abstrait et de trouver votre propre voie : recherche d'inspiration, mariage des couleurs, impression de matériaux ou encore peinture au couteau. Commencez par définir votre composition en vous laissant toucher par la beauté de ce qui vous entoure. Choisissez votre gamme de couleurs et testez vos mélanges. Essayez de trouver un juste équilibre entre relâchement et maîtrise du geste. La joie de créer, c'est libérer son imagination et exprimer ses émotions par les lignes, les formes et les couleurs.
