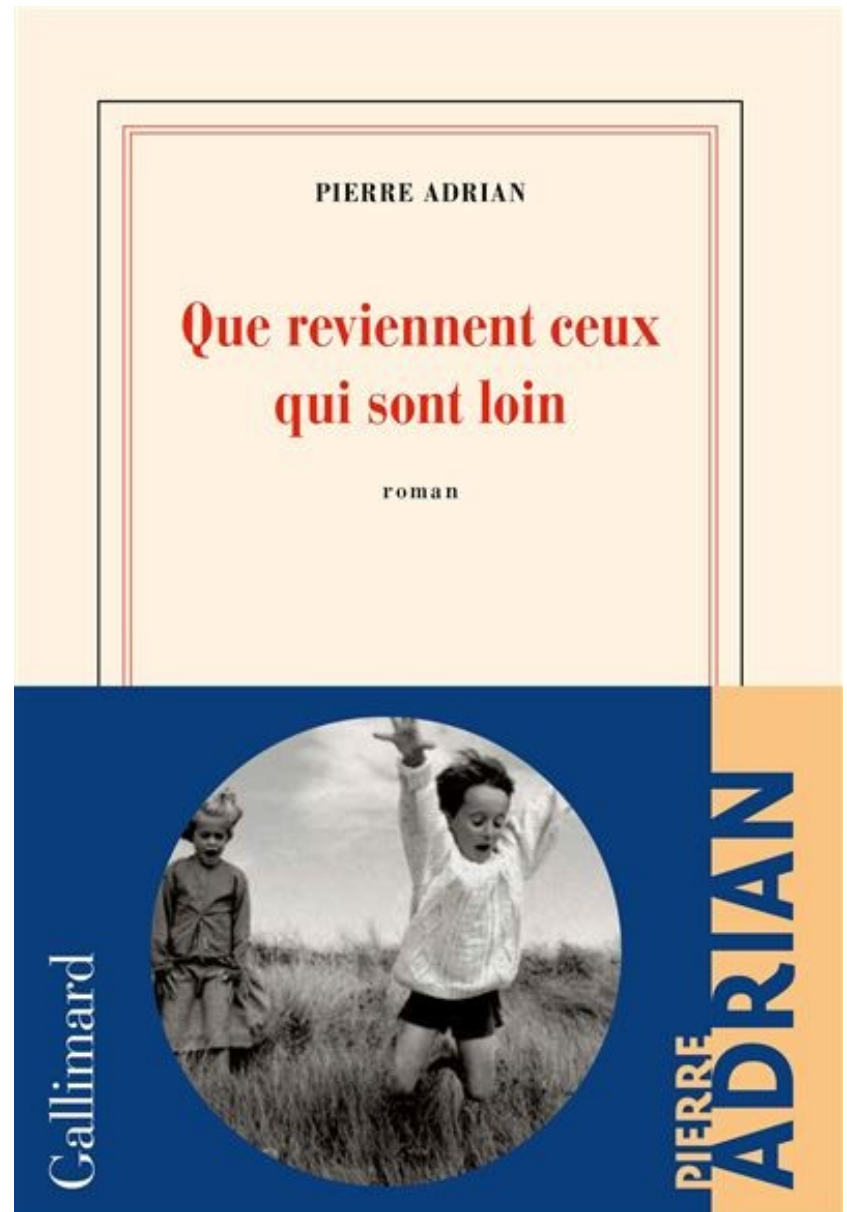


**Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.**



## Premier roman

CLAIRE BAGLIN

# EN SALLE

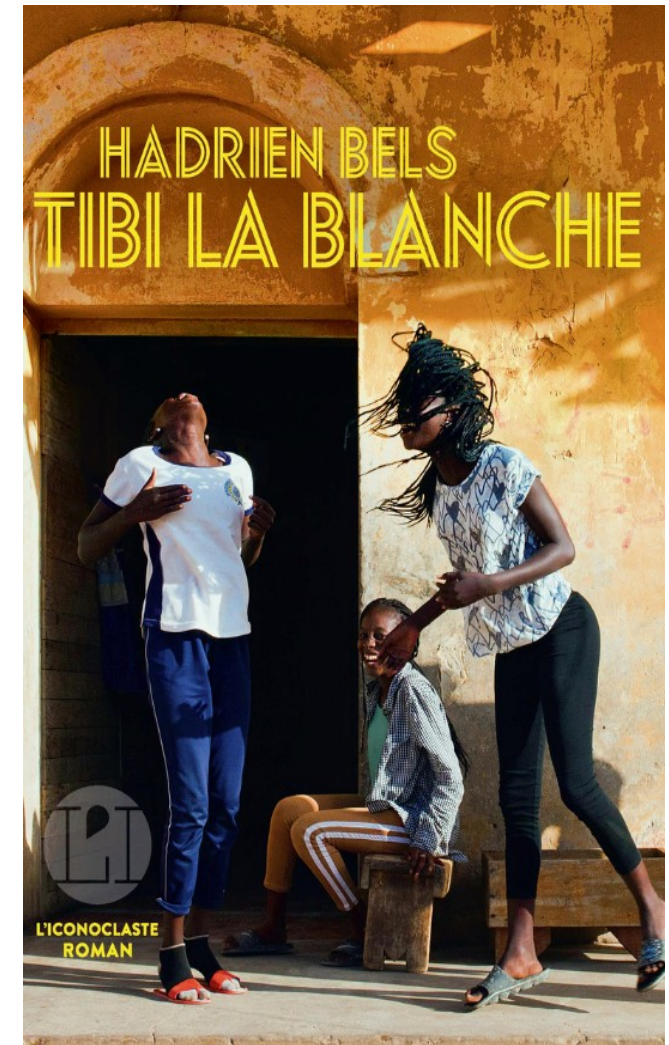
*roman*



LES ÉDITIONS DE MINUIT

**Dans un menu enfant, on trouve un burger bien emballé, des frites, une boisson, des sauces, un jouet, le rêve. Et puis, quelques années plus tard, on prépare les commandes au drive, on passe le chiffon sur les tables, on obéit aux managers : on travaille au fastfood.**

Écrivain de la ville, Hadrien Bels excelle dans l'art de rendre l'âme d'un lieu et l'atmosphère urbaine. Après Marseille (*Cinq dans tes yeux*), il nous emmène dans les rues d'un Dakar ultra-contemporain, qui vibre des rêves de sa jeunesse.



MIGUEL  
BONNEFOY

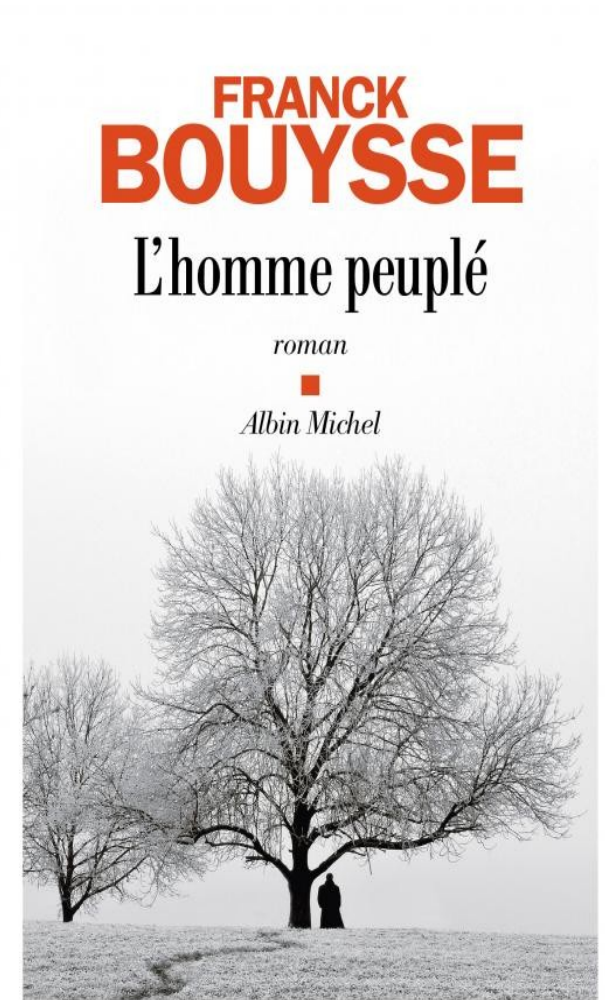
L'inventeur

MIGUEL  
BONNEFOY

*Revue Littéraire Ringes*

Voici l'extraordinaire destin d'Augustin Mouchot, fils de serrurier, professeur de mathématiques, qui, au milieu du XIXe siècle, découvre l'énergie solaire. Avec la verve savoureuse qu'on lui connaît, Miguel Bonnefoy (prix des Libraires 2021 pour *Héritage*) livre dans ce roman l'éblouissant portrait d'un génie oublié.

Au fil d'un récit où se mêlent passé et présent, réalité apparente et paysages intérieurs, Franck Bouysse (*Buveurs de vent* prix Jean Giono 2020) frame une stupéfiante histoire des fantômes qui nourrissent l'écriture et la création.



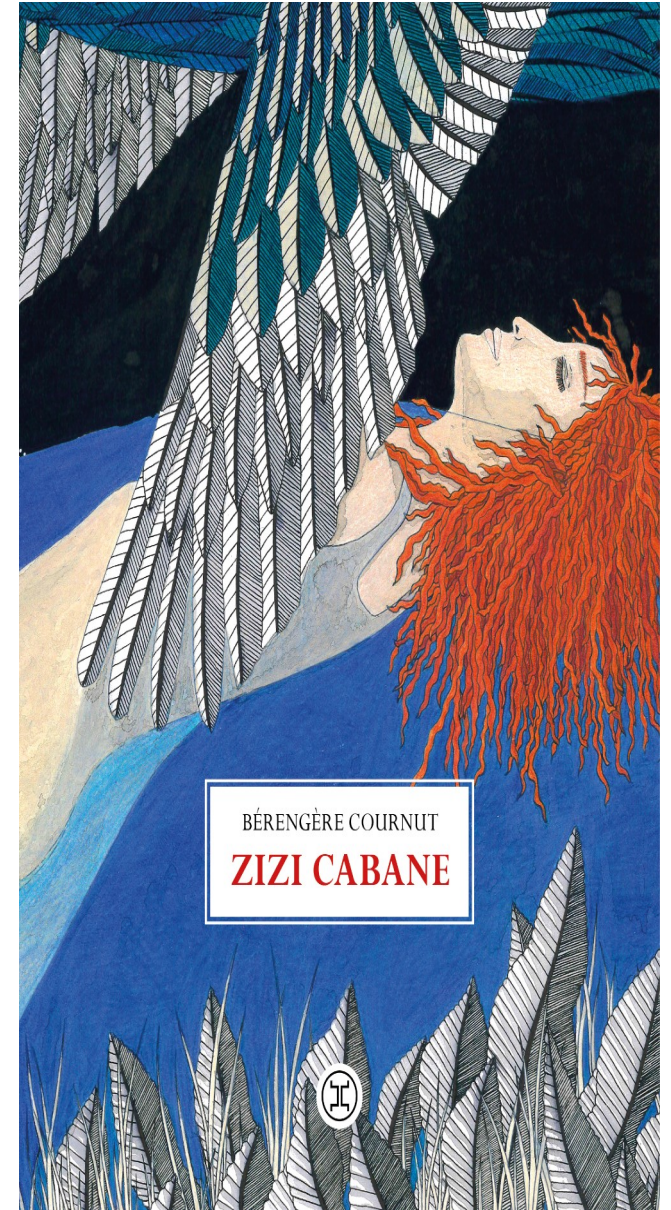
# ANTOINE CHOPLIN

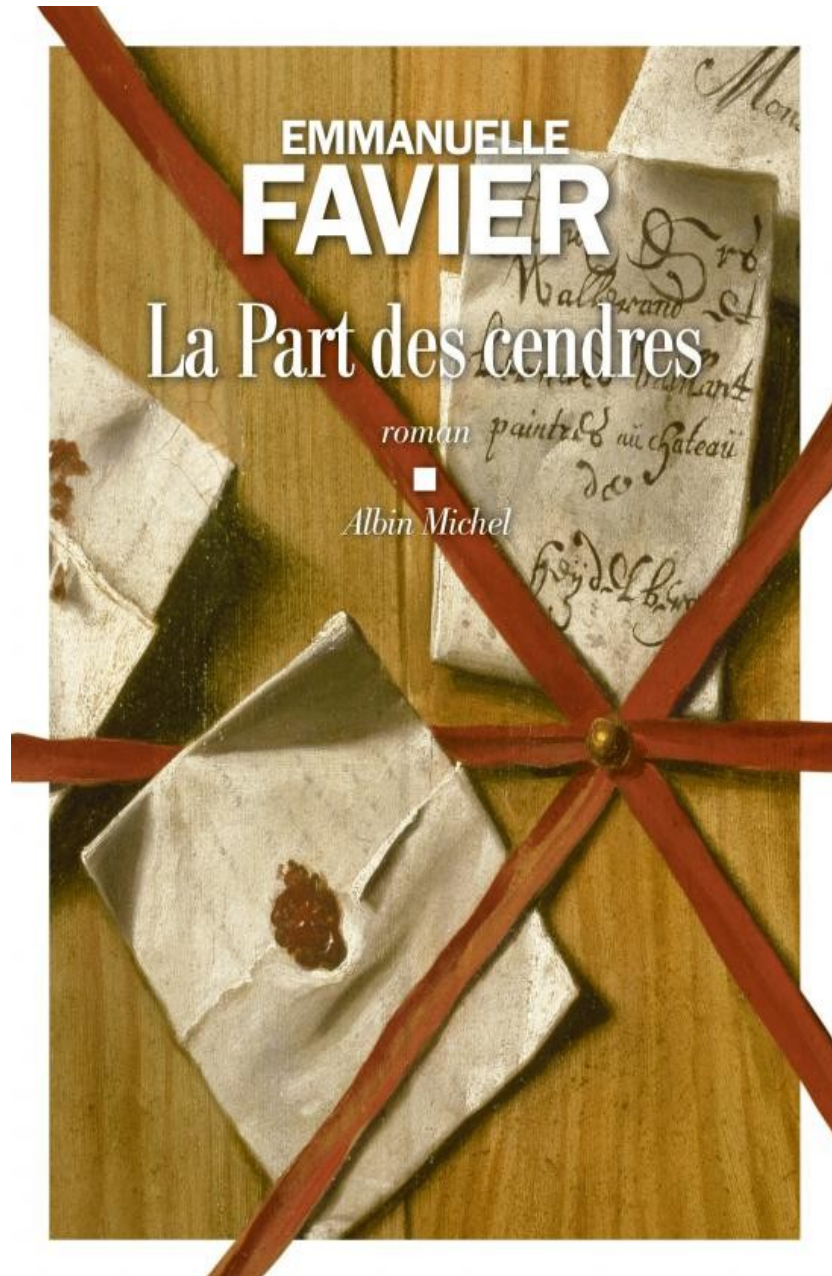
Partie italienne



**Gaspar est un artiste reconnu et sollicité. Pourtant, en ce début de printemps, il ne rêve que de quitter Paris et s'installer Campo de' Fiori, à Rome. Là, à une terrasse de café, devant un jeu d'échecs, il joue contre des amateurs de passage et savoure la beauté des jours. Le nouveau roman d'Antoine Choplin ne défend aucune cause, ne prend aucun parti, excepté celui de la puissance de la Mémoire.**

Après le voyage arctique de *De pierre et d'os*,  
Béregère Cournut réussit une nouvelle fois  
l'invraisemblable : mêler la poésie à la prose  
pour dire en souriant la douleur, associer le  
quotidien aux rêves pour réinventer avec force  
un chemin de vie.





**Fresque monumentale où l'on croisera les monstres et les héros modestes de l'Histoire, les crapules et les martyrs, *La Part des cendres* entrelace avec génie les fils de cette toile qui fait l'humanité – son courage, sa ferveur et son avidité.**



Dans son atelier des bords de Seine, Eva, une taxidermiste, doit honorer une commande un peu spéciale: un hamster-lion. C'est une chose rassurante, les problèmes sans solution. On sait ce qu'il faut en faire : les remettre à plus tard. Même si Eva se doute bien que cela va lui causer un déluge d'ennuis.

Nicolas Garma-Berman  
La fille aux plumes  
de poussière

roman Belfond



Premier roman

Yannick Haenel

## Le Trésorier-payeur

FEMME



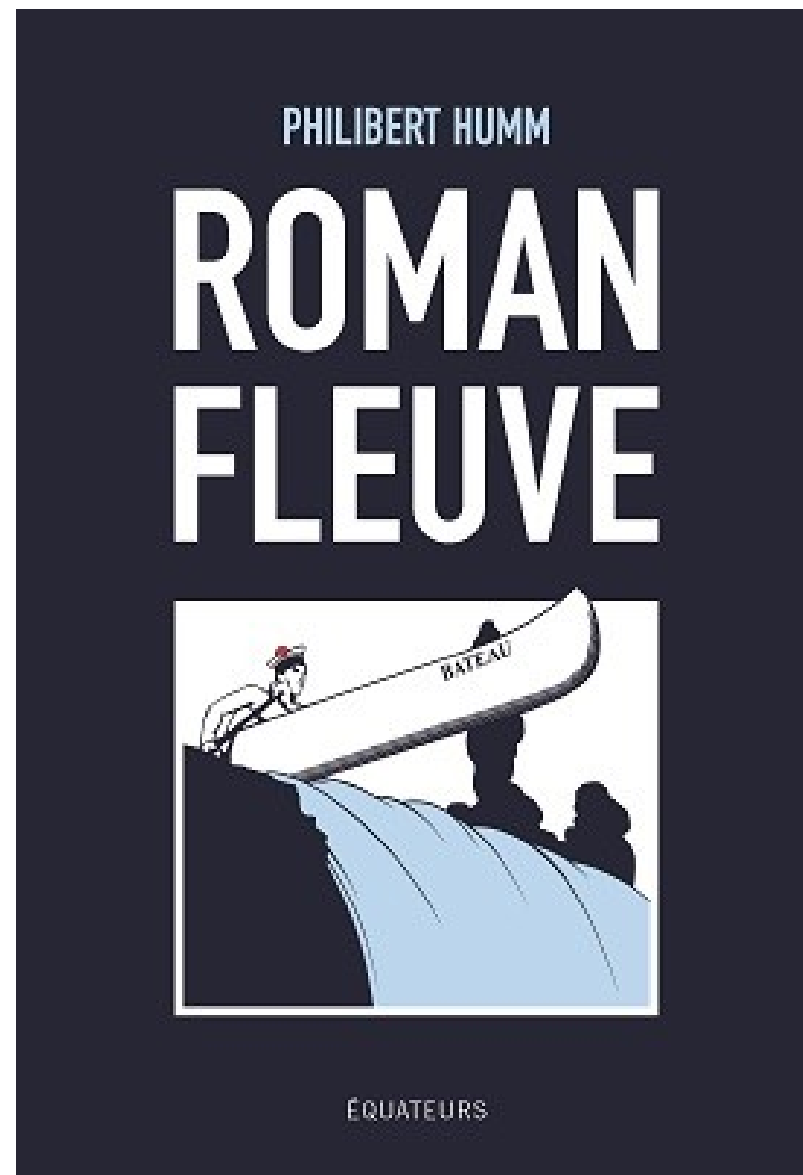
Gallimard

YANNICK  
HAENEL

C'est l'histoire d'un banquier qui veut *tout dépenser*.

Au début des années 90, le jeune Bataille arrête la philosophie pour s'inscrire dans une école de commerce et décroche son premier poste à Béthune, dans la succursale de la Banque de France. Comment être anarchiste et travailler dans une banque ? Peut-on tout donner ? Yannick Haenel raconte comment il est possible, par la charité et l'érotisme, de résister de l'intérieur au monde du calcul. .

**Ce périple, les trois jeunes gens l'ont entrepris au mépris du danger, au péril de leur vie, et malgré les supplications de leurs fiancées respectives. Ils l'ont fait pour le rayonnement de la France, le progrès de la science et aussi un peu pour passer le temps. L'éditeur ne saurait être tenu responsable des mauvaises idées que ce livre ne manquera pas d'instiller dans le cerveau vicié des nouvelles générations gavées d'écran et pourries à la moelle. .**



Premier roman

SARAH  
JOLLIEN-FARDEL

SA PRÉFÉRÉE

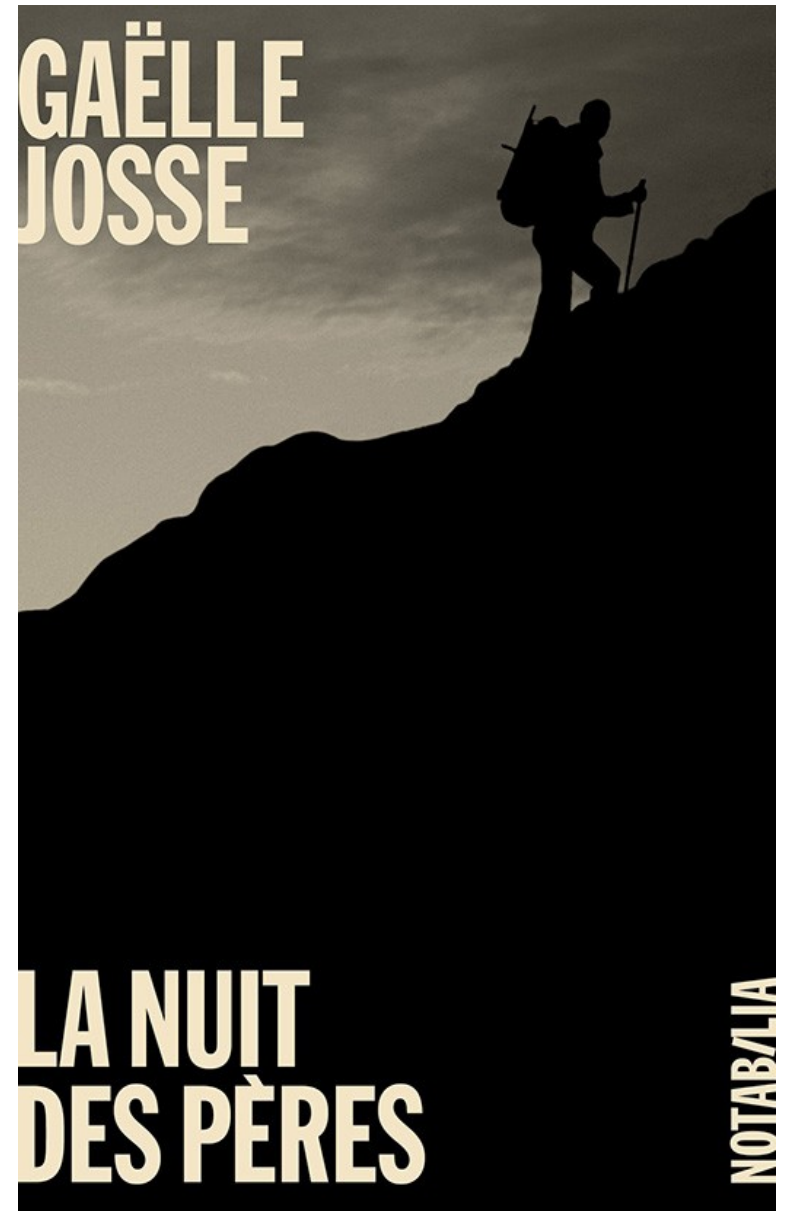
roman

SABINE • WESPIESER ÉDITEUR

Dans une langue âpre, syncopée, Sarah Jollien-Fardel dit avec force le prix à payer pour une émancipation à marche forcée. Car le passé inlassablement s'invite. *Sa préférée* est un roman puissant sur l'appartenance à une terre natale, où Jeanne n'aura de cesse de revenir, aimantée par son amour pour sa mère et la culpabilité de n'avoir su la protéger de son destin.

- *Sélection du prix « Envoyé par La Poste » 2022*
- *Sélection du prix du Roman Fnac 2022*
- *Sélection du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2023*

Appelée par son frère Olivier, Isabelle rejoint le village des Alpes où ils sont nés. La santé de leur père, ancien guide de montagne, décline, il entre dans les brumes de l'oubli. Après de longues années d'absence, elle appréhende ce retour. C'est l'ultime possibilité, peut-être, de comprendre qui était ce père si destructeur, si difficile à aimer.



## Premier roman

MARIA LARREA

LES GENS DE BILBAO  
NAISSENT OÙ ILS VEULENT  
ROMAN

rentrée littéraire

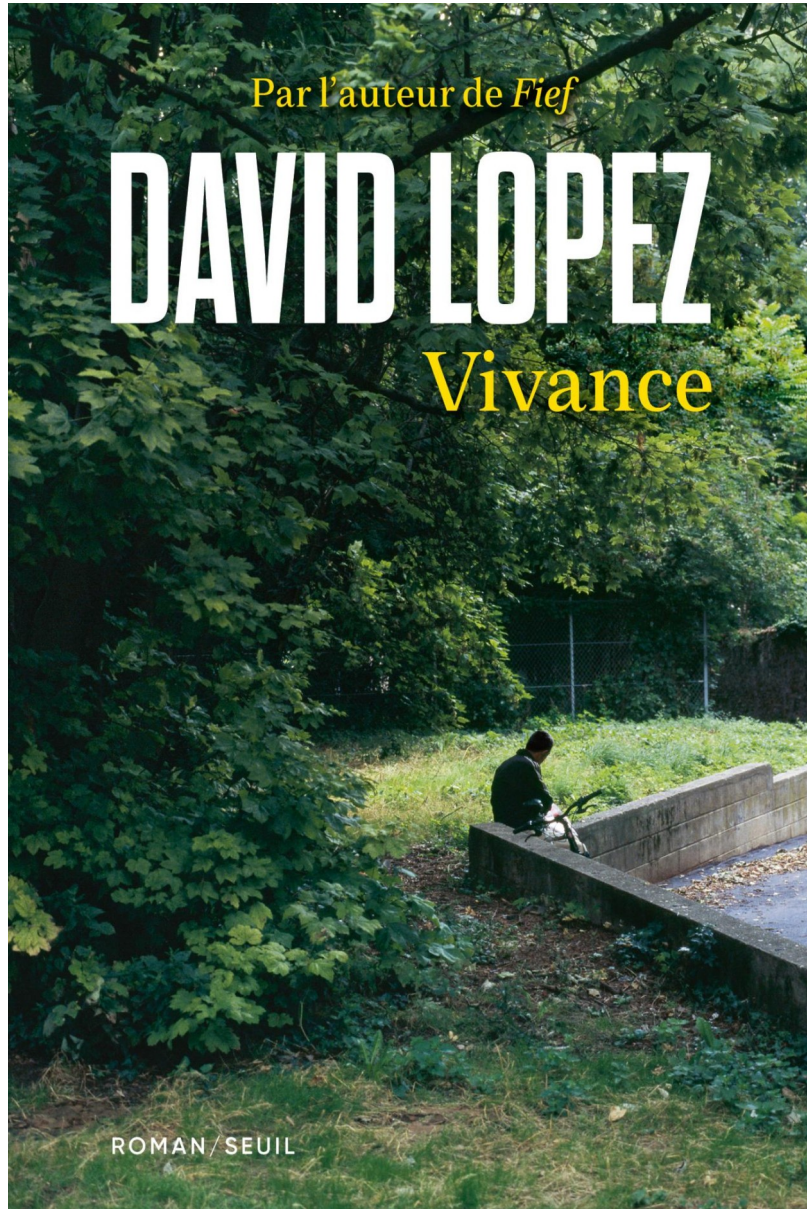
GRASSET

Stupéfiant de talent, d'énergie et de force, *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent* nous happe dès le premier mot. Avec sa plume enlevée, toujours tendue, pleine d'images et d'esprit, Maria Larrea reconstitue le puzzle de sa mémoire familiale et nous emporte dans le récit de sa vie, plus romanesque que la fiction. Une histoire d'orphelins, de mensonges et de filiation trompeuse. De corrida, d'amour et de quête de soi. Et la naissance d'une écrivaine.

En ce début de xve siècle, tout est chaos au Royaume de France : les Englishes imposent leur présence depuis près de cent ans, Armagnacs et Bourguignons n'en finissent pas de s'écharper. La guerre civile menace de ravager le pays. C'en est trop pour Yolande d'Aragon. Porté par une langue inouïe d'inventivité, d'insolence et de drôlerie, ce roman iconoclaste en diable réinvente l'un des plus illustres épisodes de l'histoire de France avec panache.

Premier roman





**" Vivance est une histoire de solitude, de fuite en avant et de liberté. David Lopez (*Fief*, prix du Livre Inter 2018) choisit une écriture puissante, sans respiration, sans blanc ni paragraphe. Avec lui pour guide, on donne un premier coup de pédale et on avance le nez dans le guidon. Pourtant, le romancier glisse du sentiment, de l'émotion, dans ces temps accélérés où nous traversons des cités sans lumière et des villages au soleil couchant."**

**Christine Ferniot Téléràma**



**Emmanuelle Richard, avec une écriture percutante, renverse le regard masculin et n'hésite pas à nommer les choses : le geste déplacé d'un homme sur une femme est une bombe à retardement, un regard mauvais est une flèche fichée dans le cœur. Mais elle écrit aussi la jouissance et le plaisir avec une précision sensible.**

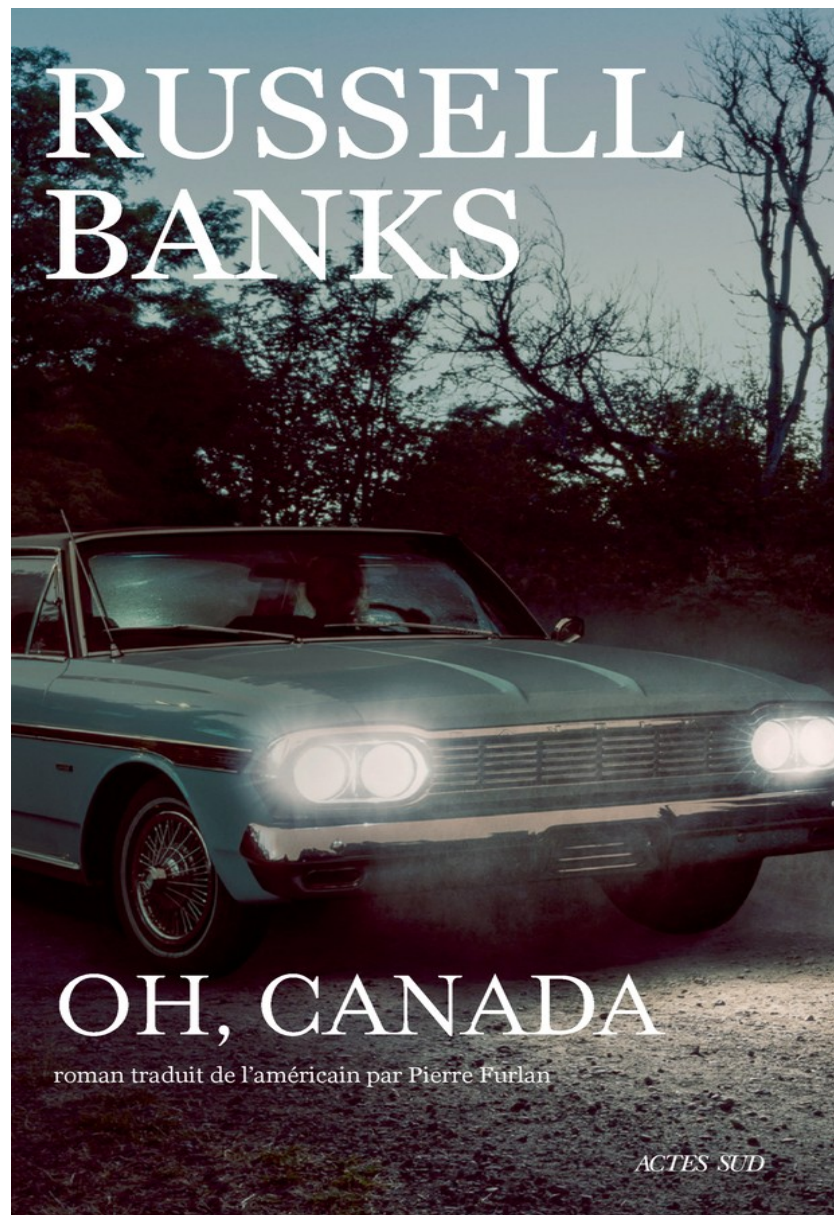


**Hommes**  
Emmanuelle  
Richard



**«Ne pas baisser  
les yeux, jamais.»**

Éditions de l'Olivier



**Puissant, écorché, bouleversant, ce roman testamentaire sur les formes mouvantes de la mémoire pose la question de ce qui subsiste – de soi, des autres – lorsqu'on a passé sa vie à se dérober.**

**Littérature américaine**

**Sur ce que le capitalisme nous fait et fait de nous, un tour de force, une interrogation radicale autour des notions de travail, d'argent, de loisirs, de propriété, de riches et de pauvres... Eula Biss explore et rend concrètes toutes les manières dont nous internalisons les exigences du capitalisme. A la fois ludique et vertigineux, son livre est aussi et surtout une tentative de dessiner une façon de vivre une vie éthique dans (ou tout à côté de) et malgré ce système.**

**Littérature américaine**





**Tableau à la fois désopilant et terrible des rôles attribués par la société, Mon cher mari renouvelle la fiction féministe en égratignant tout le monde. Sur un fil d'équilibriste entre ironie décapante et tragique de la banalité conjugale, Rumena Bužarovska pointe les limites sociales comme intimes de notre discours sur le couple et interroge de son irrésistible talent chaque rouage du vaste jeu de l'amour et du mariage.**

**Littérature macédonienne (nouvelles)**

**Cinquante ans de la vie d'une femme au bord du précipice. Vingt-quatre heures pour prendre une décision qui changera sa vie pour toujours...**

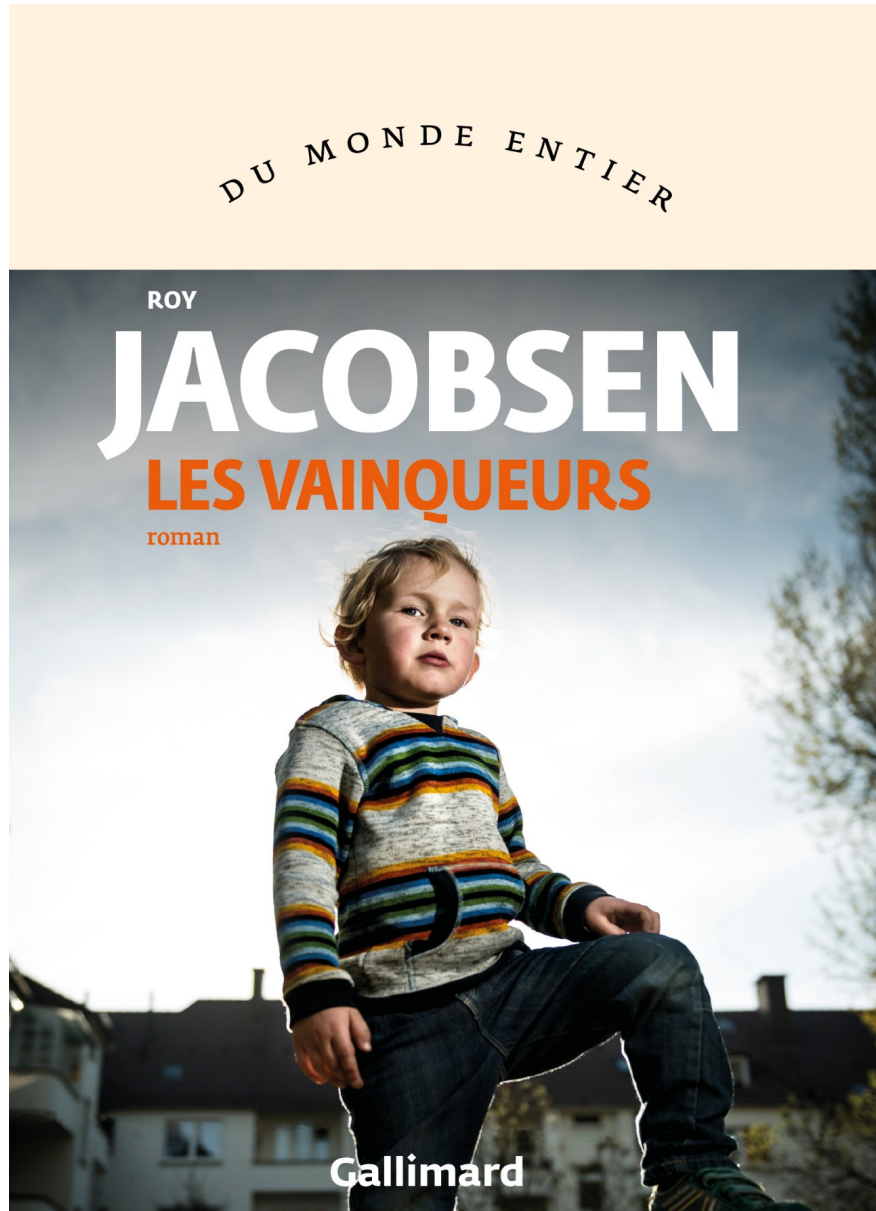
**Par petites touches et dans une langue aussi limpide qu'inspirée, Miranda Cowley Heller donne à voir avec une grande justesse les émotions complexes qui unissent et déchirent les gens qui s'aiment.**

**Littérature américaine**

**Sélectionné pour le Women's Prize 2022**

**Premier roman**





***Les vainqueurs* suit la vie d'une famille emblématique de la Norvège, de la côte du Helgeland jusqu'à Oslo, de l'été 1927 au printemps 1990. Parue en 1991, cette fresque romanesque a connu un immense succès ; elle est unanimement considérée comme un classique de la littérature norvégienne, un livre qui définit une génération.**

**Littérature norvégienne**

Au plus fort de l'été, alors que de nombreux Suédois aisés sont en vacances, de gigantesques feux de forêt se déclarent. En suivant quatre personnages qui incarnent chacun une réaction différente face à la catastrophe qui vient, Jens Liljestrand livre avec ce roman saisissant une salutaire mise en garde.

Littérature suédoise



Jens Liljestrand

Et la forêt  
brûlera sous  
nos pas

**LE GRAND ROMAN DU  
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE**

« Un page-turner effrayant  
et résolument littéraire. »  
JENY KOENIGSBERG

« Un roman classique sur une  
époque dystopique : la nôtre. »  
THIERRY EMBODEN

TRADUIT EN  
22 LANGUES

*Rentrée littéraire*  
c'est autrement

## Premier roman

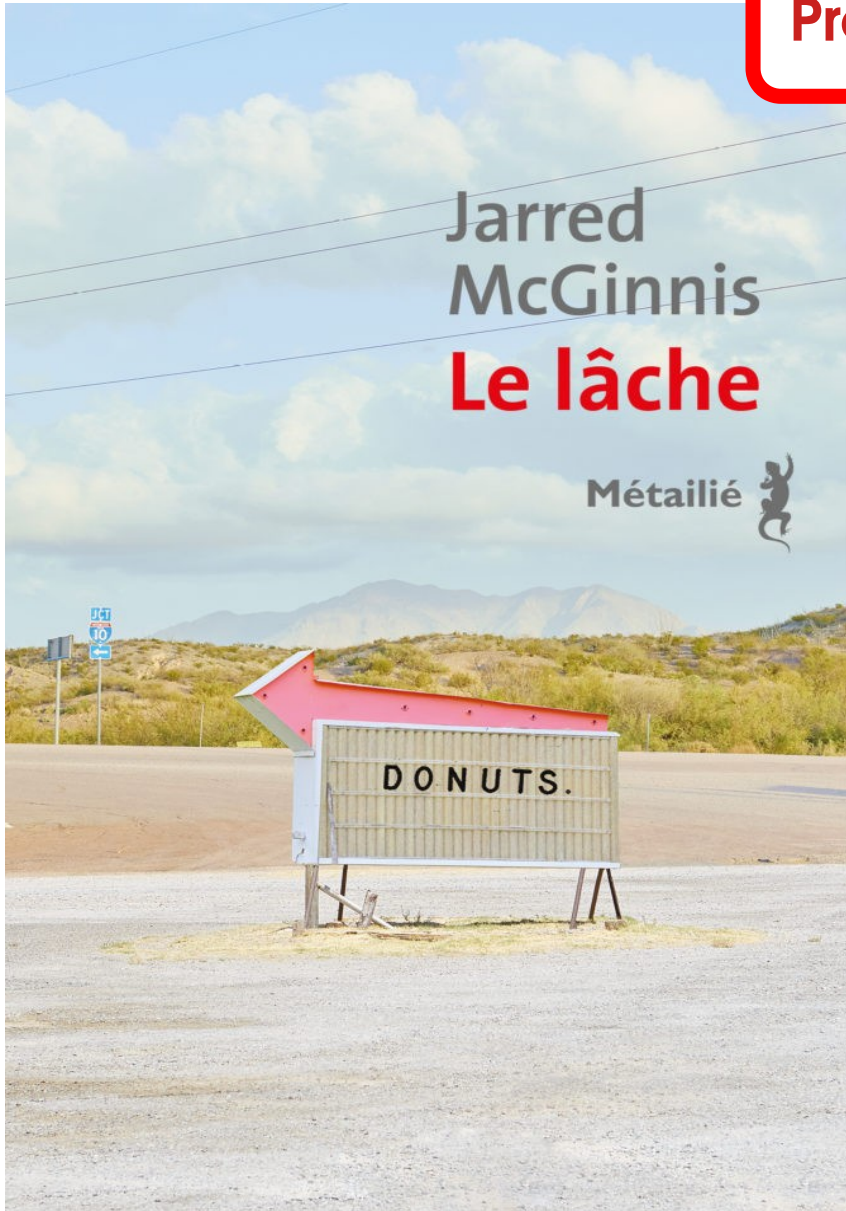
Jarred  
McGinnis  
**Le lâche**

Métailié



Ce livre décapant, qui explore avec puissance le pardon et le regard d'autrui sur la différence, signe la naissance d'un grand auteur capable de faire cohabiter la brutalité avec la lumière, le rire et la tendresse avec les souvenirs explosifs, le café filtre et les donuts avec l'ivresse de l'aventure.

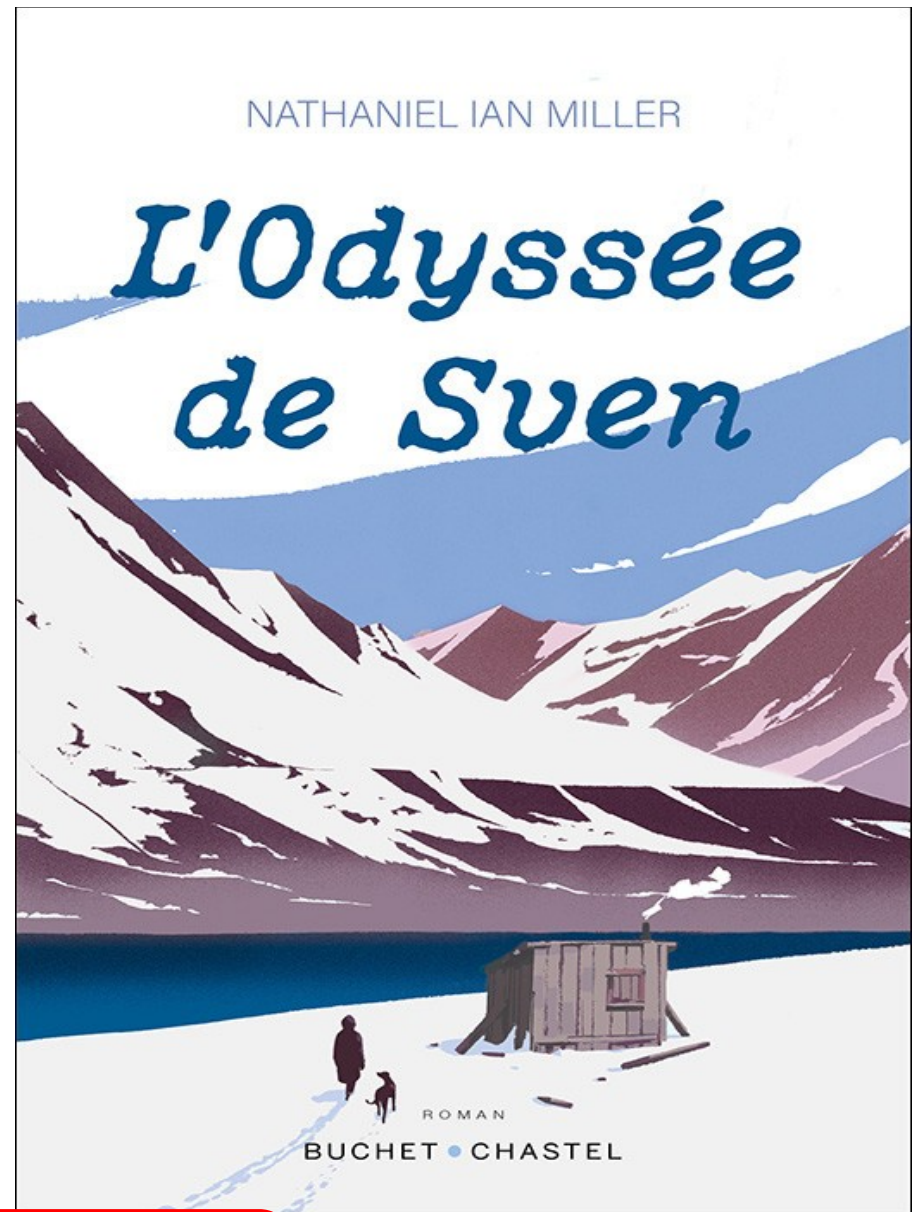
Littérature américaine



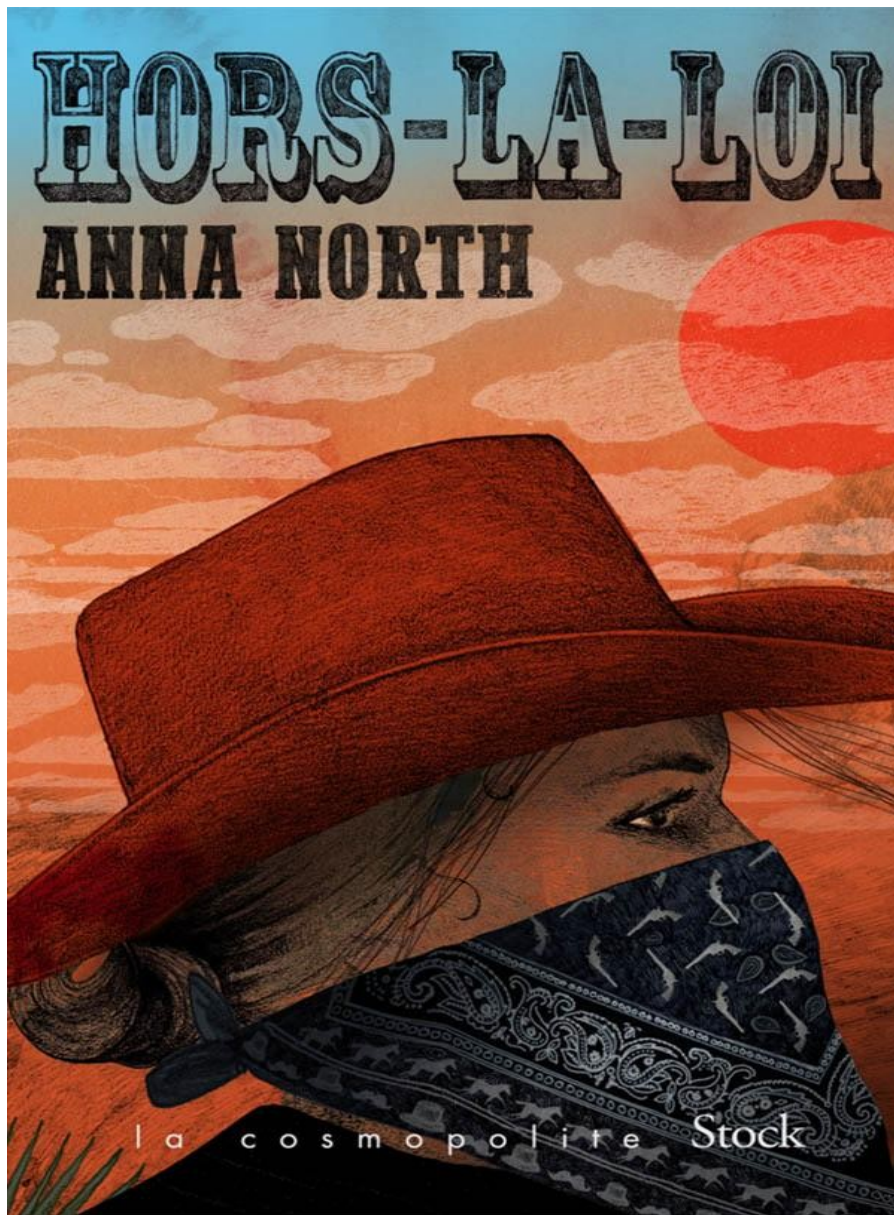


En imaginant la vie d'un ermite du début du XX<sup>e</sup> siècle, Nathaniel Ian Miller nous livre un roman d'une bouleversante humanité, véritable ode à la nature, aux familles qu'on quitte, à celles qu'on se crée et à celles qui nous retrouvent, même au cœur de l'inhabitable.

Littérature américaine



Premier roman

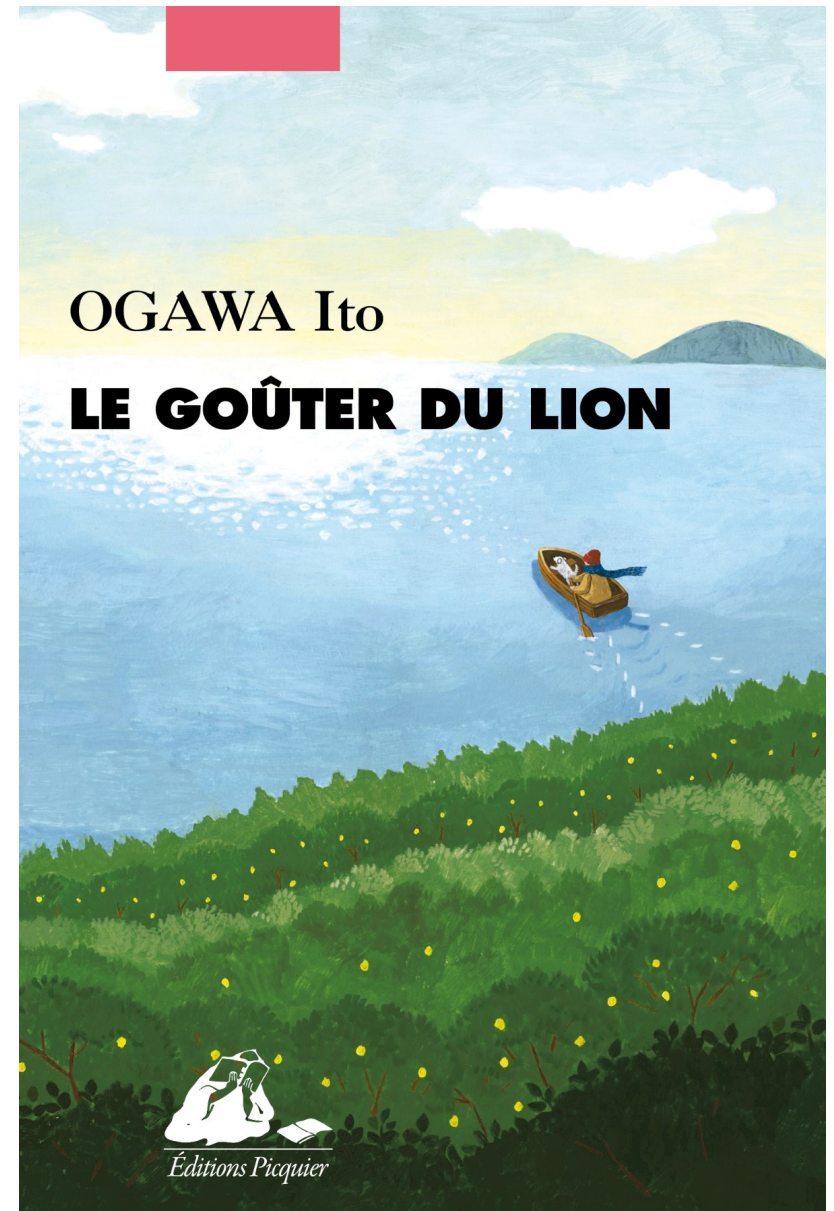


*Hors-la-loi* dépoussière avec fracas le mythe du Far West et brosse le portrait d'une héroïne inoubliable, portée par une soif de vérité et de justice.

Littérature américaine

L'île aux citrons dans la mer intérieure du Japon, surplombée par la Maison du Lion, est le lieu de paix où Shizuko a choisi de venir pour vivre pleinement ses derniers jours en attendant la mort. Avec la délicatesse d'écriture que nous lui connaissons dans ses précédents romans (*Le restaurant de l'amour retrouvé...*), Ogawa Ito entraîne peu à peu Shizuko sur un chemin de poésie, un chemin apaisé comme pour dire la gratitude d'exister.

Littérature japonaise



# Sally Rooney

## Où es-tu, monde admirable



Éditions de l'Olivier

L'inégalité, l'injustice, la violence ne cessent de grandir. Comment continuer à se comprendre, s'aimer et admirer la beauté qui nous entoure quand le pire semble inévitable ? Après *Normal People*, Sally Rooney nous fait partager les rêves et les déceptions des enfants du siècle avec une franchise et une justesse remarquables.

Littérature irlandaise

L'auteur d'*Un gentleman à Moscou* livre un nouveau roman choral aux personnages hauts en couleur et au rythme haletant, une véritable épopée dans l'Amérique des années 1950, dans la grande tradition du *road novel*. Tout au long de l'imprévisible Lincoln Highway, Amor Towles déploie son immense talent de conteur pour embarquer le lecteur dans un voyage tourbillonnant.

Littérature américaine

