

## Dessiner 2

### Dessiner des animaux supermignons en couleur / Ai Akikusa ; Traduit de l'anglais par Coralie Moutat.

Une méthode pas-à-pas pour apprendre à dessiner les animaux tels que le hérisson, le koala, le pingouin, le kangourou, etc.



### La Perspective / Santiago Arcas.

Connaître et maîtriser les règles de la perspective est un savoir indispensable aux dessinateurs et aux peintres amateurs. Vous trouverez dans cet ouvrage de conception nouvelle, très facile d'accès et abondamment illustré, une méthode en 27 leçons pour apprendre l'art de la perspective. Quelles sont les différentes perspectives existant dans la réalité ? Comment disposer les éléments d'une composition avant de les dessiner ? Où situer la ligne d'horizon ? Comment représenter un escalier ? Quelle est l'importance des ombres et des reflets ? Comment exprimer la profondeur par la couleur ? A quoi servent les lignes de fuite ? Qu'est-ce qu'un raccourci ? Que vous soyez débutant, amateur éclairé, étudiant en art ou professeur à la recherche d'une méthode pédagogique, ce livre vous séduira par sa simplicité et ses nombreux conseils pratiques.



### Notes sur l'anatomie et études de mouvement / Giovanni Civardi.

Dessiner des corps en mouvement, c'est d'abord comprendre l'anatomie du corps humain : comment les os et les muscles se complètent pour que le corps entier bouge ou s'immobilise dans une pose définie. Pour le dessinateur, connaître l'anatomie interne est un plus qui, une fois mémorisé, l'aidera à réaliser des dessins fiables qui rétabliront la pose telle qu'elle a été observée. Dans ce but, G. Civardi nous livre le fruit de nombreuses années d'observation anatomique. Aussi découvrira-t-on au fil des pages : • de nombreux schémas et dessins pour comprendre les poses en tension ; • une nomenclature précise des os et muscles pour chaque région du corps étudiée ; • des tables d'ostéologie et de myologie pour analyser globalement le corps humain. Autant d'informations visuelles qui pourront parfaire la connaissance du corps humain et permettre à tous les artistes de comprendre le corps de "l'intérieur" pour dessiner avec justesse et transmettre, jusque dans leur trait, la vitalité du corps humain.



### L'Extraordinaire pouvoir des Mandala : comment les fabriquer et les utiliser / G. Infusino.

Les pouvoirs des mandala et leur utilisation dans les traditions sacrées : interprétations orientale et occidentale, symbolisme des couleurs et clés pour se découvrir soi-même.



### Manuel pratique du dessin au crayon / Ettore Maiotti.



## Les Fondamentaux du dessin / Gabriel Martin Roig ; adapt. française par Emmanuelle Thomas.



Cet ouvrage traite de façon claire et précise des principes fondamentaux du dessin. Après une présentation des matériaux, instruments et outils graphiques les plus courants, le livre aborde les techniques de base qui permettent de maîtriser les traits, les trames et les ombres ainsi que la composition et le traitement des valeurs. Abondamment illustrées, les explications sont complétées par des conseils pratiques et des astuces de professionnels, des analyses d'œuvres et des exemples concrets de réalisation proposés sous forme de <pas à pas>. Cet ouvrage est donc un manuel très complet qui encourage l'artiste débutant à réaliser ses premières esquisses et à les développer pour les transformer en œuvres définitives. Il invite également tous les passionnés de dessin à consolider leurs acquis et à expérimenter de nouvelles techniques.

---

## Le Dessin / Marc-Antoine Mathieu.



Après la mort d'Edouard, Emile reçoit une lettre de son ancien ami l'invitant à choisir une des œuvres de sa prestigieuse collection d'art. Il se décide pour une gravure représentant l'appartement du défunt. En l'étudiant, il s'aperçoit qu'il s'agit d'une véritable énigme. Explorant avec minutie l'œuvre, il en découvre les détails, multipliés à l'infini...

---

## Tout dessiner comme par magie / Chika Miyata.



Un dictionnaire thématique regroupant plus de 2.000 modèles à dessiner : animaux, personnages, fleurs, plantes, vêtements, objets, monuments, conditions météorologiques. Avec des instructions et des exercices progressifs.

---

## Dessine la forêt / Florence Perrody.



Regarde autour de toi dans la forêt, repère tes sujets, observe le jeu de l'ombre et de la lumière, au passage ramasse quelques feuilles... De retour à la maison, à toi de créer des œuvres aussi belles que nature : des gravures, des collages, des tableaux à plat ou en relief avec des feuilles peintes, des champignons tampons, de la terre modelée...

---

## Dessiner avec...Joan Miro / Ana Salvador.



Livre d'activités dans lequel l'enfant découvre le monde de Joan Miro en développant ses propres capacités artistiques.

---

## Le Grand livre du dessin manga / Caroline et Ta Van Huy.



Qui n'a jamais rêvé de dessiner un samouraï, un soldat de l'espace, une princesse, un ninja, une androïde ou une guerrière médiévale en quelques coups de crayon ? Voici une méthode simple et rapide pour réaliser des mangas en un clin d'œil. Étape par étape, de la première esquisse à la touche de pinceau finale, apprenez à représenter plus de 30 personnages caractéristiques de cet art. Choisissez l'aquarelle, le feutre ou la gouache : avec un peu de pratique, vous deviendrez très vite un véritable mangaka !

---

## 100 jolies choses à dessiner et à peindre : petits modèles simples et charmants / Flora Waycott.

Objets usuels, plantes, maisonnettes, vêtements, petits plats... Mille petites merveilles ponctuent notre quotidien. Il suffit d'ouvrir les yeux ! Prenez un crayon, ajoutez de la couleur et savourez le plaisir de dessiner et peindre en toute simplicité. Plus de 100 modèles adorables vous sont expliqués étape par étape... Tout un petit monde à portée de pinceau !

---

# Dessiner

---

## La Perspective / Santiago Arcas.

Connaître et maîtriser les règles de la perspective est un savoir indispensable aux dessinateurs et aux peintres amateurs. Vous trouverez dans cet ouvrage de conception nouvelle, très facile d'accès et abondamment illustré, une méthode en 27 leçons pour apprendre l'art de la perspective. Quelles sont les différentes perspectives existant dans la réalité ? Comment disposer les éléments d'une composition avant de les dessiner ? Où situer la ligne d'horizon ? Comment représenter un escalier ? Quelle est l'importance des ombres et des reflets ? Comment exprimer la profondeur par la couleur ? A quoi servent les lignes de fuite ? Qu'est-ce qu'un raccourci ? Que vous soyez débutant, amateur éclairé, étudiant en art ou professeur à la recherche d'une méthode pédagogique, ce livre vous séduira par sa simplicité et ses nombreux conseils pratiques.



---

## Le manga / Chrysoline Canivet-Fovez.

Des origines à nos jours, de l'art de l'estampe au cinéma d'animation, du Japon au reste du monde, cet ouvrage pédagogique retrace la fabuleuse aventure de la bande dessinée japonaise. Véritable panorama chronologique, ce guide rend compte des différents aspects du dessin de manga : historique, esthétique et culturel. Pour décrire les différents styles graphiques, le texte est illustré de dessins originaux. Un guide de culture générale, destiné à tous les amateurs et/ou dessinateurs de manga.

---

## Dessiner des mangas / Mark Crilley. Vol:2.

Les bases du manga et des conseils pour apprendre à réaliser ses propres pages.



---

## 100 % BD : 30 activités pour créer ta bande dessinée / textes, Aymeric Jeanson, Rémi Chaurand ; illustrations, Vincent Caut.

Le lapin Charles Crayon propose des exercices et des conseils pratiques pour découvrir les étapes de création d'une bande dessinée, du choix d'une histoire à la réalisation de la couverture, en passant par le story-board. Un livre chevalet avec deux pages d'autocollants et deux pages de gabarits de vignettes et de bulles.



---

## J'apprends à dessiner les dinosaures / Philippe Legendre.

Une méthode pour apprendre à dessiner un diplodocus ou un iguanodon à partir de formes simples comme le cercle, le triangle ou le carré.

---

## Manuel pratique du dessin au crayon / Ettore Maiotti.



## Le Dessin / Marc-Antoine Mathieu.

Après la mort d'Edouard, Emile reçoit une lettre de son ancien ami l'invitant à choisir une des œuvres de sa prestigieuse collection d'art. Il se décide pour une gravure représentant l'appartement du défunt. En l'étudiant, il s'aperçoit qu'il s'agit d'une véritable énigme. Explorant avec minutie l'œuvre, il en découvre les détails, multipliés à l'infini...



---

## Comment dessiner une licorne & autres animaux mignons / illustrations de Lulu Mayo ; textes de Sophie Schrey ; traduit de l'anglais par Brigitte Quentin.

Un petit guide pour apprendre à dessiner les animaux mignons imaginés par Lulu Mayo. Pour les grands débutants, petits et grands. 30 fiches pas à pas.

---

## Dessine la forêt / Florence Perrody.

Regarde autour de toi dans la forêt, repère tes sujets, observe le jeu de l'ombre et de la lumière, au passage ramasse quelques feuilles... De retour à la maison, à toi de créer des uvres aussi belles que nature : des gravures, des collages, des tableaux à plat ou en relief avec des feuilles peintes, des champignons tampons, de la terre modelée...



---

## Le Vieux fou de dessin / François Place.

Il était une fois au Japon, au cour du XIXe siècle... Tojiro, le petit vendeur des rues, rencontre un curieux vieil homme. C'est Katsushika Hokusai, le vieux fou de dessin, le plus grand artiste japonais, le maître des estampes, l'inventeur des mangas.

---

## Dessiner avec... Jean Dubuffet / Ana Salvador.

Livre d'activités dans lequel l'enfant découvre le monde de Jean Dubuffet en développant ses propres capacités artistiques.



---

## 100 jolies choses à dessiner et à peindre : petits modèles simples et charmants / Flora Waycott.

Objets usuels, plantes, maisonnettes, vêtements, petits plats... Mille petites merveilles ponctuent notre quotidien. Il suffit d'ouvrir les yeux ! Prenez un crayon, ajoutez de la couleur et savourez le plaisir de dessiner et peindre en toute simplicité. Plus de 100 modèles adorables vous sont expliqués étape par étape... Tout un petit monde à portée de pinceau !