

Photo

Le Langage de l'image / René Bouillot et Bernard Martinez ; en association avec Frédéric Chéhu.

Pourquoi certaines images nous émeuvent-elles ? Quels sont les "ingrédients" qui font une photo réussie ? Pour répondre à ces questions, René Bouillot analyse les éléments qui constituent une image : éclairage, perspective, couleurs, lignes, composition, etc. S'appuyant sur les magnifiques photographies de Bernard Martinez et Frédéric Chéhu, il donne toutes les clés pour comprendre les sensations que fait naître une photographie ou un tableau. Adressé à tous ceux qui se passionnent pour l'image et ses significations multiples, ce livre complet et richement illustré permettra d'en déchiffrer le langage dans toutes ses subtilités.

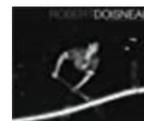
La Solitude heureuse du voyageur précédé de Notes / Raymond Depardon.

Rétrospective de trente ans de voyages de Raymond Depardon. Hors de leur canal habituel de diffusion qui est celui de la publication de presse, le photographe convie à une lecture plus personnelle de son œuvre. Comporte également des extraits radiophoniques et un entretien avec Jean-François Chevrier.



Travailleurs / Robert Doisneau.

Présente une autre facette du travail photographique de Doisneau, celle du photographe des milieux industriels, lorsqu'il fut de 1934 à 1939 photographe industriel aux usines de Renault Billancourt. Il restitua dans ses clichés toute la dignité faite d'émotion simple et d'humilité du milieu ouvrier, avec cet esprit malicieux parfois subversif, léger mais non naïf.



L'Oeil du photographe et l'art de la composition / Michael Freeman.

Ce que le public attend d'une photographie, c'est avant tout d'être étonné et séduit. Ce qu'il attend d'un bon photographe, c'est une manière à la fois personnelle et efficace de composer ses images. Plébiscité à travers le monde depuis plus de 10 ans, cet ouvrage a permis à des centaines de milliers de photographes de maîtriser les règles de la composition : percevoir le potentiel d'une image, garder le contrôle sur le cadre et organiser le désordre qui se déroule devant l'objectif afin de produire une image vraie et captivante. Ce best-seller retrouve une seconde jeunesse à l'occasion de cette nouvelle édition, pour laquelle ses plus de 200 photographies ont été remasterisées. Grâce à ce livre mythique, développez votre oeil de photographe et apprenez à composer des images inoubliables

Mission photo pour les 8-12 ans : résoudre le mystère de la photographie / de Anne-Laure Jacquot ; illustrations de Thomas Tessier.

L'enfant devient détective pour enquêter sur les secrets de la photographie, aiguïser son sens visuel et s'initier au cadrage ou à la composition de façon ludique.



Photo numérique : le best of de Scott Kelby / adapté de l'anglais par Danielle Lafarge ; avec la collaboration technique d'Etienne Laurent.



Vous êtes photographe amateur, vous avez fait l'acquisition d'un boîtier de marque et pourtant vous êtes déçu par les photos que vous prenez ? Découvrez dans cet ouvrage plus de 200 trucs et astuces pour améliorer votre pratique photographique et réussir vos clichés à coup sûr, Le photographe américain Scott Kelby vous propose ici un best of de ses cinq ouvrages au succès international consacrés à la photo numérique ; qu'il s'agisse de matériel, de réglages du boîtier, de conseils de prise de vue (pour la photo de studio, de portrait, de paysage, de sport, de mariage, d'objets, etc.) ou encore de retouche, tous les grands thèmes de la photographie sont passés en revue.

Objectif photographie ! / Isabelle Le Fèvre-Stassart.



Photo-graphier : c'est écrire avec la lumière... Cela semble magique, et il y a bien du mystère, en effet, dans la photographie. Elle capture pour toujours un instant de vie qui ne se reproduira plus jamais. Mais, au fait, que savons-nous de cet art ? D'où vient la photographie ? Depuis quand existe-t-elle ? Comment travaillent les photographes ? Qu'est-ce qu'une bonne photo ? Comment regarder, lire, faire une photographie ? Autant de questions pour nous apprendre à ouvrir l'œil, et le bon !

Vivian Maier révélée : enquête sur une femme libre / Ann Marks ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Leclère.

En 18 chapitres, largement illustrés de photographies, l'auteure mène l'enquête pour percer le(s) secret(s) de la plus mystérieuse des femmes photographes, dont l'oeuvre fut découverte par hasard lors de l'achat d'un lot de photographies anonymes au cours d'une vente aux enchères

Eyes open : 23 idées photographiques pour enfants curieux / Susan Meiselas.

"Dans ce livre, je t'invite à explorer le monde grâce à la photographie. L'appareil photo peut être un moyen d'aller vers les autres, tout en exprimant ce que tu ressens." A travers 23 séquences, illustrées de photographies prises par des enfants du monde entier et par des artistes d'hier et d'aujourd'hui, l'auteur t'invite à réfléchir à la mise au point, au cadrage, à observer la lumière, les mouvements, les émotions, à imaginer ce qui se cache derrière tout ce que tu vois.

Cartier-Bresson, Allemagne 1945 / scénario, Jean-David Morvan & Séverine Tréfoüël ; dessin, Sylvain Savoia...



Clic ! : le manuel des petits photographes / Lumi Poullaouec.



Animés par Olaf, le renard photographe, accompagné de son ami Gustaf la souris, dix ateliers guident les enfants dans la découverte de la photographie et leur font expérimenter le portrait, la photographie d'architecture, la photographie culinaire, de nature, animalière, etc.

Gimp 2.8 : Débuter en retouche photo et graphisme libre / Dimitri Robert ; préf. Cédric Gémy.



Gimp 2.8, le logiciel libre de retouche photo et de création graphique est l'allié idéal de votre appareil photo sous Windows, Linux et Mac OS X -Découvrez les nouveautés de Gimp 2.8, Retouchez vos photos : redimensionnez, cadrez, zoomez, Isolez des éléments grâce aux sélections, Décomposez votre image en calques, Osez des photomontages originaux, Maîtrisez les outils de peinture, Utilisez du texte dans vos compositions. 9 tutoriels dont : Isoler le ciel d'une photo, Détourer facilement un élément, Effectuer un détourage parfait, Créer une composition à partir de plusieurs photos, Coloriser une image en noir et blanc, Mettre un texte le long d'un chemin, Créer des raccourcis clavier.

Les Cent photos du siècle / Marie-Monique Robin.



Récit de rencontres effectuées aux quatre coins du monde. Pendant deux ans, l'auteur et son équipe de Capa ont recherché les auteurs et les personnages des icônes du siècle, ou à défaut leurs descendants, des proches ou des experts : voyage au cœur de la mémoire du XXe siècle.

Derrière l'objectif : photos et propos / Willy Ronis.



W. Ronis a sélectionné ici 120 photos, toutes représentatives de son art. C'est l'occasion pour lui de livrer au lecteur souvenirs et réflexions, quelques secrets aussi. Quelle maîtrise artistique se cache derrière la simplicité immédiate de ces scènes de rues prises sur le vif ? Les planches-contacts de l'artiste permettent d'apprécier comment il évolue dans ses idées jusqu'à la photo finale.
