

Contravention poétique

33 poèmes et demi / Julien Baer ; illustrés par Laurent Moreau.

On dit que la route est jolie C'est peut-être ça la poésie

Je connais des îles lointaines : poésies complètes / Louis Braquier ; édition présentée par Olivier Frébourg.

Il existe une légende autour de Louis Braquier comme autour de Levet, de Toulet et de Larbaud. Né en 1900 à Marseille, mort en 1976, agent des Messageries Maritimes, Braquier fut en poste à Sydney, Nouméa, Alexandrie, Djibouti, Shanghai et Diégo-Suarez. Loin des modes, des écoles et des engouements de son époque, cet homme libre, fier de son métier de négociant, consacra sa poésie au monde maritime, au mouvement des navires, à l'attente dans les ports et à la vie ailleurs. Dans son Voyage en Chine, Jules Roy a écrit : «Mon ami Braquier... connaissait la gloire d'être l'un des plus grands poètes vivants méconnus et s'en trouvait orgueilleusement bien...» Louis Braquier s'impose aujourd'hui comme l'un des plus attachants nomades de la poésie française. Nouvelle édition en 2018
Nouvelle édition.

J'écris des poésies : des poèmes à lire, des jeux pour en écrire / Rolande Causse ; ill. de Jean Claverie.

R. Causse donne des exemples de ses poèmes ou des poèmes tirés de la littérature, puis invite les enfants à jouer avec les mots pour dire la joie, le présent, les éléments, les cinq sens, etc.

Les Quatre saisons d'en sortant de l'école : Prévert, Desnos, Apollinaire, Eluard / Collectif.

Une découverte de la poésie à travers 52 textes classiques de quatre grands auteurs français et leurs interprétations graphiques respectives (illustrations et courts métrages) par de jeunes réalisateurs de cinéma d'animation.

Haïkus de Provence : Autres saisons / Yves Gerbal.

L'auteur livre une nouvelle récolte de ses haïkus aux senteurs provençales. Il propose également un petit manuel d'initiation à cette poésie minimaliste.



Nuit de foi et de vertu : poèmes / Louise Glück ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) et présenté par Romain Benini.

Depuis la parution de son premier recueil en 1968, Louise Glück n'a eu de cesse de réinventer son art, tout en créant une voix immédiatement reconnaissable, par son mélange de retenue et d'affirmation, son lyrisme visant l'universalité. Dans *Nuit de foi et de vertu*, paru aux Etats-Unis en 2014 et récompensé par le National Book Award for Poetry, Louise Glück utilise, en apparence du moins, les ressources de la narration, subtilement détournées au profit de sa poésie, pour explorer le mystère du commencement et de la fin d'une histoire, qui peuvent être aussi ceux d'une vie. Ce sont des fragments de récit, mêlant impressions fugaces et détails, qui se répètent et se font écho. Le je qui raconte un souvenir surgi de son passé peut être celui d'une femme dans un poème, puis d'un homme dans le suivant. D'ailleurs s'agit-il d'un moment vécu ou d'un rêve ? Car la forme d'épopée intime propre au rêve, dont les libres associations viennent sans cesse dévier la trajectoire, semble se confondre avec celle du poème. Dans une écriture d'une grande musicalité, dont la beauté vient en partie de l'extrême simplicité, d'amples visions poétiques se déploient, portées par des voix toujours au bord de la confession. Dans cette partition magistrale, Louise Glück parvient une fois de plus à restituer à l'expérience humaine toute son énigme.

On n'aime guère que la paix / Poèmes choisis par Jean-Marie Henry.



Premier titre de la collection, ce recueil présente 20 à 25 poèmes illustrés d'images et de photographies elle-même poétiques. Réunit des photographies de guerre en noir et blanc prises par des grands photographes du 20e siècle et des images de paix en couleur. Les poèmes, signés J. Prévert, Eluard et d'autres auteurs connus, dénoncent la guerre et racontent la vie. Animé par des jeux de volets.

Loin de tous rivages / Jean-Claude Izzo.

L'auteur de *Total Kéops* et de *Chourmo* poursuit dans ce recueil de poèmes sa déclaration d'amour au sud.

Ce que poète désire : anthologie de poèmes pour la jeunesse / Abdellatif Laâbi ; illustré par Laurent Corvaisier.

Abdellatif Laâbi, grande voix de la poésie, propose aux jeunes lecteurs un bouquet généreux de poèmes qu'il a choisis dans le vaste jardin de son 'uvre. On y lit son profond désir de partager tendresse et humanité, de bousculer le monde, de placer au-dessus de tous les autres drapeaux, ceux de la poésie et de la liberté.

Paroles de poètes révoltés / Laurent Melon.

Les plus belles pages de la poésie tendre et sentimentale : Du Moyen Age à nos jours / Jean Orizet.



Parler de poésie tendre et sentimentale relève presque du pléonasm, tant il est vrai que l'idée même de poésie est intimement liée à l'expression des sentiments : celui de tendresse étant le mieux partagé. Mais un choix est toujours possible, si l'on considère, avec Joubert, que la tendresse est le repos de la passion . Du XIIe siècle à nos jours, plus de cent poètes témoignent ici de l'expression d'un lyrisme élégiaque où la sensibilité reste intacte. A côté de grands noms connus de tous, on trouvera des poètes parnassiens et surtout symbolistes, comme Henri de Régnier, Remy de Gourmont ou Gustave Kahn, que l'on a trop tendance à oublier. La poésie contemporaine est également bien représentée.

Rilke, le magnifique René Maria : Poèmes de Rainer Maria Rilke / Rainer Maria Rilke ; Images Chloé Poizat.

Dix-huit poèmes de l'auteur allemand, né en 1875 et mort en 1926, illustrés par des peintures à l'acrylique, témoignages de l'univers de Rilke.



Menu, menu / Jacques Roubaud.

Pour savoir ce que mange un cochon qui veut devenir top model, un boa ou un trou noir, voici un réjouissant recueil de recettes nées de la magie des mots, des sons et des couleurs.



Le Chant secret des tam-tams / Thomas Scotto.

Au son des chansons, les coups de pilon écrasent le grain : quand tout semble endormi, le bruit sourd du tam-tam garde le tempo de l'Afrique. Chants des gens, des animaux et de la nature en harmonie.



La Ville aux 100 poèmes / Alain Serres.

C'est une rue qui traverse le livre, jalonnée de poèmes courts, simples et touchants sur le charcutier, la flaqué d'eau, le banc, la marchande de sandwiches ou le bulldozer du chantier du square.



La Poésie chinoise : Petite anthologie / ill. par Sren Lean Tang.

19 poèmes venus de Chine.



La Ballade de la geôle de Reading / Oscar Wilde ; Traduction et postface par Christian Jambert.

Paru en février 1898, ce poème a été rédigé en France, après que Wilde eut purgé deux années de travaux forcés et quitté définitivement l'Angleterre. Il transforme l'expérience qu'il eut de la prison en un poème unique, dont l'énergie spirituelle a une valeur universelle.

