

Intelligence artificielle

L'intelligence artificielle, pas sans elles ! : faire de l'IA un levier pour l'égalité / Aude Bernheim et Flora Vincent ; préface de Cédric Villani.

Difficile d'imaginer comment un ordinateur ou un robot pourrait être sexiste... C'est oublier que ceux qui les créent sont des êtres humains imprégnés par leur culture, et qu'il n'y a que 12 % d'humaines parmi eux ! L'intelligence artificielle reflète les stéréotypes sexués présents dans notre société, et contribue à les diffuser. Quelles sont les conséquences ? Quelles solutions envisager ? Alors que les algorithmes bouleversent le XXI^e siècle et transforment notre quotidien en profondeur, il est urgent que les femmes deviennent, elles aussi, des architectes de l'intelligence artificielle, et que celle-ci soit garante de l'égalité entre les femmes et les hommes

On entend l'arbre tomber mais pas la forêt pousser / Nicolas Bouzou.

Nicolas Bouzou

On entend l'arbre tomber,
mais pas la forêt pousser.

Éditions de la Sorbonne

A l'heure où la crise hante les esprits, voici un livre optimiste et stimulant pour nous redonner confiance en l'avenir. Pour Nicolas Bouzou, l'économie mondiale ne traverse ni une crise si une dépression durable mais une formidable transition vers un avenir plus libre et plus prospère. Ce qui est assimilé à une crise est en fait une mue, le remplacement d'une société par une autre. Selon lui, nous assistons à une sorte de tsunami de croissance : les nanotechnologies, la biologie, les énergies renouvelables, l'intelligence artificielle vont bouleverser le monde plus que l'ont fait l'imprimerie, la machine à vapeur ou l'électricité... Les organisations qui ne s'adaptent pas disparaîtront : grandes entreprises, assurance-maladie, AEducation nationale... En revanche, ceux qui survivent connaîtront d'ici quinze ans un monde d'abondance et de liberté. A la lumière de la grande Histoire, mais aussi de l'histoire de la pensée économique et politique, l'ouvrage tente de dégager les clés qui permettent de survivre dans un environnement si chahuté et d'atteindre l'autre rive : - Croire dans le progrès - Préférer la nouveauté à la tradition - Dépasser nos peurs - Ne pas gaspiller nos ressources en protégeant l'ancien - Ne pas avoir peur de faire des erreurs mais toujours veiller à les corriger.

Le Progrès est-il dangereux ? : dialogue contre les idées reçues / Catherine Bréchnignac et Arnaud Benedetti.

Le progrès est une flèche qui déchire les consciences. Quel partage des eaux incite certains d'entre nous à s'en faire les artisans et d'autres les contempteurs ? Au fil d'un dialogue riche en références, en échappées, en digressions, l'une des plus grandes scientifiques françaises, la physicienne Catherine Bréchnignac se confronte aux objections, appréhensions et résistances d'Arnaud Benedetti, professeur associé en histoire de la communication à Paris-Sorbonne. En se saisissant de 7 grands enjeux de notre époque (les écrans, la communication, les fake news, l'intelligence artificielle, le transhumanisme, la planète et les limites), ils s'interrogent sur la vitesse, le temps, la politique, la science, notre rapport à la technologie, la nature, etc. Mais le fil directeur de leur dialogue les ramène toujours à la question du progrès : quand l'un doute, l'autre explique ; quand l'un s'inquiète, l'autre rassure ; quand l'un en appelle à une forme d'irrationalité incompressible, l'autre souligne le rôle de la raison. Un face-à-face détonnant qui fait de ce livre un objet à part : à la fois essai, controverse et récit. Parce que la peur ne rend pas plus intelligent...

Les Robots au service de l'homme / Roger Bridgman ; photographies originales de Steve Teague ; traduit et adapté de l'anglais par Hélène Piantone et Bruno Porlier.



Cr e er une machine capable de remplir de nombreuses tâches, sans l'aide de l'homme, est un vieux projet qui n'a pas encore vu le jour. Qu'est-ce donc alors qu'un robot ? Qu'appelle-t-on ainsi aujourd'hui ? Où sont-ils utilis es et pour faire quoi ? A travers ce large panorama d'inventions dans de nombreux domaines d'application, découvrez le vrai visage du robot.

En attendant les robots : enquête sur le travail du clic / Antonio A. Casilli ; postface de Dominique Méda.

L'essor des intelligences artificielles réactualise une prophétie lancinante : avec le remplacement des êtres humains par les machines, le travail serait appel e   disparaître. Si certains s'en alarment, d'autres voient dans la < disruption numérique > une promesse d'émancipation fondée sur la participation, l'ouverture et le partage. Les coulisses de ce théatre de marionnettes (sans fils) donnent cependant à voir un tout autre spectacle. Celui des usagers qui alimentent gratuitement les réseaux sociaux de données personnelles et de contenus créatifs monnay es par les géants du Web. Celui des prestataires des start-ups de l'économie collaborative, dont le quotidien connect e consiste moins à conduire des véhicules ou à assister des personnes qu'à produire des flux d'informations sur leur smartphone. Celui des microtravailleurs riv es à leurs écrans qui, à domicile ou depuis des < fermes à clic >, propulsent la viralité des marques, filtrent les images pornographiques et violentes ou saisissent à la chaîne des fragments de textes pour faire fonctionner des logiciels de traduction automatique. En dissipant l'illusion de l'automation intelligente, Antonio Casilli fait apparaître la réalité du digital labor : l'exploitation des petites mains de l'intelligence < artificielle >, ces myriades de tâcherons du clic soumis au management algorithmique de plateformes en passe de reconfigurer et de précariser le travail humain. Antonio A. Casilli est sociologue, enseignant-chercheur à Télécom ParisTech et chercheur associ e au LACI-IIAC de l'EHESS.

Ce qu'on a trouv e dans le canapé, et comment on a sauv e le monde / Henry Clark ; traduit de l'anglais (USA) par Nathalie Bru.

Quand River, Freak et Fiona découvrent, non loin de leur arrêt de bus, un canapé abandonn e, les trois adolescents sont loin d'imaginer qu'ils sont à l'aube d'une formidable aventure. Car qui pourrait croire qu'un crayon couleur courgette, trouv e entre deux coussins, est la clé d'un complot dont l'enjeu est la conquête du monde par un dictateur maléfique venu de la planète Indorsia ? Voilà donc nos trois héros contraints de venir en aide à Alf, leur excentrique voisin, afin de stopper ces plans machiav eliques. Ils devront pour cela composer avec Guernica, l'intelligence artificielle caract erelle qui est à son service et éviter le lavage de cerveau qui touche les habitants de Hellsboro via leurs téléphones portables. Une fable décapante et hilarante sur la domination du monde et des esprits via la technologie et la malbouffe. Et si ce n'était pas tout à fait de la science-fiction, après tout ?

Scarlett et Novak / Alain Damasio.

Novak court. Il est poursuivi et fuit pour sauver sa peau. Heureusement, il a Scarlett avec lui. Scarlett, l'intelligence artificielle de son brightphone. Celle qui connaît toute sa vie, tous ses secrets, qui le guide dans la ville, collecte chaque donnée, chaque information qui le concerne. Celle qui répond autant à ses demandes qu'aux battements de son c oeur. Scarlett seule peut le mettre en sécurité. A moins que... Et si c'était elle, précisément, que pourchassaient ses deux assaillants ?

Intelligence artificielle : La nouvelle barbarie / Marie David, Cédric Sauviat ; Préface de Matthew Crawford.

Géolocalisation, réponses automatiques aux mails, propositions d'achats ciblant les goûts du consommateur... L'intelligence artificielle est déjà à l'œuvre dans notre quotidien. Et sa place ne cesse de grandir, de s'affirmer à chaque seconde. « Pour notre bien », assurent les GAFAs et autres géants du numérique. Pourtant, l'intelligence artificielle n'est pas une technologie comme les autres ni un simple progrès technique. Elle contient une philosophie, une vision de la vie et de l'Homme inquiétante. Promouvant en effet une équivalence entre l'humain et la machine, elle permet d'imaginer une pensée sans sujet qui nie la subjectivité. En imitant l'homme, elle le défie (et parfois le surpasse) dans des domaines essentiels de la vie en société : la justice, la médecine ou l'organisation du travail.... L'Homme risque ainsi de se retrouver passif, les rapports humains détruits, la démocratie sapée dans ses fondements. Pour quel bénéfice ? De nouveaux services, parfois utiles, certes efficaces mais qui viennent enrichir essentiellement les GAFAs en déstabilisant dangereusement nos sociétés. Tout en expliquant clairement l'évolution des diverses technologies, cet ouvrage dissèque les défis que la machine lance aujourd'hui à l'Homme et s'inscrit en faux contre le discours dominant : Non, l'Intelligence artificielle n'est pas un progrès « comme les autres », un « sens de l'Histoire » irrévocable.

Turing à la plage : l'intelligence artificielle dans un transat / Rachid Guerraoui, Lê Nguyễn Hoang.

Les humains seront-ils un jour dominés par des algorithmes ? Installez-vous confortablement dans un transat, et laissez-vous guider sur le chemin menant des premières idées du génie anglais Alan Turing aux capacités affolantes des ordinateurs quantiques et aux promesses de l'intelligence artificielle. Les progrès sont immenses mais les obstacles encore nombreux. Au moment de quitter votre transat, vous ne regarderez plus votre ordinateur de la même manière...

Dans la Google du loup / Christine Kerdellant.

Google se prend pour Dieu : il veut "augmenter" l'homme et tuer la mort - pour les plus riches. Les autres deviendront les "chimpanzés du futur". Google considère la vie privée comme une anomalie et la surveillance comme un désagrément inévitable. Google milite pour la viande sans viande et la voiture sans conducteur. Google, champion des paradis fiscaux, exerce un pouvoir totalitaire : celui de faire vivre ou mourir les sites internet qui le concurrencent. Google est le leader de l'intelligence artificielle, qui pourra décréter un jour que l'homme est inutile. De l'implant rétinien à la puce dans le cerveau, des médicaments bioélectroniques aux manipulations de l'ADN, de l'exploitation des données personnelles à la fin de la vie privée puis la disparition de l'homme sapiens, Google-Alphabet prépare sa mutation de l'univers. Qui l'arrêtera ?



Nous sommes tous des robots : comment Google, Apple et les autres vont changer votre corps et votre vie / Olivier Levard.



On les appelle les lunettes Google, les montres Apple ou Samsung, les bracelets Withings et Fitbit... Derrière ces objets du quotidien réinventés par de grands noms de la planète high-tech, la révolution est en marche. Passées du bureau à la poche, de l'ordinateur au mobile, les technologies du numérique se sont emparées de notre corps pour nous rendre toujours plus performants et connectés et font de nous des hommes qu'on dit "augmentés", de nouveaux humains intimement liés à des machines et des réseaux, des robots qui pensent et bougent différemment, souvent sans même que l'on s'en rende compte... Géants de la high-tech et start-up rivalisent d'ingéniosité pour proposer l'objet qui changera votre quotidien. Leurs ambitions sont grandes : réinventer notre manière de manger, dormir, penser, faire du sport, nous soigner et même notre sexualité ! La prochaine étape, celle des implants dans le corps humain, se prépare déjà dans les laboratoires. Où vont nous mener ces technologies de l'informatique "corporelle" ? Font-elles de nous des êtres plus responsables, plus conscients, plus intelligents, des surhommes façon Terminator - ou des assistés ? Jusqu'où peut-on améliorer notre corps et nos sens sans y laisser notre humanité ? Quelles relations s'établiront entre l'homme, toujours plus robotique, les nouveaux robots, toujours plus humains, et les objets connectés qui seront notre nouvel environnement ? De Tokyo à la Silicon Valley en passant par Paris et Singapour, Olivier Levard, journaliste et "geek", a enquêté au plus près de ces nouveaux gadgets, à la rencontre des acteurs qui les conçoivent, mais aussi de ceux qui les adoptent ou les combattent sans relâche. Enthousiaste ou rebelle, quel robot serez-vous ?

L'Ethique des hackers / Steven Levy ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Gilles Tordjman.



Précision : un hacker n'est pas un vulgaire pirate informatique Un hacker est un bricoleur de code. Son truc : plonger dans les entrailles de la machine. Bill Gates, Steve Jobs, Steve Wozniak, Mark Zuckerberg ont commencé leurs brillantes carrières comme hackers... La plupart ne paient pas de mine mais tous partagent une même philosophie, une idée simple et élégante comme la logique qui gouverne l'informatique : l'ouverture, le partage, le refus de l'autorité et la nécessité d'agir par soi-même, quoi qu'il en coûte, pour changer le monde. C'est ce que Steven Levy appelle l'Ethique des hackers, une morale qui ne s'est pas exprimée dans un pesant manifeste, mais que les hackers authentiques ont mise en pratique dans leur vie quotidienne. Ce sont eux qui ont oeuvré, dans l'obscurité, à la mise en marche de la révolution informatique. Depuis les laboratoires d'intelligence artificielle du MIT dans les années 1950 jusqu'aux gamers des années 1980, en passant par toutes les chambres de bonne où de jeunes surdoués ont consacré leurs nuits blanches à l'informatique, Steven Levy les a presque tous rencontrés. Voici leur histoire.

Une machine comme moi / Ian McEwan ; traduit de l'anglais par France Camus-Pichon.

Londres, 1982. Dans un monde qui ressemble à s'y méprendre au nôtre, quelques détails dissonent : les Beatles sont toujours au complet, les Anglais ont perdu la guerre des Malouines et le chercheur Alan Turing est encore en vie. Grâce à lui, les prouesses technologiques sont inouïes et les avancées scientifiques en matière d'intelligence artificielle fulgurantes. C'est ainsi que Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté de l'intelligence artificielle la plus perfectionnée qui soit. Adam ressemble beaucoup à un humain, sait faire la conversation, écrit des poèmes et proclame son amour pour Miranda, la compagne de Charlie. En dépit de la jalousie que cette déconcertante situation induit, le trio vit en bonne entente, insensible aux catastrophes économiques et sociales qui bouleversent l'Angleterre après l'assassinat du Premier ministre et la possibilité d'une sortie de l'Union européenne. Mais Adam et ses semblables ont été conçus pour respecter les règles et ne parviennent pas à accepter les imperfections du monde - notamment le mensonge. La situation va alors se compliquer au sein de cet inquiétant ménage à trois. Dans ce roman subtil et subversif, à l'humour noir et à la pertinence redoutable, Ian McEwan explore le danger de créer ce que l'on ne peut contrôler, et pose une question mélancolique : Si nous construisions une machine qui puisse lire dans nos cœurs, pourrions-nous vraiment espérer qu'elle aime ce qu'elle y trouve ?

Chimère / Emmanuelle Pireyre.

Emmanuelle, qui vient d'accepter d'écrire une tribune sur les OGM pour un quotidien national, mène l'enquête. A Newcastle, elle rencontre une biologiste obsédée par les manipulations génétiques et leurs monstrueuses chimères. Puis, aiguillée sur autre piste, elle suit au fin fond du Morvan un panel de citoyens tirés au sort pour réfléchir au futur. Dans le cadre d'un programme européen, chaque pays est en effet chargé d'un thème : Intelligence artificielle, Nanotechnologies ou Transgenre' Au fil des découvertes, il lui faut une bonne dose de rationalité pour ne pas se perdre en conjectures, se décourager et s'effondrer dans une chaise longue. D'autant que le sujet attribué à la France, et sur lequel se penchent Wendy (Manouche idéaliste), Ingrid (candidate à Koh-Lanta), Antoine (entrepreneur trop sérieux), Batoule (psychanalyste voilée), Zacharie (employé d'Amazon amateur de drogues) et les autres panélistes est le Temps libre. Manipulations génétiques et politiques s'entrecroisent. L'humour et le goût d'Emmanuelle Pireyre pour les questions fondamentales et sociales y répondent, faisant de ce roman une comédie irrésistible.

L'Enfer numérique : voyage au bout d'un like / Guillaume Pitron.

Comment se douter qu'un simple Like envoyé depuis nos smartphones mobilise ce qui constituera bientôt la plus vaste infrastructure édifiée par l'homme ? Que cette notification, en traversant les sept couches de fonctionnement d'Internet, voyage autour du monde, empruntant des câbles sous-marins, des antennes téléphoniques et des datacenters implantés jusque dans le cercle arctique ? Le monde " dématérialisé " du numérique, indispensable pour communiquer, travailler et consommer, s'avère bien plus tangible que nous ne voulions le croire. Il absorberait aujourd'hui 10% de l'électricité mondiale et représenterait près de 4% des émissions de CO₂ de la planète. Or nous peinons à appréhender ces impacts, tant nous sommes embrumés par le mirage du cloud, pur et éthéré. Il faut pourtant nous rendre à l'évidence : si " nuage " il y a, celui-ci est noir de pollution. Quelle est la géographie de nos clics et de nos données ? Quels enjeux écologiques et géopolitiques charrient-ils à notre insu ? A l'heure du déploiement de la 5G, des voitures connectées et de l'"intelligence artificielle", cette enquête, menée durant deux ans sur quatre continents, révèle l'anatomie d'une technologie qui n'a de virtuel que le nom. Et qui, sous couvert de limiter l'impact de l'homme sur la planète, s'affirme déjà comme l'un des défis environnementaux majeurs du XXI^e siècle.

Génération robots : le rêve devient réalité / Natacha Scheidhauer-Fradin ; ill. de Séverine Assous.

L'homme fabrique des robots pour façonner une créature à son image et en maîtriser le destin. Mais aussi pour se décharger des tâches pénibles. De la Grèce ancienne à nos jours, ce livre raconte l'histoire de ces créatures artificielles dont les capacités ne cessent de s'améliorer. Jusqu'à quel point ? Car l'utilisation des robots, si elle est en général très favorable à l'homme, peut aussi avoir des effets négatifs et susciter de nombreuses questions.

