

Noël en Provence

Noël en Provence : usages, crèches, santons, noëls, pastorales / G. Arnaud d'Agnel et Léopold Dor ; illustrations de D. Dellepiane.

Un magnifique livre, paru initialement en 1927, enrichi de 48 planches hors-texte et de 4 aquarelles de David Dellepiane, réédité par les Editions Jeanne Laffitte à Marseille. Tout ce que vous souhaitez savoir sur la tradition des Noëls en Provence par un prêtre et un historien tous deux érudits et amoureux de la Provence.

La Pastorale des santons de Provence / texte de Yvan Audouard ; musique de Paul Durand ; illustré par Yves Besnier ; raconté par Michel Galabru ; Roger Crouzet, François Perrier... [et al.], voix ; Maîtrise de la Sainte Chapelle ; Francis Bardot, chef de chœur.

" Audouard n'a pas trahi l'esprit de la foi provençale. A travers la comédie, qui va parfois jusqu'à la farce, on sent une sorte de tendresse mystique, que les chœurs viennent ennoblir. A cause de ce petit ouvrage, il lui sera beaucoup pardonné, et je me demande si cet Arlésien si peu ascétique ne vient pas de gagner sa part de paradis. " Marcel Pagnol

La Pastorale des santons de Provence / Yvan Audouard.

La nuit de Noël est revisitée ici à la manière provençale : Bethléem se situe dans les Alpilles et les témoins de la naissance de Jésus parlent avec l'accent du Midi.



Quand les santons entrent au musée... : la collection de Jean-Amédée Gibert (Marseille, 1919) / Régis Bertrand.

Présente la collection de santons du début du XXe siècle rassemblés par Jean-Amédée Gibert, conservateur. Il a réuni ces santons dans le but de les exposer de façon permanente dans un musée (musée du Vieux-Marseille). Seize familles de santonniers sont représentées ici, de 1917 à 1919.



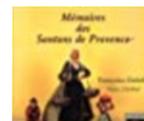
Les Fêtes provençales / Jean-Paul Clébert.

Le son des fifres, les danses et les rires des enfants, les chars ornés de fleurs aux couleurs du soleil, la joie et l'insouciance, l'ultime désir de célébrer Dieu, la terre, la mer... ou la vie, tout simplement, chaque fête possède son histoire et sa raison d'être. A travers un texte solidement documenté et un précieux carnet d'adresses, cet ouvrage de référence dévoile tous les secrets de ces fêtes provençales, innombrables et toujours surprenantes. Au fil des saisons, les illustrations et les photographies rendent cette facette de la vie provençale encore plus proche et plus vivante. Un véritable carnet de voyage pour découvrir et mieux comprendre la Provence festive d'hier et d'aujourd'hui.



Mémoires des santons de Provence / Françoise Delesty ; fotogr. Alain Christof.

Santon est le nom donné aux petits personnages d'argile qui figurent dans les décors des crèches et qui font à la fois référence au pays et aux aïeux. Un santon, ce n'est pas une oeuvre d'art, ou un objet artisanal ordinaire, c'est un être unique.

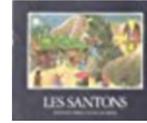


Chants de Noël de Provence & chants sacrés : pour chœur et orchestre / Eduardo Fernandez-Caldas.

Enregistrement digital réalisé en public à l'église Saint-Louis de Miramas le 22 décembre 1994

Les Santons racontés aux enfants (et un peu aux parents) / Marie Mauron.

Les santons datent des premiers temps chrétiens. En effet dès le début du IIe siècle de notre ère, dans une chapelle de Rome, on peignit, sur le mur, la première crèche. On a dit justement et joliment que les santons sont les fleurs qu'on cueille en hiver ! Un ouvrage destiné à tous...



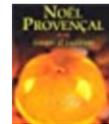
Cuisine et fêtes en Provence / Marion Nazet.

Les recettes provençales des jours de fêtes sont les treize desserts de la Noël, le repas bohémien des fêtes votives aux Saintes-Maries-de-la-Mer, le gratin de poires de la Saint-Jean ou bien encore le repas marquant le temps des vendanges, les fêtes de l'aïoli ou celles de l'Oursinade.



Noël provençal : saveurs & traditions / Marion Nazet.

Sélection de recettes provençales du temps de Noël, accompagnées d'informations sur les traditions, notamment culinaires, typiques du Noël provençal.



Mes plus belles histoires de Noël en Provence / Jean-Claude Rey.

Le conteur du Lubéron a rassemblé ici ses plus belles histoires de Noël.

Almanach de la mémoire et des coutumes : Provence / Claire Tiévant.

Féconde et généreuse, la Provence a toujours été la terre d'asile des créateurs et des artistes venus y chercher l'inspiration. Bien au-delà de sa beauté sauvage et de son soleil, la Provence était l'âme dont on venait jadis respirer la magie auprès de ceux qui la chantaient jour après jour. Soutenue par sa langue d'oc et son génie méditerranéen, la mémoire séculaire des Provençaux s'est transmise de génération en génération, charriant avec elle son histoire et sa culture. C'est avec cette tradition ancestrale que l'Almanach de la mémoire et des coutumes de Provence renoue aujourd'hui. Car il ne suffit pas d'aller visiter la grande nécropole des Alyscamps pour savoir qu'au Moyen Age on jetait les morts dans le Rhône pour qu'une sépulture leur fût donnée lorsqu'ils arrivaient au fil de l'eau à hauteur d'Arles. Il ne suffit pas d'assister aujourd'hui à une bravade pour imaginer la terrible menace que les envahisseurs firent peser pendant des siècles sur la vie des Provençaux. Et les cours d'amour des troubadours ? On en retrouve certains raffinements dans le code amoureux des jeunes Provençaux : un prétendant ne devait-il pas attendre que l'élue de son cœur portât publiquement son foulard pour avoir la permission de se déclarer !

