

# Découvrir Proust

## Bibliographie



Crédits : Wikimedia Commons

**dans le cadre de Lecture par Nature 2021**

**Médiathèque de Saint Savournin**

*Tous les ouvrages cités dans la bibliographie sont disponibles à la médiathèque d'octobre 2021 à février 2022*



**LECTURE  
PAR  
NATURE**



### **Faux papiers / André Aciman**

trad. de l'américain Laurent Bury.

Autrement, 2002 (Littératures)

Récit

Les thèmes de l'exil et du souvenir son ici abordés à travers les propres errances et les rendez-vous manqués de l'auteur grâce à une série de tableaux permettant de voyager du cimetière juif oublié d'Alexandrie à Harvard, d'un coin de la 72e rue de New York à la maison de Proust à Illiers-Combray, des rivages d'Italie à la côte égyptienne.

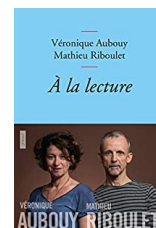


### **A la lecture / Véronique Aubouy, Mathieu Riboulet**

Grasset, 2014

Essai

Voici une célébration à deux voix de la lecture. A partir de l'expérience de lecture d'À la recherche du temps perdu qu'ont des femmes et des hommes aussi divers qu'un paysan des Cévennes, un fleuriste d'origine kabyle, un vigile de la banlieue parisienne, une cousine éloignée de Karl Marx, une cavalière qui lit sur un cheval en Mongolie ou un professeur de français, les deux auteurs construisent cet objet littéraire non identifié, dont les narrateurs ne changent que pour mieux dire leur passion d'ouvrir un livre et d'y plonger. Nul besoin d'avoir lu Proust pour suivre les fils déroulés dans ces pages à coups de digressions, de jeux, de rêves, de fictions, brouillant les pistes du je, du nous, du genre... *A la lecture* célèbre, sur tous les tons, la présence et la permanence du livre dans les vies des lecteurs, vies quotidiennes, amoureuses, amicales, politiques, rêvées, voyageuses...



### **A la recherche de Vinteuil / Etienne Barilier**

Phébus, 2021

Roman

Au XIXe siècle, à Paris, le jeune Louis Lefèvre est élevé et choyé par sa tante à la suite du décès prématuré de ses parents. Doué pour la composition, le garçon au caractère farouche et ombrageux se réfugie dans la musique. Après s'être joint aux journées révolutionnaires de 1848 et 1871, auxquelles il rêve de consacrer une symphonie, Louis bascule peu à peu dans la folie.



### **La vraie vie de Vinteuil / Jérôme Bastianelli**

Grasset, 2019 (Le courage)

Roman

La vie imaginaire de Vinteuil, musicien mystérieux et fictif évoqué dans l'œuvre de Proust A la recherche du temps perdu. Le portrait de l'artiste, l'écriture de sa célèbre Sonate pour violon, sa vie amoureuse ou encore la relation sulfureuse de sa fille sont dévoilés au travers de la vie politique et artistique de la France du XIXe siècle. Premier roman.

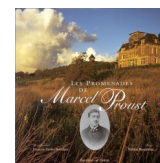


### **Les Promenades de Marcel Proust / texte Nadine Beauthéac ; fotogr. François-Xavier Bouchart**

Chêne, 1997

Document

Un reportage sur les lieux de promenades qui ont jalonné la vie de Marcel Proust ou inspiré son œuvre, en quatre itinéraires : Illiers, les bords de l'eau (Cabourg, Honfleur, le lac Léman), pèlerinages ruskiniens (les cathédrales de France, Amsterdam et Venise), une journée à Paris.

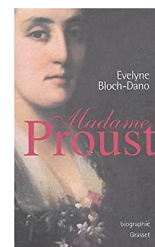


### **Madame Proust / Évelyne Bloch-Dano**

Grasset, 2004

Biographie

Biographie de Jeanne Weil, née en 1849 à Paris, membre de la bourgeoisie juive éclairée venue d'Alsace et d'Allemagne au XVIIIe siècle. Son mariage avec Adrien Proust, fils d'épicier catholique beauceron sans fortune, mais promis à une brillante carrière médicale, témoigne avant tout d'une volonté d'intégration. Première biographie de la mère de l'écrivain Marcel Proust. Prix Renaudot essai 2004



---

### **Une jeunesse de Marcel Proust : enquête sur le questionnaire / Évelyne Bloch-Dano**

Stock, 2017 (La Bleue)

Essai

Qui n'a jamais entendu parler du questionnaire de Proust ? Les réponses de l'écrivain ont traversé le temps et fait le tour du monde. On a oublié qu'elles provenaient d'un album intitulé Confessions, appartenant à son amie Antoinette Faure, la fille du futur président de la République. En participant à ce jeu de société à la mode, Marcel Proust ne se doutait pas qu'il livrerait des indices sur l'adolescent qu'il était. Ses réponses ont été souvent commentées. Mais jamais contextualisées ou comparées. Jamais datées avec exactitude. De Gilberte aux Champs-Élysées à la petite bande d'Albertine et des jeunes filles en fleurs, quelles traces ont-elles laissées dans son œuvre ? Évelyne Bloch-Dano a mené l'enquête. Elle est parvenue à identifier les autres amis de l'album d'Antoinette. C'est alors tout un monde qui a surgi, celui des jeunes filles de la bourgeoisie de la Belle Époque. Quelques garçons aussi. A travers leurs goûts, leurs rêves, s'est dégagé le portrait d'une génération. Celle de Marcel Proust.



---

### **Proust : La Cuisine retrouvée / Anne Borrel, Alain Senderens**

Chêne, 1991

Document

Repas de famille, dîners de garçons, réceptions mondaines : à travers de larges extraits littéraires, ce livre recrée les atmosphères des dîners de Proust et propose de nombreuses recettes de son époque.



---

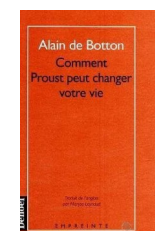
### **Comment Proust peut changer votre vie / Alain de Botton**

trad. de l'anglais Maryse Leynaud

Denoël, 1997

Essai

Chercher des leçons de vie chez Proust ? Après tout, pourquoi pas ? Et Alain de Botton part à la chasse des leçons de vie qu'on pourrait trouver dans La recherche et dans sa correspondance...



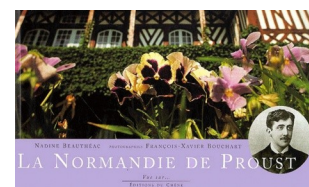
---

### **La Normandie de Proust / texte Nadine Bauthéac ; fotogr. François-Xavier Bouchart**

Chêne, 2001

Document

Le photographe F.-X. Bouchart décida d'effectuer une recherche systématique sur les lieux de l'écrivain, retrouvant notamment les villas, hôtels et châteaux fréquentés par Proust. Connaître ces promenades permet de mieux saisir l'agencement de son œuvre. Un carnet d'adresses permet au promeneur de découvrir les lieux proustiens.



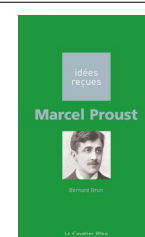
---

### **Marcel Proust / Bernard Brun**

Le Cavalier bleu, 2007 (Idées reçues. Art et culture)

Document

Croisant les idées reçues sur Marcel Proust et celles sur son œuvre, l'auteur nous permet de mieux connaître l'une des figures majeures de la littérature du XXe siècle.



**A la recherche du temps perdu / Nina Companeez, réal. ; Nina Companeez, scénario d'après l'œuvre de Marcel Proust ; Dominique Blanc, Didier Sandre, Valentine Varela, Micha Lescot... [et al.]**

Fiction DVD

1900, sur la côte normande : un jeune bourgeois hypersensible cherche l'inspiration pour écrire... Une adaptation, impeccable et très littérale, du chef-d'œuvre de Proust, qui réserve de bons moments



**La Soupe de Kafka : une histoire complète de la littérature mondiale en 16 recettes / Mark Crick**

traduit de l'anglais par Patrick Raynal, Geneviève Brisac, Eliette Abécassis et al.

Flammarion, 2006

Satire, humour

Ces 16 pastiches littéraires sont autant de saynètes sous forme de recettes. Des hommages aux écrivains pastichés, qui reprennent pour chacun le style, les thèmes, obsessions et atmosphères. Parmi ces 16 écrivains : Raymond Chandler, Jane Austen, Irvine Welsh, Marcel Proust, Gabriel Garcia Marquez, John Steinbeck, le marquis de Sade, Virginia Woolf...



**Le fantôme du petit Marcel : à la recherche du titre perdu / Elyane Dezon-Jones, dessins de Stéphane Heuet**

Viviane Hamy, 2014

Album à partir de 9 ans

Réveillée en pleine nuit par un bruit, Alix rencontre un étrange garçon asthmatique et habillé comme à la Belle Époque. Il tient un livre sur ses genoux et cherche le titre qui lui conviendrait. Aidée de Clarisse, Alix veut se rendre à Cabourg pour retrouver le fantôme et connaître le titre qu'il a donné au livre. Un récit en forme d'hommage et de clin d'œil à l'œuvre de Marcel Proust.



**La Remorque rouge / Marie-Gabrielle Duc**

Albin Michel, 2009

Roman

Clarque Kowalski travaille avec résignation dans un entrepôt de la région parisienne. Il voue une passion à Marcel Proust. Un soir de Noël, il découvre dans une remorque rouge déposée dans un hangar, sept enfants muets au comportement étrange. Premier roman.

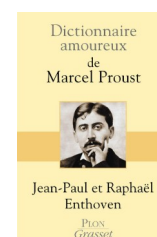


**Dictionnaire amoureux de Marcel Proust / Jean-Paul et Raphaël Enthoven ; dessins d'Alain Bouldouyre**

Plon, 2013 (Dictionnaire amoureux)

Essai

Dans ce dictionnaire thématique, les deux auteurs se sont répartis la tâche d'explorer de manière minutieuse la littérature proustienne, sans toutefois prendre le parti de revenir sur les aspects classiques. Prix Fémina de l'essai.





## **Proust à la plage : La recherche du temps perdu dans un transat / Johan Faerber**

Dunod, 2018 (A la plage)

Essai

Lorsqu'il commence à publier *À la recherche du Temps perdu* en 1913, Marcel Proust bouscule les lois du récit en rompant avec les modes romanesques d'alors. Aujourd'hui encore, référence incontournable des lettres, le grand roman de Proust continue de fasciner autant par sa peinture de la Belle Époque que par la puissance de son style où la littérature et la vie ne cessent d'échanger leurs places respectives. Installez-vous confortablement dans un transat, et savourez à la manière d'une madeleine ce roman critique où Johan Faerber vous conte comment Marcel Proust, ce grand asthmatique retiré dans sa chambre de liège, a su, en un roman sans équivalent, bouleverser notre manière d'écrire.



## **Petits proustillants / Jacques Géraud**

PUF, 2005 (Perspectives critiques)

Satire, humour

Livre en 36 récits contemporains mais parfaitement irréalistes ou surréalistes, autant de fantasmes ou de fantaisies dont le corps, et d'abord le sien, est l'objet, le jouet et l'enjeu. Pour tous les lecteurs de Proust et les amateurs de nouveauté en littérature, du côté de l'humour.



## **La comtesse Greffulhe : à l'ombre des Guermantes / Laure Hillerin**

Flammarion, 2014

Biographie

Véritable légende vivante dans le Paris incandescent de la Belle Époque, la comtesse Greffulhe, née Élisabeth de Caraman-Chimay (1860-1952), ensorcela pendant plus d'un demi-siècle le Tout-Paris et le gotha européen avant de s'effacer des mémoires, dévorée par l'ombre des Guermantes qu'elle avait inspirés. Laure Hillerin la ressuscite ici dans sa véritable dimension à travers l'étincelant portrait d'une personnalité d'exception - originale, élégante, mais aussi généreuse, artiste et visionnaire - qui, transgressant nombre d'interdits, eut sur son époque une influence aussi réelle que méconnue. Car Élisabeth Greffulhe joua un rôle de premier plan dans le renouveau de la création musicale au tournant du siècle, lança les Ballets russes, et apporta un soutien décisif à Marie Curie ou Édouard Branly. Courageuse et sans préjugés, la comtesse prit le parti de Dreyfus, tint un salon politique et diplomatique influent, agit pour l'émancipation des femmes. Rien ne laissera jamais percevoir le mystère et la douloureuse solitude d'une épouse otage d'un mari volage et manipulateur, amoureuse écartelée entre la passion et la raison.



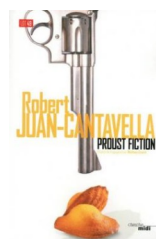
## **Proust fiction / Robert Juan-Cantavella**

traduit de l'espagnol par Mathias Enard.

Cherche Midi, 2011 (Lot 49)

Nouvelles, humour

Les 7 nouvelles de ce recueil ont toutes un point commun : prendre la littérature à contre-pied. Qu'il s'agisse des géants de Don Quichotte, du mythe de la caverne de Platon, des Fables de La Fontaine, de la madeleine de Proust, chacun de ces textes en montre, sinon l'envers, du moins une autre dimension, un reflet distordu par le kaléidoscope de l'humour et de l'ironie.



## **L'ABCdaire de Proust / Thierry Laget**

Flammarion, 1998

Document

Présente l'œuvre et la vie de Marcel Proust : des commentaires détaillés des romans qui composent *A la recherche du temps perdu* et des personnages principaux (le peintre Elstir, le musicien Vinteuil, l'écrivain Bergotte); ses goûts en matière artistique, littéraire et musicale (Balzac, Baudelaire, Vermeer, Wagner); les aspects importants de sa biographie (Cabourg, Iliers...).



**Proust d'une main : Chefs-d'œuvre inédits de la littérature érotique / Edouard Launet ; accompagné de vingt-quatre dessins de Saraï Delfendahl**

Exils, 2019

Satire, humour

"Il n'est pas impossible que dans cette anthologie se soient glissés des textes apocryphes : l'érotisme induit une littérature de la métaphore et de la dissimulation, si bien qu'il n'est pas toujours facile d'y distinguer le vrai du faux. Mais après tout, en matière de désir, a fortiori de désir sexuel, l'imagination doit rester reine. Et en matière de plaisir, a fortiori de plaisir des sens, les limites sont faites pour être franchies." Edouard Launet, romancier et journaliste facétieux, a donc rassemblé des "inédits" érotiques, ou simplement coquins, d'auteurs que l'on n'attendait pas dans ce registre : Victor Hugo, Chateaubriand, J. K. Rowling, Henry James, Jane Austen, mais aussi Marguerite Duras et... Albert Einstein. Un Einstein amoureux semble-t-il de Marilyn Monroe ! Le livre, à la manière des ouvrages que l'on vendait sous le manteau autrefois, est illustré par des dessins de Saraï Delfendahl.

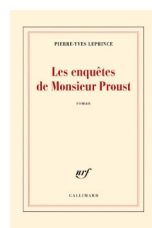


**Les Enquêtes de Monsieur Proust / Pierre-Yves Leprince**

Gallimard, 2014 (Blanche)

Roman

Versailles en 1906. Marcel Proust, endeuillé par la mort de sa mère, s'installe à l'hôtel des Réservoirs et se lie d'amitié avec Noël, le jeune coursier de l'établissement qui travaille également pour une agence de détectives. Reclus dans sa chambre, le futur romancier se distrait en élucidant les faits divers de l'époque avec son nouvel ami. Premier roman.



**Meurtre chez tante Léonie / Estelle Monbrun**

Viviane Hamy, 1998 (Chemins nocturnes)

Roman

De combien d'assassinats La Recherche du temps perdu sera-t-elle responsable ? Illiers-Combray et la charmante maison de tante Léonie ne distillent pas seulement le parfum unique du temps perdu et retrouvé. La redoutable présidente de la Proust Association y a réuni des professeurs du monde entier pour leur révéler une extraordinaire découverte. Qui tentera de lui barrer le chemin s'en mordra les doigts..



**A la recherche du temps perdu / Marcel Proust**

Gallimard, 1999 (Quarto)

Roman

Le cycle romanesque, réuni en un seul volume comme le souhaitait M. Proust lui-même, est publié sans appareil critique. A travers le regard du narrateur et dans un style singulier, les romans offrent à la fois une fresque sociale teintée d'ironie, des observations d'une grande finesse psychologique sur l'amour et une longue métaphore sur la création littéraire et le travail du temps.

*La médiathèque possède également l'édition GF-Flammarion poche en 10 volumes et la BD 13 peut prêter la version audio.*



**Le petit Marcel Proust : la magie des mots de Marcel Proust / Marcel Proust**

Gallimard jeunesse, 2005

Anthologie à partir de 9 ans

Pour découvrir l'œuvre de Marcel Proust à travers des extraits choisis. Une promenade à travers ses émotions, ses réminiscences, son goût de la lecture, la musique, la peinture et la naissance de la création.

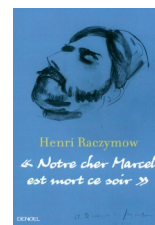


### **Notre cher Marcel est mort ce soir / Henri Raczymow**

Denoël, 2013

Roman

Au printemps 1922, Marcel Proust annonce à sa gouvernante qu'il a terminé son œuvre romanesque. Le 18 novembre, il meurt, âgé de 51 ans. Puisque la Recherche était une œuvre sans fin, en éternelle évolution, l'écrivain malade a mené une lutte acharnée contre la mort pour la poursuite de son roman.



### **La Nuit du monde / Patrick Roegiers**

Seuil, 2010 (Fiction & Cie)

Roman

En 1922, après la représentation d'une pièce de Stravinski, une soirée est organisée au Ritz par des Américains dont James Joyce est l'un de invités d'honneur. Seul face aux agitations mondaines, celui-ci trouve réconfort dans l'alcool. Alors que la soirée bat son plein, Marcel Proust fait son apparition. Récit de la rencontre de ces deux écrivains.



### **Céleste et Marcel, un amour de Proust / Jocelyne Sauvard**

Rocher, 2021

Roman

S'appuyant sur des archives et des témoignages de ceux qui les ont connus et s'inspirant des lieux proustiens, l'auteure raconte la relation entre l'écrivain et sa gouvernante entre 1918 et 1922. Ce huis clos dans la chambre destinée à l'écriture révèle leur intimité et la personnalité de Céleste, une femme fougueuse et passionnée.



### **Chercher Proust / Michaël Uras**

Livre de poche, 2014

Roman

A l'âge où les garçons commencent à s'intéresser de près aux jeunes filles en fleur, Jacques Bartel, adolescent ordinaire dont la vie intérieure est aussi riche que la vie sociale est terne, se découvre une idole : Marcel Proust. Toute son existence est désormais "sous domination proustienne". Ses parents s'en inquiètent, surtout sa mère, qui a lu dans un livre que Proust était homosexuel (et même, un habitué des bordels !). Les années passant, c'est tout naturellement que Jacques devient chercheur en littérature, spécialiste de Proust, voué corps et âme à sa passion, qui finalement, il faut bien se rendre à l'évidence, ne le mène pas à grand-chose. A moins que, de vaines recherches en temps perdu, ne s'annonce une nécessaire métamorphose...



### **La Petite cloche au son grêle / Paul Vacca**

Philippe Rey, 2008

Roman

Le narrateur a 13 ans et vit dans le nord de la France une enfance sans histoire dans le bar de ses parents, Paola et Aldo. Il découvre pourtant que sa mère a une maladie grave. Au fur et à mesure que les forces de Paola déclinent, l'adolescent partage avec elle son admiration pour Marcel Proust, dont la délicate nostalgie va colorer petit à petit la vie de la famille. Premier roman.

