

Livre et lecture**A la lecture / Véronique Aubouy, Mathieu Riboulet.**

Voici une célébration à deux voix de la lecture. A partir de l'expérience de lecture d'A la recherche du temps perdu qu'ont des femmes et des hommes aussi divers qu'un paysan des Cévennes, un fleuriste d'origine kabyle, un vigile de la banlieue parisienne, une cousine éloignée de Karl Marx, une cavalière qui lit sur un cheval en Mongolie ou un professeur de français, les deux auteurs construisent cet objet littéraire non identifié, dont les narrateurs ne changent que pour mieux dire leur passion d'ouvrir un livre et d'y plonger. Nul besoin d'avoir lu Proust pour suivre les fils déroulés dans ces pages à coups de digressions, de jeux, de rêves, de fictions, brouillant les pistes du je, du nous, du genre... A la lecture célèbre, sur tous les tons, la présence et la permanence du livre dans les vies des lecteurs, vies quotidiennes, amoureuses, amicales, politiques, rêvées, voyageuses...

Le Plaisir du texte / Roland Barthes.

Cet essai a pour ambition de suivre dans l'histoire de l'humanité le lent processus de dépôt de la trace de l'écriture, jusqu'à la composition du texte et l'émergence de la lecture, du lecteur et de la jouissance de lire.

**La Librairie des ombres / Mikkel Birkegaard ; traduit du danois par Inès Jorgensen.**

Copenhague. Jon Campelli hérite de la librairie de son père Luca, qui vient de mourir. Après les funérailles, son employé, le vieux Iversen, révèle à Jon le secret de Luca : ce dernier était à la tête d'une société de bibliophiles composée de personnes dotées d'un pouvoir leur permettant d'influencer la lecture des autres. Sa mort a peut-être un rapport avec le cercle. Premier roman.

Le Loup conteur / Becky Bloom.

Un loup pénètre dans une ferme, mais c'est à peine si les animaux lèvent la tête à son approche. Ils sont absorbés par une mystérieuse activité : la lecture.

**Le Livre qui fait aimer les livres même à ceux qui n'aiment pas lire / Françoise Boucher.**

- Des vraies raisons traitées avec humour- Des fausses raisons, complètement loufoques ! Pour toute la famille, les enfants et les adultes, et en particulier pour ceux qui n'aiment pas lire ! Dès 8 ans.

**Attention ! Ouvrir doucement : Ce livre à des dents ! / Nick Bromley, Illustrations de Nicola O'Byrne ; Texte français de Rose-Marie Vassallo.**

J'aime les livres / Anthony Browne.

Un jeune chimpanzé invite les enfants à découvrir les joies de la lecture, destinée aux petits comme aux grands.

Ce que lisent les animaux avant de dormir / Noé Carlain.

Un bestiaire où l'on découvre les goûts bien prononcés de chaque espèce en matière de lecture : le kangourou n'aime que les livres de poche, la chauve-souris lit des histoires de vampires, le cheval préfère le journal des courses...



Les Ours ne lisent pas / Emma Chichester Clark ; adapté de l'anglais par Françoise de Guibert.

George, un ours brun, ne peut se résoudre à sa condition, il s'ennuie à répéter les mêmes gestes inlassablement. Un jour, il trouve un livre et, en dépit des recommandations de ses proches, décide de le rendre à sa propriétaire. Il espère secrètement apprendre à lire à son tour. Sa rencontre avec Clémentine, une petite fille passionnée de lecture, change sa vie.



Tu lis où ? / Géraldine Collet, Magali Le Huche.

Une balade dans les mille et un univers de lecture pour que chaque lecteur se crée son propre espace : dans un lit comme Lucie, dans le bus comme Marius ou dans le bain comme Albin...

Pourquoi lire ? / Charles Dantzig.

Devant le brio, l'érudition, la drôlerie et l'acuité de cet essai - salutaire ? oui, salutaire - de Charles Dantzig consacré à sa passion prédominante, la lecture, on ne peut que s'incliner, livre à la main, et le citer : « Voilà pourquoi la lecture n'est pas contre la vie. Elle est la vie, une vie plus sérieuse, moins violente, moins frivole, plus durable, plus orgueilleuse, moins vaniteuse, avec souvent toutes les faiblesses de l'orgueil, la timidité, le silence, la reculade. Elle maintient, dans l'utilitarisme du monde, du détachement en faveur de la pensée. Lire ne sert à rien. C'est pour cela que c'est une grande chose. Nous lisons parce que ça ne sert à rien. » Et ailleurs, des conseils (« ne pas lire Mein Kampf quand on a perdu son emploi depuis des années dans un pays à forte inflation »), des roseries (« les éditeurs tentent comme ils peuvent de ne pas vendre et de préserver la littérature, rien n'y fait »).



Lire, à quoi bon ? / Martine Gasparov ; dessins d'Alfred.

Qu'est-ce que lire ? Quelles opérations intellectuelles et affectives sont mises en jeu dans la lecture ? Pourquoi s'imposer une activité qui peut paraître lente et fastidieuse en comparaison des multiples occupations qu'offrent les nouvelles technologies ? On dit souvent que lire, c'est "s'évader", comme si nous étions des prisonniers insatisfaits de notre condition. Mais n'est-ce pas surtout l'occasion de réfléchir à qui l'on est et à la société dans laquelle on veut vivre, de penser à ce qui structure notre rapport au monde et aux autres ? La lecture nous élève vers ce que l'on peut être de meilleur.

La Librairie de la place aux Herbes : dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es / Eric de Kermel.



"Dis moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es." Nathalie et Philippe, son mari, décident de sauter le pas et de quitter la capitale pour partir en province, à Uzés. Ils ont élevé leurs enfants et se trouvent à cet âge où il est important de réinventer un projet à deux pour entamer une nouvelle tranche de vie. Philippe est architecte et n'a pas besoin d'être en permanence à Paris, et Nathalie se met en disponibilité de son métier de prof de lettres. Philippe devient un habitué du TGV Avignon-Paris et sa femme comprend rapidement que le tour des brocanteurs et le choix des tissus de ses rideaux ne remplira pas sa vie, même sous le soleil de Provence. La librairie de la place aux herbes est à vendre. Comme d'autres ont le rêve de créer une chambre d'hôtes ou d'acheter un bateau pour faire le tour du monde, Nathalie a toujours rêvé d'être libraire pour vivre au cur des livres. Généreuse et passionnée, elle va rapidement tisser des liens avec ceux qui poussent la porte de sa boutique. Autant de livres que de lecteurs, autant de lecteurs que d'hommes et de femmes aux histoires singulières. Elle devient un peu comme une apothicaire qui délivre des livres comme d'autres des plantes ou des tisanes pour accompagner ses « patients ». Tendres, drôles ou tragiques, Nathalie nous raconte ces histoires en même temps que la sienne. Le tout sur fond de lumières du sud, d'odeurs de garrigues, d'étals de marché sous les platanes, et de mille détails qui témoignent de l'art de vivre dans ce coin de France entre Provence et Cévennes.

Le Roi de la Bibliothèque / Michelle Knudsen, Kevin Hawkes.



Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement précise qu'il est interdit de faire du bruit. Qu'il est interdit de courir. Mais il ne parle pas de lions !

Une chouette bibliothèque / Kazuno Kohara ; Traduit de l'anglais par Marie-Céline Mouraux.



Voici une histoire touchante sur le plaisir de la lecture, qui met en scène des animaux tendres et drôles, dans de magnifiques illustrations en trois couleurs. Un album qui ravira petits et grands ! Il était une fois une bibliothèque qui n'ouvrait que la nuit Entre dans cette drôle de bibliothèque et fais la connaissance de sa petite bibliothécaire et de ses trois assistantes très chouettes !

Notre dernière sauvagerie : récit / Eloïse Lièvre.

Pendant trois ans, j'ai pris en photo les gens qui lisent dans le métro, parce que j'avais besoin d'un projet et d'un geste fort dans ma vie pour affronter une situation personnelle banale mais difficile, ma séparation d'avec le père de mes enfants, et une situation collective de violence sociale. Ce texte est le récit de cette "aventure", à la fois petite sociologie impromptue de la lecture en milieux urbains et souterrains, histoire intime d'une femme qui (re)découvre la liberté et, au confluent des deux, réflexion sur la place du livre dans nos vies, hymne à cet objet magique dont j'ai voulu montrer le caractère politique.

Une Histoire de la lecture / Alberto Manguel ; Traduit de l'anglais par Christine Le Boeuf.



Célébration heureuse de la plus civilisée des passions humaines, qualifiée par George Steiner de " lettre d'amour à la lecture ", cette histoire écrite du côté du plaisir et de la gourmandise est un livre savant qui se lit comme un roman d'aventures. Parti à la recherche des raisons qui ont fait aimer le livre à travers les âges - et parfois l'ont fait cible d'exécuteurs totalitaires - l'auteur entreprend en effet un voyage dont chaque étape lui est occasion de détours, de visites, de réflexions. La ferveur d'Alberto Manguel est si communicative que l'on se prend à être impatient de la suite comme s'il y avait une intrigue en cours. Et il y en a une ... En effet, cette histoire de la lecture est aussi une histoire du lecteur, de sorte que la passion qui la sous-tend s'accompagne d'une véritable étude de mœurs - mœurs des scripteurs, des passeurs, des liseurs, des lecteurs.

La fabuleuse méthode de lecture du professeur Tagada / Christophe Nicolas, Guillaume Long.

Le professeur Tagada et son assistant le poussin Tsoin-Tsoin vont apprendre à l'enfant comment lire en 10 leçons. Une bande dessinée aux vertus pédagogiques et comiques.



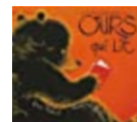
Comme un roman / Daniel Pennac.

Les jeunes n'aiment pas lire. Et si ce n'était pas vrai? S'il ne s'agissait que d'un amour égaré, facile à retrouver? Détendez-vous, ceci n'est pas une dissertation sur la lecture, mais un joyeux manifeste contre la peur de lire... et le roman du lecteur que nous sommes. Par l'auteur de La Petite marchande de prose.



Ours qui lit / Eric Pintus, Martine Bourre.

Un ours lit. Il est sans arrêt dérangé par les animaux de la forêt qui invariablement finissent dans son estomac. Jusqu'au lapin, qui ne se moque pas, et qui demande à être rayé de la liste des animaux qu'il doit manger aujourd'hui. Sur les plaisirs de la lecture et sur l'hibernation.



Grégoire et le vieux libraire / Marc Roger.

Marc Roger, l'auteur de ce livre, est un amoureux des mots, un lecteur public qui va de librairie en bibliothèque. Dans ce premier roman émouvant et drôle, il communique son enchantement pour la lecture, cet horizon infini qui nous relie les uns aux autres. Grégoire et le vieux libraire, c'est la rencontre inattendue et merveilleuse entre un adolescent et un vieux libraire. L'un n'a jamais aimé lire, l'autre a pour seule richesse sa passion des livres. Ce trésor enfoui, Grégoire va peu à peu le découvrir en faisant, chaque jour, la lecture au vieil homme atteint de la maladie de Parkinson. Et tandis qu'à la musique des mots celui-ci renaît, Grégoire s'éveille à leur pouvoir mystérieux. Dans cet hommage à la littérature et à l'amitié, on assiste émerveillé à la naissance d'un lecteur, à l'émancipation d'un jeune homme, et au bonheur retrouvé d'un passeur d'histoires.

La Librairie de tous les possibles / Shinsuke Yoshitake ; Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako.

Un roman graphique autour d'une librairie pouvant satisfaire toutes les demandes de ses clients : une machine à couverture qui rhabille les livres honteux, une école des libraires de choc proposant une formation engagée ou encore un chien bouquiniste qui divertit les personnes seules.