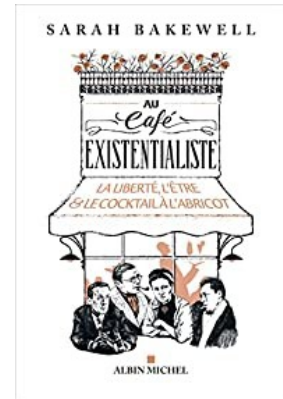


Philosophie

Prendre la vie avec philosophie

Au café existentialiste : la liberté, l'être & le cocktail à l'abricot / Sarah Bakewell ; Traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat et Aude de Saint-Loup.

Paris, 1932. Trois amis se réunissent dans un célèbre café de Montparnasse. Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir écoutent Raymond Aron, de retour de Berlin, parler d'une forme de pensée radicalement neuve qu'il a découverte : la phénoménologie. En guise d'explication, Aron pointe son verre du doigt et dit à Sartre : " Tu vois, tu peux parler de ce cocktail, et c'est de la philosophie ! " Intrigué et inspiré, Sartre élabore une théorie philosophique fondée sur l'existence vécue, dont le quartier de Saint-Germain-des-Prés va devenir l'emblème. Des cafés aux clubs de jazz, des cénacles intellectuels aux nuits blanches de Boris Vian chantées par Juliette Gréco, l'existentialisme va faire vibrer Paris et se diffuser dans le monde entier, de l'après-guerre aux mouvements étudiants de 1968. Avec l'érudition et l'humour qui ont fait l'immense succès de *Comment vivre ?*, Sarah Bakewell fait revivre un courant fondateur de l'histoire de la pensée du XXe siècle et nous plonge dans l'atmosphère effervescente du Paris existentialiste.



Apprendre la vie : Barroux dessine Edgar Morin et Martine Lani-Bayle / Barroux, Martine Lani-Bayle.

Apprendre la vie, c'est savoir relier nos petites et grandes connaissances de nous, des autres et du monde entier. Apprendre à vivre, c'est connaître la connaissance. Les extraits du texte d'Edgar Morin (*Enseigner à vivre*, chez Actes Sud, 2014) sont complétés par les mots simples de Martine Lani-Bayle et l'humour tendre des illustrations de Barroux.



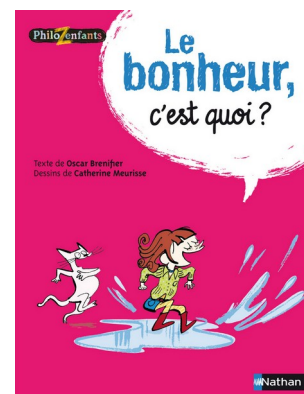
Le Livre des grands contraires philosophiques / Oscar Brenifier.

Des contraires, on en apprend depuis qu'on est tout petit. Dès le plus jeune âge, on découvre que des idées s'opposent et se comprennent l'une grâce à l'autre : le haut est le contraire du bas, le froid du chaud, l'obscurité de la lumière. Quand on grandit, notre pensée devient plus subtile, elle est capable de comprendre des notions plus abstraites, des idées plus complexes. Mais elle continue d'avoir besoin des contraires. Car ces grandes oppositions universelles sont celles qui structurent notre esprit, qui lui permettent de réfléchir. Comment concevoir l'esprit sans l'opposer au corps, l'infini sans l'opposer au fini, l'être sans l'opposer à l'apparence ? Sans contraires, on ne peut penser. Ce livre présente douze couples de contraires, définis d'abord dans ce qui les oppose, puis reliés par une question et une conclusion qui montre en quoi chacun a besoin de l'autre. Les illustrations fascinantes qui accompagnent ces étapes donnent corps et vie aux idées.



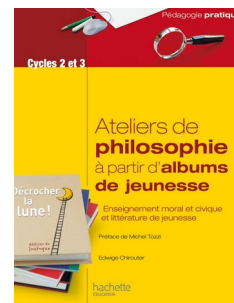
Le Bonheur, c'est quoi ? / texte d'Oscar Brenifier ; dessins de Catherine Meurisse.

6 grandes questions sur le bonheur pour initier les enfants au questionnement et ouvrir le dialogue avec les adultes : Doit-on chercher à être heureux à tout prix ? As-tu besoin des autres pour être heureux ? Pourquoi sommes-nous parfois malheureux ? Comment sais-tu que tu es heureux ? Est-ce facile d'être heureux ? L'argent rend-il heureux ?



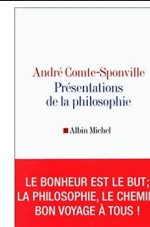
Ateliers de philosophie à partir d'albums de jeunesse / Edwige Chirouter ; préface de Michel Tozzi.

La pratique de la philosophie à l'école primaire se développe depuis plus d'une vingtaine d'année. Ces pratiques s'inscrivent pleinement dans la cohérence des programmes de l'école primaire. Les ateliers de philosophie permettent aux élèves de développer leur langage et leur vocabulaire, d'apprendre à argumenter, à débattre, à respecter la parole de l'autre et à s'écouter. Ils construisent aussi dans le dispositif décrit dans ce manuel une grande culture littéraire et apprennent à interpréter des textes et à en saisir les enjeux profonds. Dans cet ouvrage, nous proposons aux enseignants un dispositif de mise en réseau d'albums de littérature jeunesse sur une question philosophique. A partir d'un large choix bibliographique, il offre des progressions précises à organiser sur une année scolaire.



Présentations de la philosophie / André Comte-Sponville.

Toute philosophie est un combat. Son arme ? La raison. Ses ennemis ? La bêtise, le fanatisme, l'obscurantisme. Ses alliés ? Les sciences. Son objet ? Le tout, avec l'homme dedans. Ou l'homme, mais dans le tout. Son but ? La sagesse : le bonheur, mais dans la vérité. Il y a du pain sur la planche, comme on dit, et c'est tant mieux : les philosophes ont bon appétit !



Les Grands dossiers des sciences humaines / Jean-François Dorlier.

Hors-série de Sciences humaines depuis 2005, cette publication permet d'aller plus loin, grâce aux synthèses et analyses approfondies.
N° 57 de décembre 2019 : **Les grandes controverses de la philosophie**



La Philo pour enfants expliquée aux adultes / Johanna Hawken.

Depuis dix ans, Johanna Hawken anime des ateliers de philosophie dans les écoles, les collèges et les centres sociaux à Romainville (Seine Saint-Denis). Son public : des enfants et des adolescents âgés de 5 à 15 ans. Ils choisissent eux-mêmes les sujets : l'amour, la mort, l'infini, la différence, l'amitié, la liberté... Dès la création de ces ateliers, le succès a été immédiat. Il a permis à Romainville d'obtenir le label "ville philosophe" en 2013 et de créer une Maison de la philo, dont Johanna Hawken est la responsable. Dans ce livre d'entretiens, elle explique la façon dont elle organise les discussions avec les enfants. Elles sont basées avant tout sur l'écoute de l'autre et sur l'argumentation. Elle raconte aussi la réticence de certains adultes à prendre au sérieux la parole et la pensée des enfants. Et retrace l'historique de cette indifférence à leur égard, qui remonte aux philosophes de l'Antiquité. Elle souligne enfin les difficultés qu'il peut y avoir parfois à aborder certains thèmes avec eux, notamment celui de la religion. Enrichi par de nombreux exemples et par des transcriptions intégrales d'ateliers, ce livre offre une méthode claire et précise, qui a fait ses preuves, et dont peuvent s'inspirer enseignants, éducateurs et parents.



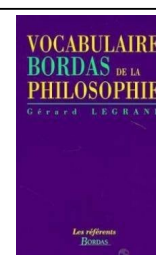
Les Lumières : Textes recueillis et présentés par François Icher / François Icher.

Recueil de 33 citations de philosophes et écrivains du XVIIIe siècle (Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Diderot, etc.).



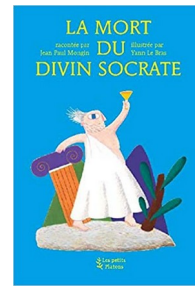
Vocabulaire Bordas de la philosophie / Gérard Legrand.

Pour les étudiants en philosophie.



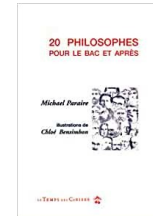
La Mort du divin Socrate / Jean-Paul Mongin ; ill. par Yann Le Bras.

Socrate va par les rues d'Athènes, interpellant ceux qu'il trouve sur son chemin... Connais-toi toi même ! Ne te soucie pas des richesses, cherche la vérité et deviens philosophe ! Ce n'est pas du goût des Athéniens. Au terme d'un procès Socrate est condamné à boire la ciguë. Va-t-il s'enfuir ? Un philosophe doit-il craindre la mort ?



20 philosophes pour le bac et après / Michael Paraire ; illustrations de Chloé Bensimhon.

Propose d'aborder 20 philosophes majeurs : Platon, Aristote, saint Augustin, Descartes, Spinoza, Hume, Hegel, Kant, etc., en donnant les moyens d'y accéder, une vue d'ensemble de l'histoire de la philosophie, et des définitions et des thèmes clefs pour permettre une construction personnelle de la pensée.



Petites et grandes questions philo de Piccolo / Michel Piquemal, Thomas Baas.

6 histoires de la vie courante abordent des sujets essentiels qui interrogent les enfants ou les font réagir : pourquoi ne pas acheter tout ce qui plaît, comment devenir grand, savoir ce qui est juste ou injuste, interdit ou permis, évoquer la mort, ne pas reconnaître ses erreurs ou avoir du mal à partager... Avec des ateliers-jeux, des questions, des rubriques en savoir plus pour les enfants ou des grains de sel philo pour les adultes, ce recueil est support à discussion et permet, hors de l'urgence du quotidien, de faire une pause et de penser plus grand ! On n'est jamais trop petit pour philosopher.



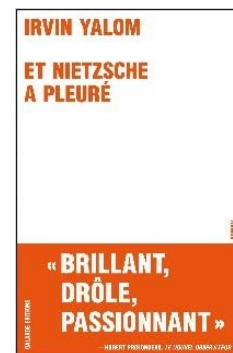
Que nous apprend l'expérience ? / Carole Widmaier ; dessins d'Alfred.

Une réflexion philosophique autour des connaissances apportées par les expériences vécues par soi-même et par les autres.



Et Nietzsche a pleuré / Irvin D. Yalom ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Clément Baude.

Venise, 1882. La belle et impétueuse Lou Salomé aborde le Dr Breuer, ancêtre de la psychanalyse et mentor du jeune Sigmund Freud. Elle vient solliciter son aide pour son ami, Friedrich Nietzsche. Le philosophe, malgré la parution du Gai Savoir et de Humain, trop humain, est encore méconnu du grand public. Après l'échec de son ménage à trois avec Lou Salomé et Paul Rée, Nietzsche est plongé dans le plus profond désespoir. Irvin Yalom imagine la rencontre fictive entre Breuer et Nietzsche, véritable partie d'échecs entre les deux hommes, qui concluent alors un pacte pour tenter de se guérir l'un l'autre. Et c'est à une nouvelle naissance de la psychanalyse, dense, ludique et originale, que nous convie Irvin Yalom.



Spinoza : penser la philosophie de la joie

dans la revue de culture générale L'éléphant n°26 d'avril 2019

