

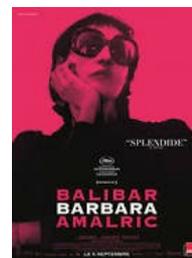
Biopics

Des histoires vraies, des personnages hors du commun : laissez vous tenter par une soirée de découverte et de plaisir avec un film qui vous raconte la vie de quelqu'un qui a vraiment existé dans le domaine des affaires, du sport, de l'art, de la politique...

Barbara

Mathieu Amalric, réal. ; Mathieu Amalric, Philippe Di Folco, scénario ; Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Aurore Clément, Grégoire Colin, Fanny Imber,... [et al.] act.

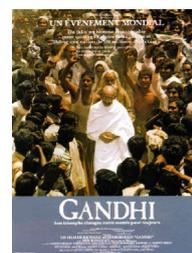
Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.



Gandhi

Richard Attenborough, réal. ; John Briley, scénario ; Ravi Shankar, mus. ; Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, act.

De ses débuts comme avocat en Afrique du Sud défendant les droits de la minorité indienne à son retour dans son pays, où il a mené son peuple à l'indépendance, jusqu'à son assassinat en 1948, ce film retrace la vie de celui



Renoir

Gilles Bourdos, réal. ; Jérôme Tonnerre, Gilles Bourdos, scénario ; Alexandre Desplat, comp. ; Carlo Brandt, Romane Bohringer, Thomas Doret, Vincent Rottiers, Christa Thérêt, Michel Bouquet,... [et al.] act.

1915. Sur la Côte d'Azur. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé... Mais une jeune fille, Andrée, apparue dans sa vie comme un miracle, va insuffler au vieil homme une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il découvre à son tour, fasciné, celle qui est devenue l'astre roux de la galaxie Renoir.



Ed Wood

Tim Burton, réal. ; Scott Alexander, Larry Karaszewski, scénario ; Howard Shore, comp. ; Johnny Depp, Martin Landau, Sarah Jessica Parker, Patricia Arquette, Jeffrey Jones, G. D. Spradlin,... [et al.] act.

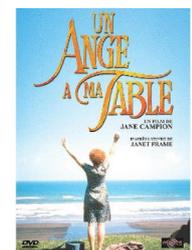
Ed Wood, le réalisateur le plus décrié par la critique, était néanmoins l'une des figures les plus emblématiques d'Hollywood. Ce film retrace le parcours de ce cinéaste excentrique entouré d'amis tout aussi étranges que lui, tels que Bela Lugosi, le célèbre interprète de Dracula. Surnommé "le plus mauvais réalisateur de tous les temps", il est aujourd'hui adulé par les amateurs de fantastique dans le monde entier.



Un ange à ma table

Jane Campion, réal. ; Laura Jones, scénario ; Don Mc Glashan, mus. ; Janet Frame, auteur ; Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson, act.

L'évocation de la vie de Janet Frame à travers l'adaptation de ses trois autobiographies *To the Is-land*, *An angel at my table* et *The Envoy from Mirror City*. Cette femme, issue du milieu ouvrier, fut internée pendant sept ans et dut sa libération à la notoriété que lui apportèrent ses récits.



L'affaire Farewell

Christian Carion, réal. ; Sergueï Kostine, aut. ; Eric Raynaud, scénario ; Clint Mansell, mus. ; Dina Korzun, Oleskii Gorbunov, Ingeborga Dapkounaïte, Alexandra Maria Lara, Guillaume Canet, Emir Kusturica,... [et al.] act.

Moscou, en pleine guerre froide, un colonel du KGB déçu par le régime de son pays remet des informations confidentielles à un jeune ingénieur français... Pour la dimension prosaïque de l'espionnage...



Violette Nozière

Claude Chabrol, réal. ; Odile Barski, scénario, adapt., dial. ; Jean-Marie Fitère, aut. ; Pierre Jansen, mus. ; Isabelle Huppert, Stéphane Audran, Jean Carmet, act.

Paris 1933, la jeune Violette décide d'échapper à la médiocrité de son existence familiale pour mener une double vie, meurtrière et sainte, menteuse et fidèle, héroïne ou victime...



Farinelli, il castrato

Gérard Corbiau, réal., scénario ; Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso, Elsa Zylberstein, act.

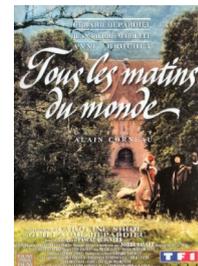
Castré à dix ans, Farinelli fut le plus adulé des castrats du XVIII^e siècle et il avait un frère aîné qui composait pour lui... Un film bien fait, brillant, documenté et séduisant...



Tous les matins du monde

Alain Corneau, réal., scénario ; Pascal Quignard, adapt. ; Jordi Savall, music ; Pascal Quignard, scenar. ; Anne Brochet, Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle,... [et al.] act.

Un très bel hommage à la musique et à l'art de la viole de gambe... Les mystères de la création sont intangibles et la musique un art invisible... Un film envoûtant et magnifique...



Hitler, la naissance du mal

Christian Duguay, réal. ; John Pielmeier, G. Ross Parker, scénario ; Normand Corbeil, mus. ; Robert Carlyle, Stockard Channing, Jena Malone,... [et al.], act.

Adolf Hitler était un enfant qui ne s'est jamais senti à sa place dans sa famille. Ce sentiment n'a pas disparu en grandissant et le rejet qu'il a subi par l'école des Beaux-Arts de Vienne l'a énormément bouleversé. Il s'engage par la suite dans l'armée, avant de lancer sa carrière dans la politique et commettre toutes les atrocités dont le monde a été le témoin et la victime.



Florence Foster Jenkins

Stephen Frears, réal. ; Nicholas Martin, scénario ; Alexandre Desplat, comp. ; Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Arianda, Stanley Townsend,... [et al.] act.

L'histoire vraie de Florence Foster Jenkins, héritière new-yorkaise et célèbre mondaine, qui n'a jamais renoncé à son rêve de devenir une grande cantatrice d'opéra. Si elle était convaincue d'avoir une très belle voix, tout son entourage la trouvait aussi atroce que risible. Son mari est impresario, St Clair Bayfield, comédien anglais aristocrate, tenait coûte que coûte à ce que sa Florence bien-aimée n'apprenne pas la vérité. Mais lorsque Florence décide de se produire en public à Carnegie Hall en 1944, St Clair comprend qu'il s'apprête à relever le plus grand défi de sa vie.



Confident royal

Stephen Frears, réal. ; Shrabani Basu, adapt. ; Thomas Newman, comp. ; Lee Hall, scénario ; Judi Dench, Ali Fazal, Tim Pigott-Smith, Eddie Izzard, Adeel Akhtar, Michael Gambon,... [et al.] act.

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la reine en personne. Alors que la reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire.



The Program

Stephen Frears, réal. ; David Walsh, adapt. ; John Hodge, scénario ; Alex Heffes, comp. ; Ben Foster (act.), Chris O'Dowd, Guillaume Canet, Jesse Plemons, Lee Pace, Edward Hogg,... [et al.] act.

Lance Armstrong a régné sur le monde du cyclisme dans les années 2000 avec un palmarès unique. Mais derrière les succès se trouve une vérité bien plus sombre : dopage, menace, corruption.



Marguerite

Xavier Giannoli, réal. ; Xavier Giannoli, scénario ; Ronan Maillard, comp. ; Xavier Giannoli, dialog. ; Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau, Christa Théret, Denis Mpunga Muabilayi, Sylvain Dieuaide,... [et al.] act.

Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux, et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra... Xavier Giannoli réussit à faire un tableau de l'époque dans sa formidable énergie, brochant à l'intérieur de ce décor baroque le portrait d'une femme mue par l'amour.



Moi, Tonya

Craig Gillespie, réal. ; Peter Nashel, comp. ; Steven Rogers, scénario ; Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan, Julianne Nicholson, Paul Walter Hauser, Bobby Cannavale,... [et al.] act.

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...



Miss Hokusai

Keiichi Hara, réal. ; Hinako Sugiura, aut. adapt. ; Miho Maruo, scénario ; Harumi Fuuki, comp. ; Yoshimi Itazu, Masashi Ando, Madoya Hoshino, animat.

En 1814, Hokusai est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo (l'actuelle Tokyo), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer, et sa fille réalisent à quatre mains des oeuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.



Lawrence d'Arabie

David Lean, réal. ; Robert Bolt, Michael Wilson, scénario ; Maurice Jarre, mus. ; Peter O'Toole, Alec Guinness, Omar Sharif... [et al.], act.

Le destin hors du commun de l'officier britannique T. E. Lawrence, qui mena la révolte arabe contre l'occupant turc au cours de la Première Guerre mondiale. Adapté des Sept Piliers de la sagesse, son récit autobiographique.



Une femme d'exception

Mimi Leder, réal. ; Mychael Danna, comp. ; Daniel Stiepleman, scénario ; Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Cailee Spaeny,... [et al.], act.

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme... Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle comprend qu'il y a sans doute là l'occasion de faire évoluer sa carrière. Mais elle est surtout consciente de pouvoir changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.



Elephant man

David Lynch, réal. ; Christopher De Core, scénario ; John Morris, mus. ; John Hurt, Anthony Hopkins, John Gielgud... [et al.], act.

Un chirurgien découvre dans une baraque foraine un jeune homme déformé par une maladie, et que l'on exhibe... La quintessence du mélodrame... Un chef-d'œuvre d'humanisme...



Vice

Adam McKay, réal. ; Nicholas Britell, comp. ; Adam McKay, scénario ; Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Alison Pill, Eddie Marsan,... [et al.], act.

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...



Sacco et Vanzetti

Giuliano Montaldo, réal. ; Mino Roli, Giuliano Montaldo, Fabrizio Onofri, adapt. ; Ottavio Jemma, Giuliano Montaldo, Fabrizio Onofri, scénario ; Joan Baez, Ennio Morricone, comp. ; Milo O'Shea, Geoffrey Keen, ... [et al.], act.

New York, 1920. Deux Italiens, Nicolas Sacco et Bartolomeo Vanzetti, sont arrêtés et accusés du meurtre de deux hommes commis au cours d'un hold-up. Leur avocat démontre leur innocence mais le procureur et le juge développent une argumentation imprégnée de xénophobie et de paranoïa antibolchévique qui pousse le jury à les condamner à mort...



Miracle en Alabama

Arthur Penn, réal. ; William Gibson, scénario ; Laurence Rosenthal, mus. ; Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory,... [et al.], act.

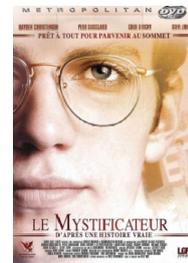
Les parents d'Helen Keller, une fillette devenue aveugle et sourde alors qu'elle était encore bébé, font appel à Annie Sullivan, une institutrice spécialisée aux méthodes révolutionnaires, elle-même mal-voyante. Persuadée que les fonctions intellectuelles d'Helen sont intactes, Annie va utiliser les sens dont elle dispose, toucher, goût, odorat, pour l'éveiller au monde. La lutte est acharnée car Helen ne supporte aucune contrainte.



Le mystificateur

Billy Ray, réal. ; Buzz Bissinger, adapt. ; Billy Ray, scénario ; Mychael Danna, music ; Chloe Sevigny, Peter Sarsgaard, Hayden Christensen,... [et al.] act.

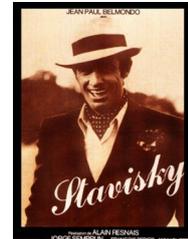
Stephen Glass, jeune homme ambitieux, est engagé comme journaliste à la rédaction d'un grand hebdomadaire américain... Son ascension sera aussi fulgurante que sa chute... Tiré de faits réels...



Stavisky

Alain Resnais, réal. ; Jorge Semprun, scénario ; Stephen Sondheim, mus. ; Michael Lonsdale, Claude Rich, Charles Boyer, François Périer, Jean-Paul Belmondo,... [et al.] act.

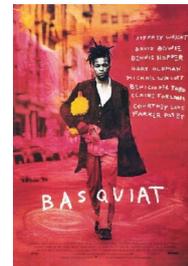
Le portrait d'un homme hors du commun interprété avec élégance par Belmondo, qui trouve là l'un de ses rôles les plus intéressants... Un film d'une grande beauté plastique...



Basquiat

Julian Schnabel, scénario, réal. ; Jeffrey Wright, Michael Wincott, Benicio del Toro...[et al.], act.

Film du peintre J.Schnabel qui raconte l'histoire d'un autre peintre, Jean-Michel Basquiat, artiste noir surdoué, originaire de Haïti, mort à 28 ans, génial adepte du graff des rues new-yorkaises !



Aviator

Martin Scorsese, réal. ; John Logan, scénario ; Howard Shore, mus. ; Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, Kate Beckinsale,... [et al.], act.

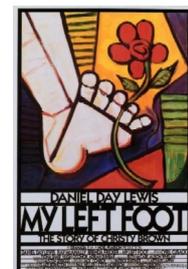
"Aviator" couvre près de vingt ans de la vie tumultueuse d'Howard Hughes, industriel, milliardaire, casse-cou, pionnier de l'aviation civile, inventeur, producteur, réalisateur, directeur de studio et séducteur insatiable.



My left foot

Jim Sheridan, réal., scénario ; Shane Connaughton, scénario ; Christy Brown, aut. ; Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Alison Whelan, act.

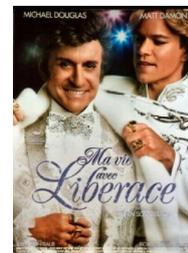
Biographie de Christy Brown, atteint de paralysie cérébrale, qui deviendra peintre et écrivain, avec pour seul moyen d'expression son pied gauche... Une œuvre forte qui évite le sentimentalisme...



Ma vie avec Liberace

Steven Soderbergh, réal. ; Richard Lagravenese, scénario ; Marvin Hamlisch, comp. ; Dan Aykroyd, Matt Damon, Michael Douglas,... [et al.] act.

Avant Elvis, Elton John et Madonna, il y a eu Liberace : pianiste virtuose, artiste exubérant, bête de scène et des plateaux télévisés. Un jour de l'été 1977, le bel et jeune Scott Thorson pénétra dans sa loge et, malgré la différence d'âge et de milieu social, les deux hommes entamèrent une liaison secrète... Une histoire d'amour brillante et bouleversante...



Erin Brockovich, seule contre tous

Steven Soderbergh, réal. ; Susannah Grant, scénario ; Thomas Newman, mus. ; Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart... [et al.], act.

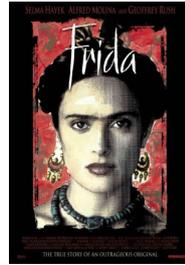
Mère élevant seule ses trois enfants, Erin Brockovich n'avait vraiment pas besoin d'un accident de voiture. D'autant que le responsable sort du tribunal financièrement indemne. Obligée de trouver rapidement un travail pour couvrir tous ses frais médicaux et de justice, Erin obtient de son avocat de l'employer comme archiviste dans son cabinet. Son allure et son franc-parler ne lui valent pas des débuts faciles mais elle apprend vite. En classant des documents, Erin déterre une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille.



Frida

Julie Taymor, réal. ; Hayden Herrera, aut. ; Clancy Sigal, Diane Lake, Gregory Nava, scénario ; Elliot Goldenthal, mus. ; Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, act.

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.



Imitation game

Morten Tyldum, réal. ; Graham Moore, scénario ; Alexandre Desplat, comp. ; Matthew Beard, Allen Leech, Rory Kinnear, Matthew Goode, Keira Knightley, Benedict Cumberbatch,... [et al.] act.

1940. Alan Turing, mathématicien, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. Avec une équipe atypique de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing va contribuer à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale et de l'histoire... Une mise en scène élégante et des interprétations soignées et souvent bouleversantes rendent un bel hommage à cet homme au destin hors norme.



The grandmaster

Kar-wai Wong, réal. ; Kar-wai Wong, adapt. ; Jingzhi Zou, Haofeng Xu, Kar-wai Wong, scénario ; Shigeru Umebayashi, Nataniel Mechaly, comp. ; Woo-ping Yuen, Chen Chang, Hye-kyo Song, Cung Le, Tony (Chiu-wai) Leung, Ziyi Zhang,... [et al.] act.

Chine, dans les années 1930 : le légendaire Ip Man affronte les grands maîtres du Sud dans la succession pour prendre la tête de l'ordre des arts martiaux chinois... Fresque-hommage à l'âge d'or du kung-fu, qui prit fin avec l'arrivée au pouvoir des communistes...

