

Vendredi 24 avril CLOWN 60 min

HUITRE

Cie 1 Watt

20h30 à La Scène – Chapelle des Pénitents
(Pont-Saint-Esprit)

Le plus vieux couple au monde franchit le temps pour venir nous parler de la fascination qu'exerce sur lui la nature hermaphrodite... de l'huître ! En changeant d'identité sexuelle comme de kilt, ce mollusque déroutant est le point de départ d'une réflexion sur l'amour, la haine, le temps qui passe et les vieilles habitudes des couples du monde entier. Bien avant que la théorie de la relativité voie le jour, ils se sont attaqués à la délicate équation de ne faire qu'un à deux. Mené d'une main de maître par Sophie Borthwick et Pierre Pilatte, ce spectacle, entre théâtre et clown, nous interroge, nous fait rire et nous plonge dans le miroir trouble de notre monde.



Spectacle co-accueilli avec la Verrerie d'Alès, dans le cadre des Régionales, programme initié, organisé et co-financé par la verrerie d'Alès/PNC-LR et soutenu conventionnellement par réseau en Scène LR.

Vendredi 22 mai THÉÂTRE 75 min

POUR EN FINIR UNE BONNE FOIS POUR TOUTES AVEC LA CULTURE

Cie Macassar Théâtre

21h à La Scène – Chapelle des Pénitents
(Pont-Saint-Esprit)

« Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture » est un brillant petit opus où Mister Woody Allen traite, avec toute la mordante ironie qu'on lui connaît, des trois grands thèmes fondateurs de toute son oeuvre : la psychanalyse, la mort et les films noirs. Le Macassar Théâtre s'en est emparé et l'a porté sur scène en respectant le style et l'atmosphère des films du Maître new-yorkais. Cette pièce loufoque à la Monty Python, retrace en plusieurs saynètes désopilantes les affres de la vie New-Yorkaise entre mafia, détectives et questionnements existentialistes alléniens pour en ressortir à coup sûr le sourire aux lèvres et la tête pleine de New-York-New-York !



Et aussi...

Jeudi 11 juin CONCERT

Concert de l'atelier jazz

Conservatoire de musique de Pont-Saint-Esprit.

20h30 / Entrée Libre à La Scène – Chapelle des Pénitents (Pont-Saint-Esprit)



Domaine de Paniscoule
Route d'Avignon, 30200 Bagnols-sur-Cèze
www.gardrhodanien.com



TARIFS

Tarif plein : 10€ • Tarif réduit : 8€ *
Gratuit pour les moins de 12 ans

* Personnes en situation de handicap, bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants sur présentation des justificatifs.

INFOS / RÉSERVATIONS

Offices de Tourisme intercommunaux

Pont-Saint-Esprit : 04 66 39 44 45
Bagnols-sur-Cèze : 04 66 89 54 61
Goudargues : 04 66 82 30 02
Laudun-l'Ardoise : 04 66 50 55 79

PROGRAMMATION
CULTURELLE



THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE

FÉV > MAI
2015

LA SCÈNE

CHAPELLE DES PÉNITENTS

Théâtre intercommunal à Pont-Saint-Esprit



LA SCÈNE - CHAPELLE DES PÉNITENTS

En son nom résonnent ses deux Histoires:

LA SCÈNE pour la fonction que ce lieu occupe depuis son inauguration le 12 juillet 2012 : une salle de spectacle à la programmation riche et éclectique, ouverte à tous. Elle accueille notamment la plupart des spectacles des saisons culturelles de printemps et d'automne proposées par l'Agglomération où s'expriment du théâtre, de la musique, des lectures et beaucoup d'autres formes artistiques.

CHAPELLE DES PÉNITENTS pour rappeler le passé de ce lieu, originairement dédié, à partir du XVI^e siècle, à la confrérie des Pénitents Noirs qui dispensaient le culte à la population et prônaient la charité envers les plus miséreux.

Edifice désacralisé, inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques pour sa façade et ses peintures intérieures remarquables, La Scène - Chapelle des Pénitents était et demeure encore aujourd'hui, un lieu d'échange, de culture et de savoir.

Jeudi 26 & vendredi 27 février CONCERT 70 min

TANA & THE POCKET PHILHARMONIC

Jeudi 26 fév. > 21h bar Le Bistrot, Pont-Saint-Esprit

Vendredi 27 fév. > 20h30 à La Scène - Chapelle des Pénitents (Pont-Saint-Esprit)

Tana & The Pocket Philharmonic est né de la rencontre entre Tana, guitariste et bassiste, et son ukulélé. Ce coup de foudre a décidé Tana à composer et chanter ses propres chansons, avec son propre groupe !

Un brin de swing, une pincée de rock-steady et un nuage de folk, le tout sublimé par le prismatique Pocket Philharmonic composé de trois violons, une contre-basse et un piano.

Tana & The Pocket Philharmonic vous emmène là où il fait bon vivre... Voix de velours et cordes enchanteresses, ukulélé et clavier délicat, Tana & the Pocket Philharmonic aimerait beaucoup vous rencontrer lors de ces deux soirées.



© Joël Verhostraeten

Ce concert s'inscrit dans le cadre de la résidence de création de Tana & The Pocket Philharmonic au théâtre La Scène - Chapelle des Pénitents

Samedi 7 mars SPECTACLE DE MIME 40 min

Festival Femmes du monde

LES SENSIBILITES D'AGATHE



Cie Agate Armoise et Salamandre

20h30 à La Scène - Chapelle des Pénitents

(Pont-Saint-Esprit)

Agathe est une jeune femme amoureuse, pleine d'espérance, qui aspire au bonheur. Mais, livrée à elle-même, elle doit évoluer dans le monde du travail et ses méandres pour survivre.

De petit boulot en petit boulot, elle s'accroche, titube, désespère... et finalement, préférerait ne pas perdre sa vie.

Un spectacle puissant et délicat où la musique, livrée en direct, renforce les émotions et donne la parole à ce personnage sans voix...



Spectacle accueilli à La Scène dans le cadre du Festival Femmes du Monde, Maison des alternatives solidaires.

Billets en vente sur place uniquement.

Vendredi 13 mars DANSE 60 min

RÉSIDENCE D'ARTISTES

21h à La Pyramide du Centre culturel Léo-Lagrange, à Bagnols-sur-Cèze

Le dispositif départemental « Artistes au Collège » permet à des danseurs, plasticiens ou musiciens, d'intervenir sur des périodes de résidence en collège afin de faire partager leur art à de jeunes élèves. Cette année le collège Gérard Philippe de Bagnols-sur-Cèze accueille une chorégraphe de renommée internationale, Valentine Nagata-Ramos et sa compagnie Uzumaki.

Après des semaines de travail et de découvertes, les élèves vous présentent la restitution de leurs recherches minutieuse dans le monde incroyable du breakdance.

Résidence coproduite par le Conseil Général du Gard, la Communauté d'agglomération du Gard rhodanien, la ville de Bagnols-sur-Cèze et le collège Gérard Philippe.

suivi de JE SUIS TOI

Festival Danse en Cèze

Tarifs : 11€ et 8€
(tarifs réduits et
Carte Culture)

Compagnie Uzumaki

Ce duo de breakdance est conçu comme un jeu d'oppositions, d'imbrication, de fuite ou de contact, imprégné de culture japonaise. Au-delà de la performance physique, c'est une poésie surprenante qui émerge des différents tableaux, mêlant orient-occident, ancien et nouveau.



Vendredi 20 mars CONCERT 80 min

RECITAL DE JACQUES BERTIN



20h30 à La Scène - Chapelle des Pénitents
(Pont-Saint-Esprit)

Auteur, compositeur, interprète Jacques Bertin affiche une vingtaine d'albums, et plus de 40 ans de chansons ! Hors de toute norme, cet immense artiste est exigeant, sans compromis, ni compromissions. Jacques Bertin honore son public par un travail inlassable qui s'inscrit dans la droite ligne d'un Ferrat et d'un Prévert. Ses textes pleins de poésies se dégustent avec délicatesse et retenue mais en secret nous voudrions en déguster un peu plus tous les jours.

Spectacle co-accueilli avec l'association des Amis du Chant de la Terre dans le cadre du festival Le Printemps des poètes.



Mercredi 8 avril MARIONNETTES 40 min

SOURDE OREILLE

dès 4 ans

Gratuit - 12 ans

Cie C Koi Ce Cirk

14h30 et 18h à La Scène - Chapelle des Pénitents
(Pont-Saint-Esprit)

Sourde Oreille est l'histoire d'une petite fille qui grandit, recluse dans un monde de silence, isolée des autres enfants de son âge, qui la malmènent à cause de sa différence.

Mais un jour, une découverte incroyable la mènera à affronter l'extérieur et à se révéler au monde.

Sourde Oreille, une extraordinaire épopée de marionnettes tirée du réel pour conter le vrai handicap d'une enfant sourde au milieu de sourdes oreilles.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du festival Singulier Pluriel.

