

Les ateliers de CHA SOURIT sont animés par Marie Durnez, Comédienne, Marionnettiste et conteuse, Formatrice en ateliers d'écriture (DU d'Aix en Provence),.

En réponse aux propositions littéraires de l'animatrice, chacun écrit et progresse selon son cœur et sa sensibilité. Les textes sont ensuite partagés dans une écoute bienveillante et féconde, sans jugement de valeur.

Marie Durnez intervient sur des projets artistiques en bibliothèque et médiathèques.

Comme la musique, l'écriture est l'une des plus vieilles activités humaines. Depuis des millénaires, les êtres se racontent des histoires, se transmettent des récits, des contes, des légendes, se chantent des poèmes. Le sensible est aussi ce qui nous rend plus humain, ce qui nous hisse.

Ecrire et créer, à notre manière, nous relie à cette longue chaîne d'hommes et de femmes qui, en silence ou au miroir du monde, ont cherché à dire, à comprendre, à transformer. C'est l'une des raisons pour lesquelles écrire nous apaise, nous construit et nous rend plus solides.

LES DATES

**2 vendredis après-midi par mois
D'une durée de trois heures,
soit 18 ateliers :**

OCTOBRE : 11 et 18 octobre
NOVEMBRE : 15 et 29 novembre
DECEMBRE : 6 et 20 décembre

JANVIER : 10 et 24 janvier
FEVRIER : 7 et 21 février
MARS : 14 et 28 mars

AVRIL : 11 et 18 avril
MAI : 9 et 23 mai
JUIN : 6 et 13 juin

forfait annuel de 180 €

Trois chèques de 60 €
à donner à l'inscription,
encaissés à chaque trimestre

**A noter : Pour participer aux
ateliers une adhésion de 15 € à
l'Association « CHA SOURIT »
est obligatoire**

PROGRAMME D'ECRITURE :

-Le groupe sera limité à huit personnes.

Tout en continuant à regarder le monde et à explorer l'Autofiction en théorie et en pratique nous traverserons les textes de plusieurs auteurs qui cheminent sur cette piste de « l'affabulation de soi », contrée proche de celles de la fiction et de l'autobiographie, voire de l'Autographie selon la conception pertinente de l'écrivain J.B Pontalis, (Ecrire ce n'est pas me décrire mais « s'»écrire avec l'idée que le « Je » caché pourrait s'énoncer dans l'écriture), l'écriture comme un exercice de liberté, une mise en mouvement...une aventure, en tenant compte pour réaliser ce périple à visée essentiellement littéraire de l'importance primordiale de la lecture.

Au sein même d'une librairie,
quoi de plus naturel
que de lire...pour...écrire ?