

# La Fronde (Paris. 1897)

La Fronde (Paris. 1897). 1903/02/19.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).







Chastenet, Yama, Gaston Chastenet; Louis Besson, etc. Dimanche 22, lundi 23, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28, dimanche 29.

Un théâtre d'Art international (la Bodinière), dimanche prochain matinée à deux heures: *Infidèle, Jézabel*.

Ce soir, au Casino de Paris, dernière de Marinetti dans *Robert Macaire*. Demain, première de la *Pâtisserie* du Casino fantaisie d'actualité à grand spectacle en 6 tableaux de MM. Dandré et Davin de Clamont.

Nardi soir à eu lieu, à His Majesty Theatre, la première représentation de l'adaptation de *Le Secret de Polichinelle*, par MM. Bataille et Michel Morice. Toute la haute société de Londres assistait à la représentation; pas une place, d'ailleurs, qui ne fût occupée.

THEATRE SARAH BERNHARDT, 8 h. 1/2. — *Andromaque*. GYMNASE, 8 h. 1/2. — *Le secret de polichinelle*. PALAIS-ROYAL, 8 h. 1/2. — *La Carotte*. FOLIES-SAINTE-MARTIN, 8 h. 1/2. — *La Tour de Noë*.

PHOTODRAMA - LEMIERE. — De 1 h. 1/2 à 6 h. et de 8 h. 1/2 à 11 h. soir. TOUR EIFFEL. — (Saison d'hiver). De midi à la nuit, jusqu'à 2 étages et par ascenseur seulement. Prix de l'ascenseur 1 franc.

Le théâtre des Nouveautés donnera, le dimanche 22 et mardi 23 février, deux matinées de la *Passiflore*, son nouveau très grand succès.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Aux concerts Louis Piérre, dimanche prochain à 2 heures, au Théâtre Marigny, 50 concert populaire, sous la direction de Louis Piérre.

La pièce, magnifiquement montée, était interprétée par les meilleurs artistes de la scène anglaise. M. Tree jouait le rôle du prince Nékoloff, et miss Lena Ashwell, celui de Ralasia. Lum et Faure se sont montrés dignes de leur réputation.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*. — La Famille du Brosseur.

CONFERENCES A l'Association philotechnique, section Edgar Quinet, deux premières conférences Edgar Quinet, rue des Martyrs, 63. A 8 h. 1/2 de soir, conférence sur Edgar Quinet et l'histoire contemporaine, par M. Léon Mouton, professeur à l'École Supérieure.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

REUNIONS A 7 h. 1/2, Salle d'Architecture, 45 rue de Grenelle, grande matinée en l'honneur de M. Leconte de Lisle, de l'Académie Française par les concours classiques modernes.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Le théâtre Cluny, à l'occasion des Jours Fous, les *Gaîtés de Venise* et *L'Affaire Chrysostome*, seront joués en matinée dimanche, lundi et mardi.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

Le concert donné par Mme Guida Lemoyne à la salle des Agriculteurs, rue d'Aboukir, a été un véritable triomphe pour la belle cantatrice.

THEATRE DES VARIETES, 8 h. 1/2. — *Orphée aux enfers*. FOLIES-DRAMATIQUES, 8 h. — *Gargouille à louer*.

COURS Le cours de sténographie, (méthode Prévost, Delamare), professé au Cercle militaire, par M. Delamare, professeur agrégé, aura lieu, le dimanche 22, à 10 h. de matin à la salle de la Société des Sciences, 10 rue de Valenciennes, par M. Ernest Roy.

Table titled 'BOURSE DU 17 FEVRIER' containing financial data, stock prices, and market information. It is organized into columns for various categories like 'BENTES ET ACTIONS', 'OBLIGATIONS', and 'MARCHÉ EN BANQUE'.