

Blasco Ibañez se révèle aux archives municipales

Grâce à un dépôt d'archives, les curieux peuvent désormais découvrir les documents relatifs à la vie et à l'œuvre de l'auteur valencien décédé à Menton

Vicente » avec un « c » et non « ch » à l'italienne » peste une adhérente du cercle Blasco-Ibañez en regardant le film. Son accent espagnol, à elle, est parfait. Comme celui de tous les passionnés de l'auteur valencien réunis aux Archives municipales.

Il y a peu, le cercle Blasco-Ibañez y organisait une présentation de documents vidéo détenus. Des films des années vingt jusqu'aux années 2000. Des inédits, comme ces images, achetées à Pathé-Gaumont, de la translation des Cendres de l'écrivain jusqu'à leur arrivée à Valence.

« Depuis que le cercle a pris un souffle nouveau, nous nous attelons à rassembler l'héritage éclaté de l'écrivain, homme politique exilé, mais aussi grand voyageur et homme de cinéma qu'était Vicente Blasco Ibañez », indique Patrick Estève, président du cercle.

Photos sépia et correspondances

Et pour que ces documents rassemblés soient visibles de tous, le cercle en a déposé une première série aux Archives municipales de Menton.

À cette occasion, le député-maire de Menton, Jean-Claude Guibal et le président du Cercle Blasco-Ibañez, Patrick Estève ont signé un contrat de partenariat.

Affiche de 1933, éditée par le maire Camaret pour se souvenir du décès de Blasco Ibañez. Courriers échangés avec le gouvernement espagnol pendant son exil. Exemplaire de l'Illustration. Photographie sépia de l'écrivain devant Fontana Rosa, sa dernière résidence mentonnaise. Retranscriptions radiophoniques, docu-



Jean-Claude Guibal et Patrick Estève lors de la signature de la convention de dépôt.

(Photo A.H.)

ments officiels, portraits sont désormais consultables par les curieux, chercheurs et étudiants.

« Restent à trier, agencer, répertorier tous ces documents », indique Valérie Renoux, responsable des Archives municipales.

« D'autres « traces » de Blasco Ibañez devraient être consignées dans le futur », promet Patrick Estève.

Des dépôts multiples en relief à l'œuvre plurielle de Vicente Blasco Ibañez.

AURORE HARROUIS
aharrouis@nicematin.fr

Les premières pages du concours de nouvelles

C'est une jolie idée. Une pensée qui trotte dans la tête de Patrick Estève depuis quelques années déjà. Que Vicente Blasco Ibañez donne son nom à un concours de nouvelles. « Voilà, c'est fait. Du 15 mars au 15 avril 2014, la première édition du concours de nouvelles sera ouverte à tous les

lycéens » glisse, ravi, le président du cercle dédié à l'écrivain espagnol. « Trois professeurs du lycée Pierre-et-Marie-Curie souhaitent déjà y participer. La création de ce concours trouve tout son sens dans la volonté du Cercle de faire vivre l'œuvre de Vicente Blasco Ibañez et de faire venir la jeunesse

mentonnaise à Fontana Rosa pour faire découvrir l'esprit des lieux et de l'œuvre à travers le jardin. » Pour source d'inspiration, les lycéens se pencheront sur le recueil de nouvelles que Vicente Blasco Ibañez a écrit lors de ses escalas azuréennes : *Sur la Côte d'Azur*.