

# « Fontana Rosa » : un concours de nouvelles avant la création d'un musée

À travers ce premier événement littéraire et l'ouverture de son site Internet, le Cercle Blasco-Ibañez souhaite faire revivre l'œuvre et la vie du célèbre écrivain espagnol sur son lieu d'exil

Récemment repris par Patrick Estève et des membres dynamisés, le Cercle Blasco-Ibañez s'attelle à une mission qui lui tient particulièrement à cœur. Celle de rendre hommage à Blasco Ibañez au sein de la villa « Fontana Rosa », dernière demeure de l'illustre écrivain, journaliste et homme politique espagnol. Laisse à l'abandon après sa disparition en 1928, puis légué par donation à la ville dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ce lieu de charme et d'inspiration reprend peu à peu vie, grâce aux travaux de restauration; la bibliothèque devant notamment accueillir le service d'interprétation et d'accès au patrimoine de la commune (SIAP). Pour autant, si les membres du Cercle se réjouissent de cette renaissance, ils aimeraient pouvoir profiter d'une salle qui leur permettrait de déposer l'importante documentation entreposée dans les greniers de l'hôtel Adhémar.



Heureux, Patrick Estève et Jean-Pierre Frediani lancent le premier événement littéraire autour de Blasco Ibañez. (Photos E.C.)

## Son œuvre éparpillée

« Créer ici même un lieu de mémoire, afin de faire découvrir l'œuvre littéraire et politique de ce personnage aux multiples vies, serait tout simplement merveilleux, confie

Patrick Estève. D'autant que grâce à notre site Internet, nous sommes en contact avec les Espagnols qui sont prêts à créer un pont entre Valence (ville natale d'Ibañez) et Menton. Car, si Blasco entre peu à peu dans le monde numérique, il reste surtout à rassembler son œuvre ».

Pour ce faire, le Cercle n'hésite ni à travailler, ni à innover. Pour preuve, il lance aujourd'hui le premier concours de nouvelle « Vicente Blasco Ibañez ». Doté d'une seule catégorie et destiné aux élèves de seconde et première des lycées de Menton et Roquebrune, cet événement littéraire (gratuit) a pour thématique « Sur la Côte d'Azur », titre d'un recueil écrit au sein même de

« Fontana Rosa ». Les candidats ont jusqu'au 19 avril pour remettre leur texte au professeur référent de leur établissement (lire par ailleurs).

En cas de non participation d'un lycée, les jeunes intéressés pourront envoyer leur nouvelle directement au siège du Cercle.

La cérémonie de remise des trois prix aura lieu le 31 mai à 11 heures au sein du parc tant aimé de Blasco Ibañez, et ce, dans le cadre d'un week-end des jardins.

EMMANUELLE CARABIN

## Savoir +

Envoi des textes :  
cerde-blasco-ibañez@numericable.fr  
Site : www.blascoibañez.fr

## Règlement du concours « Vicente Blasco Ibañez 2014 »

Chaque candidat doit écrire une nouvelle de 3 à 5 pages maximum, rédigées au format A 4, en caractères « Times new Roman » ou « Arial », de corps 12 avec un interligne de 1,5 et le tout justifié sur la page.

Les textes non primés ne seront pas retournés et seront détruits après la proclamation des résultats. La nouvelle devant respecter le thème imposé « Sur la Côte d'Azur ». Le jury sera composé de Patrick Estève, Lise De Zerbi et Jean-Pierre Frediani, membres du Cercle Blasco Ibañez, et de quatre enseignants dont Thierry Sitter-Thibault, coordonnateur. Auxquels sera adjointe la

voix consultative de Cécile Fourrel de Frettes, docteur en études hispaniques, reconnue pour ses travaux de recherche sur la vie et l'œuvre de l'écrivain. Ainsi que la voix déterminante de Maurice Lethurgez, inspecteur honoraire pédagogique régional et écrivain, qui sera consulté afin d'établir le rang de classement des trois premières nouvelles. Les trois primés se verront remettre chacun un livre de Vicente Blasco Ibañez, accompagné d'un chèque FNAC d'un montant respectif de 100€, 75€ et 50€. Et le premier sera publié dans la revue « Ou Pais Mentounasc » et sur le site du Cercle.



Voici le banc sur lequel le célèbre écrivain aimait à rédiger ses écrits !



À la fin des travaux de restauration, la bibliothèque devrait accueillir le SIAP.