



Rapport de Mobilité K1

Collège Boris Vian
Coudekerque Branche- France

IES A Sangrina
A Guarda- Espagne

Mr TONDEUR Fabrice
2015-1-FR01-KA101-013457
Professeur Education Physique
Coordinateur Erasmus+



ERASMUS+



Collège Boris Vian
170 rue Victor Hugo
59210 Coudekerque-Branche France
Tél: 0328249050
Fax: 0328249051



Mobilité de Formation K1

<i>Centre d'envoi :</i>	Collège Boris Vian	Coudekerque Branche	France
<i>Centre d'accueil :</i>	IES A Sangriña	A Guarda	Espagne

Bénéficiaire: Fabrice TONDEUR

Dates : du mardi 13 octobre au mardi 10 novembre 2015

1. Activités réalisées durant la mobilité p 4
 - 1.1. Organisation générale du K1 p 4
 - 1.2. Enseignement de l'EPS p 6
 - 1.3. Programmes européens p 14
 - 1.3.1. Réunions de projet p 14
 - 1.3.2. Activités réalisées avec élèves p 15
 - 1.3.3. Formation et diffusion Erasmus+ p 17

2. Description des objectifs du projet p 18

Objectif I: Analyse et organisation du système éducatif

Objectif II: Les projets européens p 24

Objectif III: Les langues objet de communication P 25

3. Echanges de bonnes pratiques p 27
4. Résultat de l'activité de Job Shadowing p 28
5. Activité de diffusion p 29

Remerciements



1. Activités réalisées durant la mobilité

1.1. Organisation générale du K1

Dès le premier jour, la rencontre de l'équipe Erasmus+ a été organisée. La remise de l'emploi du temps et la visite de l'établissement s'est réalisée en présence de la tutrice K1 Mme Vales. ***IES A Sangrina de A Guarda, Mercredi 14 octobre***



	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JEVES	VIERNES
8.20 - 9.10					
9.10 - 10.00	2ºESO A Educación Física Gimnasio	2ºESO B Educación Física Gimnasio		3ºESO A Educación Física Gimnasio	
10.00 - 10.15	RECREO				
10.15 - 11.05	BODY PROJECT Vicedirección	CONTROL DE MOVILIDAD Vicedirección	2ºESO B Educación física Gimnasio	BODY PROJECT Vicedirección	BODY PROJECT Vicedirección
11.05 - 11.55	Educación Física Gimnasio	Educación Física Gimnasio	CONTROL DE MOVILIDAD Vicedirección	ELE Aula : 35	CONTROL DE MOVILIDAD Vicedirección
11.55 - 12.20	RECREO				
12.20 - 13.10	BODY PROJECT Vicedirección	BODY PROJECT Vicedirección		ELE Aula: 35	2ºESO A Educación Física Gimnasio
13.10 - 14.00					3ºESO A Educación física Gimnasio

EDUCACIÓN FÍSICA
Profesores: Susana Salvador y Amalio Yord
Grupos:
• 2ºESO A
• 2ºESO B
• 3ºESO A
ELE
Profesor: Juan Ramón Torres

La présentation du programme de la mobilité k1 et la définition des objectifs avec Madame la principale Pilar s'est faite rapidement. La remise des conventions à signer s'est faite lors de cet entretien. Triple priorités du projet :

- le développement de compétences dans la gestion de projets européens et en EPS,
- l'innovation méthodologique dans l'enseignement DNL et anglais langue étrangère
- l'amélioration des compétences linguistiques des enseignants.

Les principes et idées fortes que doivent définir la mobilité sont:

1. Comparaison et amélioration didactique atteinte après les activités enseignées ou vécues.
2. Acquisition fluide de compétences communicatives efficaces dans des langues étrangères.
3. Niveau de connaissance des réalités pédagogiques, organisationnelles et scolaires ayant fait l'objet d'une attention particulière comme les programmes en place ou le socle de compétences spécifiques.
4. Capacité de programmation didactique, d'intervention pédagogique et de développement de contenus en langue étrangère et dans situations réelles d'enseignement.
5. Évaluation subjective des activités développées à différents niveaux : professeurs impliqués dans le programme, les directions prises dans le projet d'établissement ou les contrats d'objectifs, l'organisation des établissements partenaires, évaluation des activités scolaires et extrascolaires, énumération des dispositifs nouveaux, connaissance des mises en place face à l'échec scolaire ou face aux élèves spécifiques (décrocheurs, ULIS, Segpas, en situation de handicap) au sein du conseil d'enseignement du collège et des personnels de l'établissement.

6. Niveau de visibilité et de rayonnement atteint par le projet, évaluable par la répercussion obtenue par ce dernier dans: la communauté éducative, le milieu environnant, les membres extérieurs, les réseaux (presse, internet, site du collège, etc.).
7. Visibilité du projet au sein des représentations locales et impact.
8. Etude de la cohérence dans l'apprentissage des langues dans le cursus de l'élève.
9. Identifier l'aptitude accrue de la part de nos enseignants à l'utilisation des TICE, des outils de communication et de partage (Smartboard, visioconférence, blogs, etc...).
10. Identification de l'ouverture et de la curiosité de nos élèves et leurs parents face aux séjours effectués, face aux apprentissages des langues étrangères et aux questions européennes.

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 15 octobre

Afin de pouvoir étudier l'organisation générale des études un tableau d'observation de l'Ecole est élaboré et sera la trame des interviews, des observations directes de cours et du fonctionnement de l'établissement.

IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 16 octobre

Réunion avec la tutrice Erasmus+ K1 en qualité de rapport intermédiaire et de poser la programmation de milieu de mobilité.

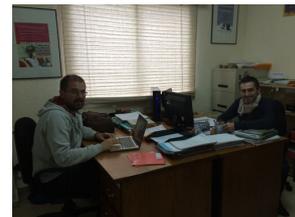
IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 23 octobre

Entretien avec Alfredo professeur de musique en DNL anglais présentant le fonctionnement de cette structure optionnelle pour les élèves.

IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 27 octobre

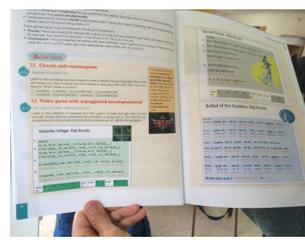
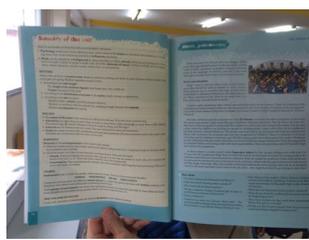
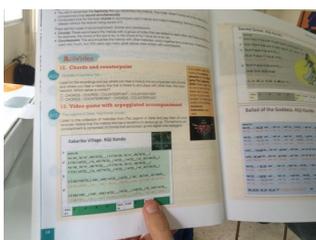
Entretien avec le CPE sur la gestion des élèves en difficulté, sur le fonctionnement interne de l'établissement, du décrochage scolaire, du lien avec les familles et des actions pluridisciplinaires ou extra scolaires.

IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 3 novembre



Interview de Alfredo Garrido professeur de musique sur la gestion de ses classes bilingues et ses méthodologies en langue étrangère. Discussion autour des apports de l'anglais au cours de ses séances. Le public est volontaire et a choisi de le faire.

IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 7 novembre



1.2. Enseignement de l'EPS

Rencontre de l'équipe EPS Susana Salvador et Amalio Verd pour planifier les interventions en basket-ball et volley-ball à la méthode pédagogique française avec une prise en charge des classes de la part du visiteur. Une visite de séance de condition physique sera prévue. L'étude comparative des processus didactiques sera un axe fort de cette mobilité et de mes observations.

Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 16 octobre



Rencontre avec l'équipe d'EPS. Discussion autour des mises en place des programmations des activités sportives. Comparaison des procédés pédagogiques et didactiques avec pour les espagnols 2x1h d'EPS, douche obligatoire pour le projet de l'établissement sur l'hygiène et la santé. La séance est très courte. Réalisation d'une séance de basket niveau 1 à la française en 3x3 avec une classe de 13-14 ans. Une réflexion commune a ensuite pris place pour débattre des contenus utilisés à visées éducatives et de communication entre jeunes en France face au côté ludique, fédéral et compétitif espagnol.

Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Lundi 19 octobre



Séance basket 3x3 à la française avec les 2eESO B en anglais.

Composantes Sociales

Equipes, homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein, composées de 3 joueurs répartis en 3 niveaux ABC.

Composantes Spatiales

Un terrain entier de basket avec deux zones en raquette (sous panier ou tête) matérialisées.

Composantes Temporelles

2 séquences de 3 minutes chacune

Composantes motrices

Trois joueurs possèdent des maillots différents permettant d'identifier leur rôle.

Un dribbleur passeur qui a droit aux reprises de dribble mais interdit de tirer, il peut entrer de la touche en dribblant. Deux attaquants qui peuvent tirer au panier mais non dribbleurs. Interdiction de toucher l'adversaire physiquement.

Composantes émotionnelles et sens

Chaque joueur quel que soit son niveau d'habileté endosse les rôles de marqueur et de meneur de jeu

La valorisation de l'accessibilité à la cible en mouvement pose le problème de la compréhension d'un espace futur proche en rendant la forme de la réception organisatrice du lancer.

Le dribbleur tireur n'a pas le droit de marquer.

Variable : Il peut marquer que sur un double pas.

Composantes initiatives

Les élèves choisissent des dispositifs d'attaquants 1*1 ou 2*0 ou 0*2, des stratégies avec une zone de passe décisive choisie (fond ou tête de raquette), des ordres d'engagement et des choix d'engagement (pénétrer, s'aligner, renverser, ..)

Composantes liées à la Réussite

1 pt lorsque la balle touche le cercle par-dessus

3 pt lorsque le panier est marqué

Les points comptent double lorsque la balle avant le tir vient de la zone choisie dans la raquette

Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Mercredi 21 octobre



Séance de volley 3x3 à la française avec les 3^e ESO A en anglais.

Composantes Sociales

Equipes, homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein, composées de joueurs répartis en 3 niveaux ABC. Chaque équipe est composée de 3 joueurs Stables

Composantes Spatiales

3X3 terrain de 4m50 x 5m. Un filet à hauteur maxi des poteaux moins 10 cm. Zone en fond de terrain pour la concertation des équipes

Composantes Temporelles

2 séquences de 3 minutes 30 chacune et 1 minute de discussion

Composantes motrices

Un rebond autorisé entre chaque passe sauf lorsque la balle franchit le filet (défense ou réception sans rebond)
 Passe à deux mains ou manchettes. 3 touches maximales.
 Trois joueurs possèdent des maillots différents permettant d'identifier leur rôle.
 Un passeur et deux attaquants. Avant de franchir le filet il doit y avoir la liaison passeur- attaquant.
 Un serveur (règles FFVB) à deux mains à partir d'une ligne située à 2m du filet (ligne noire).
 Possibilité de renvoyer directement la balle mais les points ne seront pas doublés.

Composantes éducatives

Rotation dans les prises de décisions lors des temps morts et dans la répartition des tâches (décideur, rapporteur, critiqueur). Faire évoluer le score (le réduire ou l'augmenter) donne du sens aux moments de concertation.
 Choisir un dispositif efficace : 2*1 ou 1*2 avec le passeur devant ou le passeur derrière (4 dispositifs).

Composantes émotionnelles et sens

Renforcer les pouvoirs de la défense rend nécessaire les attaques successives ou décalée impliquant des coordinations de trajet de non porteur. Le passeur a l'interdiction d'envoyer dans le camp adverse au dessus du filet, seul le contre est autorisé.

Composantes initiatives

Les élèves choisissent des dispositifs 1*2 ou 2*1 avec passeur devant ou derrière; des stratégies d'attaquant prioritaire impliquant des ordres d'engagement et des choix d'engagement (pénétrer, s'aligner, renverser, ..)
 Placer des soucoupes selon les 4 dispositifs proposés

Composantes liées à la Réussite

3 pts si l'attaquant prioritaire marque le point
 1 pt si l'attaquant secondaire marque le point

Les points comptent double sur une liaison passe-attaque sans rebond et une frappe en mouvement vers l'avant en passe haute et les pieds décollés.

Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 22 octobre



Séance de basket 3x3 à la française avec les 2^e ESO A en anglais.
 La séance est la même que celle précédemment énoncée avec les 2^e ESO B
Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 23 octobre



Séance de volley 3x3 à la française avec les 3^e ESO A
Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 23 octobre
 Séance n°2 de basket 3x3 avec mise en place de la variable du double pas
Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Lundi 26 octobre
 Séance n°2 de basket 3x3 avec mise en place de la variable du double pas
Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 27 octobre

Visite d'une séance de basket à l'espagnol en cours de classe bilingue.
 Susana prend en charge la classe (voir le montage vidéo). La conduite visée est le développement de la motricité individuelle par un dribble maîtrisé. Après un court échauffement de dribble et tir, les élèves ont des exercices basiques de dribble avec plus ou moins de vitesse en traversée de gymnase. La séance courte de 50 min en principe se réduit à 30 min effectives du fait des changements vestimentaires au vestiaire.
 Une dernière séquence sur demi terrain en 3x3 a lieu avec deux passes obligatoires avant le shoot. La logique fédérale est à nouveau largement développée, la maîtrise motrice également sans mettre d'accents sur les visées éducatives.

Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 3 novembre

Échange en salle avec Susana coordinatrice d'EPS sur la gestion de la programmation des APSA, sur les contenus choisis pour les classes et du système d'évaluation. Discussion sur l'achat de matériel et les textes officiels qui régissent la discipline. Le système souple laisse une liberté très grande aux enseignants qui déterminent et font voter en début d'année au conseil d'administration leurs choix didactiques et pédagogiques annuels.

IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 3 novembre

Entretien avec Susana, coordinatrice Erasmus+ sur le fonctionnement en EPS pour l'organisation des cours, le matériel à disposition, la philosophie de l'équipe, l'utilisation des TICE, les ressources pédagogiques et la méthodologie. L'évaluation est un sujet de débat au même titre que le comportement des élèves durant l'EPS et le style d'enseignement des deux professeurs espagnols.

Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Mercredi 4 novembre

Visite d'une séance d'EPS avec Amalio sur la condition physique.

L'espace très restreint limite les activités de course mais toutefois l'enseignant trouve une parade un peu risquée en laissant chacun courir autour des poteaux. La surprise vient lors des premiers exercices qui sont une forme de attraper ou un élève est « le loup » et les autres jeunes de 14 ans sont les agneaux. Cette séquence sera en place toute l'heure avec des variables : par deux attachés, en marchant sur les talons, en courant, sans courir. La condition physique est travaillée de manière très détournée. Ma conception française aurait plutôt utilisé des méthodes de musculation sans appareil vu l'espace restreint et la mise à disposition d'un tapis par binôme.

Petit Gymnase IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 5 novembre



Une consultation avec l'équipe EPS a permis de présenter durant deux heures le fonctionnement du système éducatif EPS français. A travers l'explication du projet d'EPS, les espagnols ont découvert les activités UNSS concept inexistant ici, la programmation variée avec les 8 groupements d'activités, la visée des compétences permanente pour la fin de cycle. Trois activités physiques ont été approfondies et détaillées avec une leçon type et l'objectif du cycle : demi fond, badminton et danse. L'échange riche en découverte pédagogique pour eux les amène à vouloir en savoir plus sur cette façon très particulière de faire travailler les élèves sur les tactiques et stratégies, sur la communication permanente. L'utilisation de points de façon non fédéral dans les dispositifs éducatifs les intéresse grandement.

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 5 novembre



Visite de la séance d'Amalio en volley-ball pour des 3^e ESO A

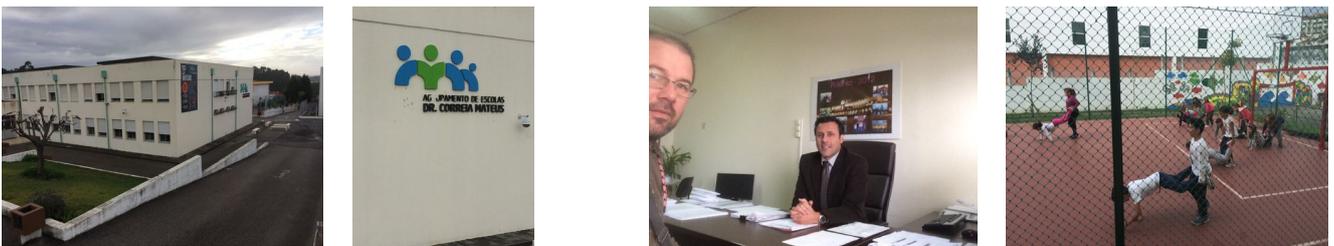
Après un échauffement général d'aller retour sans ballon puis quelques minutes avec ballon sans filet, le dispositif prend forme avec un 2x2 classique où les joueurs se mettent par affinité. Ensuite match en 4x4 avec deux joueurs en zone avant et deux en zone arrière après un service en manchette, une main ou passe haute. Les règles sont fédérales et les groupes sont soit que de garçons soit que de filles. Les adversaires changent selon une rotation donnant des matchs de 4 garçons contre 4 filles sans prise en compte du résultat. Un rebond est possible entre chaque frappe.

IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 6 novembre



Lors du milieu de ma mobilité, j'ai décidé en accord avec la direction de rendre visite à l'un de nos partenaires du projet K219 BODY au Portugal.

Agrupamento De Escolas Dr. Correia Mateus de Leiria, Mercredi 28 octobre et Jeudi 29 octobre



La rencontre a débuté par une discussion avec le principal Antonio. Discussion autour des trois projets Erasmus+ qu'ils ont en cours. Il m'a été présenté un de leur projet spécifique envoyé au ministère sur la gestion des élèves gitans en nombre dans leur école.



Il s'en est suivi une réunion avec Angela coordinatrice d'EPS : synthèse rapide de l'organisation. Explication de la gestion des jeunes en situation de handicap qui depuis l'année dernière intègre les classes. La difficulté rencontrée est liée à la multiplicité des handicaps regroupés au cours des séances.



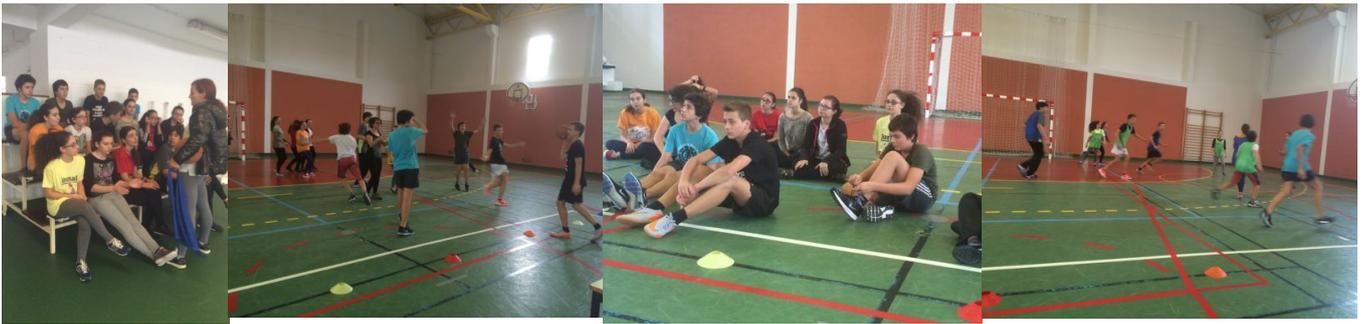
Rencontre des élèves de 5^{ème} participants au projet BODY avec Carlos Palheira, coordinateur Erasmus+. Discussion et présentation des professeurs référents du projet et préparation succincte de la mobilité Transnational Meeting qui aura lieu en Pologne fin novembre 2015.



Visite d'une séance d'évaluation de basket pour une classe avec 14 élèves de 3^{ème}, du fait de l'extrait des élèves en situation de handicap. Après un échauffement classique avec et sans ballon, les élèves ont été évalués sur une situation individuelle de contre attaque sur grand terrain et de double pas. L'état de fatigue et de transpiration est avancé au bout des 10 minutes. La 2^{ème} partie d'évaluation est un 5x5 mixte type fédéral sans aménagement de règles. La leçon dure 1h30. L'autre séquence hebdomadaire de leur classe en EPS est de 45 minutes. La base du travail comme en Espagne se situe dans l'habilité motrice.



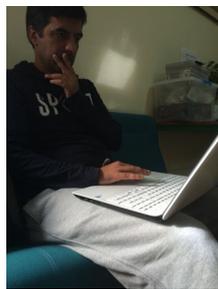
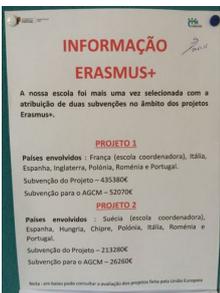
Une autre séance de basket de 45 minutes est visitée. Mise en place de l'échauffement avec un élève qui a une chasuble et devient le panier. Passe entre tous les joueurs pour le toucher. Constitution des équipes. Situation de jeu en 5 contre 5 avec 3 équipes sur le terrain, lorsque je marque je reste attaquant (panier est validé quand il est marqué).



Visite d'une séance de volley avec une classe classique mais ayant des élèves à profil Lycée professionnel. 7 élèves participent et 9 n'ont pas leurs affaires. Après un échauffement classique les élèves jouent individuellement avec la manipulation de la balle en passe haute et avec rebond. Mise en place des terrains puis jeu en face à face 1x1.



La dernière séance de basket est avec Carlos Palheira. Pour une classe de 21 élèves de 5èmes. Situation d'échauffement shoot and go puis à la queue leu-leu aller au panier en passe et va et shoot. La situation globale est un circuit de shoot passe go. Les élèves ne se confrontent pas mais sont dans le jeu d'habiletés techniques.



1.3. Programmes européens

1.3.1. Réunions de projet

L'équipe des projets internationaux Erasmus+ est constituée de neuf professeurs appartenant aux départements de français, espagnol, économie, éducation physique, histoire et arts plastiques. Les projets au sein de l'école se multiplient:

KA101: Mobilités du personnel

KA 102 : Mobilités pour la formation professionnelle

KA 103 : Mobilités pour l'université

KA219 : Projet BODY : Best Options of Developing Yourself 2015-2016

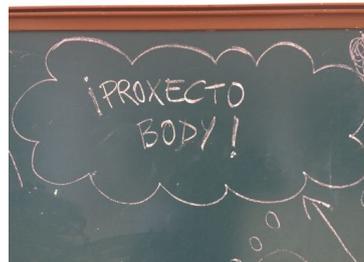
Les activités gravitent autour de Amalio Verd, Susana Salvador (Education physique), Carina Vales (Français), Teresa Alvarez (Economie), Beatriz Nunez (Arts plastiques), Carlos Alonso (géographie et histoire), Juan Ramon Torres, Carmen Diaz, Isabel Rodriguez (langue espagnole). Les réunions ont un caractère hebdomadaire. Les heures de coordination ou d'investissement sont en décharge horaires (6 heures de coordination, ...)

Discussion avec l'équipe Erasmus+ autour de la diffusion de manière générale de nos projets européens et préparation de l'intervention du samedi 17 au centre de formation de Saint Jacques de Compostelle des nombreuses actions Erasmus+ menées dans l'établissement d'A Guarda.

IES A Sangrina de A Guarda, Vendredi 16 octobre

Réunion autour de notre projet commun Erasmus+ k219 school to school BODY

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 22 octobre



Rencontre avec l'équipe Erasmus pour présenter le fonctionnement et management en France des réservations d'accommodations, du budget pour les différents projets k1 et k2.

IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 27 octobre



Rencontre avec Carina Vales, tutrice du stagiaire k1. Résumé de la visite au Portugal, perspectives à venir pour la dernière semaine. Révision des actions du projet k219 BODY et préparation du Transnational Meeting en Pologne fin Novembre. Comparaison de la gestion des actions, présentation des tableaux récapitulatifs et bilans. Réflexion sur l'élaboration d'une fiche action multi-diffusible sur internet et en interne.

IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 3 novembre

Une réunion avec l'agent comptable, Alberto Diaz professeur de technologie, permet d'éclaircir certains points sur leur difficulté à gérer l'argent Erasmus pour les mobilités et l'attribution des frais de séjour est un vrai problème. Certains des enseignants semblent ne pas rendre les papiers indispensables à l'agence nationale et l'avance sans facture reste à résoudre. Des tensions sont palpables dans l'équipe Erasmus par la mise en place d'une coordinatrice qui a du mal à organiser clairement les multiples projets et de donner des directives claires. La perte de temps sur des sujets redondants ne permet pas une confiance et efficacité totale. Les tâches sont principalement tenues par Carina Vales qui multiplie les travaux pour essayer de rattraper et maintenir les diffusions à un niveau élevé de réussite. Le manque de connaissance de la langue anglaise par la coordinatrice est un handicap. Il serait préférable d'avoir quelqu'un à l'aise avec l'anglais et ensuite de responsabiliser sur des tâches précises pour chacun des acteurs. Un soutien des professeurs d'anglais serait très profitable également.

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 5 novembre

1.3.2. Activités réalisées avec élèves

Visite de l'institut San Xerome et rencontre du directeur suivi de l'activité physique avec un groupe de jeunes en situation de handicap léger. L'activité de motricité s'est faite autour du handball en présence de l'assistante américaine de l'Ecole A Sangrina. Le travail vise à développer la motricité et harmoniser la manipulation du ballon par des petits lancers ou des jongles restreints. Deux fois par semaine les professeurs d'EPS avec la stagiaire américaine interviennent bénévolement auprès de cet institut pour personnes en situation de handicap.

Centro San Xerome A Guarda, Vendredi 23 octobre





La visite de la maison de retraite de Santa Tecla dans le cadre BODY est un atelier nouveau. Le mélange de plusieurs types de population : élèves de maternelle, de collège, des jeunes de San Xerome centre du handicap et les personnes âgées est surprenante. A travers la démonstration par les anciens de l'utilisation de jeux traditionnels les discussions et échanges se multiplient par petits groupes mixtes. Avec du matériel de base et non électronique, ces personnes âgées ont transmis un savoir empirique de trouver du plaisir à jouer avec une boule de papier mise dans un collant pour en faire un ballon, avec une cordelette pour créer des figures, avec un élastique et un bouchon pour faire tourner à grande vitesse le liège... La dimension humaine crée une convivialité très émouvante.
Residencia Monte Tecla, A Guarda, Mercredi 4 novembre



Visite d'une activité dans le cadre du projet BODY pris en charge par une professeur de danse. En vue de permettre aux élèves de bouger et utiliser leur corps, l'IES organise une activité extrascolaire basée sur le volontariat. Une vingtaine d'élèves participent à cette activité sur une musique très rythmée en reproduisant individuellement les formes proposées par mimétisme.

IES A Sangrina de A Guarda, Mardi 4 novembre



1.3.3. Formation et diffusion Erasmus+

Congrès Erasmus+ au centre autonome de formation et innovation de Galice à Saint Jacques de Compostelle. Rencontre et échanges avec différents coordinateurs de projets (exemple: avec la responsable de la formation professionnelle entre des techniciens en automobile d'un Lycée de Vigo et un lycée d'Allemagne; rencontre de Bianca Praga Lacio superviseur des programmes internationaux Erasmus en Galice.

Discussions avec Beatriz Touron, responsable du montage, développement et suivi d'Erasmus pour l'agence nationale d'Espagne: SEPIE

Cette journée de formation a été l'occasion pour 200 professeurs de découvrir les différents programmes Erasmus+, de s'informer sur les résultats spécifiques de la Galice et de découvrir un établissement riche et expert des bonnes pratiques: le collège A Sangrina avec des K1 et K2 listés plus tard dans ce compte rendu. L'après midi a été consacré sur des ateliers de préparation et explications de montage de dossiers.

CAFI Centro autonómico de formación e innovación, Saint Jacques de Compostelle, Samedi 17 octobre



2. Description des objectifs du projet

Objectif I: Analyse et organisation du système éducatif

Structure de l'école

Organisation interne	<p>L'école comporte 704 élèves avec une formation ordinaire et une pour adulte. Le nombre de professeurs est de 85 certifiés dont des intérimaires et des remplaçants qui n'ont pas de postes définitifs car ils n'ont pas eu leur diplôme de certification. Enseignement ordinaire : de la 5^{ème} à la 2^{nde} : 243 élèves (ESO) ; de la 1^{ere} à la terminale 175 élèves (Bacharelato).</p> <p>Enseignement pour adultes : l'équivalent de collège: 28 élèves, du lycée : 66 élèves préparant le bac. Un cycle de formation professionnel avant le bac existe également avec des options d'électromécanique des véhicules, système microinformatique, carrosserie, gestion et administration. Le cycle post bac supérieur a pour option administration et finance.</p>
Horaires de travail (profs, élèves)	<p>L'école est ouverte de 8.20 jusque 22.00. Les horaires obligatoires pour les jeunes sont de 8.20 jusque 14.00 du mardi au vendredi et le lundi de 8.20 à 14.00 et de 16.00 à 17.40. Les horaires pour les adultes sont de 16.30 à 22.00 du lundi au vendredi.</p> <p>Les professeurs ont 23h de présence obligatoire dans l'établissement qui vont entre 18 et 20h de cours et le reste est complété avec des gardes qui permettent des remplacements en cas d'absence d'un professeur. Il n'est pas question de faire un cours mais de surveiller les élèves. Ils sont responsables de ces élèves durant ce temps (discipline, accident...) et souvent sont dans le hall. Il n'y a pas de documentaliste, ni de surveillants.</p>
Durée des cours	<p>Les cours durent 50 minutes. Les élèves ont 32 heures de cours par semaine.</p>
Calendrier scolaire	<p>Le début d'année commence pour les professeurs le 1^{er} septembre avec des rattrapages d'examen des matières ratées en juin. Les élèves rentrent mi septembre. Des réunions pédagogiques d'enseignants et mise en œuvre des emplois du temps pour l'établissement du calendrier sont étalées sur 10 jours.</p>
Formation des profs (initiale et continue)	<p>La formation au concours est comme le CAPES. Puis un concours national pour entrer dans un établissement public. Il n'est pas nécessaire de se présenter dans sa discipline. Avec n'importe quel diplôme universitaire, on peut être certifié dans une matière. Pour avoir un poste il faut un poste libre sinon l'on est en zone de remplacement avec une place à l'année. Il n'existe pas d'échelons.</p> <p>Tous les 3 ans et 6 ans il existe un bonus financier en faisant une enveloppe de 100h de formation gérée par le ministère de l'éducation ou reconnu comme tel (les projets Erasmus sont considérés comme valides : 50h par an sont offerts)</p>
Directives (programmes scolaires, socle...)	<p>Un projet éducatif de centre existe qui est dirigé par l'équipe de direction (proviseur, 2 CPE pour ordinaire et adultes, l'adjoint et l'intendant qui sont des professeurs en décharge). Il existe aussi le secrétariat et ce ne sont pas des professeurs mais des administratifs qui passent un concours qui sont employés.</p> <p>Chaque département disciplinaire a un coordinateur (3h de décharge) qui se charge de faire la programmation de département (contenus, objectifs, activités complémentaires qui seront suivis durant l'année suivant les lois du rectorat de Galice).</p>
Organisation des examens	<p>Les examens type brevet n'existent pas jusqu'à présent... mais ça changera pour être en 2016. Pour passer d'une classe à une autre il faut valider toutes les matières.</p> <p>Arrivé en seconde il y a un diplôme: si l'élève a la moyenne dans toutes les matières et on peut lui donner exceptionnellement si il n'a pas une des matières.</p> <p>Le bac est officiel à la fin de l'année de terminale mais il faut la moyenne dans toutes les matières pour pouvoir le passer. 60% annuel et 40% au moment du bac sans les options qui s'appellent « Prima</p>

	<p>Acceso Universitat ». Mais le système est en train de changer par des nouvelles directives ministérielles.</p> <p>Au lycée les examens finaux sont par trimestre, avec éventuellement des partiels selon les départements. Un conseil de classe a lieu à chaque trimestre et un autre avec les examens de septembre pour les matières rattrapées. Les deux matières non rattrapées doivent être obtenues l'année suivante en plus des examens de la classe supérieure.</p> <p>Aucun bulletin n'est envoyé, soit il est donné aux élèves ou aux parents. Il n'y a que le professeur principal qui a une heure semaine dans son emploi du temps pour recevoir les parents et une heure de réunion avec les profs de la classe.</p> <p>Une fiche d'évolution de l'élève est remplie régulièrement et diffusée par le prof principal aux collègues. Il gère les absences et l'entre sur un système informatique si les professeurs ne l'ont pas fait.</p>
--	--

Organisation éducative

Gestion des absences et de l'échec scolaire précoce	<p>En Espagne beaucoup d'élèves quittent l'école durant les années de scolarité obligatoires. A A Guarda personne ne quitte l'école avant 16 ans. Un seul élève est resté chez lui. Un contrat a été envoyé à l'administration rectorale de l'inspection générale pour signifier l'absence. Le protocole établit plusieurs règles : recevoir la famille et demander pourquoi l'élève ne vient pas, en cas de blocage un rapport est fait et un éducateur ou un service social participe pour aider à discuter avec le jeune. Une procédure judiciaire est entreprise et la famille est amenée à payer une amende. Les parents sont responsables. Après 16 ans ils peuvent quitter l'école.</p>
Stratégies de prévention de l'échec scolaire précoce	<p>Pour les élèves qui n'ont pas de résultats il y a des stratégies en place:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ceux qui ont un niveau faible avec deux ans de retard (3 actuellement). Les disciplines s'adaptent au niveau des jeunes avec des exercices simplifiés. - ceux qui ont du mal à suivre avec des groupes de 10 maximum sont extraits des cours normaux. Ceci n'existe seulement qu'en cours de galicien, espagnol et mathématiques qui sont les bases exigées en 1^{er}, 2nde et 3^{em}e 12-13-14 ans. Il n'existe pas de telles mesures chez les lycéens. La réussite de cette mise en place a été déterminante pour des résultats positifs et individuels gratifiant et valorisant liant le projet à la diversité des niveaux. - Ceux qui sont mis dans un groupe de «curricular diversity » programme. Depuis 4 ans les 16-17 ans ont un groupe de 10 élèves avec le cumul de discipline en modules (maths sciences ... langues et espagnol). Les nouvelles politiques engagées sont différentes aujourd'hui mais l'école poursuit ce programme. - Ceux qui sont dans des groupes spécifiques en maths, langues, Sciences et Vie de la Terre, physiques et chimie en petits groupes. - L'an dernier un programme de renforcement en dehors du temps scolaire (1 après midi avec 2hx 2 fois par semaine) avec 15 élèves maximum a été mis en oeuvre et ils travaillent sur des sujets différents. <p>Le choix des élèves se fait par le tuteur qui communique les noms. Puis le conseiller d'orientation et les professeurs décident qui viendra. Les familles doivent signer l'engagement de septembre à juin. Mais le programme débute vraiment en janvier.</p> <p>Pour les élèves qui sont en grosse difficulté (les 3 cités plus haut) ils ont un programme pour deux ans.</p>
Gestion des élèves avec un enseignement adapté	<p>Il existe le conseiller d'orientation et une professeur nommée thérapeute pédagogique qui suit les jeunes dans la classe parfois avec le professeur de la classe et aide certains élèves.</p> <p>Peu d'élèves sont en situation de handicap. Les seuls élèves en déficience mentale vont au centre San Xerome et ils sont pris en charge la bas certaines heures de leur emploi du temps. Il n'y a pas de handicap moteur en charge. L'adaptation de dernière minute reste la meilleure arme.</p>
Langues étudiées, sections	<p>Les langues étrangères étudiées sont le français, l'anglais et le portugais avec des étudiants LV1 ou LV2. A noter que certains cours sont enseignés en galicien et d'autres en espagnol sans notification</p>

bilingues...	spécifique quant au choix du professeur. La section bilingue est en anglais en arts plastiques, musique, histoire, éducation physique et mathématiques. C'est proposé à partir de 12 ans dès l'entrée au collège jusqu'à la sortie collège.
Voyages scolaires (organisation, fréquence, durée...)	De nombreuses activités sont en place dans cet établissement. Une coordinatrice s'occupe de manager le calendrier avec le nom des responsables. Les activités de la semaine sont envoyés aux enseignants, puis celles du mois. Des activités sont indiquées par les profs en début d'année et approuvées par le conseil d'administration qui valide. Les activités sont divisées par groupe ou discipline. Des actions spécifiques sont en place comme la journée de l'environnement avec des profs et élèves volontaires. Une action théâtrale est en œuvre autour de l'agenda 21. Un groupe d'excellence peut participer pour atteindre le niveau d'excellence.
Activités parascolaires	Les activités sont découpées en projets par département : - des activités internationales : °Echange avec le Danemark pour les 1eres et 2des Bach. °Echange avec Terni en Italie pour les 1eres Bach. °Echange avec Nules Castellon pour les 2des ESO. °Projet BODY avec 25 activités locales (Sport et bien être : atelier de danse, jeux traditionnels ; arts, éducation physique : ateliers de photographie, réalisation de vidéo, techniques graphiques, expositions, expressions et émotions ; communication (atelier de théâtre, mime, création littéraire ; éducation civique) et échange avec le lycée Jean Bart de France pour 8 élèves 1eres Bac et une mobilités de 2 élèves au collège Boris Vian de 3èmes ESO-A. - de biologie : Visites locales (A Guarda, Lamina, Orense, Santiago, Vigo) - de religion : Visites locales (Lugo, Saragosse, Vigo) - d'orientation : °prévention des conduites à risques et des risques médicaux. °visites d'universités (Vigo, Saint Jacques de Compostelle). -histoire et géographie: °Visite de musées de Madrid. °Découverte du Mont de Santa Tegra. °Visite de Saint Jacques de Compostelle. - d'anglais : Visite de Londres. - de musique : °Concert didactique à l'auditorium de Santiago, Pontevedra. °Découverte culturelle musicale à Madrid. - de langue et de littérature : °Visite d'Almagro °Rencontre autour du spectacle « Ricardo Frazer » à Vigo. - d'éducation physique : °Cycle natation et visite de la piscine municipale. °Découverte de VTT et kayak ° Course d'orientation °Semaine blanche de ski à Andorre °Rafting sur le Rio Mino - de langue galicienne et littérature : °Séance de Théâtre à Pontevedra. °Echange littéraire Manuel Maria °Projection du film « A PRAIA DOS AFOGADOS » à Vigo - de portugais : °visite culturelle de Porto. °Echange avec Coimbra. °Visite culturelle et linguistique avec Porto et Braga °Conférence de Rui Ferro Da Silva. - de technologie : visite du centre de production automobile Citroën d'Espagne à Vigo. - de mathématiques : °Rallye mathématiques. °Concours Kangourou

	<ul style="list-style-type: none"> °Olympiades mathématiques. - du secteur automobile °visite d'une collection de voitures. °Visite d'une fabrique de composants aéronautiques. °Visite du salon de l'automobile à Birmingham. °Visite d'un salon de l'automobile et de formule campus. °Assistance technique de 6h en guise de test de résistance pour travailler. - Autres activités : °Intervention des services socio éducatif. °Plan directeur de la garde civile : Nouvelles technologies, harcèlement scolaire, violence °Projet de préservation de la nature. °Projet de création audio visuelle. - Bibliothèque : projets de lecture et de littérature, formation à la recherche de documents...
Savoir vivre ensemble et gestion des problèmes	<p>Un protocole est en place contre la violence et les conflits.</p> <p>Un enseignant est en charge de gérer ces conflits. Des conseils de discipline avec un renvoi d'élèves est effectué. Il y a un gros travail avec les parents et des fiches de rapport disciplinaire. Des mises à la porte d'élèves peuvent être effectués et chaque rapport est envoyé à la famille. Le tuteur et la famille doivent trouver des solutions pour remédier aux soucis. Des sanctions peuvent être effectuées : inclusion l après midi une ou plusieurs journées, l élève peut être exclus une ou deux semaines. Ici les familles sont très collaboratives.</p> <p>La préférence va à la mixité sociale et il n existe pas de profil Segpa.</p> <p>Les conflits se sont atténués depuis 10 ans. La mise en place de la nouvelle direction a permis de changer la relation et le regard sur les élèves avec un respect des familles pour expliquer les choses. Le dialogue est un point très fort avec de nombreuses réunions qui permettent de montrer une attitude agréable envers leurs enfants. La production donne une cohérence sur les mesures mises en place avec les jeunes. L'an dernier il n y a eu aucun conseil de discipline grâce a cette relation: direction, parents, jeunes.</p>

Analyse des pratiques enseignantes de ma matière : EPS

Matière observée, nombre d'heures, professeur...	<p>Un professeur travaille 18 heures d EPS et 2h de réunion interdisciplinaire avec l'anglais (l EPS donne son vocabulaire pour l'utiliser durant les séances d'anglais) dans le cadre des classes bilingues et l'autre 20 heures.</p> <p>Le coordinateur a 3 heures de décharge pour programmation, achat de matériel</p>
Organisation des cours (horaires, durée)	<p>Deux leçons de 50 min par classe sont enseignées. Les enseignants doivent avoir 23h de présence à l'école. Des réunions pédagogiques par discipline ou plénières 7h optionnelles par semaine selon nécessité et l'urgence.</p>
Salles de cours classiques (nombre de places, organisation spatiale, matériel)	<p>L'équipe EPS dispose d'un gymnase type A géré par la mairie.</p> <p>A l'extérieur un terrain de handball et un terrain vert mais en mauvaise état qui n'est utilisé que pour de la relaxation ou tai chi. Le gymnase peut être à disposition d'associations mais l'école reste prioritaire.</p> <p>Le budget à disposition par an pour acheter du matériel (ballons, appareil sono) est de 600 euros environ de moyenne mais tout dépend de la nécessité et du projet avec la crise ce n'est plus un fonds attribué directement. Pour les petits les classes sont peu chargées (18 à 20 élèves). Au fil du temps cela augmente en première et terminale ils sont 30.</p> <p>Toutes les salles sont équipées d'un ordinateur et un vidéoprojecteur. Chaque élève a un ordinateur portable à disposition dans l'école pour faire des activités diverses numériques. Il y a une aine de classe de 32 à 64m² et une trentaine sont équipées de tableaux interactifs. Il y a 3 salles informatiques avec 12+1 postes dans une salle, 22+1, et 10+1.</p>

TICE : Utilisations, salles de cours virtuelles...	Une séance d'une heure est consacrée Durant le cycle en salle sur l'histoire du sport qui va être enseigné. Il existe une présentation des différentes théories d'activités. Personne n'utilise les tablettes pour travailler, pas d'ordinateurs à disposition en EPS.	
Matériel didactique	Seul un tableau à l'ancienne dans le gymnase est disponible. Une salle de projection peut être utilisée avec un vidéo projecteur.	
Ressources bibliographiques et audiovisuelles	Les élèves ont parfois des papiers imprimés pour travailler et mettre en place leurs séances. Les enseignants utilisent des revues pédagogiques sur le sport, comment enseigner la condition physique, des livres pour enseignants. L'état ou le gouvernement ne distribue aucun livre aux enseignants. Aucune plateforme pédagogique n'existe en EPS.	
Suivi de cours et analyse	La séance d'EPS visitée a été une séance de basket avec une classe bilingue. Le thème principal de la séance est la maîtrise individuelle du dribble. Après un échauffement de tir au panier en course, de nombreuses situations de manipulation en dribble sont mises en place avec des courses plus ou moins rapides, visant à gérer le rebond du ballon avec la main droite comme la main gauche. La séance se termine par un 3x3 classique ou les élèves doivent marquer le panier pour s'attribuer des points.	
Méthodologie/Didactique identique à la France	La méthodologie est ressemblante dans la gestion des feedbacks ou la mise en place des consignes. Le temps de pratique est excessivement court puisqu'en retirant le moment d'échauffement il ne reste que 30 minutes de séance effective. Cependant environ 30% du temps est dédié aux explications ou retours sur actions par regroupement ce qui peut paraître beaucoup. La recherche de visées éducatives est absente. La mise en place des situations sont très liées à la maîtrise motrice individuelle, à la performance sportive avec des représentations fédérales très fortes.	
Méthodologie/Didactique innovantes (intérêts, problèmes, avantages, inconvénients, reproductibilité en France...)	La séquence était la 3eme séance d'un cycle qui en comporte 10. Elle est décomposée en 5 min d'échauffement individuel avec un ballon et tirs au panier, suivie de 15 minutes de manipulation de balles avec des dribbles multiples individuelles avec l'idée de protection de balle, de réduire la hauteur des dribbles. Les conditions de pratique sont bonnes puisque le gymnase est très grand et permet d'avoir deux terrains de basket complet. A noter des fuites lors de fortes pluie empêchant son utilisation. Au niveau matériel il y a un ballon par jeune. La surprise est dans le fait de ne pas utiliser de chasubles pour distinguer les équipes et la non-utilisation d'échauffement général avant la pratique.	
Evaluation (formes, fréquence, notes ?)	Chaque cycle dure 10 séances et il y a un examen théorique et un pratique. La théorie par exemple en basket peut être demandé la différence entre les rôles de joueurs. L'équipe EPS a choisi d'évaluer 20% théorie, 30% pratique, 50% jour par jour investissement, tenue, motivation, respect des consignes. A titre d'exemple les deux heures sont décomposées en une heure de basket et un test Cooper.	
Les élèves	Organisation (cursus scolaire, horaires, nombre par classe)	Le nombre d'élèves par classe change chaque année et peut varier énormément. 15 et 14 élèves pour les deux classes bilingues, les autres classes sont de 7 et 8 élèves. L'autre groupe bilingue a une classe de 24. En fin d'année scolaire, le coordinateur d'anglais réunit les parents et explique le fonctionnement (PE, music, maths, arts, histoire). Pour une classe normale il y a 18 à 22 élèves.
	Comportement	Les groupes classes difficiles ils sont 9. Le comportement des élèves est très collaboratif, avec des gens motivés, appliqués et qui bougent, bruyants comme tous les espagnols.
	Motivation	

		<p>L enseignement peut être souvent coupé mais c'est assez normal et signe de convivialité selon eux.</p> <p>Il est rare qu'un élève refuse de pratiquer. Ils sont enthousiastes, et aiment les exercices. A partir du lycée on note un peu moins de motivation mais cela reste partiel.</p> <p>L'évaluation n'est pas une source d'angoisse pour les élèves. L'examen n'est que 50% en ponctuel, et 50% en continu.</p> <p>Il existe de rares exceptions qui ont un fonctionnement de penser différent. La diversité culturelle ne se ressent pas.</p>
Le prof	Evaluation	
	Traitement de la multi culturalité	
	Style d'enseignement	<p>Susana essaie de d'abord laisser les élèves tester et résoudre les problèmes. La bonne santé est le plus important sans miser sur la compétition mais sur le mouvement et bouger.</p>
	Rapport aux élèves	<p>Par exemple la natation est une nécessité pour survivre avec des parents qui sont pêcheurs et ne savent pas nager. L'idée est que la proximité de la mer impose de savoir nager. La respiration en crawl est basée sur la protection de la santé avec une respiration équilibrée à droite et à gauche.</p>
	Techniques de motivation	<p>L'ouverture d'esprit sur le corps peut se réaliser avec le fitness, l'expression, le théâtre, le mime sont valorisés dans son travail. La surprise des élèves est dans la collaboration pour mieux se connaître et connaître les autres avec ce type d'activités.</p>
	Gestion des groupes	<p>Pour Amalio tout se passe sur l'hygiène et le plaisir de l'activité physique pour se sentir heureux et que ça devienne une habitude de vie (ne pas fumer). La relation aux élèves est excellente car c'est une matière qui empêche les barrières, de contact direct. La dynamique de la classe est très différente avec une proximité permanente.</p>
	Pédagogie différenciée	<p>L'attitude de l'enseignant doit être ludique avec la parole, la musique rock qui bouge est utilisée et permet de créer des temps d'écoute.</p> <p>Le mélange des élèves par niveaux hétérogènes est important pour équilibrer et aider les autres en les responsabilisant. Ils sont souvent plus réceptifs à ceux que le camarade dit.</p>
	Pratiques intéressantes	<p>Il n'y a pas d'exercices différenciés, tout le monde fait la même chose mais l'attention et l'intervention de l'enseignant se fait avec les plus en difficulté. Les activités valorisées par Amalio sont celles qui permettent de pouvoir les réutiliser de façon récréatif et de loisir en dehors de l'école les activités.</p> <p>La santé est un axe prioritaire de son travail pour donner goût et investir l'élève dans sa gestion du corps et la condition physique. Le ski, le vélo sont les activités préférées toujours dans l'idée de réinvestir de façon personnelle.</p>
a. Problèmes posés et façon de les résoudre		<p>La course d'orientation est une activité qui permet de travailler la carte et de gérer l'alimentation. La résolution de problèmes se fait de façon assez intuitive sans mettre des conditions très complexes aux élèves.</p>

Objectif II: Les projets européens

Développement européen et intégration des projets européens

KA101: Mobilités du personnel:

- 3 mobilités “JOB SHADOWING” 2015
 - En France : 1 mois : effectuer des mesures de procédures didactiques en espagnol comme langue étrangère.
 - En Angleterre : 2 mois : approfondir et étudier la méthodologie d’enseignement de l’histoire et la géographie en anglais.
 - En Angleterre : 2 mois : approfondir et étudier la méthodologie d’enseignement de l’éducation physique et sportive.
- 1 mobilité « STAGE DE FORMATION » 2015
 - En Irlande : 7 jours : échange d’expériences professionnelles autour des cours de musique

KA 102 : Mobilités pour la formation professionnelle 2014

- 18 mobilités d’étudiants durant 90 jours
- 1 mobilité d’étudiant durant 254 jours
- 2 mobilités de personnel de 7 jours
 - Royaume Uni : 3 mobilités de jeunes en formation, 2 diplômés et 1 job shadowing.
 - Italie : 6 mobilités de jeunes en formation et 1 job shadowing.
 - Portugal : 6 mobilités de jeunes en formation.

KA 102 : Mobilités pour la formation professionnelle 2015

- 8 mobilités d’étudiants durant 60 jours
- 3 mobilités d’étudiants durant 90 jours
- 2 mobilités de personnel de 7 jours
- Italie : 4 mobilités de jeunes en formation, 3 diplômés et 1 job shadowing.
- Portugal : 4 mobilités de jeunes en formation et 1 job shadowing.

KA 103 : Mobilités pour l’université 2014

- 2 mobilités de stage de formation de 90 jours à Lisbonne et Londres

KA 103 : Mobilités pour l’université 2015

- 2 mobilités de stage de formation de 90 jours au Royaume Uni et Portugal

KA219 : Projet BODY : Best Options of Developing Yourself 2015-2016

- 30 activités locales avec San Xerome, CEIP A Sangrina et la résidence Monte Santa Tecla.
- 2 mobilités de longues durées en France et 10 de courte durée
- 10 mobilités de courte durée au Royaume Uni.

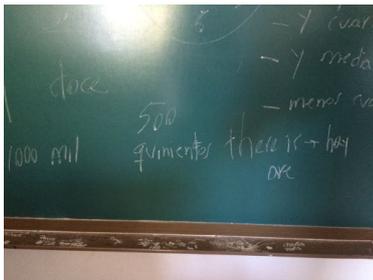
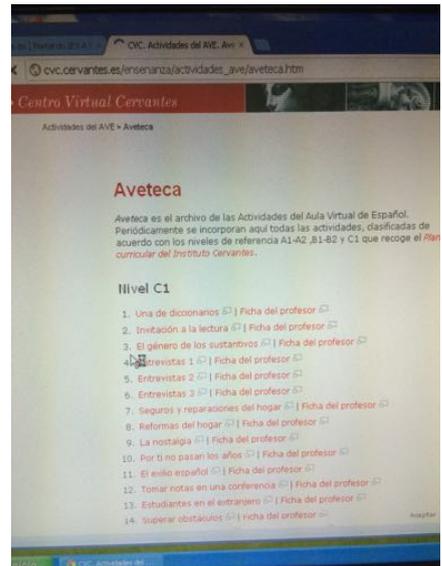
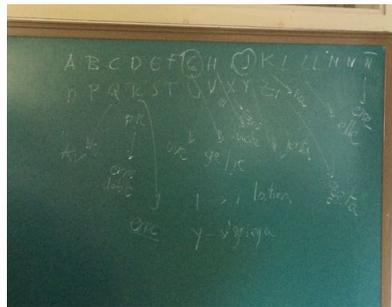
Autres échanges:

Avec le Danemark- Aarhus (2^e Bacharelato), avec l'Italie- Terni (1^e Bacharelato) et l'Espagne- Nules avec pour objectifs : vivre une expérience multiculturelle dans un autre contexte au sein de familles, améliorer ses compétences et avoir une conscience d'identité européenne.

Objectif III: Les langues objet de communication

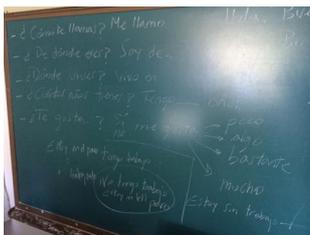
Cours individuel d'espagnol avec un professeur particulier : apprentissage alphabet, nombre, heures. Présentation d'un site de validation en ligne des compétences linguistiques.

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 15 octobre



Leçon individuelle d'espagnol- savoir se présenter, les métiers, les repas puis apprentissage ludique à travers la chanson de Manu Chao Me Gustas Tu

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 22 octobre



Cours individuel d'espagnol avec un professeur particulier: apprentissage de la grammaire et de la conjugaison de verbes.

IES A Sangrina de A Guarda, Jeudi 5 novembre

Analyse générale des pratiques des enseignants en langue étrangère

Méthodologie/ Didactique	L'exemple est pris en cours bilingue de musique: un groupe a de l'exercice pratique, l'autre est divisé par ateliers avec l'assistante américaine: pour préparer un projet un long terme sur le music hall ou regarder des vidéos anglophones avec des différentes productions ou sortes de musique (exemple: Carmen). Des exercices sont utilisés à partir d'un livre "Teide Editoria" en anglais qui est le même livre traduit en galicien, espagnol et anglais.
Gestion des groupes	En musique, il y a deux classes bilingues. Un alignement permet de les extraire des classes avec deux professeurs. Ils peuvent choisir selon l'école des matières en bilingue. Ici dans cette école ils existent 4 matières selon les niveaux (EPS, musique, histoire, maths). En mathématiques le groupe est constitué de 14 élèves volontaires.
Matériel didactique	Il existe une licence digitale achetée auprès de l'éditeur pour créer une page Excel pour chaque étudiant qui permet de travailler de n'importe où. Des activités en ligne sont proposées. Une autre séquence a été visitée en mathématiques : l'enseignante crée ses propres documents et les diffuse sur le tableau interactif.
Ressources bibliographiques audiovisuelles	L'utilisation de Youtube et de réseaux virtuels d'images est permanente, Des images sont également utilisées pour rendre attractives les séances.
Salles de cours classiques ou virtuelles	La classe de musique est spéciale pour pouvoir exploiter l'instrument dans les espaces et avoir une disposition au choix pour jouer, regarder... Elle peut contenir en moyenne entre 8 et 20 élèves.
Intégration de la langue étrangère dans le cours	En musique, la langue étrangère est donnée à 50% en anglais et 50% en espagnol. En Maths, le professeur parle à 90% du temps en anglais.
Intégration de la culture étrangère dans le cours	La musique est vraiment une discipline concrète. La terminologie est américaine mais il y a des différences entre Angleterre, Europe et Etats Unis. Expression et langage sont similaires mais on peut utiliser plusieurs ressources. L'axe n'est pas une survalorisation de l'anglais mais il arrive que des groupes anglais, irlandais ou américains soient sujets d'étude. Il y a aussi des études sur des musiques indiennes, espagnoles, françaises...
Forces et faiblesses	La difficulté de compréhension de l'anglais oblige l'enseignant à utiliser la langue maternelle. Le problème est de manière générale le temps qui est trop court pour vraiment développer le cours et la progression. Le suivi et le contrôle pour devenir prof DNL se fait par un niveau B2 à travers l'école officielle de langue. Le problème est qu'à la suite de l'obtention de la certification il n'y a pas d'inspecteurs qui visitent les cours et suivent les enseignants. L'autre point est la difficulté transdisciplinaire avec l'équipe d'anglais qui ne participe pas à l'élaboration des cours. Le bénéfice est la compétence linguistique consolidée à travers des situations et matières différentes. Le système permet d'utiliser la langue étrangère comme véhicule de communication. L'interactivité entre les élèves et le professeur en mathématiques se fait naturellement en anglais. Il est très surprenant que cette classe de 5 ^{ème} comprenne et réponde aussi vite aux questions. L'encouragement a double valeur : réussite dans une langue étrangère et dans une matière scientifique.

3. Echanges de bonnes pratiques

3.1. Programmes européens

Contributions :

- ° Réunion hebdomadaire de professeurs de l'équipe Erasmus+.
- ° Activités avec les élèves pour partager les expériences et actions des projets.
- ° Réalisation de tableaux d'activités: définition des actions, productions et responsables.
- ° Utilisation de documents officiels de Penelope+ pour les K1 et KA2.
- ° Discussions et propositions pour la communication et diffusion des projets du collège.
- ° Présentation de l'organisation et gestion des mobilités moyennes ou longues des élèves.
- ° Comparaison des tableaux de budgets annuels.

Réalisations:

- ° Mise à jour des blogs et de Facebook pour informer et diffuser.
- ° Réalisation de tableaux de gestion des actions des projets.
- ° Organisation des diffusions de résultats, création d'un logo Erasmus+ pour le collège Boris Vian, réalisation d'une monture de courrier type pour améliorer la communication.
- ° Transmission de pistes possibles pour une meilleure gestion financière et une simplification des procédures en proposant une bonne pratique (Achat de billets, virements...)
- ° Réflexions autour des caractères et investissement de chacun des membres de l'équipe espagnole (Problèmes de comptes rendus non diffusés, investissement mesuré pour certains et total pour d'autres, difficulté de responsabilité d'une coordination ne parlant qu'espagnol, mauvaise répartition des rôles, multiplication de réunions inutiles et peu efficaces...).
- ° La décision des responsabilités dépend beaucoup trop des heures de service à compléter en début d'année. Les décharges horaires ne sont pas attribuées aux personnes expérimentées dans le domaine Erasmus+ et ex Comenius mais aux personnes à qui il manque des heures. La répartition des rôles doit être repensée afin de simplifier également les dialogues entre l'équipe et l'agent comptable.

3.2. Séquences EPS

Contributions :

- ° Démonstration de pratiques françaises dans les activités de basket, volley-ball et demi fond avec des classes d'élèves espagnols
- ° Visite de séances d'EPS en classe bilingue et de séances de basket, volley-ball et condition physique.
- ° Réunion pédagogique autour des méthodes d'apprentissage et de conceptions d'enseignement autour des visées éducatives.
- ° Echanges autour du fonctionnement de programmations, gestion de matériel, organisation des séquences de natation.
- ° Découverte du système français UNSS.

Réalisations:

- ° Travail de collaboration.
- ° Echanges de fiches et travaux pour les cycles d'EPS
- ° Présence active de l'enseignant en mobilité K1.
- ° Prise en charge de classe avec comme langue de communication l'anglais.
- ° Collaboration autour d'un schéma d'activités sportives annuelles comme évènement d'établissement ponctuel (interclasses, journée d'intégration, cross...)
- ° Partage pour la DNL anglais du vocabulaire spécifique aux APSA (Français, espagnol, anglais).

4. Résultat de l'activité de Job Shadowing

- ° Prospection en vue de mobilités K1 pour nos enseignants français.
- ° Prospection pour l'organisation K2 de mobilités moyennes ou longues pour nos élèves, ceux de lycée classique et ceux de lycée professionnel.
- ° Prospection pour le développement académique de contact entre le rectorat de Lille et de l'inspection académique de Pontevedra ou de Vigo.
- ° Prospection pour l'échange entre le centre de formation de Saint Jacques de Compostelle et celui de Dunkerque et le CANOPE de Lille.
- ° Prospection pour le développement d'un projet Erasmus+ Sport Inclusion et des personnes en situation de handicap avec le centre San Xerome, Avelina et l'APAHM de Dunkerque.
- ° Prospection et échanges d'idées autour d'un Erasmus+ Regio sur le thème de la mer.
- ° Prospection et réflexions autour de sujets variés pour un projet K2.

5. Activité de diffusion

La réunion formative mentionnée qui s'est déroulée à Saint Jacques de Compostelle a servi de diffusion des activités de KA101 par ma présence. L'exposé de notre Comenius Regio 2011-2013 a été une plus value incontournable en terme de diffusion par le visionnage d'une vidéo retraçant le travail réalisé.

Ce bilan sera publié sur le site www.erasmusborisvian.com, sur le compte Facebook Erasmus Boris Vian, sur le Twitter du collège, auprès de la DAREIC, sur le site la maison de l'Europe, aux collèges et lycées environnants, et de façon collégiale en plénière auprès des collègues de mon établissement.

Conclusion (intérêt personnel, impressions)

Le bilan de cette mobilité est extrêmement positif.

Le temps d'adaptation d'environ 15 jours au rythme espagnol pour l'emploi du temps et la gestion de vie extra scolaire s'est vite effacée pour laisser place à une véritable problématique et coopération avec les partenaires.

Le nombre de projets Erasmus+ développés, l'excellence de leurs activités montrée lors de la journée de formation à Saint Jacques de Compostelle, l'énergie développée en EPS, la disponibilité de quelques membres de l'équipe internationale, la collaboration des élèves dans les classes expérimentales ont permis de répondre aux nombreuses questions d'étude. La parfaite préparation de la tutrice, en la personne de Carina Vales, a donné un sentiment de confort pour échanger et enseigner dans l'établissement A Sangrina.

Sur le plan linguistique, il reste toutefois une difficulté de taille. Le niveau basique requis pour communiquer n'est pas atteint. Les multiples travaux et échanges pour établir le compte rendu n'ont pas aidé à se libérer du temps pour y travailler et approfondir. Cette exigence linguistique doit clairement être un objectif unique lors d'une prochaine mobilité. Le court de ELE devrait prendre place environ 4h par semaine. Un travail approfondi personnel doit être entrepris et les médias (radio, télévision) doivent être utilisés.

Sur le plan de la discipline EPS, les textes de loi français sont plus orientés et dirigés pour les équipes disciplinaires. La liberté pédagogique espagnole est beaucoup plus importante. Il y a fort pour eux à découvrir dans les visées éducatives et les parades didactiques pour dynamiser la coopération constructive entre les élèves. Toutefois c'est le dynamisme joyeux qui caractérise cette équipe. Les notions de volontariat et d'activités collaboratives extra scolaires sont multiples tant avec l'école qu'avec des partenaires extérieurs (Handicap: San Xerome, Avelina ; la maison de retraite de Santa Tecla ; l'école primaire...).

Pour conclure les multiples idées mises en place pour développer et gérer les projets européens sont très instructives et vont permettre, après des remises en question de notre système, d'orienter nos travaux plus efficacement.

Une volonté de prolonger le partenariat tant sur l'échange de fiches Erasmus+ que sur le plan pédagogique en EPS est effective.

Il semble naturel que d'autres mobilités entre nos établissements soient mises en place dans les années prochaines au regard de l'entente et complicité réelle qu'il existe entre nos exigences perfectionnistes professionnelles.

Remerciements particuliers

A ma tutrice, Carina Vales, qui a permis de réduire tout désagrément et à gérer avec un grand professionnalisme mon emploi du temps, mes rendez vous et mes activités.

A Amalio toujours dévoué pour aider tout ne type de personne, avec ou sans handicap, à vivre avec le sourire.

A Susana pour ses conseils en DNL anglais et sa joie de vivre permanente.

A Beatriz Touron pour son soutien matériel (logement, véhicule) et ses bons conseils d'excellence.

Aux personnes qui ont pris le temps de discuter pour m'aider à rédiger ce rapport.

A Mme la Principale Pilar d'avoir accepté ma présence dans leur école.

A Mme Guillonneau, Principale de mon collège, qui encourage ces initiatives novatrices et essentielles pour le développement de compétences multiples de nos enseignants.



Le présent projet a été financé avec l'appui de la Commission Européenne dans le cadre des projets Erasmus+. Cette publication est la responsabilité exclusive de son auteur. La Commission, l'Agence Nationale et la DAREIC sont seulement responsables de l'utilisation qui puisse être faite de l'information ici diffusée.