



RAPPORT DE MOBILITE K1

Collège Boris Vian
Coudekerque Branche - France

Castle Donington College –
United Kingdom

Mme DANJOU Florence

2016-1-FR01-KA101-013457

Professeur de S.V.T.



ERASMUS+



Collège Boris Vian
170 rue Victor Hugo
59210 Coudekerque-Branche France
Tel: 0328249050
Fax: 0328249051



Mobilité de Formation K1

Centre d'envoi : Collège Boris Vian Coudekerque Branche France
Centre d'accueil : Castle Donington College United Kingdom

Bénéficiaire: DANJOU Florence

Dates : du 10/01 au 07/02/2016

SOMMAIRE

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| <u>1. Activités réalisées durant la mobilité</u> | p. 3 |
| 1.1. Organisation générale du K1 | p.3 |
| 1.2. Enseignement | p.4 |
| 1.2.a Enseignement des Sciences | p.4 |
| 1.2.b Enseignement de l'Histoire-Géographie-Religion (=Sciences Humaines) | p.17 |
| 1.2.c Enseignement des Mathématiques | p.22 |
| 1.2.d Enseignement de la Musique | p.24 |
| 1.2.e Enseignement de l'Anglais | p.25 |
| 1.3. Programmes européens | p.26 |
| <u>2. Description des objectifs du projet</u> | p.26 |
| Objectif I: Analyse et organisation du système éducatif | p.26 |
| Objectif II: Les projets européens | p.41 |
| Objectif III: Les langues objet de communication | p.42 |
| <u>3. Echanges de bonnes pratiques</u> | p.43 |
| 3.1. Programmes Européens | p.43 |
| 3.2. Séquences de SVT | p.43 |
| 3.3. Séquences de Chimie | p.46 |
| 3.4. Séquence d'ingénierie | p.49 |
| <u>4. Résultat de l'activité de Job Shadowing</u> | p.50 |
| <u>5. Activité de diffusion</u> | p.50 |
| <u>Conclusion</u> | p.51 |
| <u>Remerciements</u> | p.53 |

1. Activités réalisées durant la mobilité

1.1. Organisation générale du K1

J'ai rencontré le Principal du collège : Monsieur Mitchley de façon très rapide et lui ai remis les conventions à signer. Malheureusement pour moi, il lui manquait une sorte de sauf-conduit en provenance de Madame Guillonnet, la Principale de mon collège d'origine, indiquant que j'étais apte à enseigner, que je n'avais jamais eu d'ennuis judiciaires et que je pouvais sans soucis être en contact avec des jeunes. Ce que Madame Guillonnet a fait très rapidement.



Triple priorités du projet :

- le développement de compétences dans la gestion de projets européens et en SVT,
- l'innovation méthodologique dans l'enseignement DNL et anglais langue étrangère
- l'amélioration des compétences linguistiques des enseignants.

Les principes et idées fortes que doivent définir la mobilité sont:

1. Comparaison et amélioration didactique atteinte après les activités enseignées ou vécues.
2. Acquisition fluide de compétences communicatives efficaces dans des langues étrangères.
3. Niveau de connaissance des réalités pédagogiques, organisationnelles et scolaires ayant fait l'objet d'une attention particulière comme les programmes en place ou le socle de compétences spécifiques.
4. Capacité de programmation didactique, d'intervention pédagogique et de développement de contenus en langue étrangère et dans situations réelles d'enseignement.
5. Évaluation subjective des activités développées à différents niveaux : professeurs impliqués dans le programme, les directions prises dans le projet d'établissement ou les contrats d'objectifs, l'organisation des établissements partenaires, évaluation des activités scolaires et extrascolaires, énumération des dispositifs nouveaux, connaissance des mises en place face à l'échec scolaire ou face aux élèves spécifiques (décrocheurs, ULIS, Segpas, en situation de handicap) au sein du conseil d'enseignement du collège et des personnels de l'établissement.
6. Niveau de visibilité et de rayonnement atteint par le projet, évaluable par la répercussion obtenue par ce dernier dans: la communauté éducative, le milieu environnant, les membres extérieurs, les réseaux (presse, internet, site du collège, etc.).
7. Visibilité du projet au sein des représentations locales et impact.
8. Etude de la cohérence dans l'apprentissage des langues dans le cursus de l'élève.
9. Identifier l'aptitude accrue de la part de nos enseignants à l'utilisation des TICE, des outils de communication et de partage (Smartboard, visioconférence, blogs, etc...).
10. Identification de l'ouverture et de la curiosité de nos élèves et leurs parents face aux séjours effectués, face aux apprentissages des langues étrangères et aux questions européennes.

1.2. Enseignement

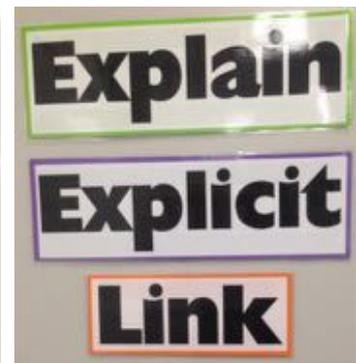
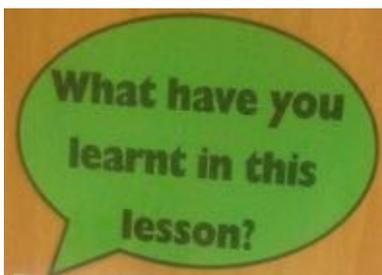
1.2.a. Enseignement des Sciences

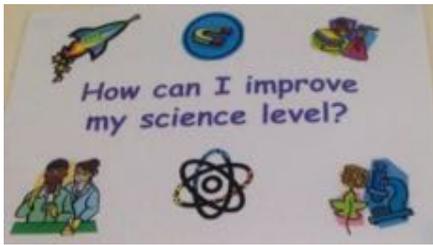
J'ai commencé, dès mon arrivée, par observer un grand nombre de cours de Sciences. En ce moment, il y a plus de cours de Physique et de Chimie que de Biologie. Mais ce n'est pas grave car ce qui m'intéressait avant tout était de comparer les façons d'enseigner et de trouver de nouvelles techniques pédagogiques.



L'équipe de Sciences

Sur tous les murs des classes de Sciences se trouvent un très grand nombre d'affiches plastifiées expliquant comment se tenir en travail pratique, comment améliorer son niveau et comment faire des progrès afin d'atteindre le niveau visé :





Level 3

- Describe using everyday words
- Measure & record observations
- Spot patterns
- Sort into groups

Level 4

- Describe using correct scientific words
- Show patterns using graphs & describe the relationship shown
- Describe the way each group was selected
- Predict & plan fair tests

Level 5

- Explain using scientific ideas & models
- Describe a feature & explain its function
- Link cause & effect relationships (Use ...er ...er)
- Use science ideas to predict, identify key variables & draw conclusions

Level 6

- Explain using more than one key idea or model
- Identify & explain the difference between processes or groupings
- Use word equations
- Suggest improvements & explain why they would be effective

Level 7

- Use knowledge of patterns or construct models to make predictions in new contexts
- Use chemical symbols, formulae and equations
- Know definitions, perform calculations & use correct units
- Draw straight lines or curves of best fit
- Consider whether there is sufficient data to draw firm conclusions

Practice Use revision guides

Websites

Revise

Read your work in folders

How do I prepare for tests?

Ask teacher Check planner

What is my end of year target?

Check front of folder

How well am I doing?

Ask teacher Check planner

What is my current level?

Check front of folder

Level ladder above classroom board Topic target sheet

How can I get to my target level?

Teacher feedback Level ladder in folders

Book Check to see if your work is PANTS

Peer assessment Check work

Think Ask teacher

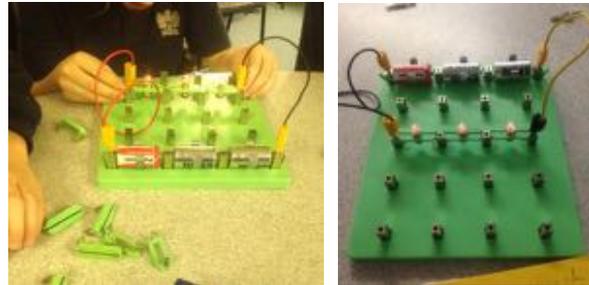
Self assessment Use revision guides

What else can I do to improve my work?

Respond to teacher feedback in folder and verbal

a- Découverte de l'électricité en 6^{ème} année (=CM2).

Les 21 élèves ont à disposition des plaques en plastique sur lesquelles ils peuvent former des circuits en y ajoutant des éléments (piles, lampes, fils, interrupteurs). Mme Lear commence par leur expliquer le fonctionnement général, puis leur donne **une consigne : « play with it »**. Les élèves découvrent donc par eux-mêmes, en jouant, les façons de réaliser des circuits, dont ils peuvent contrôler l'efficacité avec l'allumage des lampes. Ils sont très enthousiastes et très actifs, cette activité leur plaît et ils travaillent efficacement entre pairs, par petits groupes. (11/1)



Le but de la séance suivante est de dessiner les circuits électriques. Le professeur dessine au tableau les différents symboles internationaux des parties du circuit et le leur fait **deviner** les uns après les autres et les élèves y arrivent très bien. Elle dessine ensuite au tableau 9 circuits différents et leur demande de les réaliser. Encore une fois les élèves **manipulent** énormément, et découvrent les choses par eux-mêmes, en jouant. Ils dessinent ensuite les circuits et expliquent ce qu'ils ont observé (les lampes s'allument plus ou moins, selon le nombre de lampes et de piles). (15/1)

b- La notion de cellules en 7^{ème} année (=6^{ème}).

Pour appréhender la notion de cellule et en découvrir les différentes sortes, les 26 élèves sont invités, et ce durant plusieurs séances, à recopier le livre : ils doivent dessiner chaque sorte de cellule et recopier les quelques lignes d'explication. (11/1)

Lors de la séance suivante : les 28 élèves de la classe 7y2 lisent tout haut chacun leur tour un paragraphe du livre, et ce durant huit pages du livre ! Cela leur permet de découvrir la division cellulaire, les tissus et la reproduction asexuée. Ils doivent ensuite répondre à 4 questions du livre. Vu le côté statique de la séance, et même si Mme Lear leur promet le microscope pour la séance à venir, les élèves sont très bruyants et ont du mal à s'intéresser au travail à faire. A la fin de cette séance, les élèves sont interrogés nommément et doivent donner une caractéristique d'une sorte de cellule. (12/1)

La troisième séance fut plus intéressante car les élèves ont découverts le microscope. Dès que le prof a prononcé ce mot, les élèves se sont tus, et quand elle leur a expliqué qu'ils allaient pouvoir obtenir leur **licence de bronze et peut-être d'argent** de manipulation de microscope, ils ont eu les yeux grands ouverts et ont fait un « oooooohhh » collectif !

TO ACHIEVE YOUR BRONZE MICROSCOPE LICENCE YOU WILL NEED TO ACHIEVE AND DEMONSTRATE THE FOLLOWING:

| Bronze licence | I CAN DO THIS ☺ (You are making progress) | MY PARTNER HAS WATCHED ME DOING THIS CORRECTLY | PARTNER SIGNATURE (Check your progress and learning) |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. I can label the parts of a microscope correctly on my worksheet | Yes /No | Yes /No | |
| 2. I can identify the parts on an actual microscope correctly | Yes /No | Yes /No | |
| 3. I can explain the function of one part of the microscope | Yes /No | Yes /No | |

Well done, now go and get your Bronze licence. Next challenge SILVER!

| Silver licence | I CAN DO THIS ☺ (You are making progress) | MY PARTNER HAS WATCHED ME DOING THIS CORRECTLY | PARTNER SIGNATURE (Check your progress and learning) |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. I can explain the function of three parts of a microscope | Yes /No | Yes /No | |
| 2. I can look down the eye piece and focus my eye | Yes /No | Yes /No | |
| 3. I can change the objective lens setting | Yes /No | Yes /No | |
| 4. I can adjust the stage height safely | Yes /No | Yes /No | |

Well done, now go and get your Silver licence. Next challenge GOLD!

| GOLD licence | I CAN DO THIS ☺ (You are making progress) | MY PARTNER HAS WATCHED ME DOING THIS CORRECTLY | PARTNER SIGNATURE (To check your progress and learning) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. I can explain the function of ALL parts of a microscope | Yes /No | Yes /No | |
| 2. I can load a slide safely onto the stage and switch the light on safely | Yes /No | Yes /No | |
| 3. I can use the eyepiece and the coarse focus at the same time to see what is on the slide safely | Yes /No | Yes /No | |
| 4. I can adjust the stage height safely to ensure that I see various parts of the slide | Yes /No | Yes /No | |
| 5. I can change the objective lens setting and to focus in more detail | Yes /No | Yes /No | |
| 6. I can ensure that all of the equipment I have used today is returned safely | Yes /No | Yes /No | |

Castle Donington College
Microscope Licence

This licence entitles the bearer, _____ to use a Microscope in science lessons.

I certify that I, _____ watched _____ perform a series of microscope tasks safely and competently.

Date: _____

(Assessor) (Teacher)

Castle Donington College
Microscope Licence

This licence entitles the bearer, _____ to use a Microscope in science lessons.

I certify that I, _____ watched _____ perform a series of microscope tasks safely and competently.

Date: _____

(Assessor) (Teacher)

Castle Donington College
Microscope Licence

This licence entitles the bearer, _____ to use a Microscope in science lessons.

I certify that I, _____ watched _____ perform a series of microscope tasks safely and competently.

Date: _____

(Assessor) (Teacher)

Elle commence par distribuer la liste des objectifs qu'ils doivent atteindre pour chaque sorte de licence (voir ci-dessus) ainsi qu'un schéma du microscope.

Les élèves doivent travailler par deux pour trouver le nom de chacune des parties d'un microscope en se déplaçant dans la salle et en cherchant des informations accrochées au mur : c'est **la technique du « data mining »** = de l'extraction de données : **technique pédagogique très intéressante** mais que je n'ai jamais vu pratiquer en France. Cette technique de découverte tout en bougeant les intéresse manifestement beaucoup !



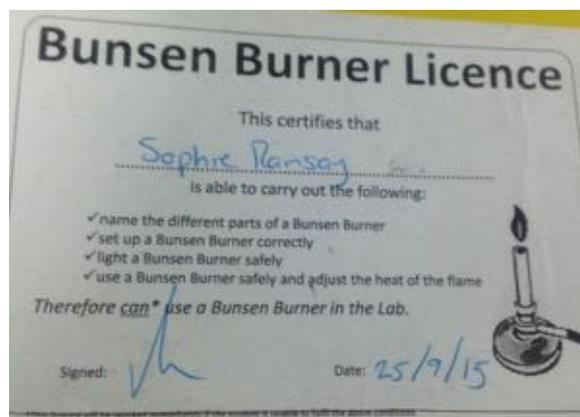
Cela leur permet de valider la licence de bronze, même s'il n'y a pas de correction (ils s'évaluent entre eux). Ensuite, la prof leur explique comment fonctionne un microscope, comment on le tient, comment on le range et comment calculer le grossissement. Les microscopes sont beaucoup plus petits que les nôtres, mais ils grossissent autant.

Les élèves manipulent ensuite les microscopes par groupe de 2 ou 3, mais n'ont pas de lame à observer ! Or, ils n'ont qu'une envie : observer quelque chose : ils essaient donc avec n'importe quoi : un stylo, leur doigt, une feuille de papier...

La consigne qui suit est d'expliquer à son partenaire l'utilité des différentes parties de l'appareil afin de valider la licence argent de microscope sur la feuille d'évaluation. Une fois que c'est fait, ils font la queue devant le bureau afin que le prof leur remette leurs deux licences.

Il existe d'autres licences, par exemple pour manipuler les becs benzènes.

(aujourd'hui interdits en France au collège)



Au final, ces licences sont une excellente façon de **motiver** les élèves ! Et s'ils font des bêtises avec le matériel, ils peuvent perdre leur licence, ce qui leur fait très peur et les oblige à manipuler avec précaution, même si finalement, cela n'arrive que très rarement ! (13/1)

La quatrième séance permet aux élèves de mettre au point le microscope à tous les grossissements possibles, alors qu'en France, pour éviter que les élèves ne cassent ce matériel si cher, je donne beaucoup de conseils d'utilisation et en 6^{ème}, ils n'utilisent pas le plus fort grossissement (x400), qui est réservé aux élèves de 3^{ème}.



Les élèves doivent préparer des lames de cellules d'oignon colorées à l'eau iodée, sans aucune protection personnelle. Quand ils s'en mettent sur les doigts, on leur dit juste que cette couleur va persister quelques jours. Ils doivent effectuer un dessin pour chaque grossissement et doivent ensuite annoter leurs dessins grâce à ce qui a été recopié sur le livre, et là, c'est plus difficile ! En France, j'utilise la même observation avec le même colorant, mais avec des équipements de sécurité. (19/1). Mais après en avoir discuté avec d'autres profs d'autres collèges, les élèves ne portent jamais de blouses pour les expériences, au mieux, seul le prof en met une quand les expériences sont dangereuses.

Pour appréhender la notion de cellules, ils doivent également réaliser une cellule en trois dimensions représentant les différentes parties. Certains élèves vont même jusqu'à aller chercher d'autres informations plus précises qui n'ont pas été apprises dans le cours : Ribosomes, appareil de Golgi... En voici quelques exemples :



c- Les caractéristiques du vivant en 6^{ème} année.

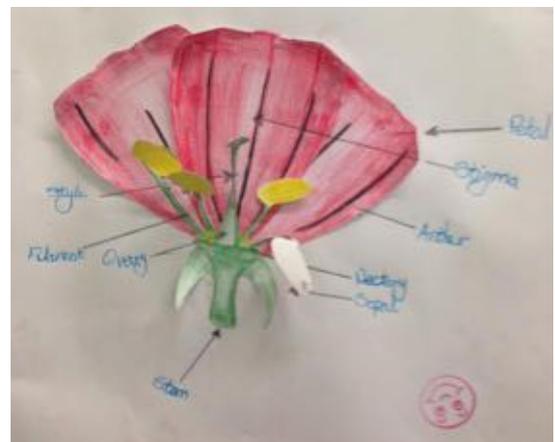
Les techniques pédagogiques de ce prof d'EPS : Mr Daily, sont intéressantes à plusieurs titres.

Il pratique **la différenciation pédagogique** en permettant aux élèves en difficulté à l'écrit de ne pas copier les questions car il leur donne une feuille sur laquelle ils n'ont qu'à noter la réponse, ils peuvent ainsi mieux se concentrer sur le travail à faire.

Il pratique **le travail coopératif** : les élèves qui ont fini aident les autres.

A la fin de l'exercice, les élèves échangent leurs cahiers afin de corriger. S'ils obtiennent plus de 7 bonnes réponses sur les 11 questions, ils obtiennent un crédit qui pourra ensuite être transformé en « commendation » (voir explications du fonctionnement plus loin). C'est encore une façon de motiver les élèves, et cela marche ! (11/1)

Ils ont aussi réalisés des fleurs en 3 dimensions qui sont affichées sur les murs.



d- La démarche d'investigation en 8^{ème} année (=4^{ème}).

Aimée Baxter, le professeur stagiaire utilise beaucoup la vidéo et la démarche d'investigation, les étapes y sont identiques aux nôtres. Elles sont clairement identifiées dans la démarche et cela débute souvent par une évaluation diagnostique.

| <u>En Anglais</u> | <u>En Français</u> |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| <u>Investigation</u> | <u>Démarche d'investigation</u> |
| Aim | Problème, but de notre recherche. |
| Prediction | Hypothèses, les idées de chacun. |
| Diagram | Schéma des expériences. |
| Method | Explication des expériences réalisées. |
| Results | Résultats. |
| Conclusion | Conclusion. |

Le premier cours porte sur les éléments (fer et sulfure) et le mélange (= « mixture ») des deux. La moitié des élèves pensaient que le fer et le sulfure étaient des métaux. Après avoir visionné une vidéo, ils **expérimentent** avec un aimant, les substances, seules ou en mélange étaient dans des boîtes de pétri, s'en est suivi l'analyse des résultats et une conclusion : seul le fer est un métal. Ils recherchent ensuite **une solution expérimentale** pour séparer les deux éléments. (11/1)

La deuxième séance porte sur la combinaison chimique (= « compound ») des deux éléments précédents. Elle utilise des images de la vie de tous les jours, ce que je fais moi-même très souvent, afin de leur faire comprendre la notion de combinaison chimique :



Ensuite, elle leur propose des fiches qui sont accrochées aux quatre coins de la pièce avec différents éléments combinés : les élèves doivent faire de la saisie d'information par groupes de 4 ou 5 élèves. On retrouve ici **la technique du « data mining »**, très efficace. (12/1)

e- La réaction du Lithium et du Sodium avec l'eau en 9^{ème} année (=4^{ème}).

Les expériences étant très dangereuses, les élèves sont amenés à aller chercher des lunettes de protection qui sont à disposition sur le mur dans des pochettes plastiques (voir photo ci contre) et le professeur plonge d'abord, avec énormément de précautions, un tout petit morceau de Lithium, puis de Sodium dans un cristalliseur rempli d'eau. Il effectue les expériences derrière une vitre pour protéger les élèves, et m'explique qu'un prof s'est déjà brûlé le cou avec une particule qui a sauté sur lui.

Par contre, le prof ne porte pas de blouse, les élèves non plus ! Quand je pose la question, elle me répond qu'ils doivent faire attention. Quand je lui demande ce qu'il advient s'ils ne font pas attention, elle me répond : « ils doivent faire attention » !



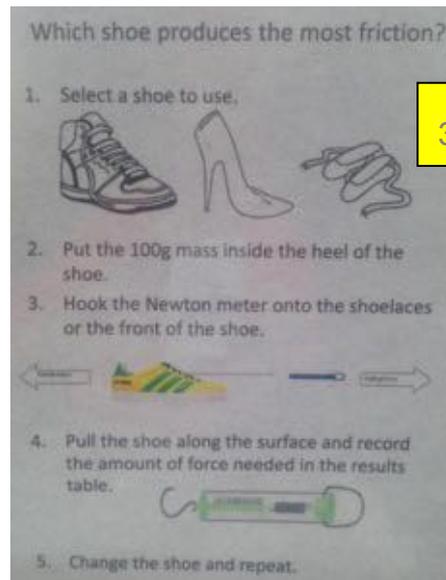
f- L'extension d'un ressort grâce à des poids en 7^{ème} année.

On commence par me prévenir que c'est un groupe d'élèves « très spéciaux, qui ne retiennent rien ». La plupart des 22 élèves ont de grosses difficultés cognitives et ont été regroupés dans cette classe. L'enseignant est un prof de Math : Mr Melvin. Les élèves mesurent l'extension du ressort selon le poids qui y est suspendu. Ils doivent noter leurs résultats dans un tableau puis tracer un graphique.

Les élèves sont très autonomes et vont chercher le matériel seuls en fouillant dans les armoires, par contre, ils sont extrêmement bruyants et agités. Seuls quelques élèves sont au travail, les autres se contentent de recopier les résultats, d'autres ne font rien. Il faut dire aussi que les consignes sont loin d'être précises et on voit bien que le prof est très loin d'être passionné !

Les élèves (du moins, pour ceux qui savent tracer un graphique) font des diagrammes en tuyau d'orgue. Comme je trouve qu'ils se compliquent un peu, je demande au prof ce qu'il attend, il me répond qu'il attend une courbe mais ne le précise pas aux élèves, et plus tard, il accepte les deux. Là, c'est comme en France, quand ils ne sont pas cadrés, les élèves en profitent, ce groupe n'a pourtant pas l'air d'être si indomptable que cela, ni si spécial. (11/1)

Pour **la troisième activité**, ils doivent choisir une chaussure, y placer un poids de 100 grammes, puis ils doivent tirer la chaussure avec un dynamomètre et mesurer la force nécessaire. Ils doivent refaire les expériences avec les autres chaussures puis répondre à des questions également.



Pendant ces activités, elle les motive en leur expliquant qu'ils doivent devenir des **experts** de l'activité pour pouvoir l'expliquer aux deux autres élèves.

Ensuite, les élèves se regroupent par trois et **expliquent leurs découvertes aux autres**, peu de temps après on leur distribue une nouvelle fiche à remplir ensemble.

Pendant tout ce temps, les six élèves les meilleurs ; les coachs doivent faire une autre activité, un **« Mastery Challenge »** : ils ont à leur disposition trois sortes de chaussures de football différentes avec des crampons plus ou moins prononcés et on leur demande de pousser plus loin leurs investigations.



Ensuite, les élèves ayant eu des activités très différents mais ayant découvert les même choses, pour mettre en commun toutes leurs découvertes, ils doivent associer des phrases ensemble, on corrige par vidéoprojecteur. Presque tous les élèves ont bien réussi. (25/1)

i- Les différentes drogues en 9^{ème} année.

L'enseignante : Mme Burchell utilise deux techniques pédagogiques intéressantes.

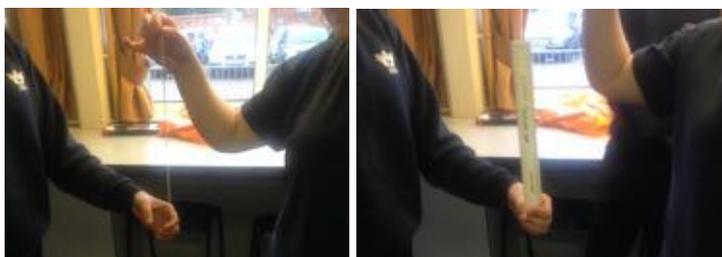
La première consiste à donner aux élèves une feuille comportant 6 questions (nommer 4 sortes de drogues, trois sortes d'effets, une drogue stimulante, deux personnalités mortes

d'overdose...)). Ils ont 5 minutes pour répondre aux questions en se déplaçant et en **interviewant les autres élèves de la classe**. Cette technique est utile, car comme les élèves bougent, le temps passe plus vite pour eux et ils sont dans l'action, et donc, plus calmes ensuite... En plus, ils apprennent les uns des autres !

Après avoir classé les différentes drogues trouvées entre légal/illégal, ils doivent à nouveau se déplacer dans la salle pour consulter des fiches accrochées aux murs (une fiche par sorte de drogue) leur permettant de placer chaque drogue dans une des 4 catégories (sédatif, stimulante, mortelle ou hallucinogène), on retrouve ici la technique du « **data mining** », si efficace, les élèves adorent, ils ont l'impression de **jouer** à un jeu ! (12/1)

Lors d'une seconde séance, le but est de démontrer l'effet de la caféine sur notre corps, et plus précisément sur notre temps de réaction. On rappelle les effets de la caféine, ils imaginent des expériences fiables.

En fait, on mesure le temps de réaction de la personne au nombre de centimètres mesurés quand on stoppe la règle, lâchée par le camarade. On insiste sur le fait que les expériences doivent être effectuées sur la même personne, avec la même main.



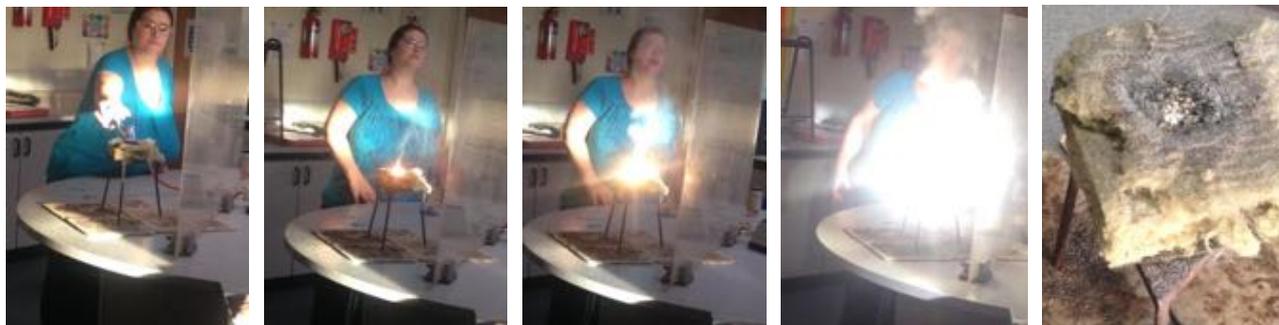
Les élèves effectuent trois mesures différentes et en font une moyenne. Ensuite, l'un d'entre eux boit un verre de coca-cola et ils refont les mesures 5 minutes après. Ils tracent ensuite un graphique. En fait, la prof a fait boire à la moitié des élèves du coca light sans caféine et à l'autre moitié du coca light avec caféine. Elle identifie les verres grâce à une gommette en dessous, mais les élèves ne le savent pas ! Elle utilise du coca light pour éviter le côté excitant du sucre. Les élèves sont ravis de boire du coca en cours !

Elle leur demande à la fin de se déplacer : ceux qui ont augmenté leur temps de réaction se placent d'un côté de la salle et ceux qui ont diminué leur temps de réaction se placent de l'autre côté. Là, on regarde sous les verres ; 3/4 des élèves qui ont absorbé de la caféine ont bien diminué leur temps de réaction, et 3/4 des élèves qui n'ont pas absorbé de caféine ont augmenté leur temps de réaction ! Belle preuve expérimentale : simple et peu honoreuse ! Les élèves analysent ensuite les résultats. (13/1)

j- Les réactions chimiques des métaux en 9^{ème} année

Le but est d'observer les réactions chimiques des métaux : le cuivre, le magnésium, le fer et le zinc, avec 5 réactifs : le sulfate de fer, le sulfate de zinc, le sulfate de fer, le nitrate de magnésium et le nitrate d'argent. Les élèves suivent un protocole à l'aveugle et notent juste 1 si ça change et 0 s'il n'y a pas de changement. En additionnant les résultats, on connaît le métal qui réagit le plus. Encore une fois, les élèves travaillent en attachant leurs cheveux, en étant debout et avec des lunettes de protection, mais sans gants, ni blouses.

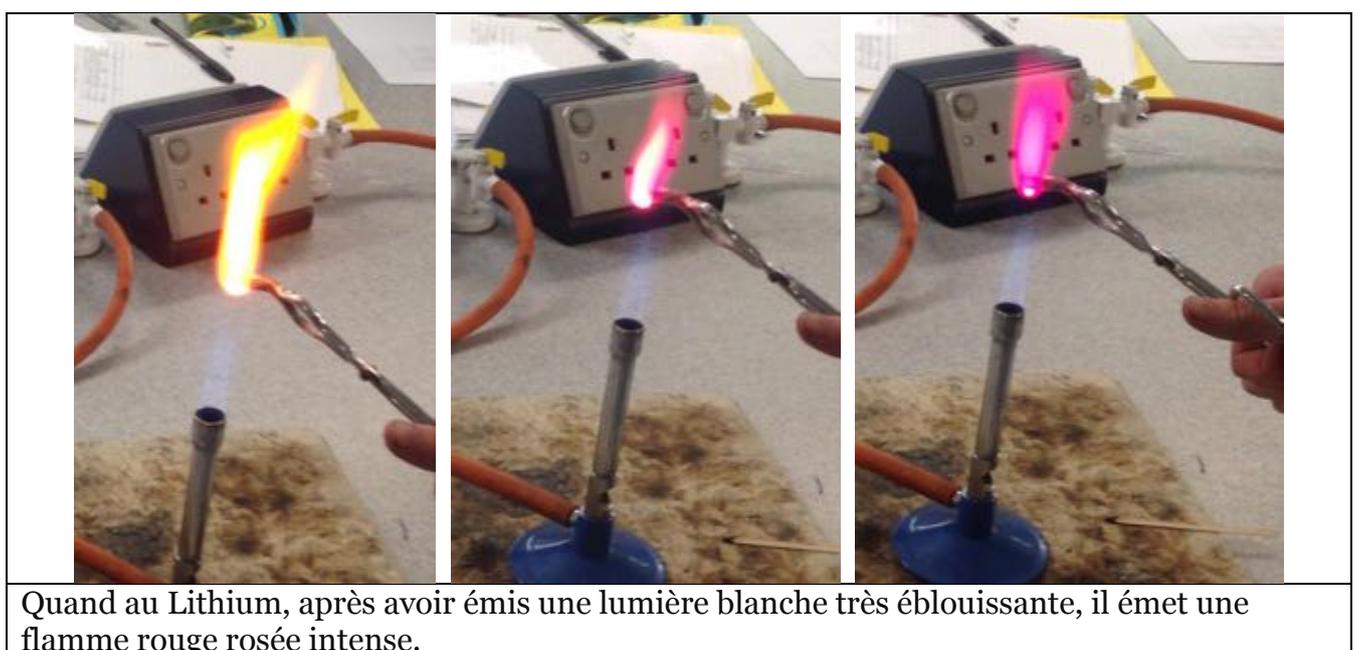
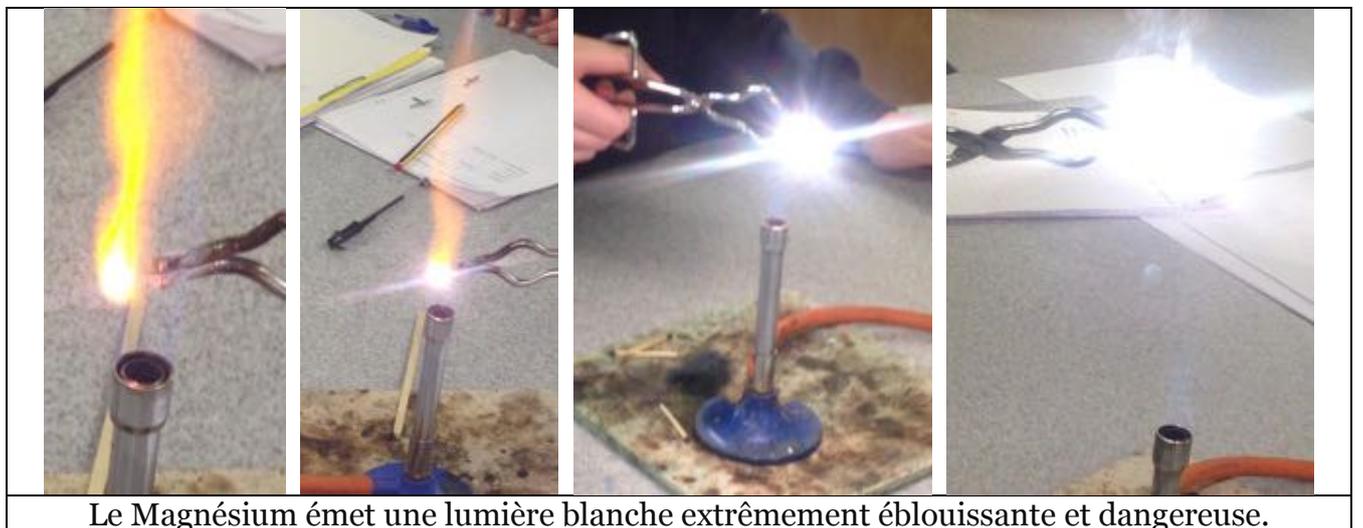
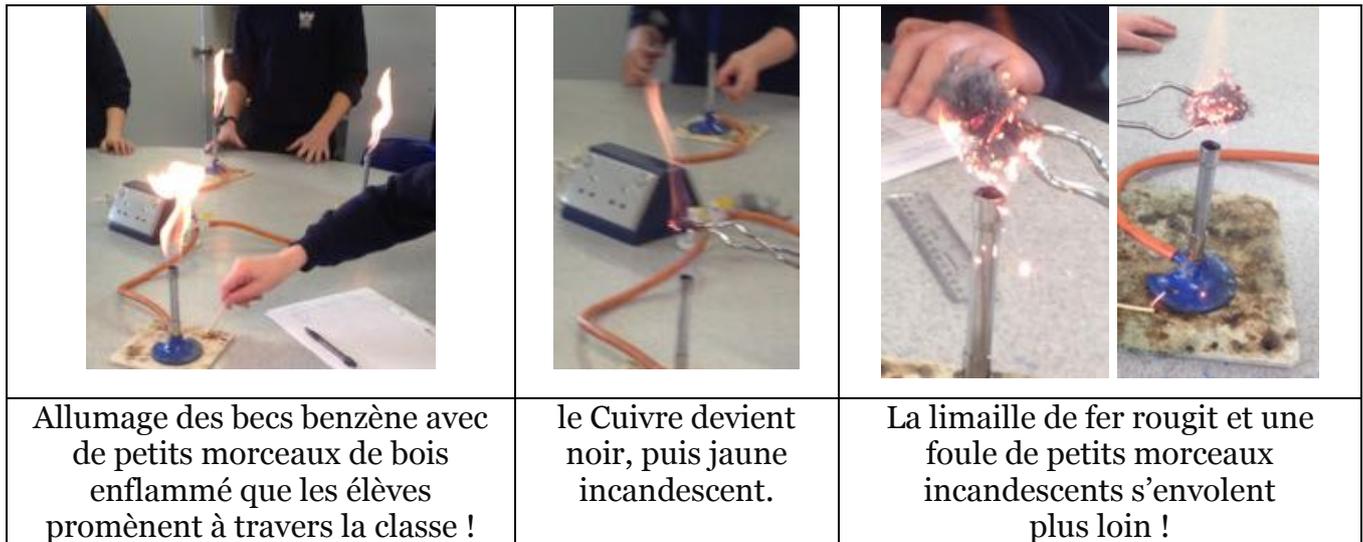
Ensuite, l'enseignante fait brûler derrière une vitre du magnésium avec de l'oxyde de fer grâce à un bec benzène (interdit aujourd'hui en France !), elle leur dit de faire attention et de ne pas regarder la flamme car cela peut leur brûler la rétine ! La combustion qui suit est en effet véritablement très impressionnante !!! Les retombés le sont tout autant, on a l'impression qu'il « neige » dans la salle de classe !



Lors du cours suivant, les élèves doivent faire réagir expérimentalement différents métaux (Plomb, Cuivre, Zinc, Magnésium, Fer et Nickel) avec différents acides ; l'acide chlorhydrique (1M) et l'acide sulfurique (0,5M), afin de classer les métaux du plus réactif au moins réactif. Ils manipulent l'acide toujours sans gants ni blouse.

Le 3ème cours consiste à analyser la réactivité de 3 métaux (le magnésium, le zinc et l'aluminium) à l'acide chlorhydrique 1M, grâce à la mesure de la température et à l'observation des réactions dans le tube. Le métal le plus réactif est le magnésium dont la température est montée jusque 44 degrés Celsius et duquel il se dégage un peu de fumée ! Les élèves ont juste des lunettes de protection ! Ils mettent de l'acide sur leurs feuilles et les tables en formica, mais ce n'est apparemment pas grave.

Le quatrième cours est assez étonnant pour moi. Il porte sur la combustion des métaux : le Cuivre, le Fer, le Magnésium et le Lithium. Ils doivent faire brûler ces métaux et noter dans un tableau la façon dont se présente le métal avant, pendant et après la combustion. Les élèves attachent d'eux mêmes leurs cheveux et ils vont chercher des lunettes, des bacs benzènes et des plaques isolantes dans les armoires. Par contre, tous ne pensent pas à éloigner leurs feuilles de papier ! Pour allumer ces bacs benzènes, ils prennent des longs morceaux de bois qu'ils enflamment et ils promènent ainsi les flammes à travers la classe, c'est vraiment très dangereux, mais ce n'est que le début de ce que j'ai observé ce jour là !



Les combustions sont très impressionnantes. Cela me paraît extrêmement dangereux, mais il est vrai qu'en France, nous protégeons fortement nos élèves et appliquons le principe de précaution à la lettre. Nos directives sont beaucoup plus strictes.

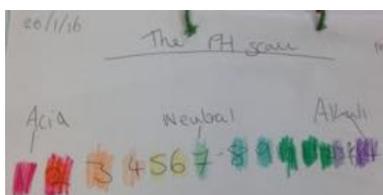
k- Acides et bases en 7^{ème} année

Mme Lear commence par expliquer l'échelle du pH en partant des bases les plus basiques aux acides les plus acides. Les effets dangereux sont expliqués. On leur donne un acide dans un verre de montre et deux papiers pH : un rose appelé « red litmus paper » qui devient bleu avec un acide mais reste rose avec une base et un bleu « blue litmus paper » qui reste bleu avec un acide mais devient rose avec une base. Les élèves sont impressionnés !



Ils finissent à la fin de l'heure par découvrir et colorier l'échelle du pH toute entière (voir ci-dessous).

Lors de l'heure suivante, les élèves doivent **deviner puis mesurer** le pH de différentes solutions utilisées à la maison : du coca, de la limonade, du vinaigre, du lait, de l'eau, du produit de nettoyage et du produit vaisselle.

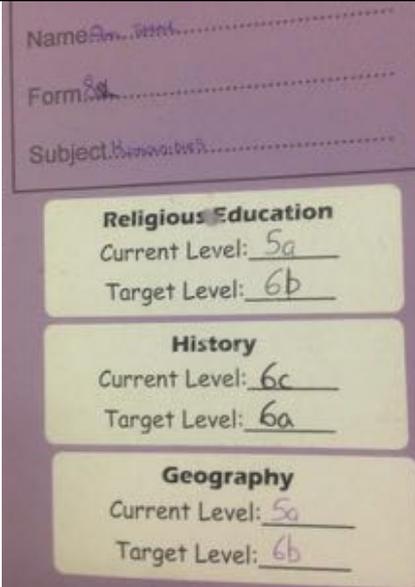
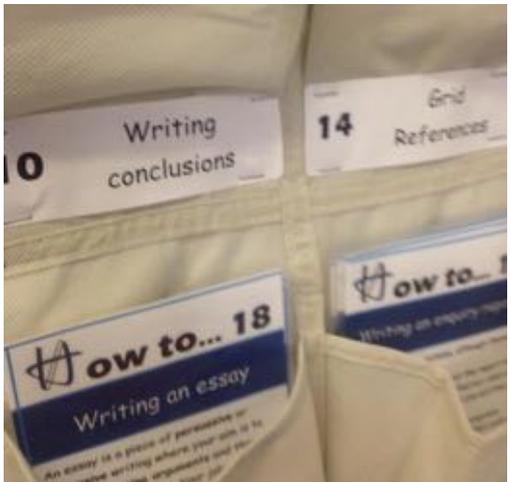


Ils finissent par en déduire si le produit est acide, basique ou neutre. (28/1)

1.2.b Enseignement de l'Histoire-Géographie-Religion (=Sciences Humaines)

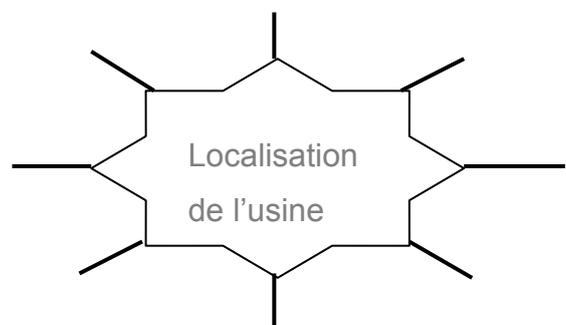
J'ai passé toute la journée de jeudi 14/1 à observer et analyser la façon de travailler de Mr Hicken, à la fois professeur d'Histoire, de Géographie et de Religion, c'est-à-dire d'« Humanities ».

Tout comme en Sciences, les cahiers sont distribués en début d'heure aux élèves, ainsi que les livres, s'ils sont nécessaires.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| <p>Le niveau actuel et le niveau visé (=target) (existe dans tous les cahiers dans toutes les matières)</p> | <p>Les fiches d'aide disponibles sur le mur</p> | |

La première heure porte sur l'importance de la localisation géographique d'une usine, avec des 8èmes années (=5ème). Ils commencent par visionner une vidéo sur une usine de voitures, ensuite, par tables=par îlots de 4 élèves, ils reçoivent **un sachet avec des petites cartes de couleur** (tous les groupes ont les mêmes) et un papier plus grand et blanc (différent pour chaque table). Ils se passent le sachet pour prendre chacun à leur tour une petite carte de couleur qui leur indique une raison qui importe pour localiser l'emplacement d'une usine, ils doivent la lire et dire aux autres personnes du groupe ce qu'ils en pensent. (ex : près d'un réseau routier ou portuaire pour acheminer les matériaux, près d'une ville pour avoir des ouvriers, près d'une université pour avoir des apprentis...)

Lors de la **mise en commune**, le prof remet tous les éléments importants autour du sujet, sous forme de **carte mentale simplifiée** (voir ci contre). En Grande-Bretagne, on utilise très souvent ce genre de représentation schématique, j'en ai vu un grand nombre affichées dans plusieurs salles de classe.



Les élèves regardent ensuite le plus grand papier : il est différent pour chaque groupe et indique le nom d'une usine et ce dont elle a besoin pour fonctionner. Des affiches et des feutres sont alors distribués : les élèves doivent écrire le nom de l'usine et décider ensemble des facteurs importants pour sa localisation. Ils les numérotent ensuite pour indiquer leur importance. Une fois **l'affiche réalisée** : tout le groupe va au tableau pour **présenter** les facteurs importants et **expliquer** pourquoi ils le sont, d'après eux. Chaque élève parle. Tout ceci en une heure.

L'intérêt de ces techniques et que les élèves sont souvent **en mouvement**, ils sont debout pour construire l'affiche, ils distribuent les cahiers, les crayons, vont au tableau... Durant cette heure, les élèves n'ont rien écrit sur leur cahier, mais comme ils ont réinvestis les raisons de localisation différentes à la fin de l'heure pendant laquelle ils les ont apprises, il me semble bien qu'ils aient retenus le principal de cette heure de cours. C'est une bonne chose de **réinvestir tout de suite ce que l'on apprend**, ça facilite la mémorisation !

La deuxième heure consiste en un cours de religion avec les 9^{ème} années (=4^{ème}) sur l'argumentation causale dans le but de chercher à prouver que dieu existe : les Anglais n'ont vraiment peur d'aucun sujet !

Le prof commence par distribuer **des dominos** (une dizaine par table) avec lesquels les élèves doivent former un parcours. Ils doivent ensuite les faire tomber les uns sur les autres sans les toucher. Là, ils fourmillent d'imagination et s'amuse beaucoup ! L'analyse de cette expérience permet aux élèves de comprendre que si les dominos tombent, c'est qu'il y a obligatoirement une cause.

Argumentation causale du prof (notée dans les cahiers !) :

« La science montre que chaque effet a une cause → si on regarde dans le passé, il doit bien y avoir une première cause qui a créé l'univers → la seule première cause possible est dieu, donc dieu existe ! » Ils notent ensuite les problèmes causés par l'argumentation causale : les scientifiques expliquent que la matière se conserve, alors, les causes et les effets ont lieu depuis toujours, donc si les choses ont toujours une cause, qu'est-ce qui a causé dieu ?, donc, s'il existe une cause originelle, ça ne peut pas être dieu !

Ce qui m'a paru intéressant durant cette heure, c'est le fait d'utiliser un jeu : les dominos, et de les faire jouer afin de leur faire comprendre la notion de cause. Le reste de la leçon et son sujet m'ont plutôt étonné...

Ce professeur a également une technique intéressante pour faire se taire les élèves, il fait un **décompte**, ce qui laisse le temps aux élèves de se préparer à se taire : trois, deux, un, zéro ou silence. J'ai observé d'autres profs utilisant cette méthode.

La troisième heure se passe avec des 6^{ème} années (=CM2), c'est un cours de religion qui porte sur Ruth et Roaz, des personnages de la Bible.

Il commence par vérifier si le travail sur la feuille jaune a été fait à la maison ; les élèves devaient visionner une vidéo sur internet et répondre à des questions. Comme à chaque cours, il présente les objectifs de la séance, et du DM. Pour savoir quel niveau les élèves ont acquis, il les fait bouger physiquement. Il y avait 4 objectifs, de difficulté croissante. Les consignes étaient les suivantes : Mettez un doigt en l'air si vous avez atteint le premier objectif et que vous êtes capables de nommer une qualité de Ruth, il mime avec eux, mettez 3 doigts en l'air si vous êtes capables d'atteindre l'objectif 2 (nommer trois qualité de Ruth), là, tous les élèves ont trois doigts en l'air, mis à part ceux qui n'ont pas fait le travail et qui ont les deux poings fermés en l'air, ensuite, il leur demande de former un chapeau avec leurs deux mains si vous êtes capables d'atteindre l'objectif 3, et enfin, si vous êtes capables d'atteindre l'objectif 4, faites des ronds avec vos mains, et là, tous les élèves n'ont pas atteint cet objectif, mais les élèves qui l'ont atteint le font et s'en donnent à cœur joie, c'est très gai, certains chantent en se félicitant ! Ils sont fiers d'avoir bien effectué leur DM et d'avoir réussi ! Donc encore une fois, ils sont en **mouvement**, et aiment visiblement beaucoup cela ! Ils ont l'habitude et connaissent ces gestes. Ils aiment également **être félicités** !

Dès le début, le prof désigne **un leader par groupe**, celui-ci détient l'autorité. En commençant par le leader, et dans l'ordre des aiguilles d'une montre, les élèves doivent retrouver et noter les qualités des deux personnages de la Bible : Ruth et Roaz. Le travail est ensuite mis en commun. On efface le tableau, on retourne les feuilles, le prof demande un volontaire par table qui va au tableau. Il leur demande combien on a trouvé de qualités à Ruth, chacun donne un chiffre. Un premier élève essaye de retrouver les 5 qualités qu'il a pronostiquées auparavant, il joue pour l'ensemble de sa table. Il n'y arrive pas. Un 2^{ème} essaye d'en retrouver 6, mais en oublie. Le troisième retrouve les 7 qualités qu'il avait pronostiqué, il fait ainsi gagner un crédit à chaque élève de son groupe, et là, la table gagnante **applaudit**, s'exclame bruyamment, et félicite beaucoup l'élève qui leur a permis de gagner ce crédit. Ils s'empressent de noter celui-ci à la fin de leur cahier. Encore une fois, les élèves doivent réinvestir tout de suite après ce qu'ils viennent d'apprendre en classe juste avant, et ils le font aussi de façon physique, en se déplaçant ce qui doit permettre aux élèves qui ont une **mémoire kinesthésique** de mieux retenir ! Cette façon de jouer pour la table entière permet aussi de développer **l'esprit d'équipe** et de mettre à l'honneur un élève devant tout le monde !

Ensuite, distribution **d'affiches et de feutres**, ils dessinent d'un côté un garçon et d'un côté une fille, ils doivent ensuite écrire les qualités importantes d'un garçon et d'une fille parfaits, puis entourer celles qui sont les plus essentielles. Ils doivent ensuite réfléchir en silence à la qualité qui leur paraît être la plus importante. S'ensuit **un tirage au sort sonore grâce à l'ordinateur** ; l'élève désigné énonce cette qualité et explique pourquoi elle lui semble être la plus importante. Cette heure de cours m'a confirmé de façon probante que le fait de **bouger et de travailler ensemble est essentiel** ! Ce fut intéressant de partir de personnages de la bible pour finir par les qualités des filles et des garçons de la classe. Par la suite, ils vont réfléchir pour savoir si les filles et les garçons doivent avoir les mêmes qualités ou pas.

La quatrième heure fut intéressante également, elle réunissait des élèves de 7^{ème} année pour un cours d'Histoire concernant les causes de la guerre civile Anglaise.

Chaque table comporte un bac contenant toute sortes de matériel : ardoises blanches, feutres pour ardoise, chiffons, colle, crayons... Les ardoises sont souvent utilisées. Les élèves commencent par essayer de se souvenir des causes de cette guerre civile vues au cours précédent.

Ensuite, le prof distribue **un sacchet contenant des cartes de couleur plastifiées**, une couleur par table. Les élèves doivent séparer le tas en deux et donner une moitié au leader et une autre à la personne se trouvant à sa gauche. Lors de la correction orale au tableau sur les causes de cette guerre (sous forme de carte mentale simplifiée encore une fois), les élèves en charge des cartes notent chaque cause sur une carte différente. Ils travaillent ensuite par deux pour essayer de regrouper les cartes par catégories. A eux finalement de recopier les causes sur une feuille A3 qui sera ensuite collée dans le cahier.

Autant la **manipulation des cartes a facilité le rangement par catégorie**, étant donné qu'il est aisé de les déplacer pour les grouper et ils peuvent réessayer si besoin, autant l'écriture sur le papier est laborieuse. Mais j'ai l'impression que le fait **d'avoir manipulé leur a permis de bien retenir les causes.**

J'ai également observé Madame Haines dans la même matière le 19/1 :

On retrouve encore des fiches d'aide sur tous les murs.

On retrouve le **travail par groupe** des élèves, par exemple quand ils ont dû remplir une frise chronologique avec les principaux événements de la guerre civile. Ils devaient travailler par deux et remplir une frise grâce à 7 fiches de couleur différentes, mais en résumant les événements, pas en les recopiant tels quels. Encore une fois, ils se sont **déplacés** pour aller chercher les fiches, puis pour les reporter. Ils devaient également utiliser **une fiche d'aide** pour pouvoir remplir correctement leur frise.

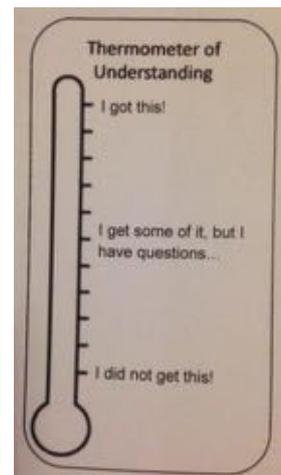
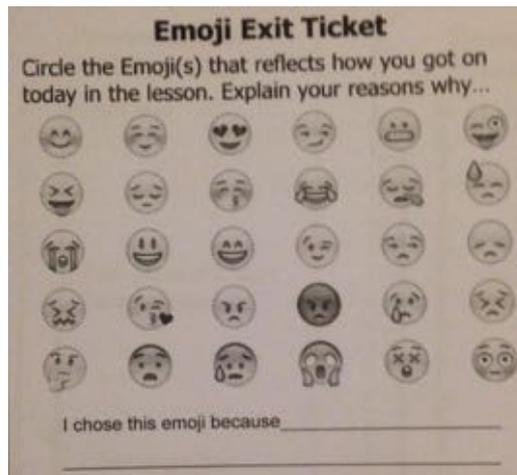
Dans un autre cours, ils ont du **réfléchir aux différents rôles nécessaires pour que le travail par équipe fonctionne correctement** (un modérateur, un coach, un rapporteur, un qui vérifie que le travail a été fait, un qui résout les problèmes...), ils ont ensuite pris chacun un rôle pendant l'activité.

Ils ont également travaillé sur le tourisme : 7 activités différentes étaient à réaliser pour chaque groupe, les activités étaient notées sur une feuille bristol de couleur. L'un des groupes devait par exemple trouver les avantages du tourisme pour un endroit, un autre les désavantages, un autre devait réfléchir à ce que doit avoir un lieu pour être une bonne

destination de vacances, un autre devait trouver les différents métiers liés au tourisme, un autre devait noter sur une carte du monde plastifiée les endroits où les élèves du groupe étaient déjà allés en vacances en plaçant ces destinations correctement sur la carte, ceci grâce à l'aide d'un atlas.

Les activités ont ensuite circulées dans le sens contraire des aiguilles d'une montre entre les groupes. A chaque fois, le prof a **mis en place un minuteur sur son vidéoprojecteur**, indiquant le temps restant grâce à un site internet : www.online-stopwatch.com. C'est véritablement très intéressant car les élèves n'ont eu qu'à regarder le tableau pour savoir combien de temps il leur restait, et à la fin, on entend une sonnerie.

A la fin, le prof leur demande **d'évaluer comment ils se sont sentis** pendant cette activité de découverte et les questions qu'ils se posent grâce à une fiche comportant différents **émoticônes**. La plupart indiquent qu'ils se sont bien amusés et ont trouvé l'activité amusante. Il évalue aussi à d'autres moments leur compréhension grâce à un **thermomètre**



1.2.c Enseignement des Mathématiques (18/1)

Les 9èmes années de Mme Rathod sont au plein milieu d'un grand projet qui dure 5 heures. Les élèves, par groupe, ont **choisi un thème** : le port de l'uniforme, les privilèges des 9èmes années, les devoirs à la maison, les sports préférés, les améliorations possibles dans l'école. Ils ont réfléchi à des questions à poser aux élèves des autres années, ont imaginé les réponses des élèves, puis sont allés dans les cours leur poser. Ensuite, ils doivent faire un rapport en utilisant Word, Excel et/ou Publisher sous forme de pourcentages puis de diagrammes en tuyau d'orgue (=bar charts) et de camemberts (pie charts) : chacun son chauvinisme ! Ils sont extrêmement motivés et sont capables de travailler seuls en salle informatique. Ils ont visiblement une grande habitude de manipulation de ces logiciels.

Les 30 élèves de 7ème année de Mme Johnson découvrent ensuite la création de diagrammes en tuyaux d'orgue et en camemberts sous Excel. Après un court exposé au vidéoprojecteur,

les élèves jouent avec un exemple de sondage sur les différentes pointures des élèves d'une classe. Ils doivent **découvrir en jouant**, ils adorent visiblement cela !

Ensuite, on leur propose 4 exercices avec des sondages, leur but est, pour chaque exercice, de recopier les tableaux de sondage, puis de tracer les deux sortes de diagrammes avant de répondre à deux petites questions pour savoir s'ils savent analyser les chiffres. Les élèves s'en sortent très facilement.



Les élèves de 8^{ème} année de Mme Rathod doivent comprendre la relation entre le diamètre d'un cercle et son périmètre. Elle leur explique très rapidement ce à quoi correspondent ces deux notions. Ils ont ensuite 20 minutes pour choisir dix objets qui se trouvent dans la salle ou dans les deux salles adjacentes ou dans le hall et en mesurer le périmètre et le diamètre grâce à des ficelles de différentes longueurs. **Les élèves ne sont donc pas constamment sous l'œil d'un adulte**, mais ils ont l'habitude.

Leur premier travail est de **choisir** une ficelle de la longueur adaptée à ce qu'ils veulent mesurer (une table ronde, un crayon, un flacon, l'horloge...). Seuls les élèves les plus studieux ont dix mesures à la fin du temps imparti, les autres en ont moins, mais ce n'est pas grave.

S'en suit une mise en commun au tableau. Pour les deux premiers objets : le prof note son nom au tableau, puis son diamètre, il en prédit ensuite le périmètre. Il demande ensuite aux élèves de **deviner** le périmètre de l'objet suivant, seul l'un d'entre eux y parvient. Plusieurs élèves devinent le périmètre du cinquième objet. Ils ont ensuite quelques minutes pour trouver la relation entre le périmètre et le diamètre d'un cercle grâce à leurs propres mesures, mais chacun pour soi. Les élèves comprennent vite qu'il faut multiplier par trois environ. Elle écrit la formule au tableau et leur présente le nombre π . Ils doivent ensuite écrire une phrase sur leur cahier pour se souvenir de ce qu'ils ont découvert le mieux possible.

Une grande partie de cette heure a consisté en de **l'expérimentation**, et ils ont découverts la formule grâce à cela, j'imagine que cela leur permettra de le retenir plus longtemps. Le fait de **se déplacer** et de bouger semble être essentiel également. Le prof n'a pas ramené des objets à mesurer, les élèves doivent **se débrouiller** avec ce qu'ils ont autour d'eux et peuvent **prendre des décisions et des initiatives**, c'est intéressant.

1.2.d Enseignement de la musique

Mme Rachel Saunders, qui revient tout juste de congé parental m'a permis d'observer ses cours. La classe comporte deux estrades pour jouer avec l'orchestre. Des professeurs particuliers viennent au collège pour apprendre un instrument. Les élèves qui ont des cours particuliers ratent 1/2h de cours, mais ce n'est jamais la même journée, ni le même cours. La classe comporte 18 claviers, quelques xylophones, une batterie électronique et 5 ordinateurs. Mais dans les salles environnantes, on peut observer une foule d'instruments de musique différents. Les élèves ont le droit **d'écrire sur le clavier** ce à quoi correspondent les notes, au feutre pour tableau blanc. Ils notent A pour chaque note LA. **Ils jouent plus avec les lettres qu'avec les notes**, mais les deux sont notés sur les partitions.



Les 8^{ème} années doivent composer avec des accords. Ils commencent par écouter plusieurs morceaux pour lesquels ils doivent noter sur leur ardoise ce qu'ils entendent comme instrument, le type de musique et ce qu'ils veulent d'autre. Ils écoutent avec attention 9 morceaux très différents : Le prélude de Bach en C majeur, la sonate au clair de lune de Beethoven, « love yourself » de Justin Bieber, « Stiches » de Shawn mendes, « sweet lovin » de Sigaia, « History » de One Direction, « you don't own me » d'abord la version de Grace, puis celle de Lesley, celle de Dusty Springfield et enfin celle de The blows Monkeys (du film dirty dancing), et enfin deux versions de « live on mars » de David Bowie puis de Ukulele.

Ensuite, les élèves doivent se baser sur ce qu'ils ont écouté pour **créer** un morceau, tout seul ou à deux. A la fin de l'heure, on écoute une composition puis tout le monde **applaudit**.

Les 7^{ème} années se penchent sur les questions réponses qui existent dans toutes mélodies. Le prof joue une question sur le xylophone, puis un élève vient répondre ; il doit suivre des consignes : garder le même rythme, le même nombre de notes, et finir par la même note de fin, par contre, il est libre des notes qu'il utilise. Il y a quatre questions différentes au tableau, les élèves doivent, par deux, alterner questions et réponses. Pour finir, ils doivent mémoriser une question et une réponse au choix puis jouer les deux, chaque groupe à son tour, devant tout le monde avec un accompagnement rythmé au piano du professeur. Les élèves ont souvent du mal à suivre le rythme indiqué par l'enseignant. Mais ils sont très créatifs ! On cherche ensuite tous ensembles pour trouver comment il serait possible **d'améliorer** les groupes. La prochaine fois, les élèves devront jouer chacun leur tour sans s'arrêter et en enchainant les différents groupes, en rythme. (20/1)

1.2.e Enseignement de l'Anglais

Mme Kate Eaton fascine véritablement les élèves. Pourtant le groupe de 7^{ème} année que j'ai observé peut être assez remuant parfois dans d'autres cours, mais là, je les sens fascinés et **passionnés**. La leçon porte sur la première scène de « Roméo et Juliette » de Shakespeare. Les élèves commencent d'abord par se rappeler ce qu'ils ont appris au dernier cours. L'enseignante a **des crédits dans les mains (des cartes bleues cartonnées** de format A5). Dès qu'une bonne réponse est donnée, elle distribue un crédit. Le but est de comprendre pourquoi Shakespeare commence par une scène de bataille... Pour cela, ils visionnent quatre versions différentes de cette scène tournées à quatre époques différentes : 1963, 1968, 1976 et 1996. Ils doivent, à chaque fois trouver un élément qui leur paraît être le plus important puis un deuxième qui a une importance moindre, puis dessiner un smiley pour exprimer s'ils ont aimé ou pas cet extrait. A la fin de chaque extrait, les élèves s'expriment. Ensuite, ils doivent lever le nombre de doigts correspondant à l'extrait qu'ils ont préféré.

On leur distribue ensuite l'extrait des dialogues des films et les élèves doivent colorier les personnages selon la famille à laquelle ils appartiennent. Les élèves ont précédemment étudié ces deux familles : les Capulet et les Montague et ont réalisé un document qui les présente.

Ils se rejoignent ensuite dehors pour vieillir leurs documents grâce à du thé infusé et font sécher leurs feuilles sur des fils dans la classe !



Les élèves doivent ensuite surligner les mots qui doivent être prononcé à voix très haute par petits groupes : ils s'en donnent à cœur joie pour presque crier ces mots et se défoulent bien. (20/1)

Lors du cours suivant, les élèves doivent enlever leurs chaussures pour se rendre dans la salle d'arts dramatiques. Ils doivent, par groupe de 4 ou 5, **inventer puis mimer** des scènes de bataille, telles que celles de la première scène de « Romeo and Juliet ». Les élèves réfléchissent ensemble pendant le temps imparti puis exécutent leurs petites scènes. (22/1)



1.3. Programmes européens

1.3.1. Réunions de projet

1.3.2. Activités réalisées avec élèves

2. Description des objectifs du projet

Objectif I: Analyse et organisation du système éducatif

Structure de l'école

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Organisation interne</p> | <p>Le collège est dirigé par un Principal : Monsieur Mark Mitchley, une vice principale: Madame Sheppard et une assistante du principal: Madame Johnson, qui est aussi pour 1/3 de son temps professeur de Math et qui joue un peu le rôle de CPE par moments.</p> <p>Le collège compte <u>417 élèves répartis sur quatre niveaux</u> : 99 élèves dans 4 classes en Year 6 (équivalent du CM2 en France), 132 élèves dans 5 classes en Year 7 (=6^{ème}), 96 élèves dans 4 classes en Year 8 (=5^{ème}) et 90 élèves dans 4 classes en Year 9 (=4^{ème}). Les élèves sont répartis dans <u>des classes plutôt homogènes</u> : le niveau 1 comprend les élèves les plus à l'aise, et le niveau 3 ou 4 comprend des élèves en grosses difficultés cognitives : ils ont du mal à retenir les notions.</p> <p>Dans deux ans, le collège va évoluer : les 6^{ème} années vont retourner à l'école primaire et l'école va abriter les élèves de 10^{ème} (=3^{ème}) et de 11^{ème} année (=2^{nde}), comme cela se voit dans la plupart des écoles de la région.</p> <p>22 professeurs sont employés par le collège à temps plein et 3AVS. Il n'existe pas de CPE ni de surveillants, ce sont tous les personnels du collège (profs, secrétaires, technicienne de laboratoire ou personnel de service) qui surveillent les récréations et qui ouvrent ou ferment les portes du collège.</p> <p>Tous les élèves portent évidemment l'uniforme : un pantalon ou une jupe noire (le jean noir n'est pas autorisé !), des chaussures et des chaussettes noires et des hauts à l'effigie du collège : un polo blanc ou bleu marine et un sweet-shirt bleu marine.</p>  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Un jour est prévu le 12 février, sans uniforme, juste avant les vacances. Les élèves qui viendront sans uniforme (c'est-à-dire la plupart des élèves, c'est un jour important pour eux et ils s'en réjouissent à l'avance !) devront payer une livre sterling qui sera par la suite utilisée pour une œuvre de charité ou l'achat de matériel pour l'école. C'est l'association des élèves qui en décidera.

Chaque semaine débute à 8h30 par un briefing d'une dizaine de minutes de l'équipe administrative avec l'ensemble des professeurs. On a la même chose le mercredi matin.

D'autres matins, ce sont des réunions avec tous les profs d'un même niveau pour étudier les cas des élèves posant problème et pour échanger différentes informations sur des élèves, c'est selon les besoins.

Juste après ces réunions entre adultes, en général le lundi et le vendredi, on a une « **Assembly** » qui réunit tous les élèves de l'école dans une des salles de sport, qui sert également de salle de spectacle et de cantine le midi ou lors de la pause. Le Principal ou la Principale adjointe donne des consignes aux élèves, leur rappelle les rendez-vous importants de la semaine ou récompense les élèves méritants en leur donnant un brevet. Environ deux fois par an, on récompense également les classes dans lesquelles il n'y a pas eu d'absent pendant un mois : ils reçoivent un bocal de sucettes et sont félicités oralement et applaudis. On leur rappelle également les règles de l'uniforme car certains essaient de porter des jeans noirs ou des baskets, ce qui n'est pas permis ! On leur rappelle également la chance qu'ils ont de ne pas porter de veste ni de cravate. Ce moment est aussi utilisé pour rencontrer des personnalités (une joueuse de Volley-Ball ayant participé aux Jeux Olympiques et présente pour la journée dans l'école) ou pour se souvenir de moments importants (27/1 : Journée consacrée au souvenir du génocide allemand pendant la 2eme guerre mondiale)



Le lundi 25/1, par exemple, cette réunion fut un peu spéciale : ce fut un **hommage à David Bowie**. Cela a commencé par un air de David Bowie très connu, joué au piano par la prof de musique, au violoncelle et à la flûte traversière par deux élèves, et ce fut un véritable enchantement... Pendant ce temps, les 400 élèves sont entrés, classe après classe, l'un derrière l'autre, dans un silence religieux. Ensuite, le principal avait préparé un diaporama expliquant sa vie, son originalité et le fait que cela affecte la terre entière, avec des extraits de journaux télévisés de plusieurs pays et des interviews de personnes célèbres. A la fin, le principal leur a promis qu'on entendrait encore parler de lui dans plusieurs dizaines d'années ! Ensuite, j'ai été époustouflée par la façon dont sont sortis les élèves de la salle ! Ce fut un **véritable ballet silencieux**, juste accompagné par la musique du début, jouée à nouveau ! Les quatre enseignants responsables des quatre niveaux se sont placés devant les élèves. Le prof responsable des 6^{ème} était le plus à gauche puis suivaient les 7^{ème}, les 8^{ème} puis les 9^{ème}. Les quatre profs ont fait, d'un signe de la main, se lever une classe par niveau. Les élèves de 7^{ème} et de 9^{ème} année une fois levés se sont retournés et sont sortis par le fond de la salle, tandis que les deux autres classes sont sorties bien en ordre par le devant de cette salle. Finalement, ce ballet continua jusqu'à ce que tous fussent sortis.

Après les cours du mercredi, et ce pendant environ une heure, les profs sont en réunion.

Le mercredi 13/1 après-midi : **réunion avec l'ensemble des professeurs qui porte sur le « selfguardening »** ou comment rester en sécurité soi-même quand on est en présence d'élève. La

séance est managée par les deux principales-adjointes. L'une des deux commence par nous faire discuter par groupe sur des mises en situation afin de savoir si c'est permis ou pas (porter un tee-shirt avec un parti politique par exemple). Elle fait ensuite la correction en rappelant les règles et écrites sur des documents comportant 25 pages que chacun va emporter chez soi (pas de signes politique ni religieux, pas de cadeaux aux élèves, sauf si c'est à toute la classe, pas de remarques à connotation sexuelle, on peut raccompagner des élèves en voiture à condition de s'être entendu avant avec les parents...). La deuxième partie de la réunion est conduite par l'assistante du Principal, et consiste en un cours magistral conduit à grande vitesse (étant donné qu'il est repris chaque année) pour mettre en garde les professeurs, qu'ils gardent les yeux ouverts et leur rappeler la conduite à tenir (suicide, meurtres, radicalisation, scarification, maltraitance...). A la fin, les profs signent et rendent un papier qui indique qu'ils ont bien eu toutes les informations !

La réunion du mercredi 20/1 porte sur **les évolutions futures de l'école**. Le Principal indique à plusieurs reprises que ce qui est fait à l'école est très bien, et qu'il ne faut pas tout changer, mais juste les améliorer encore. Dans un an, le collège va garder les élèves de 9^{ème} année au collège et ils vont se séparer des 6^{èmes} années qui retourneront à l'école primaire. L'année suivante, les 10^{èmes} années resteront au collège encore un an. Il a été décidé à la majorité des votes de faire évoluer l'uniforme pour les 10^{èmes} et 11^{èmes} années : toujours pas de veste car c'est très cher, ce n'est pas pratique et pas chaud en hiver, mais en plus du sweet-shirt, les plus âgés pourront porter un **cardigan** !

Semaine du petit déjeuner du 18 au 22/1. Les élèves peuvent déjeuner contre une modique somme : un toast, un yaourt, un fruit, un chocolat chaud ou un jus de fruit. Le chocolat chaud a énormément de succès car les élèves ne boivent en général que du thé à la maison, alors là, c'est la fête !



Horaires de travail
(profs, élèves)

Tous les professeurs ainsi que tous les collégiens sont présents pour 5h de cours selon les mêmes horaires : de 8h45 à 15h25.

De 8h30 à 8h45 ont lieu des **réunions entre professeurs** avec ou sans l'équipe de direction.

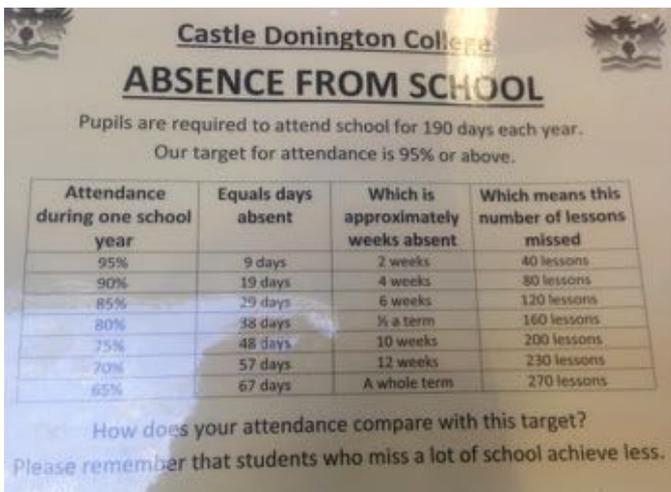
De 8h45 à 9h05, c'est le temps de la « pastorale » = « form time » ou « **registration** » : le prof fait l'appel et chaque élève répond : « Yes mister/misses X », il donne quelques informations ou directives pour la journée. Certains jours, les élèves jouent à des jeux de société (Jenga, puissance 4, dames...), d'autres jours, ils doivent lire leur livre en silence. Chaque élève possède dans son sac un livre de bibliothèque qu'il a choisi. Certains reçoivent des distinctions : des « Commendations ». Ce sont des cartes de couleur, imprimées, qui correspondent à 5 crédits. On obtient un crédit quand on réussit bien son exercice par exemple (ex : plus de 7 bonnes réponses sur onze questions permettent d'obtenir un crédit). Et chaque semaine, on récompense la classe qui a obtenu le plus de commendations, cela entretient une compétition entre les classes.

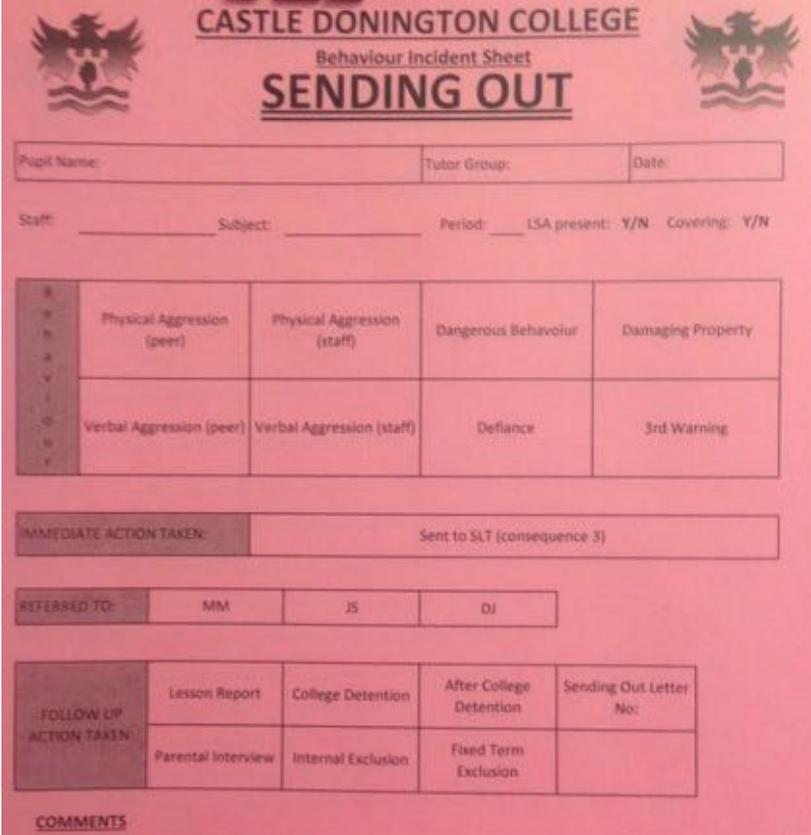
Suivent **deux périodes d'une heure de cours** : de 9h05 à 10h05 puis de 10h05 à 11h05, suit un **break d'un quart d'heure**, pendant lequel ils se retrouvent dans la salle de sport pour manger ou acheter une collation (crumpet, muffin, toasts ou panini) puis à nouveau **deux périodes d'une heure de cours** : de 11h20 à 12h20 puis à 13h20. **Le lunch** a ensuite lieu pendant une heure. La plupart des élèves emportent leurs sandwichs et paquets de chips, mais d'autres (moins nombreux) peuvent aussi acheter un repas à la cantine pour environ 3£: ils ont de l'argent sur eux. Ils font sagement la queue, comme tout bon Anglais ! Les repas de cantine ne sont pas très équilibrés, on peut trouver par exemple de la pizza, des hamburgers, des pies, des friands, des oignons frits, des pâtes avec une sauce ou des pommes de terre ouvertes en deux sur lesquelles on met du beurre et du fromage

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>râpé. Puis suit une cinquième et dernière heure de cours de 14h25 à 15h25.</p> <p>Après le repas du midi, il ne reste qu'une seule heure de cours, ce qui est étonnant, mais c'est pour permettre aux élèves (environ 45) en grande difficulté financière de manger gratuitement un repas chaud dans la journée...</p> <p>Sur les 25 heures de présence, les professeurs travaillent 20 à 22 heures. Le reste leur permet de remplacer les profs absents, ou de travailler. Le remplacement d'un absent se fait uniquement le premier jour d'absence, ensuite, l'école doit payer quelqu'un, mais cela leur coute très cher, surtout si c'est pour plusieurs jours de suite. Ils préfèrent donc changer de remplaçant chaque jour, c'est plus économique. Par contre, autant ce système est intéressant pour les élèves ou leurs parents car ils ont un prof en face d'eux, autant c'est très peu efficace car le remplaçant découvre tout, son travail est donc très peu efficace! Ils ont une heure de décharge s'ils sont responsables d'un niveau ou prof principal. Les réunions parents profs ne durent que 2 heures et il n'y en a que 4 par an en tout (1/niveau). Il n'y a jamais de conseils de classe.</p> <p>Les enseignants sont annualisés et ont 1265 heures à faire au collège (ils tiennent un compte), cela comprend les heures d'enseignement, mais aussi toutes les réunions, parents profs ou autre... Mais cela ne comprend pas les corrections et les préparations de cours.</p> |
| Durée des cours | Les cours durent 1 heure, 5 cours par jour, 5 jours par semaine, soit 25 heures par élève par semaine. |
| Calendrier scolaire | <p>Les cours sont répartis sur six périodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du 27/8 au 18/10, suivi d'une semaine de vacances. - Du 26/10 au 18 :12, suivi de deux semaines de vacances. - Du 5/1 au 14/2, suivi d'une semaine de vacances. - Du 18/2 au 24/3, suivi de deux semaines de vacances. - Du 12/4 au 29/5, suivi d'une semaine de vacances. - Du 6/6 au 15/7, suivi de six semaines de vacances. <p>On peut ajouter à cela 3 jours fériés : 16/11, 2/5 et 27/5.</p> |
| Formation des profs (initiale et continue) | <p>Formation initiale : J'ai eu la chance de rencontrer un prof en formation : Aimée Baxter, dont c'était la dernière semaine de stage au collège. Après 3 années d'étude en Biologie, elle a commencé cette année sa formation qui va durer un an. Tout d'abord un mois de formation à l'université, puis 4 mois dans un premier collège. S'ensuit encore un mois de formation universitaire puis 4 mois dans un autre collège. Au Castle Donington College, elle remplace fréquemment les profs titulaires (10 heures par semaine), qui lui font à chaque fois des rapports, et c'est au vu de l'ensemble de ces rapports qu'elle sera titularisée, ou pas. Mais je ne doute pas de sa titularisation car elle est très professionnelle, très travailleuse et elle a un excellent contact avec les élèves.</p> <p>Aimée est spécialiste en Biologie, c'est ce qu'elle préfère, mais elle enseigne également la Physique et la Chimie, comme tous les autres professeurs de Science. Elle préfère enseigner la Chimie d'ailleurs car elle trouve cela plus simple à transmettre.</p> <p>Auparavant, 50% des nouveaux professeurs démissionnaient dans les cinq premières années, aujourd'hui, 40% démissionnent lors de leur première année d'exercice !</p> <p>Formation continue : Certaines réunions du mercredi après-midi sont utilisées pour faire de la formation continue, mais ces formations sont faites pour tous les profs en même temps, pas par matière. Cela coute trop cher au collège d'envoyer un prof en formations en dehors de l'établissement, et quand cela arrive, seul un professeur y participe, et il forme ensuite les autres un mercredi.</p> |

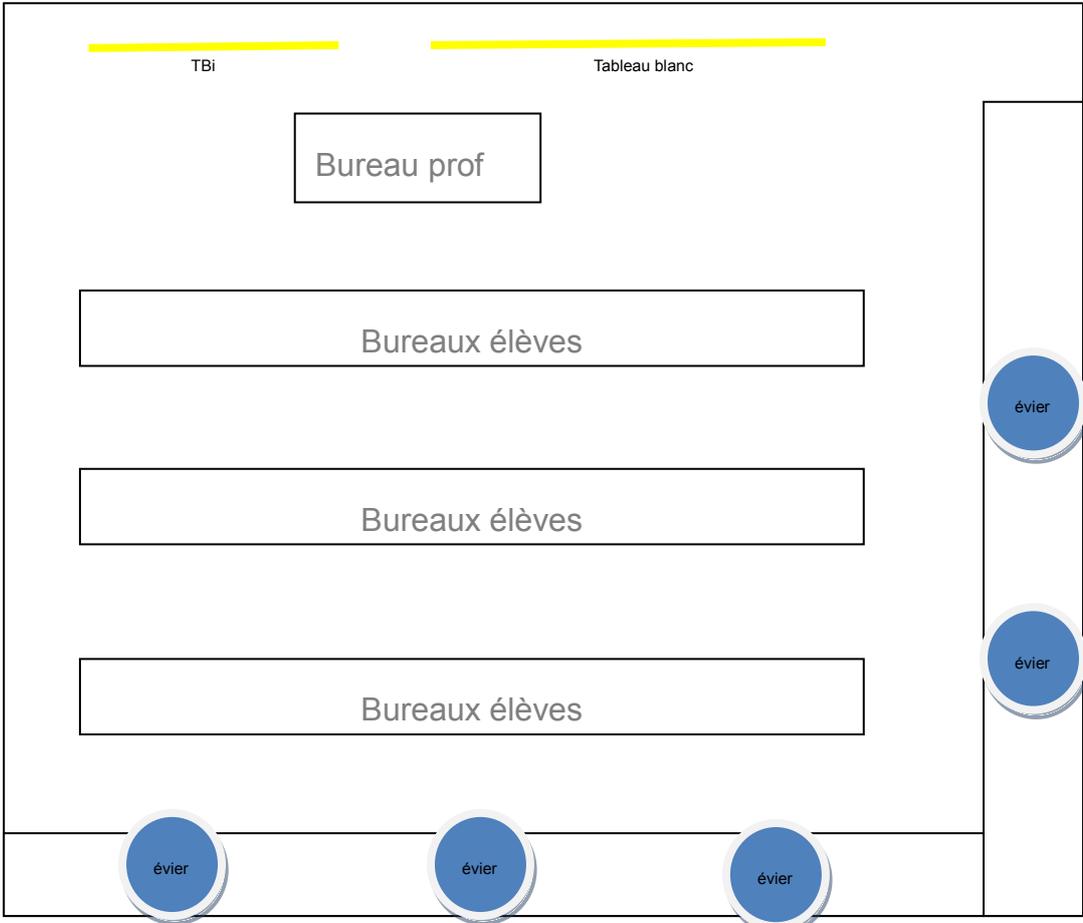
| | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Directives (programmes scolaires, socle...)</p> | <p>Les profs suivent les directives officielles appelées : « government skills », qui détaille heure par heure tout ce qui est à enseigner.</p> <p>Les élèves sont évalués avec des notes et les profs les transforment ensuite en niveau (voir le détail plus loin).</p> |
| <p>Organisation des examens</p> | <p>Les élèves n'ont pas d'examens à passer, le Key Stage 3, s'obtient grâce au contrôle continu, par contre, des examens Nationaux (le passage du KS4) devront être organisés quand l'école aura accueilli les 10 et 11^{ème} années, soit en 2018.</p> |

Organisation éducative

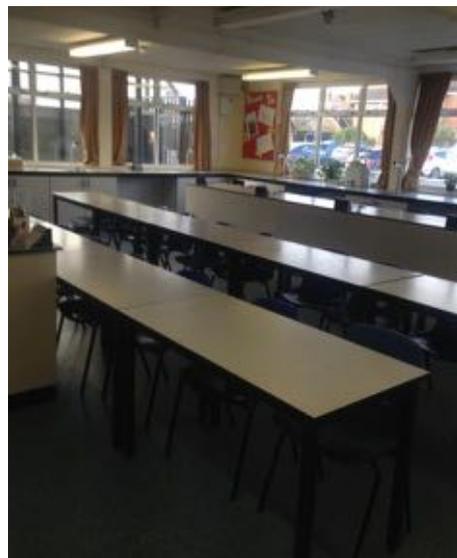
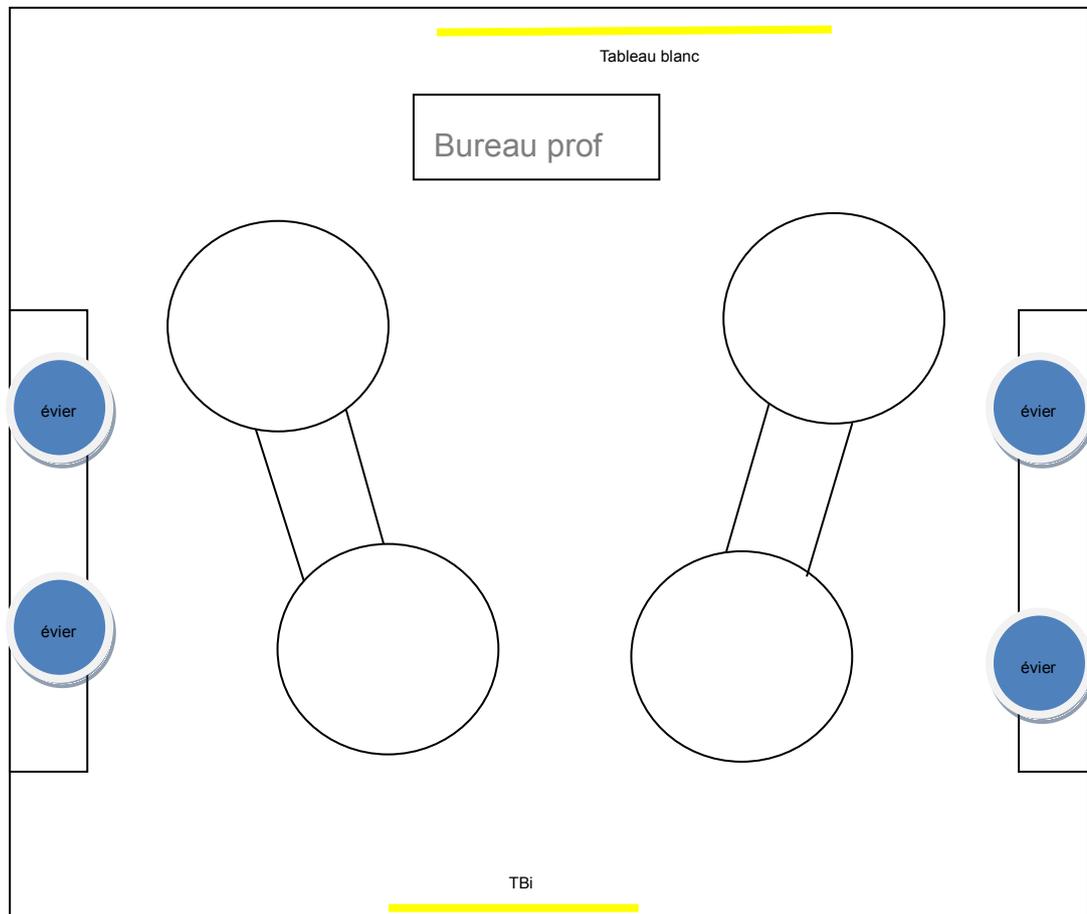
| <p>Gestion des absences et de l'échec scolaire précoce</p> | <p>En cas d'absence d'un élève quelqu'un appelle la famille, mais cette personne n'est pas définie précisément. Si les absences ne sont pas justifiées par les parents, ils finissent par avoir une amende à payer, ils peuvent même, théoriquement se retrouver en prison.</p> <p>Une affiche est collée dans de nombreux endroit pour dissuader les élèves d'être absents.</p> <p>Sur la télévision qui se trouve dans l'entrée, on peut observer de statistiques comportant le pourcentage d'élèves absents dans chaque classe chaque semaine, vous pouvez voir sur la photo que la classe est félicitée lorsqu'il y a 100% de présents ! Là, on peut lire : « well done 7CH »</p> <p>Le chiffre indique le niveau Year 7 = 6^{ème}</p> <p>Les deux lettres indiquent les initiales du prof principal : ce système est très intéressant car il évite de donner le niveau de la classe et on se repère tout de suite en sachant qui est le PP !</p> |  <table border="1"> <caption>Castle Donington College ABSENCE FROM SCHOOL</caption> <thead> <tr> <th>Attendance during one school year</th> <th>Equals days absent</th> <th>Which is approximately weeks absent</th> <th>Which means this number of lessons missed</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>95%</td> <td>9 days</td> <td>2 weeks</td> <td>40 lessons</td> </tr> <tr> <td>90%</td> <td>19 days</td> <td>4 weeks</td> <td>80 lessons</td> </tr> <tr> <td>85%</td> <td>29 days</td> <td>6 weeks</td> <td>120 lessons</td> </tr> <tr> <td>80%</td> <td>38 days</td> <td>1/2 a term</td> <td>160 lessons</td> </tr> <tr> <td>75%</td> <td>48 days</td> <td>10 weeks</td> <td>200 lessons</td> </tr> <tr> <td>70%</td> <td>57 days</td> <td>12 weeks</td> <td>230 lessons</td> </tr> <tr> <td>65%</td> <td>67 days</td> <td>A whole term</td> <td>270 lessons</td> </tr> </tbody> </table> <p>How does your attendance compare with this target? Please remember that students who miss a lot of school achieve less.</p>  <table border="1"> <caption>Attendance Year 6 and Year 7</caption> <thead> <tr> <th></th> <th>ATTENDANCE IN Y6</th> <th>ATTENDANCE IN Y7</th> <th>ATTENDANCE IN Y6</th> <th>ATTENDANCE IN Y7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7KE</td> <td>97.7</td> <td>98.1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7KL</td> <td>92.1</td> <td>99.6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7KA</td> <td>98.3</td> <td>96.7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7EN</td> <td>97.5</td> <td>96.7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7SCB</td> <td>95.4</td> <td>98.1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7SM</td> <td>90.5</td> <td>94.2</td> <td>WELL DONE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7CH</td> <td>97.7</td> <td>100%</td> <td>WELL DONE</td> <td>😊</td> </tr> <tr> <td>7TG</td> <td>98.9</td> <td>93.9</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7APD</td> <td>96.2</td> <td>94.6</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Attendance during one school year | Equals days absent | Which is approximately weeks absent | Which means this number of lessons missed | 95% | 9 days | 2 weeks | 40 lessons | 90% | 19 days | 4 weeks | 80 lessons | 85% | 29 days | 6 weeks | 120 lessons | 80% | 38 days | 1/2 a term | 160 lessons | 75% | 48 days | 10 weeks | 200 lessons | 70% | 57 days | 12 weeks | 230 lessons | 65% | 67 days | A whole term | 270 lessons | | ATTENDANCE IN Y6 | ATTENDANCE IN Y7 | ATTENDANCE IN Y6 | ATTENDANCE IN Y7 | 7KE | 97.7 | 98.1 | | | 7KL | 92.1 | 99.6 | | | 7KA | 98.3 | 96.7 | | | 7EN | 97.5 | 96.7 | | | 7SCB | 95.4 | 98.1 | | | 7SM | 90.5 | 94.2 | WELL DONE | | 7CH | 97.7 | 100% | WELL DONE | 😊 | 7TG | 98.9 | 93.9 | | | 7APD | 96.2 | 94.6 | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-----|--------|---------|------------|-----|---------|---------|------------|-----|---------|---------|-------------|-----|---------|------------|-------------|-----|---------|----------|-------------|-----|---------|----------|-------------|-----|---------|--------------|-------------|--|------------------|------------------|------------------|------------------|-----|------|------|--|--|-----|------|------|--|--|-----|------|------|--|--|-----|------|------|--|--|------|------|------|--|--|-----|------|------|-----------|--|-----|------|------|-----------|---|-----|------|------|--|--|------|------|------|--|--|
| Attendance during one school year | Equals days absent | Which is approximately weeks absent | Which means this number of lessons missed | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95% | 9 days | 2 weeks | 40 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90% | 19 days | 4 weeks | 80 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85% | 29 days | 6 weeks | 120 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80% | 38 days | 1/2 a term | 160 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75% | 48 days | 10 weeks | 200 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70% | 57 days | 12 weeks | 230 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65% | 67 days | A whole term | 270 lessons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ATTENDANCE IN Y6 | ATTENDANCE IN Y7 | ATTENDANCE IN Y6 | ATTENDANCE IN Y7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7KE | 97.7 | 98.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7KL | 92.1 | 99.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7KA | 98.3 | 96.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7EN | 97.5 | 96.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7SCB | 95.4 | 98.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7SM | 90.5 | 94.2 | WELL DONE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7CH | 97.7 | 100% | WELL DONE | 😊 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7TG | 98.9 | 93.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7APD | 96.2 | 94.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Stratégies de prévention de l'échec scolaire précoce</p> | <p>Si les élèves ne travaillent pas, ils sont juste punis le midi. Mais comme ils ont peur des punitions, cela marche plutôt bien. En plus, leur nom défile sur la télévision au vu et au su de tous !</p> <p>Les leviers les plus utilisés sont la motivation et la récompense. (voir les explications plus loin)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gestion des élèves avec un enseignement adapté | <p>Le collège compte 3 AVS (= « learning support ») à temps plein et 2 AVS à temps partiel. Celles-ci aident des élèves ayant des soucis comportementaux ou cognitifs, dans le travail en classe.</p> <p>Les élèves ayant de plus gros soucis se trouvent dans d'autres écoles plus spécialisées.</p> |
| Langues étudiées, sections bilingues... | <p>Les élèves commencent le Français en 6^{ème} année, jusqu'en 8^{ème} année (mais certains continuent), ils apprennent ensuite l'Espagnol (certains arrêtent le Français). L'apprentissage d'une seule langue étrangère est obligatoire.</p> |
| Voyages scolaires (organisation, fréquence, durée...) | <p>Seules les 7^{èmes} années partent 2 jours dans un centre d'activités très proche du collège et les 9^{èmes} années partent 2 jours à Londres, mais uniquement si les parents ont suffisamment d'argent.</p> <p>Le principal préfère que les professeurs soient devant les élèves et ne donne que très rarement son accord pour ce genre de projets.</p> |
| Activités parascolaires | <p>Elles ont lieu pendant la pause méridienne. Les élèves peuvent choisir entre différentes activités sportives (football féminin ou masculin, gymnastique, tennis de table, volley ball, basketball ou un dérivé : le netball) ou activités artistiques (Art, chorale ou pratique d'un instrument pour lequel des professeurs spécialisés dans chaque instrument se déplace au collège !)</p> |
| Savoir vivre ensemble et gestion des problèmes | <p>Le collège étant plutôt calme, il y a peu de problèmes.</p> <p>On est dans une culture positive, on valorise les élèves plutôt que les punir. Comme ils ont peur d'être punis, cela a encore un impact important !</p> <p>Certains élèves sont punis pendant l'heure du repas, ils ont du travail en plus à effectuer.</p> <p>Dans de rares cas, ils peuvent être renvoyés de cours (= sending out, voir photo ci-contre)</p> <p>J'ai vu un élève par exemple mettre les fils électriques dans les trous des prises, (qui sont très gros en Grande Bretagne !), à ce moment là, le prof l'a envoyé dans le couloir, l'assistante du Principal : Mme Johnson est arrivée de suite pour lui faire la morale. Il a ensuite été puni.</p> <p>Un élève a été renvoyé ce mois-ci pour insulte raciste, mais cela arrive très rarement.</p>  |

Analyse des pratiques enseignantes en Sciences :

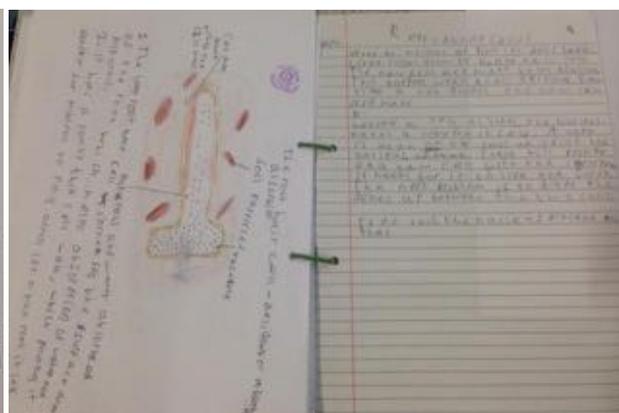
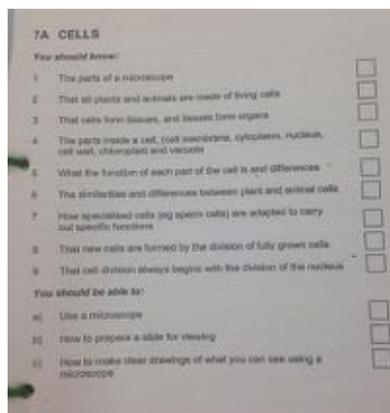
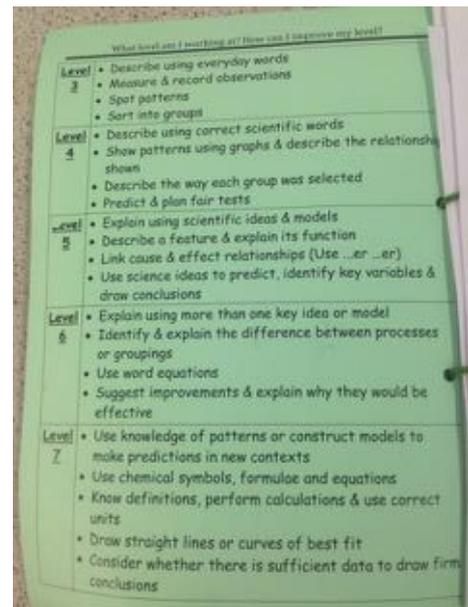
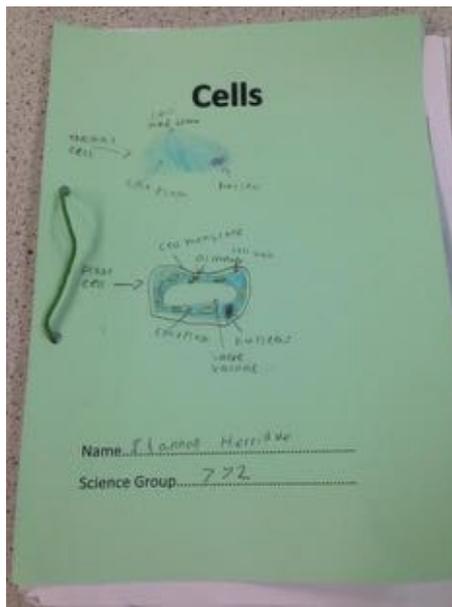
| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matière observée, nombre d'heures, professeur... | <p>Les professeurs de Sciences enseignent tous trois matières : Biologie, Physique et Chimie.</p> <p>On compte un prof responsable : Mme Fiona Burchell, à plein temps, un autre professeur est employé à temps plein : Mme Vicky Lear, mais juste pour cette année. Mlle Aimée Baxter est professeur stagiaire. Deux autres professeurs font office de prof de Science pour compléter leur emploi du temps : Un prof de Math : Mr James Melvin et un prof d'EPS : Mr Paul Daily. Ils sont accompagnés d'une technicienne de laboratoire : Mme Caroline Lucas.</p> <p>Le laboratoire possède un budget de 2000£, soit environ 2700€, mais ce budget comprend, en plus du matériel expérimental, les fournitures : feuilles, photocopies... Ce budget a beaucoup diminué depuis quelques années !</p> |
| Organisation des cours (horaires, durée) | <p>Cours d'une heure.</p> |
| Salles de cours classiques (nombre de places, organisation spatiale, matériel) | <p>Entre 27 et 30 places par salle de Sciences.</p> <p>Seule une salle est organisée de façon frontale</p>  |

Les trois autres salles de Sciences ont une organisation originale et très intéressante, notamment pour un travail de groupe efficace. Même si les professeurs trouvent gênant le fait que des élèves soient parfois dos au tableau. Mais c'est spacieux, les élèves ont toute la place nécessaire sur les tables.



| | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Des arrivées électriques et de gaz sont prévues sur toutes les tables.</p> <p>Des ordinateurs sont présents, 3 ou 4 par salle, mais ils ne sont pas utilisés.</p> <p>Chaque salle de Science comporte un vidéoprojecteur.</p> |
| TICE : Utilisations, salles de cours virtuelles... | 4 salles pupitres sont à disposition dans le collège, mais elles sont peu utilisées en Science. |
| Matériel didactique | On trouve dans chaque salle, que ce soit en Sciences ou dans les autres salles, toute sorte de matériel à disposition des élèves : règles colle, crayons de couleur, feutres, feuilles blanches, rayées ou millimétrées, ardoises blanches (une par élève), feutres pour ardoises et tampons effaceurs. |

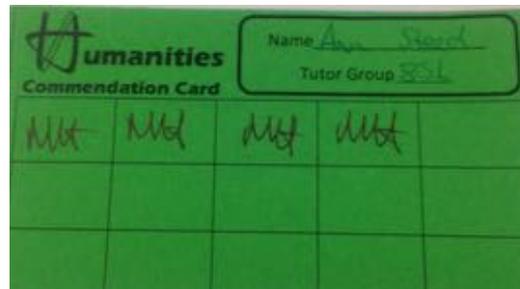
| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ressources bibliographiques et audiovisuelles | <p>En Science : les élèves n'apportent ni cahier, ni livre. On leur prête des livres si besoin, et à chaque début de cours, les élèves distribuent les dossiers de chaque élève (voir photos ci-dessous). Ces dossiers comportent évidemment les différents niveaux à atteindre. Ils sont seulement ramenés à la maison juste avant les tests pour pouvoir réviser. Les dossiers sont constitués au fur et à mesure ; les élèves y ajoutent des feuilles qui sont à disposition dans les casiers de la classe. Cette technique est très économique car seules les feuilles écrites sont présentes dans les dossiers, de plus, ils sont très légers. Seuls les élèves de 6^{ème} année ont des cahiers petit format.</p> <p>Dans les autres matières, les élèves n'amènent pas non plus de cahier ni de livre dans leur sac.</p> |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Suivi de cours et analyse | Voir au début du rapport |
| Méthodologie/ Didactique identique à la France | On retrouve bien évidemment bon nombre de techniques d'enseignement identiques à la France, le but étant le même partout : leur faire acquérir des savoirs. |
| Méthodologie/ Didactique innovantes (intérêts, problèmes, avantages, inconvénients, reproductibilité en France...) | <p>Pour chaque cours, tous les profs commencent par énoncer les objectifs de la séance, les critères de réussite et le sujet sur lequel porte la leçon du jour. Ce sujet reste sur le tableau et c'est intéressant car les élèves peuvent s'y référer dès qu'ils en ont besoin.</p> <p>La mobilité des élèves est intéressante, cela leur permet de ne pas s'ennuyer et cela parle à différentes intelligences. Le problème parfois est de revenir au calme, mais les élèves savent à qui ils ont affaire et ne se comportent pas de la même façon avec chaque enseignant, ce fut très intéressant à observer !</p> <p>Les élèves sont plus autonomes et plus en situation de découverte et de travail entre eux, mais je pense que nous sommes justement en train d'évoluer dans ce sens...</p> <p>En SVT tout particulièrement, j'ai retrouvé des sujets d'étude qui arrivent massivement en septembre, dans la nouvelle réforme (par exemple l'étude des micro-organismes), ainsi qu'une façon spiralaire de travailler. C'est-à-dire que les élèves revoient les mêmes sujets tous les ans en les approfondissant. Par contre, ils peuvent consacrer 4 à 6 heures par sujet, ils en étudient donc moins que nous, qui sommes sensé aborder 27 sujets différents en 5^{ème}, 29 en 4^{ème} et 31 sujets en 3^{ème}, en seulement 1h30 par semaine !</p> |
| Evaluation (formes, fréquence, notes ?) | <p><u>Evaluation des enseignants :</u></p> <p>Les enseignants sont évalués trois fois par an par le Principal qui les prévient à l'avance et assiste à une heure de cours. Il explique ensuite ce qu'il en pense. Il y a trop peu de temps pour un véritable échange qui aille dans les deux sens. Le Principal leur donne un niveau selon ce qu'il a observé : entre 1 (le meilleur niveau) et 4 (le moins bon). Si jamais l'évaluation n'est pas bonne : niveau 3 ou 4, le prof a 6 semaines pour faire ses preuves, il est ensuite visité à nouveau et encoure le risque d'être viré si le résultat n'est pas bon.</p> <p>Le Principal vient parfois aussi dans le cours sans prévenir, juste pour quelques minutes, et demande aux élèves s'ils ont compris ce qu'ils font, il peut même revenir une deuxième fois à la fin de cette même heure pour vérifier ce qui a été fait.</p> <p>L'ensemble des enseignants du collège est audité tous les deux ans, les professeurs sont prévenus la veille et cela dure environ 2 jours. Par contre, ils ne savent pas à quelle heure l'inspecteur viendra. Ce peut d'ailleurs être juste un prof ou quelqu'un d'autre, mais qui n'est pas forcément spécialisé dans la matière...</p> <p><u>Evaluation des élèves :</u></p> <p>On évalue le niveau des élèves avec une lettre et un chiffre : le chiffre indique le niveau qui va de 3 à l'entrée en 6^{ème} année au niveau 8 à la fin du collège. Pour un même niveau : on ajoute une lettre : A, B ou C. Exemple : une personne du niveau 5, peut être 5A si c'est très bien, 5B si c'est moyen ou 5C si c'est moins bien.</p> <p>Dans une même classe, les élèves sont de niveaux différents. Exemple : en 7^{ème} année, selon les élèves et selon les matières, ils peuvent osciller entre le niveau 4 et le niveau 6.</p> <p>Ils peuvent progresser ou stagner mais rarement régresser. Leur niveau est inscrit au crayon de bois dans leur carnet de correspondance qui fait également office d'agenda, et est donné par l'école.</p> <p>Ce à quoi correspondent chaque niveau est écrit en salle de sciences et au début de chaque chapitre.</p> <p>Une élève me montre sa main sur laquelle elle a écrit 4A et 5B : elle m'explique que pour l'instant, elle est du niveau 4A, et que son but est de monter au niveau 5B...</p> <p>Il n'existe des notes que pour les professeurs, mais les élèves n'en ont pas connaissance, on évalue</p> |

| | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>seulement le niveau de l'élève.</p> <p>Les évaluations ont lieu en fin de séquence et des révisions sont organisées l'heure précédente. Un examen a lieu en fin d'année pour chaque élève, s'il échoue, il doit le repasser, mais en général, tout le monde réussit en fin de compte. Un examen final a lieu en fin de 9^{ème} année, qui porte sur le programme des quatre années, mais il n'est pas national.</p> | |
| <p>Les élèves</p> | <p>Organisa- tion (cursus scolaire, horaires, nombre par classe)</p> | <p>Les élèves ont 25 heures de cours et apprennent l'Anglais (4h), les Maths (4h), les Sciences (2h en sixième année et 3h ensuite), le Design (2h), les Sciences Humaines (Géographie, Histoire et Religion) (2h), la musique (1h), le Français (2h) (et l'Espagnol pour les plus grands), l'EPS (3h), l'éducation civique (1h) et l'informatique (1h).</p> <p>Le plus souvent entre 19 et 24 élèves par classe (mais ça peut aller jusque 30).</p> <p>Les élèves ont un sac de cours extrêmement léger ; pas de livre, ni de cahier ! Ils écrivent les cours, soit sur des cahiers donnés par l'école en sixième année, soit sur des feuilles qui sont à disposition dans des casiers, ils les perforent de deux trous puis les attachent ensemble sous forme de dossier. A la fin de chaque cours, ils les ramassent et les placent dans le bac au nom de leur classe. Ils sont redistribués au début de chaque cours. Les élèves les emmènent chez eux uniquement avant les tests.</p> |
| | <p>Compor- tement</p> | <p>Les élèves sont plutôt calmes et très respectueux des adultes.</p> <p>Quand le travail consiste à répondre à des questions du livre, quand c'est plus statique, ils peuvent s'énerver, par contre, quand ils ont la possibilité de bouger et quand on observe une alternance de travail à table et en mouvement dans la salle, ils sont plutôt plus calmes et attentifs.</p> |
| | <p>Motivation</p> | <p>La majorité des élèves est motivé ! Même si la dernière heure de la journée est plutôt plus bruyante ! Or, cette dernière heure de cours correspond seulement à notre 2^{ème} heure de l'après-midi ! Donc au final, peu importe l'heure à laquelle finissent les cours, les élèves sont souvent plus énérvé quand la fin approche !</p> <p>Compétition entre les élèves d'une même classe : Un tableau : Le « Cross country » est accroché dans le couloir avec, pour chaque niveau, les noms des 5 filles et des 5 garçons qui ont les meilleurs résultats, les 2 élèves qui se sont le plus amélioré et les deux qui ont fait les plus beaux efforts.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |

Compétition entre les classes du point de vue du niveau scolaire : Les élèves gagnent des crédits quand ils réussissent un exercice par exemple. Quand ils possèdent 5 crédits, ils obtiennent un « commendation ».



La classe qui obtient le plus de « commendations » est ensuite chaque semaine récompensée.

Les classes récompensées défilent également sur la télé du hall

Compétition entre les classes du point de vue du comportement : Le comportement de chaque élève est également observé et récompensé de façon positive. S'ils effectuent de bonnes actions, qu'ils se comportent bien, ils peuvent gagner un « phoenix award ». C'est le responsable du niveau qui les donne en les rencontrant dans son bureau. A la fin de l'année, la classe qui a obtenu le plus de « phoenix award », gagne un « golden time » = du temps gratuit, sans cours, pendant lequel ils ont la possibilité de choisir une activité qu'ils ont envie de faire tous ensemble : un sport, manger une pizza etc...

A un moment, on a d'ailleurs rappelé aux enseignants de ne pas oublier de donner cette récompense.



| | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Reconnaissance personnelle : Licences bronze, argent et or pour l'utilisation des microscopes et les becs benzènes. (voir les explications plus haut)</p> |
| | <p>Evaluation</p> | <p>Pour les petites évaluations intermédiaires, les élèves s'auto évaluent ou les évaluations sont corrigées directement par les élèves qui sont à côté d'eux et ils peuvent obtenir des crédits.</p> <p>Pour les évaluations de fin de chapitre, ce sont les profs qui évaluent le niveau des élèves en indiquant une note, mais qu'ils transforment ensuite en niveau, l'élève ne connaît que son niveau et pas sa note. Ils n'annotent pas ces tests car ils ne sont pas rendus aux élèves. Les profs peuvent ainsi redonner les même chaque année.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="568 611 895 1066" style="text-align: center;"> <p>Cet élève par exemple a obtenu 33/49, ce qui correspond au niveau 6b</p> </div> <div data-bbox="1046 611 1390 1066" style="text-align: center;"> <p>Cet autre élève a obtenu 38/49, ce qui correspond au niveau 7c</p> </div> </div> |
| | <p>Traitement de la multi-culturalité</p> | <p>La multi-culturalité étant minoritaire, elle ne pose pas de soucis.</p> |
| <p>Le prof</p> | <p>Style d'enseignement</p> | <p>Rarement frontal, ou juste à certains moments. Les élèves sont le plus souvent en activité, seuls ou par groupes, l'enseignement est donc souvent participatif ou collaboratif.</p> |
| | <p>Rapport aux élèves</p> | <p>Le rapport aux élèves est sensiblement le même qu'en France : le prof est assez proche d'eux, mais garde une certaine distance, certains moment sont très conviviaux et teintés d'humour Anglais...</p> |
| | <p>Techniques de motivation</p> | <p>Les cours sont très fréquemment ponctués d'encouragements oraux : « well done, lovely, fantastic, excellent, nice, nice clear diagram, brilliant »...</p> <p>L'évaluation des copies est assez précise, très positive et comporte beaucoup d'annotations. Les élèves connaissent à l'avance les compétences nécessaires pour atteindre chaque niveau, ils trouvent également partout dans la salle de classe ou dans leurs copies des indications pour s'améliorer.</p> <p>Les credits et les commandations sont également très utilisés pour motiver. (voir explications ci-dessus)</p> <p>Utilisation de tampons encreurs pour les féliciter.</p> |

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Gestion des groupes | Les moments de calme alternent avec des moments de travail très bruyant. |
| | Pédagogie différenciée | <p>J'ai pu observer des documents différents selon les niveaux des élèves, mais cela n'est pas si fréquent.</p> <p>Par exemple, dans le cours de Sciences réalisé par le prof d'EPS, les élèves devaient répondre à des questions. La majorité des élèves a recopié l'ensemble des questions, alors que trois élèves ont pu répondre directement sur une feuille photocopiée. Le fait de ne pas devoir recopier les questions leur a facilité le travail et ils ont pu se concentrer uniquement sur les questions et sur les réponses à trouver.</p> <p>Les meilleurs élèves peuvent aussi être désignés comme coatchs pour aider les autres, ils ont parfois des activités plus difficiles à réaliser.</p> |
| | Pratiques intéressantes | <p>Murs de l'école très décorés. On trouve dans chaque département des affiches sur l'actualité, sur les métiers en rapport avec la matière et dans chaque salle de classe des consignes ou des façons pour s'améliorer :</p> <div data-bbox="507 925 1513 1256" style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Techniques pédagogiques :</p> <p>Le « Data mining ».</p> <p>Travail par groupe très fréquent. Apprentissage par pairs.</p> <p>Interviews entre élèves pour des évaluations diagnostiques.</p> <p>Apprentissage en s'amusant, en devinant, en créant, en construisant des modèles ou en expérimentant. Beaucoup d'expérimentations.</p> <p>L'utilisation de supports différents : les petites cartes par exemple qui permettent de manipuler afin de mieux retenir. L'utilisation de cartes mentales simplifiées.</p> <p>L'utilisation du minuteur qui défile sur le vidéoprojecteur et sonne à la fin du temps imparti, ou du tirage au sort par l'ordinateur.</p> <p>Responsabilisation des élèves en leur donnant un rôle (coach par exemple).</p> <p>Pédagogie différenciée parfois pour pousser les meilleurs ou aider les plus en difficulté.</p> |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Déplacements très fréquents des élèves en classe (ne serait-ce que pour aller chercher une feuille ou une règle, pour distribuer les dossiers...). Mouvements, du corps en général, très fréquents également. (ils applaudissent par exemple).</p> <p>Beaucoup de moments d'expressions ou de création sur des affiches par exemple.</p> <p>Les fiches d'aide à disposition des élèves partout dans les classes, ou selon les activités.</p> <p>Les dossiers en Science qui ne comportent que les pages nécessaires, qui sont complétées petit à petit et qui restent en classe (a part avant un test).</p> <p>L'utilisation des niveaux plutôt que de notes. Les niveaux permettent tout de même une certaine amplitude de différences entre les élèves : entre le niveau 3C et 8A, on a tout de même 18 niveaux différents ! Et finalement, les élèves ne ratent jamais et n'ont jamais de zéro, qui peuvent être perçus comme discriminant ou infamant en France, la seule chose qu'ils risquent est de rester au niveau le plus bas.</p> <p>L'expression du ressenti des élèves de temps en temps à la fin d'une activité sous forme de smiley, de thermomètre ou de note, qui m'a évoqué le mercredi de pré-rentrée que nous effectuons avec les élèves afin de former un véritable groupe classe..</p> <p><u>Développement de l'esprit de groupe :</u></p> <p><u>L'« assembly »</u> qui réunit tous les élèves de l'école en un même endroit deux fois par semaine et qui permet de donner les informations à tout le monde en même temps, de valoriser certains élèves ou des classes sans absent devant tout le monde ou de revenir sur des directives à suivre. Cette pratique permet également d'impulser un esprit d'appartenance à un groupe.</p> <p><u>Motivation :</u></p> <p>Motivations orales et encouragements très fréquents.</p> <p>Pour finir, et si je ne devais retenir qu'un seul élément, ce <u>serait la valorisation très fréquente et la mise à l'honneur de ce qui est bien</u>, sous la forme des différentes licences, des crédits, des commendations, des phoenix awards, du golden time... De l'affichage de tout ceci sur les murs et sur la télévision du hall, Des félicitations devant tout le monde aux assembly. On est dans une culture positive très intéressante. J'ai observé certains élèves qui montraient à d'autres leur nom sur le country cross (tableau de félicitation) par exemple et qui ne semblaient pas peu fiers !</p> |
| a. Problèmes posés et façon de les résoudre | |

Objectif II: Les projets européens :

Le collège a fait partie de plusieurs projets Comenius il y a quelques années, mais ceux-ci ont été abandonnés car le Principal préfère que ses professeurs soient devant les élèves. Il ne les autorise pas à sortir du collège et à manquer des cours. Et c'est dommage, car les professeurs ont conscience de l'importance de ces projets dans le développement personnel des élèves et dans leur ouverture vers l'Europe...

Développement européen et intégration des projets européens

KA101: Mobilités du personnel : Discussions des mobilités K1 : l'accueil d'autres professeurs peut être envisagé dans l'école, mais cela dépend de la composition de l'équipe de Sciences l'an prochain. En dehors de cela, le Principal est tout à fait d'accord pour accueillir d'autres professeurs qui désireraient venir au collège.

KA 102 : Mobilités pour la formation professionnelle

KA 103 : Mobilités pour l'université

KA219 : Projet BODY : Discussions des mobilités K2, mais pour les élèves, cela ne semble pas être possible pour l'instant. Les professeurs ne pouvant pas quitter l'école. Ils ne peuvent plus voyager, ni accompagner des élèves. Des élèves pourraient donc être accueillis au collège, mais pas partir en France.

Objectif III: Les langues objet de communication**Analyse générale des pratiques des enseignants en Français**

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Méthodologie/ Didactique | <p>Une technique intéressante : pour répondre à une question, à laquelle les élèves doivent répondre soit oui, soit non. Le prof leur demande de mettre le pouce en l'air s'ils pensent que la réponse est oui et le pouce en bas s'ils pensent que c'est non. Cela leur permet de bouger un peu, et que le cours soit plus actif, certains font osciller leur mains car ils ne savent pas. (15/1)</p> <p>A la fin de l'étude d'une notion, le prof requiert un feed-back des élèves en leur demandant s'ils se sentent en confiance avec la notion qui vient d'être étudiée. Ils doivent mettre une note entre un et dix sur leur ardoise et le montrer au prof. Les résultats sont intéressants : un élève met trois, tandis que tous les autres sont entre 6 et 9^{1/2}.</p> <p>A la fin d'un test de vocabulaire, les élèves échangent leurs cahiers et se corrigent entre eux, le prof a donné le barème. Ils font cela très sérieusement et cela simplifie grandement le travail de correction, ensuite, les notes sont données à l'oral et le prof les relève dans son carnet. Les élèves se mettent 1 crédit s'ils ont plus de 16 bonnes réponses sur 19. (15/1)</p> <p>Un exercice intéressant : on demande aux élèves de former des paires en reliant des petites phrases en Anglais à leur traduction Française.</p> <p>A un autre moment, on leur projette un texte en Français et les élèves doivent, sans reconnaître tous les mots, expliquer ce que l'on trouve : des couleurs, des expressions de temps, de quantité... Un site web : www.euroclubschools.co.uk</p> |
| Gestion des groupes | <p>Pédagogie frontale assez ancienne pour l'un des profs, l'autre travaille plus avec des groupes.</p> |
| Matériel didactique | <p>Classique ou vidéoprojecteur selon les enseignants.</p> |
| Ressources bibliographiques audiovisuelles | |
| Salles de cours classiques ou virtuelles | <p>2 Salles de cours classiques</p> |
| Intégration de la langue étrangère dans le cours | <p>Un peu de conversation entre élèves. Environ 80% de langue Anglaise.</p> |
| Intégration de la culture étrangère dans le cours | |
| Forces et faiblesses | <p>Une pédagogie très frontale, que l'on ne connaît que trop en France pour l'un des profs, l'autre est plus moderne et plus attractive.</p> <p>Le gros problème pour l'apprentissage d'une langue étrangère est la motivation des élèves : en effet, ils peuvent, rien qu'avec leur langue maternelle, se faire comprendre à peu près partout dans le monde ! Ils pensent donc que cet apprentissage peut être intéressant, mais très peu d'élèves sont motivés pour cela.</p> <p>J'ai discuté avec des élèves qui se sont plaints de la façon théorique d'apprendre le Français. Ils trouvent que ce qu'ils apprennent n'est pas très utile quand ils voyagent dans un pays étranger.</p> <p>Les adultes semblent plus motivés que les enfants ; j'ai rencontré un groupe d'amis qui organisent une soirée Française tous les mois : « Le cercle Français », pendant laquelle ils ne parlent que Français jusque 22 heures. Ces personnes sont très sympathiques et ont un bon niveau de Français. Chacun ramène de quoi manger, si possible des spécialités Françaises, ils mangent ensemble et discutent. Ils organisent même un jeu pendant la soirée sur le thème de la France. Ce sont des vrais amoureux de notre pays.</p> |

3. Echanges de bonnes pratiques

3.1. Programmes européens

Contributions :

Réalisations:

3.2. Séquences S.V.T.

Contributions :

- *Nombreuses réunions pédagogiques permettant d'élaborer des comparaisons des systèmes éducatifs et d'échanger des pratiques. Beaucoup d'échanges de documents et de séquences d'expérimentation. Nombreux échanges également autour du fonctionnement du laboratoire, de la gestion du matériel, de la gestion des absences des profs ou de l'organisation des cours.*
- *Aide fréquente des élèves lors des activités.*

Réalisations:

- *Nombreuses séquences d'observation et d'analyse de pratiques : tant en Biologie, qu'en Physique, en Chimie, en Maths, en Français, en Sciences Humaines, en Musique et même en Anglais.*
- **Séquences d'enseignement :**

Je dois enseigner aux élèves de 6^{ème} année (=CM2) des cours de chimie portant sur la dissolution des solides dans l'eau, la limite de saturation et l'influence de la température sur la dissolution.

Afin de préparer ces cours, j'ai évidemment suivi les directives gouvernementales et ai étudié tout le vocabulaire qui pourrait m'être utile. Je me suis appuyée sur le vidéoprojecteur afin d'avoir un support écrit et pour me faciliter la tâche au cas où les élèves ne me comprendraient pas.

1^{ère} heure : J'ai commencé par demander aux élèves de me parler lentement et en articulant, car l'expérience que j'ai pour l'instant avec eux n'est pas simple !

Je commence par les faire s'exprimer pour savoir ce dont ils se souviennent de 5^{ème} année pour caractériser les solides, des liquides et des gaz. Ils ont d'excellents souvenirs !

Je leur propose deux béchers : l'un contient de l'eau et l'autre un peu de café soluble. Je leur demande d'abord d'en caractériser le contenu : la réponse est très rapide le café est solide et l'eau est liquide. Dans le but de coller à la façon Anglo-Saxonne d'étudier les Sciences, je ne leur demande pas ce qui se trouve dans les béchers.



Ensuite, ils doivent imaginer ce qu'ils pourraient faire avec cela, ils veulent évidemment les mélanger, je leur demande d'observer le résultat et d'expliquer ce qu'il s'est passé. Ensuite, ils finissent facilement la phrase : « The solid is..... dissolved ».

Ils notent le titre de la leçon, j'ai choisi le problème comme titre :

Aim: Which solids dissolve in water?

Je leur donne des instructions pour la suite: ils ont devant eux 5 béchers contenant : du sucre, du sel, du sulfate de fer, du sable et de la farine, avec des spatules, ainsi que des tubes à essai, un bouchon pour pouvoir mélanger les substances, de l'eau et des pipettes.

Ils doivent expérimenter en suivant des instructions afin de comprendre quels solides se dissolvent, ou pas.

Ils doivent dessiner l'expérience, la légèrer et remplir un tableau de résultats.



Leurs expériences leur permettent de découvrir la notion de solubilité, d'insolubilité et de solution. (**Soluble** means it's able to dissolve. **Insoluble** means it doesn't dissolve. **A soluble solid will dissolve in water to form a solution.**) (29/1)

2^{ème} heure : La démarche d'investigation porte sur la solubilité: **Investigating solubility**
Je commence par revenir sur le cours de vendredi pendant lequel les résultats n'avaient pas été concluants dans un petit nombre de groupe. On réfléchit donc à la façon de faire

des tests fiables. Après un petit temps de discussion par groupe, ils en viennent rapidement au fait de garder le même volume d'eau et de solide dans chaque spatula. Se pose alors la question de l'existence ou pas d'une limite de solubilité. La plupart des élèves pensent que cette limite existe.

On décide ensemble du volume d'eau dans chaque tube et de solide dans chaque spatula, ensuite, les élèves vont rechercher cette limite en ajoutant la substance à dissoudre cuillère après cuillère, jusqu'à saturation. Ils remplissent le tableau petit à petit mais n'ont pas le temps de finir. (1/2/16)

| Chemical | Tally | Total spatula dissolved |
|-----------------|-------|-------------------------|
| Salt | | |
| Sugar | | |
| Copper sulphate | | |

3^{ème} heure : Les expériences se poursuivent lors de la dernière séance de cours. On confronte les résultats, on en discute. Certains élèves ont des difficultés à comprendre comment remplir le tableau.

On arrive ensuite à la notion de saturation que l'on écrit dans le cahier : *There is a limit to the amount of solid that can be dissolved and then, the solution is "saturated"*.

Après ceci, je commence la leçon suivante qui porte sur la solubilité en fonction des températures de l'eau. Je leur demande d'émettre des hypothèses.

Aim: Does the temperature affect solubility?

Prediction:

Les élèves expérimentent ensuite en comptant combien de spatules de sel on peut dissoudre dans de l'eau chaude et dans de l'eau froide, puis on analyse ensemble les résultats. (5/2)

Results :

| Temperature | Tally | Total spatula dissolved |
|-------------|-------|-------------------------|
| Cold water | | |
| Hot water | | |

Analyse de mon enseignement : Ces trois séances ne furent pas facile à préparer ni à mener. Les élèves n'ont vraiment aucune indulgence pour les étrangers et ne comprennent absolument pas pourquoi j'ai du mal à les comprendre, mais il faut dire que, autant les adultes sont capables de faire des efforts de temps en temps, autant les enfants n'y parviennent pas ! J'ai donc eu un mal fou à les comprendre, en plus de cela, ils n'articulent pas et parlent très très bas, ce qui n'arrange rien ! Par contre, j'ai remarqué qu'ils étaient très concentrés lorsque je parlais, sûrement pour mieux me comprendre !

Sinon, j'ai oublié de leur faire mettre des lunettes, mais uniquement lors de la première séance. Or, autant ils sont peu soucieux des règles de sécurité, autant on les oblige, et ce dès la sixième année, à porter les lunettes de sécurité, à attacher les cheveux longs et à expérimenter debout dès qu'il s'agit de chimie, et c'est une bonne habitude à prendre. Mais j'ai rattrapé cet oubli en insistant sur leurs règles de sécurité lors de la deuxième heure.

Mis à part ces petits soucis, les cours se sont plutôt bien passés et j'ai pu vérifier par moi-même que les notions étaient bien assimilées. Les élèves étaient extrêmement heureux de manipuler et de faire de la chimie, ils ont beaucoup aimé et l'ont exprimé grâce à des exclamations de satisfaction très claires, en voyant les tubes à essais sur les tables à chaque fois qu'ils entraient dans la salle.

Ils se sont très bien adaptés à moi et cette adaptation fut réciproque. Je me sentais bien avec eux et nous avons, même en si peu de temps, pu commencer à tisser un lien. Ce fut une expérience très enrichissante !

Je suis donc finalement plutôt contente du résultat.

3.3. Séquences de Chimie.

J'ai eu la chance d'assister à un congrès au « National Space Center » de Leicester ce mardi 2 Février. Cela a commencé par un temps de publicité pour le centre et d'autres associations, qui m'a permis de récupérer quelques sites intéressants en Sciences :

- www.nationalspaceacademy.org.uk
- Twitter : @UKSpaceAcademy
- www.ase.org.uk
- www.schoolscience.co.uk

Ensuite, une prof éminemment passionnée, mais qui parlait si vite que c'était compliqué pour moi de tout comprendre, nous a montré des expériences réalisables au collège :

1 - La combustion de l'Ethanol.

Elle utilise un grand réservoir d'eau tel que ceux que l'on peut trouver au-dessus des fontaines d'eau. Elle y place un peu d'Ethanol (mélangé avec un peu de Méthanol pour que cela soit utilisable en classe), puis secoue énergiquement le bidon et fait tourner l'Ethanol sur toutes les parois, pendant un certain temps. Elle vide ensuite le contenu et place le bidon au milieu de la pièce, elle choisit un endroit éloigné du détecteur de fumée, mais le bidon se trouve tout de même sur de la moquette bien épaisse ! Elle approche une allumette du goulot, et là, une combustion bruyante et très impressionnante a lieu à l'intérieur ! Cette expérience permet aussi de montrer la production d'eau lors de la combustion car elle en récupère au fond du bidon. Elle nous montre ensuite que cette expérience est réalisable avec des élèves en utilisant des bouteilles vides d'1/2 litre et juste une pipette d'Ethanol.

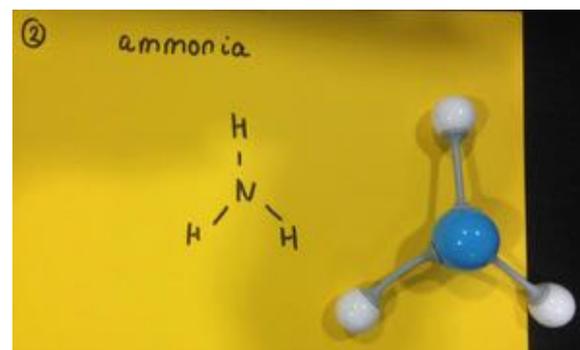
2 - Un jeu pour construire des molécules.

Elle nous a ensuite proposé des cartes sur lesquelles étaient dessinées des molécules chimiques mais aussi les atomes eux-mêmes et des liens. Le but était de se mettre par deux et de jouer ensemble. Et là, je dois dire que j'ai eu un petit problème ! Tous avaient bien compris que j'étais Française, mais je ne tenais pas, en plus de cela, à ce qu'ils sachent que je n'étais absolument pas prof de Chimie, et que je n'avais pas fait de Chimie depuis une vingtaine d'années !

Règles du jeu : L'un des profs (ou élève) doit décrire la molécule (L'eau par exemple : H-O-H) qui se trouve sur la carte, la difficulté des molécules augmente à chaque fois et l'autre doit construire la molécule en assemblant les atomes, mais uniquement grâce à la description orale du premier. Et là, je ne me voyais déjà pas bien décrire la molécule, mais je me voyais encore moins la construire, étant donné que je cherchais vainement dans tous les recoins de ma tête le nom des atomes selon leur couleur. Nous avons des boules bleues, des rouges et des blanches ! Je n'ai pas voulu me dévoiler ! Autant j'étais presque sûre que les boules noires soient du carbone, mais hélas, nous n'en avons pas ! Autant je me disais que peut-être les blanches pouvaient représenter l'hydrogène, mais pour les bleues et les rouges, je n'en avais aucune idée ! Un grand moment de solitude en

fait ! J'ai tenté de discuter avec ma partenaire pour savoir si les élèves Anglais connaissaient la signification des couleurs, dans le but d'obtenir des informations, mais elle m'a répondu que non, et que cela n'était pas important ! J'ai ensuite eu la confirmation de ceci par les autres profs, or il me semble que les Français, eux, l'apprennent assez vite...

Revenons à notre petit jeu, elle me demandait de réunir un atome d'azote avec trois d'Hydrogène pour former de l'ammoniac... J'ai donc tablé sur le fait que l'Hydrogène devait être blanc, j'ai commencé par-là, pour ensuite, décider, au hasard, de prendre une boule bleue pour l'azote... Et là, miracle, mon choix était le bon, je n'ai donc pas été dévoilée !



Voilà la carte ainsi que mon « œuvre »

Ensuite, après ce jeu, elle colle les molécules ainsi formées au tableau grâce à de la pâte à coller, cela leur permet tout de suite, et façon visuelle, de comprendre comment équilibrer les réactions chimiques, car les élèves visualisent le nombre de boules. J'ai trouvé cette méthode intelligente.

3- La fabrication d'une comète.

La fabrication d'une comète fut intéressante, mais complexe : il faut mélanger dans un saladier de l'eau, du sable, de la poudre de graphite, un peu de vin rouge (Français : je me suis indignée, mais on m'a assuré que celui-ci était très mauvais !), du liquide de nettoyage et même de la sauce soja ! Ensuite, on ajoute de la glace carbonique en grosse quantité, cela devient plus difficile à mélanger, puis impossible. On retourne finalement ce qu'il reste et on obtient : une comète !



4- Jeu de cartes

Elle nous a ensuite proposé un jeu de cartes, mais j'avoue ne pas en avoir compris la règle, et comme j'avais déjà demandé pas mal de fois de répéter certains mots ou des explications, je n'ai pas insisté !
(j'ai tous les docs sous forme informatique pour ceux que ça intéresse)



5- Le ralentissement des expériences avec le froid.

On commence par nous donner un bracelet qui devient fluorescent quand on le plie. On le place ensuite dans la glace carbonique, cela fait disparaître la couleur fluorescente, preuve que la réaction s'est ralentie. Elle le place ensuite dans de l'eau chaude et cela lui permet de retrouver sa couleur incandescente : preuve que la chaleur active la réaction.



Glace carbonique

3.4. Séquences d'ingénierie.

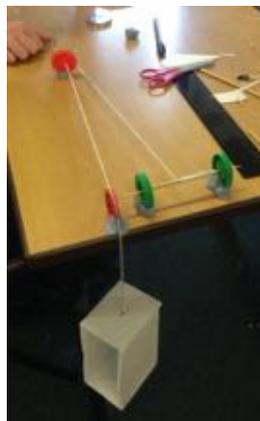
Le dernier jour de ma présence, j'ai pu observer une journée de projet consacrée à la création d'une ligne TGV, appelée ici HS2 (High Speed 2).

Après avoir réfléchi aux avantages et aux inconvénients de la construction d'une telle ligne, après avoir comparé la vitesse d'un TGV aux autres moyens de transport et après avoir effectué un peu de publicité pour ce nouveau moyen de transport pour l'instant inconnu en Angleterre, les élèves se sont mis, par groupe de 5 ou 6, à imaginer, puis à construire une gare comportant un ascenseur, un tapis roulant et un train motorisé. Pour cela, ils avaient les prix des différents matériaux et devaient faire attention à respecter leur budget et à ne pas

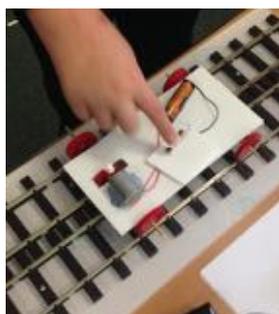
gaspiller les matériaux, ils devaient également réfléchir au design, au temps imparti et choisir entre eux un responsable pour ce projet. Les élèves s'en sont donnés à cœur joie et leurs constructions finales furent très intéressantes. Les personnes transportées étaient modélisées par un poids de 100g, les constructions devaient donc être aptes à supporter ce poids.



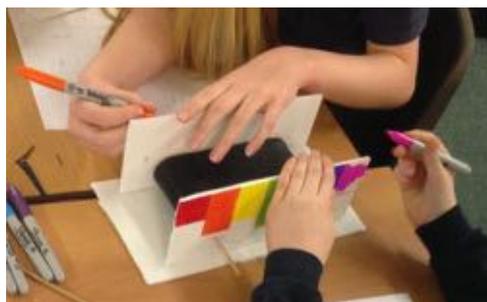
Tout le matériel à disposition



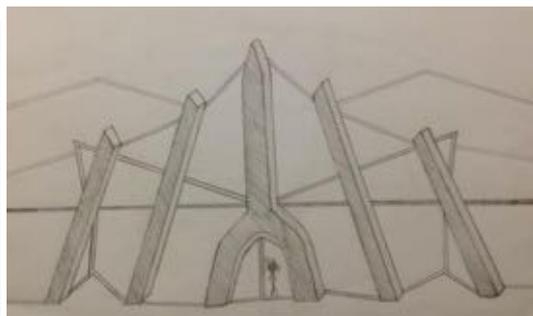
Les ascenseurs



Le train



Le tapis roulant



La station de train

4. Résultat de l'activité de Job Shadowing

Voir le détail ci-dessus.

5. Activité de diffusion

Ce bilan sera publié sur le site www.erasmusborisvian.com, sur le compte Facebook Erasmus Boris Vian, sur le Twitter du collège, auprès de la DAREIC, sur le site la maison de l'Europe, aux collèges et lycées environnants, et de façon collégiale en plénière auprès des collègues de mon établissement.

Conclusion (intérêt personnel, impressions)

Le bilan de ma mobilité est extrêmement positif pour moi. En effet, le fait, d'une part, de prendre la place d'un élève par moment m'a permis de prendre du recul sur ma façon de travailler et sur les façons de l'améliorer. D'autre part, le fait d'analyser le fonctionnement d'un établissement et d'en obtenir une vision globale, me permettra de partager avec mes différents collègues et les personnes que cela pourrait intéresser tout ce que j'ai appris au Castle Donington College, dans le but de les faire progresser également. J'ai tenu à décrire précisément un grand nombre des techniques pédagogiques intéressantes que j'ai eu la chance d'observer, même si j'imagine que certaines techniques décrites ici sont déjà utilisées par certains en France ou par moi-même parfois.

D'un point de vue linguistique, le fait d'être immergée dans un bain linguistique Anglais permanent pendant un mois m'a permis de prendre confiance et d'améliorer mon niveau. Au départ, j'ai eu énormément de mal à comprendre les adultes lorsqu'ils parlaient entre eux car ils parlent très vite et sans articuler. Par contre, quand ils s'adressaient à moi de façon directe ou aux élèves, là, le rythme diminuait et l'articulation était bien meilleure, cela m'a permis de facilement les comprendre. Par contre, j'ai mis beaucoup de temps avant de comprendre les élèves car ils ne font aucun effort, ni de son audible, ni d'articulation, ni de rapidité de parole. De plus, j'ai souvent vu dans leur regard une grande incompréhension à chaque fois que je leur demandais de répéter, ne serait-ce qu'un mot ! Heureusement, cela s'est un peu amélioré au fil des semaines !

Du point de vue de la SVT en Anglais, cette expérience m'a permis de mieux appréhender la façon dont on enseigne les Sciences en Grande-Bretagne, et ceci est essentiel pour notre projet en cours. En effet, nous avons postulé pour un projet innovant : un projet SEPIA (Soutien à l'Expérimentation Pédagogique et à l'Innovation dans l'Académie), qui, pour l'instant n'a pas été accepté, étant donné que je ne possède pas encore la certification DNL me permettant d'enseigner en Anglais. Pour l'instant, nous avons eu l'accord du Rectorat de l'Académie de Lille pour lancer un EPI préfigurateur (Enseignements Pratiques Interdisciplinaire) que nous avons appelé « BODY ». Ce projet s'appuie sur deux professeurs d'Anglais : Mme Libessart et Mr Tillier, un professeur d'EPS certifié en Anglais : Mr Tondeur et moi-même en SVT. Le but de ce projet est d'enseigner les SVT et l'EPS en partie en Anglais dans une classe de cinquième, afin que les élèves comprennent l'utilité d'apprendre cette langue. En effet, notre projet s'appuie sur un constat : les élèves apprennent l'Anglais en cours de langue, mais ils ne savent pas pourquoi et ne l'utilisent pas en dehors de ces cours ! Et nous aimerions changer cela ! Ce stage en Angleterre va me permettre de coller au mieux aux façons d'enseigner les Sciences à l'Anglo-Saxonne, dans le cadre de ce projet. J'ose également espérer avoir suffisamment progressé dans la langue Anglaise pour réussir à décrocher la certification DNL de SVT en langue Anglaise !

Du point de vue de la SVT et de ma pédagogie en général, cette expérience m'a permis de prendre du recul en me permettant de me mettre à une place d'élève. J'ai eu l'occasion, en SVT, de me rendre compte à nouveau de l'importance des expérimentations, de comprendre qu'il était important, voire essentiel pour les élèves de pouvoir bouger pendant les cours, de vérifier que l'apprentissage avec ses pairs est essentiel.

L'observation de très nombreux cours m'a également permis d'analyser une foule de nouvelles techniques pédagogiques qui vont me permettre d'évoluer et de diversifier mes pratiques. J'ai trouvé de nombreuses clés pédagogiques nouvelles, qui pourront, je l'espère profiter également à tous mes collègues, et ce, dans toutes les matières.

Finalement, le travail des professeurs n'est pas aisé en Grande Bretagne, surtout depuis le changement de gouvernement, car ils sont obligés de faire progresser les élèves. En soi, c'est une excellente chose évidemment ! Le seul problème, et il est de taille, c'est que si les élèves ne progressent pas, c'est obligatoirement de la faute du professeur ! Il est inaudible et inconcevable que les élèves puissent ne pas travailler, et ne pas apprendre les leçons, or c'est ce qui arrive de plus en plus souvent en Angleterre également. Si on ne voit pas de progrès, ou si le Principal estime que l'enseignement d'un prof n'est pas de qualité suffisante, le professeur récolte un blâme et six semaines pendant lesquelles il doit faire ses preuves et prouver les progrès des élèves. Et si tel n'est pas le cas, il est tout simplement viré de l'établissement. Je suis heureuse d'être un professeur exerçant en France et d'avoir l'opportunité et la chance de pouvoir me former en Europe, ceci grâce à l'appui de l'Agence Européenne.

J'aime beaucoup la Grande-Bretagne, il me semble même que plus je le connais, plus j'aime ce pays !

Un de mes buts aujourd'hui est de progresser encore en langue Anglaise, car je me rends bien compte que ce n'est pas encore suffisant.

Un autre de mes buts est de continuer à faire évoluer mon enseignement, d'abord en utilisant plusieurs des techniques pédagogiques observées pendant ce mois, et ensuite en faisant davantage bouger les élèves, en les faisant davantage encore travailler en groupe, pourquoi pas sous forme de jeu et en m'adressant plus encore aux différentes intelligences.

Je pense qu'il serait également intéressant que je progresse dans ma façon de diriger les élèves et de les cadrer. Etant d'une nature organisée, j'aime que tout soit planifié et bien cadré, et je pense que c'est une bonne chose de demander aux élèves un peu de rigueur, tant scientifique que comportementale, et de leur offrir un cadre. Par contre, il serait bon que je leur laisse une plus grande part d'autonomie et d'initiative, et je compte évoluer dans ce sens dès la rentrée.

Remerciements particuliers

Je tiens tout d'abord à adresser mes plus vifs remerciements à Madame Fiona Burchell pour m'avoir à la fois hébergée et accompagnée chaque jour, pour m'avoir permis de partager sa pédagogie, mais aussi pour avoir eue la patience et la gentillesse de répondre à mes très nombreuses questions. Merci à sa famille également : Pieter, Sophie, Chloé et Helen.

Je remercie également toute l'équipe administrative de direction du collège pour leur accueil : Monsieur Mark Mitchley, Madame Sheppard et Madame Johnson. Ainsi que Madame Guillonnet, Principale de mon collège qui m'a permis de vivre cette expérience humaine si riche d'enseignements.

J'ai également été chaleureusement accueillie par le reste de l'équipe de Science qui m'a, de suite, permis d'observer gentiment tous les cours et m'a accompagnée : Mme Vicky Lear (Prof de Sciences), Mlle Aimée Baxter (Professeur stagiaire), Mme Caroline Lucas (Technicienne de laboratoire), Mr Paul Daily (Prof d'EPS enseignant 4h en Sciences), Mr James Melvin (Prof de Maths enseignant 5h en Sciences), merci à eux.

Merci également à tous les autres enseignants qui m'ont si gentiment permis d'observer leur travail et de discuter avec eux : Mr Hicken, Mme Barrow, Mme Rathod, Mme Johnson, Mme Haines, Mme Saunders, Mme Eaton et Mme Amyott.

Et pour finir, un grand merci à l'Agence Européenne et l'agence Erasmus+ de Bordeaux sans qui rien n'eût été possible, ainsi qu'à Monsieur Tondeur, notre coordinateur Erasmus+ au collège, qui a impulsé ce projet et organisé ma mobilité avec beaucoup de gentillesse et sans compter son temps, en s'appuyant sur les nombreux contacts Européens qu'il possède...

