

## FONDS PERMANENT :

**GALERIE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS SAS**  
 ACHAT • VENTE • ESTIMATION • COMMISSAIRE-PRISEUR (MILLON)

**les esprits de la forêt**



**Du samedi 2 juin au samedi 21 juillet 2018**

ÉDITIONS, GALERIE ET LIBRAIRIE SONORE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS SAS

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

20, rue Robert Giraudineau - 94300 VINCENNES - Tél. : 01 43 74 90 24 - www.galerie-fremeaux.com  
 M° (100 m) Château de Vincennes - RER (100 m) Vincennes - Ouverture du mardi au samedi de 10h30 à 13h / 14h30 à 19h

**GALERIE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS SAS**  
 ACHAT • VENTE • ESTIMATION • COMMISSAIRE-PRISEUR (MILLON)

**DU SAMEDI 25 MARS AU SAMEDI 27 MAI 2017**

**Avec COROT**

*Corot - ainsi que les peintres de l'École de Barbizon - marquent un tournant dans l'histoire de l'art. Avant eux, un paysage peint était composé en atelier à partir d'études préparatoires. Avec eux, les artistes sortent au grand air, pourvus de leur palette, de leur chevalet, de leurs tubes de couleurs et de leurs toiles, afin de produire leurs œuvres directement sur le motif.*



ÉDITIONS, GALERIE ET LIBRAIRIE SONORE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS SAS

VINCENNES • FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

20, rue Robert Giraudineau - 94300 VINCENNES - Tél. : 01 43 74 90 24 - www.galerie-fremeaux.com  
 M° (100 m) Château de Vincennes - RER (100 m) Vincennes - Ouverture du mardi au samedi de 10h30 à 13h / 14h30 à 19h

**Maître Enora Alix, Commissaire-Preneur, expertise tous les jours des objets auprès de Sophie Davant sur France 2 mais aussi à la Galerie Frémeaux & Associés de Vincennes deux Lundis par mois !**

Bijoux, argenterie, tableaux, dessins, art d'asie, sculptures, livres, timbres, vins, jouets...

*Les estimations sont gratuites et confidentielles.*



**Les lundis : 17 septembre, 1<sup>er</sup> et 15 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre 2018**  
 de 9h à 12h30 sur RdV et de 14h à 17h sans RdV  
 Déplacements à domicile pour les inventaires et successions  
 06 58 37 94 70 - ealix@millon.com

**À LA GALERIE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS**  
 20, rue Robert Giraudineau - 94300 Vincennes  
 RER Vincennes / Métro Château de Vincennes

**MILLON**  
 MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
**N° 1 à Drouot**



FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

## GALERIE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS SAS

ACHAT • VENTE • ESTIMATION • COMMISSAIRE-PRISEUR (MILLON)



Galerie Frémeaux & Associés - RCS 382 920 130 - Benito, Electric Dream, 2018, Acrylique et collages sur toile, 60x60 cm, Réf: BEN019

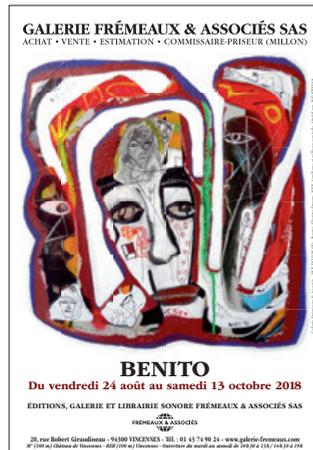
## BENITO

**Du vendredi 24 août au samedi 13 octobre 2018**

ÉDITIONS, GALERIE ET LIBRAIRIE SONORE FRÉMEAUX & ASSOCIÉS SAS

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

20, rue Robert Giraudineau - 94300 VINCENNES - Tél. : 01 43 74 90 24 - www.galerie-fremeaux.com  
 M° (100 m) Château de Vincennes - RER (100 m) Vincennes - Ouverture du mardi au samedi de 10h30 à 13h / 14h30 à 19h



## INVITATION AU VERNISSAGE LE VENDREDI 7 SEPTEMBRE À PARTIR DE 17H JUSQU'À 21H

Il est des œuvres qui valent pour leur force expressive singulière, et d'autres, pour leur puissance évocatoire combinant les formes d'un patrimoine culturel commun. Mais rares sont celles qui mêlent intimement les deux tendances, sans que l'une prévale sur l'autre. Et c'est précisément sur cette ligne de crête que chemine Benoît Moreau (alias Benito).

La singularité du peintre tient avant tout à son art de coloriste. Benito s'accorde dans ce domaine toutes les audaces (couleurs pures, ruptures de tons...). Une harmonisation spontanée qui relève de l'improvisation. Et à la fraîcheur de la couleur répond la franchise du trait. Les figures brutes et stylisées du peintre, réduites à leur plus élémentaire expression, semblent surgir d'un monde archaïsant où se confondent narration personnelle et mythe collectif. Un art proche du pariétal qui récapitule nombre de mouvements picturaux occidentaux du XX<sup>e</sup> siècle et cite expressément les arts traditionnels africains.

Car face aux figures aux membres rabattus de Benito, comment ne pas penser au cubisme de Picasso, lui-même inspiré par l'art coutumier africain (*Les Femmes d'Alger*) ? Devant l'angulosité et la simplicité de certains motifs, ou l'étirement de certaines formes, comment ne pas se ressouvenir des œuvres de Victor Brauner ou de Wifredo Lam ? Et que dire de ces silhouettes cernées de noir ou de ces aplats colorés ? Ils paraissent tout droit sortis d'une toile de Corneille, d'Asger Jorn ou de Jean-Michel Basquiat.

Ainsi peint Benito, à la fois artiste de l'hommage et de son dépassement.

**Christophe Lointier & Patrick Frémeaux**