|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Livret personnel de compétences Classe de Patricia BUYCK  NOM : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Classe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Année scolaire : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Code d’évaluation** : les items surlignés symbolisent ce qui a été étudié en classe. Un « V » signifie que l’ensemble de l’item est validé. Les croix signifient qu’une partie de l’item est validée. | | | | | | | | |
| **Compétence 1 - La maîtrise de la langue française- Palier 2** | | | | | | | | |
| **Capacités et savoir faire / Activités évaluées** | | **CE2** | | **CM1** | | | **CM2** | |
| **DIRE** | | | | | | | | |
| **S’exprimer à l’oral comme à l’écrit dans un vocabulaire approprié et précis :**  L’observation porte sur : la **clarté de l’expression** /la **pertinence du propos** /le **vocabulaire** employé /l’emploi de **connecteurs appropriés**.  - Rappeler un événement ;  - Reformuler ou expliciter des consignes ;  - Rapporter un récit ;  - Restituer des informations :(résumé oral des leçons étudiées, des apprentissages réalisés) ;  -Exprimer un point de vue personnel ; | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.**  - Prendre la parole ;  - Respecter les tours de parole et les règles de politesse ;  - Utiliser des niveaux de langue différents et adaptés au contexte. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| R**épondre à une question par une phrase complète à l’oral.**  - Formulation d’une phrase correcte pour répondre ;  - Richesse syntaxique ;  - Prise en compte des contraintes linguistiques de la question (temporalité, désignation, pronominalisation). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.**  - Demander et prendre la parole à bon escient ;  - Questionner pour mieux comprendre ;  - Rester dans le sujet ;  - Situer son propos par rapport aux autres ;  - Apporter des arguments ;  - Mobiliser des connaissances ;  - Respecter les règles habituelles de la communication. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.**  - Mémorisation du texte ;  - Expression et intonation : voix audible, articulation, rythme, accentuation, intensité  - Respiration, attitudes, gestuelle. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **LIRE** | | | | | | | | |
| **Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.**  - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes après préparation.  - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.**  - Choisir un extrait caractéristique de l’œuvre pour une lecture à voix haute ;  - Exprimer un point de vue argumenté ;  - Revenir au texte pour valider ou remettre en cause une interprétation ;  - Rapprocher des œuvres littéraires au cours des débats. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne :** | |  | | |  | | |  |
| **Dégager le thème d’un texte.**  - Identifier de quoi parle le texte (la ou les grandes questions abordées, l'objet de la description, la trame de l’histoire, les relations entre les personnages...) ;  - Identifier les éléments significatifs par rapport à une thématique présente dans le texte. | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Repérer dans un texte des informations explicites.**  - Prélever des informations directement accessibles dans un document écrit (texte littéraire, texte documentaire, compte rendu d’expérience, fiche technique…) ;  - Repérer les structures spécifiques de textes littéraires ou documentaires (mode d’emploi, fiches techniques…). | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Inférer des informations nouvelles (implicites).**  - Mettre en relation plusieurs informations explicitement contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle ;  - Questionner le texte : organisation syntaxique, orthographique et grammaticale (reprises anaphoriques, connecteurs logiques, mots de liaison, marques des relations spatiales et temporelles) ;  - Apporter des références, des connaissances et des informations complémentaires permettant une interprétation cohérente. | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d’un niveau de langue).**  Identifier dans un texte :  - Les effets de l’utilisation des mots (sens propre / figuré, mots familiers / savants) et des expressions (familières, courantes, littéraires) ;  - Les niveaux de langue et leur acceptabilité en fonction des interlocuteurs et du contexte. | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.**  - Analyser des éléments grammaticaux : valeur des connecteurs spatiaux temporels, valeur des temps, utilisation  et interprétation de la ponctuation, indications sémantiques données par les déterminants etc. ;  - S’appuyer sur les caractéristiques fonctionnelles du texte (poème, lettre, pièce de théâtre, mode d’emploi,  encyclopédie, dictionnaire…) ;  - Identifier les points de cohérence d’un texte (chronologie d’une histoire, logique d’un raisonnement, expression  du point de vue, représentation d’un espace). | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).**  - Sélectionner les ouvrages et les supports appropriés selon l’objet de la recherche (livres, encyclopédies,  dictionnaires, supports multimédia, livres thématiques…) ;  - Utiliser à bon escient un catalogue, un fichier bibliographique adapté, sous forme papier ou en format numérique ;  - Choisir les parties les mieux adaptées à la recherche : • utiliser le paratexte d’un ouvrage (chapitres, sommaire, index…) ; | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.**  - Se repérer dans une bibliothèque (connaître la classification des ouvrages et des divers supports) ;  - Utiliser un classement, un fichier, une signalétique. | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **ÉCRIRE** | | | | | | | | |
| **Copier sans erreur un texte d’au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.**  - Habileté du geste, qualité de la graphie (formation et taille des lettres, attaches entre les lettres, majuscules), soin apporté à la copie, rapidité de l’écriture ;  - Qualité de la production numérique (mise en page, choix de la police…) ;  - Présentation du texte conforme au modèle (espaces, retours à la ligne, mise en valeur des titres, utilisation des marges, respect de l’orthographe…). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l’écrire .**  - Mobiliser ses connaissances linguistiques pour améliorer un texte (prise de notes, production écrite, réécriture  etc.)  - Questionner sa propre production pour l’améliorer ;  - Repérer des erreurs d’écriture en prenant appui sur sa connaissance de la langue (segmentation en mots, articulation des temps, respect de l’orthographe lexicale et grammaticale, ponctuation, cohérence du texte). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Répondre à une question par une phrase complète à l’écrit.** | |  | |  | | |  | |
| **Rédiger un texte d’une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.**  - Ecrire un récit d’une quinzaine de lignes ;  - Poursuivre le récit d’une histoire lue ou entendue ;  - Ecrire un compte-rendu dans toutes les disciplines ;  - Ecrire un texte poétique sur la base d’une ou plusieurs consignes. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE** | | | | | | | | |
| **Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient :**  - Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.  - Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.  - Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations, jugements.  - Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs,  droits). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Maîtriser quelques relations de sens entre les mots :**  - Mettre en relation les mots entre eux : relations de sens (synonymie, antonymie, ensemble de mots relatifs à  un thème, à un domaine), relations de sonorités (homophonie) ;  - Comprendre que des synonymes peuvent relever de niveaux de langue différents ;  - Comprendre que les mots ne sont pas des unités isolées mais prennent leur signification dans le contexte de la  phrase (de nombreux mots ont plusieurs sens, le sujet du verbe, le sujet du roi, le sujet de la conversation….) ;  - Définir un mot connu en utilisant un terme générique ;  - Distinguer grâce au contexte le sens propre et le sens figuré d’un mot, d’une expression. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots :**  - Mettre en relation la forme et le sens des mots ; (Regrouper des mots selon leur radical.)  - Reconnaître les préfixes et suffixes et connaître leur valeur ;  - Identifier des familles de mots. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique :**  - Se servir des codes utilisés dans les articles du dictionnaire (présentation, abréviations…) ;  - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d’un mot en lecture, comprendre un mot dans un contexte donné,  vérifier sa nature, son orthographe ou son niveau de langue ;  - Proposer des définitions. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE** | | | | | | | | |
| **Distinguer les mots selon leur nature :**  - Distinguer, selon leur nature, les noms / verbes / adjectifs / déterminants,  - les pronoms (possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs),  - les mots de liaison (conjonction de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence),  -les prépositions (lieu et temps) ;  - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ;  - Reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l’article défini ;  - Reconnaître et utiliser les degrés de l’adjectif et de l’adverbe (comparatif, superlatif). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Identifier les fonctions des mots dans la phrase :**  - Connaître le rôle que joue le mot ou le groupe de mots dans la phrase = - Identifier le sujet  -Identifier le verbe conjugué  - Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d’objet) et compléments circonstanciels  (manipulations et compréhension de la notion de circonstance) ;  - Comprendre la notion de groupe nominal : l’adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition  relative comme enrichissement du nom ;  - Reconnaître les pronoms compléments qu'ils soient placés avant ou après le verbe. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient :**  - Utiliser la concordance des temps verbaux pour marquer l’antériorité d’un fait passé par rapport à un autre ou d’un fait futur par rapport à un autre ;  - Automatiser l’écriture des formes conjuguées des verbes des 1er et 2ème groupes, des verbes du 3ème groupe indiqués dans les programmes (aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir) ;  1) Indicatif présent.  2) Indicatif futur.  3) Indicatif imparfait.  4) Passé composé.  5) Indicatif futur antérieur.  6) Plus que parfait.  7) Conditionnel présent.  8) Participe présent et passé.  - Conjuguer correctement les auxiliaires être et avoir ;  - Conjuguer correctement les verbes non étudiés en s’appuyant sur les régularités des verbes connus ;  - Utiliser à bon escient les temps et modes étudiés. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE** | | | | | | | | |
| **Maîtriser l’orthographe grammaticale :**  - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.  - Appliquer la règle de l’accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet « qui » de 3ème personne.  - Accorder correctement les participes passés construits avec être (non compris les verbes pronominaux) et avec avoir (cas du complément d’objet placé après le verbe).  - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on / on n’, d’on / dont / donc, quel(s) / quelle(s) /qu’elle(s), sans / s’en ;  - Identifier la nature des mots pour orthographier correctement les homophones  - Maîtriser les règles des accords dans le groupe nominal et dans le groupe verbal ;  - Décliner sans erreurs les marques du pluriel ; | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Maîtriser l’orthographe lexicale :**  - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, et of-.  - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par –ée ; par –té ou –tié ; par un e muet.  - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.  - Respecter les correspondances graphophoniques ;  - Respecter la valeur des lettres en fonction des règles étudiées ;  - Orthographier les mots les plus fréquents (mots invariables et mots les plus fréquents avec accents…)  - Appliquer les règles d’orthographe et connaître les régularités dans l’écriture des mots (doublement de  consonnes, lettres muettes, finale de mots fréquents…). | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Orthographier correctement un texte simple de dix lignes lors de sa rédaction ou de sa dictée en se référant aux règles connues d’orthographe et de grammaire ainsi qu’à la connaissance du vocabulaire. :**  - Respecter l’orthographe phonétique ;  - Respecter l’orthographe lexicale ;  - Repérer et réaliser les chaînes d’accords en genre et en nombre dans le groupe nominal ;  - Marquer l’accord du verbe et du sujet dans des phrases où l’ordre syntaxique régulier est respecté ;  - Distinguer les principaux homophones grammaticaux ;  - Orthographier les mots du lexique courant ;  - Orthographier les verbes aux temps et modes étudiés ;  - Utiliser tous les instruments permettant de réviser l’orthographe d’un texte. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Compétence 2 - La pratique d'une langue vivante étrangère – Palier 2** | | | | | | | | |
| **RÉAGIR ET DIALOGUER** | | | | | | | | |
| **Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots :**  Mobilisation du lexique et des structures adéquats | |  | |  | | |  | |
| **Se présenter, présenter quelqu’un ; demander à quelqu’un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé :**  - utilisant les formes de politesse les plus élémentaires en situation réelle de classe ou en simulation, pour saluer, prendre congé et remercier ;  - en se présentant et en présentant quelqu’un avec des expressions élémentaires ;  - en donnant et en demandant à quelqu’un de ses nouvelles avec des expressions élémentaires. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)**  Demander et donner des informations simples relatives :  - à des sujets familiers : expression des goûts, de la possession, de la localisation, d’un souhait, du prix, de la date, de l’heure, du temps qu’il fait, de quantités, etc.  - à des besoins immédiats. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Épeler des mots familiers :**  - épeler son nom, sa ville, en situation de communication ;  - participer à un jeu du pendu etc. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **COMPRENDRE À L’ORAL** | | | | | | | | |
| **Comprendre les consignes de classe.** | |  | |  | | |  | |
| **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes :**  - Sélectionner, ordonner ou numéroter des images ;  - Colorier ou compléter un dessin ;  - Mimer ;  - Répondre à un Vrai / Faux par rapport à une situation ;  - Prélever des informations (noms et caractéristiques de personnages, lieux, etc.) ;  - Repérer l’intrus ;  - Répondre aux questions posées oralement (l’évaluation portant sur la compréhension) ;  - Trouver le résultat d’une opération en calcul mental | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Suivre des instructions courtes et simples :**  Tracer un itinéraire donné, dessiner sous la dictée, numéroter des pictogrammes symbolisant les instructions, réagir à des instructions dans le domaine sportif… | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **PARLER EN CONTINU** | | | | | | | | |
| **Reproduire un modèle oral :**  Restituer des textes en langue étrangère (courts extraits de récits, comptines, virelangues, chansons…) après les avoir écoutés et mémorisés à partir d’un support audio authentique ou en s’appuyant sur la présence d’un locuteur natif. | |  | |  | | |  | |
| **Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages :**  - Accueillir des personnes nouvelles dans la classe ou s’adresser à des correspondants ;  - Jouer un rôle (cartes d’identité fictive, description d’un personnage à retrouver) ;  - Raconter une histoire à partir d’images après avoir étudié le vocabulaire à mobiliser ;  - Présenter une courte description sur un sujet familier étudié dans un autre champ disciplinaire etc. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition :**  Lire à haute voix une carte de vœux, un bref discours de texte bref après répétition bienvenue, un petit poème, un court extrait de conte…. | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **LIRE** | | | | | | | | |
| Com**prendre des textes courts et simples en s’appuyant sur des éléments connus (indications, informations) :**  - Associer l’information prélevée à un symbole ou un dessin ;  - Illustrer le texte ;  - Indiquer si une affirmation est vraie ou fausse ;  - Prélever des informations (noms et caractéristiques de personnages, lieux, etc.) ;  - Répondre aux questions posées (questions et réponses pourront être formulées en langue étrangère ou en  français) ;  - Donner le sens global du texte (la restitution pourra être effectuée en français car seule la compréhension du  texte en langue étrangère est évaluée) | |  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **Se faire une idée du contenu d’un texte informatif simple, accompagné éventuellement d’un document visuel :**  Lire individuellement un texte informatif simple (un menu, une liste de courses, une enquête, une carte ou un plan, un documentaire simple, une affiche, un panneau de signalisation, etc.) et le comprendre globalement. | |  | |  | | |  | |
| **ÉCRIRE** | | | | | | |  | |
| **Copier des mots isolés et des textes courts :**  Copier une liste, un texte pour présenter des salutations ou souhaitscomptines ou poèmes… (4 à 5 lignes au maximum). | |  | |  | | |  | |
| **Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles**:produire un court texte, en prenant appui sur des modèles :  - une brève réponse à un message reçu ;  - une courte carte pour saluer, remercie ;  - une invitation etc. | |  | |  | | |  | |
| **Renseigner un questionnaire**:  Renseigner une fiche mentionnant son nom, son âge, sa classe, ses goûts, ses activités, sa famille, etc. | |  | |  | | |  | |
| **Produire de manière autonome quelques phrases :**  Produire quelques phrases sur soi-même ou sur des personnages réels ou imaginaires. | |  | |  | | |  | |
| **Écrire sous la dictée des expressions connues :**  Écrire sous la dictée des mots et des expressions étudiés précédemment en situation (mots, listes, commandes…). | |  | |  | | |  | |
| **Compétence 3 - Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique - Palier 2** | | | | | | | | |
| **NOMBRES ET CALCUL** | | | | | | | | |
| **Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu’au centième) et quelques fractions simples.**  **Nombres entiers naturels :**  - Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu’au milliard.  - Comparer, ranger, encadrer ces nombres.  **Fractions :**  - Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième.  - Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs.  - Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.  - Écrire une fraction sous forme de somme d’un entier et d’une fraction inférieure à 1.  **Nombres décimaux :**  - Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu’au 1/100ème).  - Savoir les repérer, les placer sur une droite graduée.  - Savoir les comparer, les ranger.  - Savoir encadrer un nombre décimal non entier par deux nombres entiers consécutifs.  - Produire des décompositions en utilisant 10 ; 100 ; 1000… et 0,1 ; 0,01.  - Donner une valeur approchée à l’unité près, au dixième ou au centième près.  - Passer d’une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Restituer les tables d’addition et de multiplication de 2 à 9** : opérations du type :  - 8 + 7 =… ; 17 = 8 + … ; 14 - 6 = … ;  - Quel est le double de 8, de 20, de 300 ? quelle est la moitié de 400, de 50, de 18 ?  - Combien font 4 fois 8 , 8 fois 4, combien font 3 multiplié par 7, 7 multiplié par 3 ?  - En 36 combien y a-t-il de fois 4 ? en 36 combien y a-t-il de fois 9 ?  - 24 c’est … |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux** (pour la division, le diviseur est un nombre entier) :  - Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers.  - Addition, soustraction, multiplication de deux nombres décimaux.  - Division d’un nombre entier naturel par un nombre entier.  - Division d’un nombre décimal par un nombre entier.  -Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations :**  - Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple et tiers, quadruple et quart d’un nombre entier.  - Notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d’usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50.  - Calculer mentalement des sommes, des différences et des produits.  - Multiplier et diviser mentalement un nombre entier par 10, 100, 1000.  Multiplier et diviser mentalement un nombre décimal par 10, 100, 1000. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Estimer l’ordre de grandeur d’un résultat :**  - choisir entre plusieurs estimations proposées pour une opération donnée  - donner une valeur approchée d’un résultat |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations :**  - Problèmes à une étape de résolution.  - Problèmes à plusieurs étapes : les différentes étapes sont à construire par l’élève lui-même et ne sont pas détaillées dans le questionnement.  - Problèmes comportant des informations inutiles. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Utiliser une calculatrice**  - Utiliser les touches des opérations de la calculatrice.  - Connaître quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs.  - Utiliser sa calculatrice à bon escient. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **GÉOMÉTRIE** | | | | | | | | |
| **Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels :**  - Reconnaître, décrire, nommer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle (et ses cas particuliers), parallélogramme, cercle.  - Décrire une figure en vue de l’identifier parmi d’autres figures ou de la faire reproduire.  - Reconnaître qu’une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie.  - Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : côté, sommet, angle, milieu, diagonale, centre d’un cercle, rayon, diamètre, axe de symétrie.  - Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.  - Reconnaître, décrire et nommer une pyramide.  - Reconnaître et compléter un patron de solide droit.  - Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet (d’un solide). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Utiliser la règle, l’équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision :**  - Tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle…  - Vérifier la nature d’une figure en ayant recours aux instruments.  - Construire un cercle avec un compas.  - Reproduire un triangle à l’aide d’instruments.  - Construire une hauteur d’un triangle. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires**  - Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme et la perpendicularité de deux droites (règle, équerre) et pour tracer des droites parallèles et des droites perpendiculaires.  - Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Résoudre des problèmes de reproduction, de construction**  - Reproduire des figures sur papier uni, quadrillé ou pointé, à partir d’un modèle.  - Tracer une figure sur papier uni, quadrillé ou pointé, à partir de consignes ou d’un programme de construction  ou d’un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **GRANDEURS ET MESURES** | | | | | | | | |
| **Utiliser des instruments de mesure**  - Lire l’heure sur une montre à aiguille ou une horloge.  - Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités.  - Reporter des longueurs à l’aide du compas.  - Reproduire un angle donné et comparer les angles d’une figure en utilisant un gabarit.  - Estimer et vérifier en utilisant l’équerre qu’un angle est droit, aigu ou obtus.  - Mesurer ou estimer l’aire d’une surface grâce à un pavage effectif à l’aide d’une surface de référence ou grâce à l’utilisation d’un réseau quadrillé.  - Classer et ranger des surfaces selon leur aire. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l’aire d’un carré, d’un rectangle et d’un triangle :**  - Connaître et utiliser les formules du périmètre du carré et du rectangle.  - Calculer le périmètre d’un polygone.  - Calculer l’aire d’un carré, d’un rectangle, d’un triangle en utilisant la formule appropriée. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Utiliser les unités de mesures usuelles :**  - Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure des durées, ainsi que les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances, et leurs relations : mètre, kilomètre, centimètre, millimètre, kilogramme, gramme, litre, centilitre, euro et centime, heure, minute, seconde, mois, année.  - Connaître et utiliser les unités d’aire usuelles (cm², m² et km²).  - Connaître la formule du volume du pavé droit (initiation à l’utilisation d’unités métriques de volume).  - Calculer une durée à partir de la donnée de l’instant initial et de l’instant final. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions et des unités différentes de mesures** |  | |  | | |  | | |
| **ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES** | | | | | | | | |
| **Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques :**  - Construire un tableau ou un graphique.  - Interpréter un tableau ou un graphique.  - Lire les coordonnées d’un point.  - Placer un point dont on connaît les coordonnées. |  | |  | | |  | | |
| **Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d’un résultat :**  - sélectionner dans un document les informations utiles en vue de les traiter ;  - trier, classer... |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité :**  Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d’unité en utilisant des procédures variées (dont la « règle de trois »). |  | |  | | |  | | |
| **PRATIQUER UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE OU TECHNOLOGIQUE** | | | | | | | | |
| **Pratiquer une démarche d’investigation :**   * savoir observer, questionner poser une question à partir de l’observation d’un phénomène ou d’informations fournies et d’envisager une ou plusieurs explications possibles. |  | |  | | |  | | |
| **Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l’essai plusieurs pistes de solutions :**  - prévoir puis tester un dispositif d’expérimentation (en faisant plusieurs essais) ou rechercher dans une documentation ;  - recueillir et consigner les résultats obtenus par l’observation, par la mesure ou par la recherche documentaire ;  - confronter les résultats avec les hypothèses de départ ;  - argumenter pour valider, ou non, l’hypothèse de départ. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Exprimer et exploiter les résultats d’une mesure et d’une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l’écrit ou à l’oral :**  - Produire un court texte faisant la synthèse des observations et des conclusions (le texte produit utilise un vocabulaire spécifique et peut être accompagné d’un schéma explicatif).  - Rendre compte de la recherche, des résultats obtenus et formuler une conclusion.  - S’appuyer sur un ou plusieurs schémas. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **MAÎTRISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES ET LES MOBILISER DANS DES CONTEXTES SCIENTIFIQUES DIFFÉRENTS** | | | | | | | | |
| **Le ciel et la Terre :**   * Savoir rendre compte de la rotation de la Terre sur elle-même et autour du soleil. (sens et axe de rotation), du mouvement de la Lune autour de la Terre. Etre capable d’expliquer le cycle jour / nuit, la durée du jour et son évolution au cours des saisons en s’appuyant sur les schémas produits ou les schémas non légendés qui sont fournis. * L’élève sait qu’un objet a une ombre s’il est placé entre une source lumineuse et un écran. Il est capable d’expliquer que l’ombre d’un objet varie lorsque la distance source lumineuse / objet est modifiée et qu’un objet peut avoir plusieurs ombres s’il est exposé à plusieurs sources lumineuses. * Etre capable de décrire une éruption volcanique en faisant référence au cône volcanique, au cratère, à la cheminée, au magma, aux différents rejets et projections. Il cite les risques qu’elle représente pour la population |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **La matière :**  -Etre capable de caractériser les trois états de l’eau et connaître les notions de fusion de la glace en eau liquide, d’évaporation, de condensation et de solidification. Pouvoir produire un schéma modélisant le cycle de l’eau dans la nature.  - Connaître la provenance du réseau d’eau et les critères de qualité correspondant à ses différentes utilisations.  -Savoir que l’air est un gaz, qu’il est pesant et qu’il peut être manipulé et transporté. Expliquer ce qu’est le vent. Citer quelques facteurs de pollution de l’air et proposer des solutions alternatives.  - Distinguer une substance mélangée à l’eau et une substance dissoute. Donner des exemples. Connaître les principes de décantation et de filtration.  - Classer différents déchets en fonction des possibilités de réduction, de réutilisation ou de recyclage. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **L’énergie :**   * Enumérer et caractériser plusieurs sources d’énergie renouvelables ou non : énergies fossiles, solaire, éolienne, géothermique, électrique…   -Connaître des exemples de production et de transformation de l’énergie, de son transport sur les lieux de consommation et proposer des moyens pour économiser l’énergie (isolation, limitation de la consommation…). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **L’unité et la diversité du vivant :**   * Citer des différences entre les espèces vivantes dans leur grande diversité (animaux, végétaux, champignons), par exemple selon leurs différents modes de reproduction. * Citer des points communs entre les espèces vivantes. * Proposer une classification du vivant s’appuyant sur les ressemblances et les différences en termes de parenté. * Savoir que les individus d’une même espèce se ressemblent et sont capables de se reproduire entre eux. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Le fonctionnement du vivant :**  -Comparer et de décrire les changements d’un être vivant au cours du temps (naissance, croissance, métamorphose, âge adulte, vieillissement, mort).  - Comparer le développement de deux animaux ou de deux végétaux différents et rendre compte des conditions nécessaires à leur développement.  - Distinguer les principales formes de reproduction animales et végétales (sexuée / asexuée, développement ovipare / vivipare). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Le fonctionnement du corps humain et la santé :**  - Distinguer la combinaison des mouvements élémentaires (flexion, extension) et le rôle des muscles antagonistes permettant la marche, la course, le saut.  - Rendre compte du trajet et de la transformation des aliments dans le tube digestif et de leur passage dans le sang. -Mesurer les rythmes cardiaque et respiratoire et les mettre en lien avec l’activité physique.  - S’appuyer sur ses connaissances pour comprendre et mettre en œuvre les gestes de premier secours.  -Connaître les notions de procréation, de fécondation, de grossesse et de développement de l’embryon puis du fœtus. -Connaître les étapes du développement du bébé à l’âge adulte. Connaître les différences entre les organes reproducteurs de l’homme et de la femme.  - Etre capable en s’en tenant à des observations objectives, de caractériser divers types de comportements souhaitables ou nocifs en matière de santé et d’en évoquer les conséquences. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Les êtres vivants dans leur environnement :**  -Etre capable, au sujet par exemple de la locomotion ou de la respiration, de donner des exemples d’adaptation des êtres vivants à leur milieu.  -Etre capable de reconstituer à partir d’informations données une ou plusieurs chaînes alimentaires commençant par des végétaux.  - Avoir des connaissances sur la forêt en tant que milieu géré par l’Homme, ses caractéristiques, son  évolution, son exploitation et les conditions de sa préservation (reboisement…). Etre sensible à la question de la biodiversité en citant les espèces végétales et animales qui y cohabitent. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Les objets techniques :**   * Connaître les composants d’un circuit électrique (pile, bornes, conducteur, isolant…). Savoir réaliser un montage en série et en dérivation permettant d’alimenter deux ampoules avec une seule pile. Prévoir un interrupteur ou plusieurs interrupteurs et préciser leur effet.   -Connaître les principes élémentaires de sécurité des personnes et des biens dans l’utilisation de l’électricité. Savoir comment brancher et débrancher un appareil électrique, connaître les propriétés conductrices du métal ou de l’eau et en citer les conséquences dans la vie quotidienne.  -Connaître des dispositifs de transmission du mouvement et être capable d’en décrire une utilisation concrète  suite à une démarche de fabrication en classe ou à l'étude d'un objet technique (treuil, bicyclette…).  -Etre capable de prévoir ou d’interpréter quelques situations d’équilibre, en particulier lorsque les forces qui s’appliquent ne sont pas à égale distance de l’axe ou dans le cadre de l'utilisation de balances à plateaux. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE** | | | | | | | | |
| **Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l’environnement et au développement durable et agir en conséquence :**   * Etre capable, à partir d’une situation donnée par l’enseignant, d’expliquer les risques pour l’environnement, de proposer et de justifier des solutions.   -Identifier des actions permettant de préserver son propre environnement par exemple :  - le contrôle et la limitation volontaires de la consommation d’eau selon ses différents usages ;  - l’importance du recyclage des déchets pour réduire l’utilisation des ressources naturelles ;  - les précautions ou les mesures à prendre pour économiser l’énergie etc. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Compétence 4 – La maîtrise des techniques usuelles de l’information et de la communication – Palier 2** | | | | | | | | |
| **S’APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL** | | | | | | | | |
| **Connaître et maîtriser les fonctions de base d’un ordinateur et de ses périphériques :**  -Etre capable, au cours d’une ou de plusieurs utilisations, dans le cadre d’un travail à réaliser :  - de lancer et de quitter un logiciel (traitement de texte, navigateur…) ;  - d’accéder à un dossier, d’ouvrir le fichier voulu, d’enregistrer une version modifiée dans une arborescence  simple, dans un dossier personnel ou thématique ;  - de sélectionner, d’effacer, de modifier des éléments en utilisant la souris ou un autre dispositif de pointage. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE** | | | | | | | | |
| **Prendre conscience des enjeux citoyens de l’usage de l’informatique et de l’internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus :**  - Être conscient des problèmes de sécurité dans le cadre de la communication électronique ;  - Être capable lors d’une recherche sur un cédérom ou en ligne, de retrouver la source d’un document, son auteur et des informations sur les droits d’utilisation ; |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES** | | | | | | | | |
| **Produire un document numérique : texte, image, son :**  - Commencer ou poursuivre seul la réalisation d'un document numérique, enregistrer les modifications apportées, créer une copie, l’imprimer ;  - Saisir un texte, créer des paragraphes, respecter les caractères accentués, les majuscules, la ponctuation ;  - Utiliser dans un fichier unique deux médias différents, en insérant une image dans un fichier texte... |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Utiliser** **l’outil informatique pour présenter un travail :**  Être capable de façon autonome de saisir, vérifier, corriger un texte, notamment en utilisant le vérificateur orthographique, présenter un travail communicable à l’enseignant et d’améliorer sa présentation. |  | |  | | |  | | |
| **S’INFORMER, SE DOCUMENTER** | | | | | | | | |
| **Lire un document numérique :**   * Trouver plusieurs informations faisant appel à des repères différents en donnant le nom du document, le titre de l'article et en cherchant s'il comporte des liens permettant d'approfondir la recherche. * Chercher des informations par voie électronique |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **COMMUNIQUER, ÉCHANGER** | | | | | | | | |
| **Échanger avec les technologies de l’information et de la communication :**  - Envoyer et recevoir un message, un commentaire.  - Découvrir différentes situations de communication en mode direct ou différé. |  | |  | | |  | | |
| **Compétence 5 - La culture humaniste - Palier 2** | | | | | | | | |
| **AVOIR DES REPÈRES RELEVANT DU TEMPS ET DE L’ESPACE** | | | | | | | | |
| **Identifier les périodes de l’histoire au programme :**  Être capable :  - de mettre en relation des événements, des documents, des personnages étudiés en classe à une période  donnée ;  - d’associer entre eux des événements, des documents et des personnages caractéristiques d’une période. |  | |  | | |  | | |
| **Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (évènements et personnages) :**  Être capable:  - de dater des événements, d’associer des événements à une période, d’ordonner ou de classer des  événements, des personnages, des œuvres, de les replacer dans un contexte ;  - de mémoriser des repères et du vocabulaire pour être capable de construire un court texte restituant quelques événements ou personnages ;  - de mobiliser cette connaissance dans un contexte et avec des supports différents. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l’élève, de la France et de l’Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles :**  - Identifier sur des cartes, à différentes échelles, des espaces et des lieux.  - Savoir utiliser des cartes à différentes échelles pour situer les repères géographiques étudiés.  - Savoir utiliser les principaux termes du vocabulaire spécifique lié aux notions et aux espaces étudiés. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l’eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets) :**  -Être capable d’identifier un problème simple relevant du développement durable (gestion de l’eau, qualité de l’air, aménagement d’un territoire …), identifier des causes et des conséquences, choisir parmi des solutions proposées (ou de proposer des solutions) en précisant acteurs et dispositifs. |  | |  | | |  | | |
| **AVOIR DES REPÈRES LITTÉRAIRES** | | | | | | | | |
| **Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse :**  - découvrir et partager différentes catégories d’œuvres : albums, contes et fables, poèmes, théâtre, bandes  dessinées, romans ;  - décrire les principales caractéristiques des œuvres (auteur, thème, personnages, tonalité…) ;  - présenter une interprétation et la justifier en s’appuyant sur le texte ;  - se constituer un répertoire de la littérature de jeunesse d’hier et d’aujourd’hui ;  - partager une culture littéraire commune et se construire des références ;  - mettre en relation des œuvres contemporaines et des œuvres majeures du patrimoine. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Établir des liens entre les textes lus :**  - mettre en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements,  situation spatiale ou temporelle, tonalité…) en s’appuyant sur des références explicites et structurées ;  - reconnaître des personnages, des situations, des thèmes en dégageant des archétypes et des invariants ;  - situer les personnages, les situations, les thèmes dans leur espace et dans leur temps de production. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES** | | | | | | | | |
| **Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques :**  l’élève est capable :  - d’identifier les informations d’un document en prélevant l’essentiel (titre, époque ou date, légende, contenu) ;  - de restituer à l’oral ou à l’écrit des informations simples ;  - de reformuler à l’oral ou à l’écrit le contenu (ou une partie) d’un document en choisissant un vocabulaire  approprié ;  - de rapprocher deux documents de nature différente et portant sur un même thème ;  - d’élaborer un codage simple et de l’expliciter. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPÈRES EN HISTOIRE DES ARTS** | | | | | | | | |
| **Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)**  - associer un artiste à l’art qu’il pratique ;  - rattacher le nom d’une œuvre au domaine artistique dont elle relève et le justifier ;  - associer le nom d’une œuvre à un artiste ;  - associer le nom d'un artiste à une ou plusieurs de ses œuvres ;  - rapprocher des connaissances acquises dans différentes disciplines (titres d'œuvres, noms d'artistes…) ;  - utiliser les grandes catégories de la création artistique pour classer des œuvres dans des situations diverses  (réalisation de frises collectives, d’affiches, utilisation du cahier des arts…). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées**  - Décrire des œuvres de différents domaines artistiques en détaillant certains éléments constitutifs, en les  situant dans l’espace et le temps et en utilisant quelques termes d’un vocabulaire spécifique.  - Exprimer une émotion et émettre un point de vue. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Pratiquer le dessin et diverses formes d’expressions visuelles et plastiques**  Pratiquer des activités artistiques en utilisant différents matériaux, supports, instruments et techniques et montrer une sensibilité artistique et des capacités d’expression et de créativité. |  | |  | | |  | | |
| **Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples :**  - interpréter, seul ou à plusieurs, une chanson apprise (mémorisation des paroles, justesse de la mélodie, du rythme) ;  - mémoriser et à restituer des rythmes simples (joués sur des objets sonores appropriés).  - caractériser les œuvres en réinvestissant des critères connus (musique vocale / instrumentale, musique de chambre / musique symphonique, musique sacrée / musique profane…) ;  - réinvestir un vocabulaire spécifique pour décrire de plus en plus finement des œuvres musicales (tempo, nuances, hauteur, caractère...). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive**.  Participer à un projet créatif individuel ou collectif, en respectant des contraintes. |  | |  | | |  | | |
| **Compétence 6 - Les compétences sociales et civiques - Palier 2** | | | | | | | | |
| **CONNAITRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE** | | | | | | | | |
| **Reconnaître les symboles de la République et de l’Union européenne :**  - Comprendre l’importance des valeurs, des textes fondateurs (notamment la déclaration des droits de l’homme et du citoyen de 1789), des symboles de la République française.  - Connaître les traits constitutifs de la nation française (caractéristiques du territoire, étapes de son unification, règles d’acquisition de la nationalité française, langue nationale).  - Connaître l’Union européenne et la francophonie (le drapeau, l’hymne européen, la diversité des cultures et le sens du projet politique de la construction européenne ; la communauté des langues et des cultures composée par l’ensemble des pays francophones). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application :**   * Connaître le nom et le rôle de quelques codes : code civil, code pénal, code de la route, code de l’éducation. * Connaître quelques domaines d’application du droit facilement identifiables : droit à l’image (photos de classe, site d’école, blogs et publications diverses), droits d’auteurs (loi Hadopi). * Être capable de prendre part à la discussion, d’exprimer une opinion personnelle, d’illustrer les répercussions possibles dans des situations de la vie quotidienne du respect ou du non-respect des principales règles de droit. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| A**voir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien :**  - caractériser les atteintes à la dignité de la personne humaine :  • en prenant appui sur l’histoire : guerres de religion, esclavage et traite, shoah…  • en prenant appui sur l’actualité : violences, maltraitance, profanation, discriminations…  - connaître et nommer des instances de recours (Défenseur des enfants, HALDE, Médiateurs de la République…) ;  - identifier les grands domaines de mise en œuvre de la solidarité nationale (maladie, vieillesse, chômage, famille) et internationale (pauvreté, faim, santé, environnement, éducation…). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE** | | | | | | | | |
| **Respecter les règles de la vie collective :**  - Celles qui relèvent des contraintes de la vie collective (règles de vie de classe, règlement intérieur de l’école, de  la piscine, des équipements sportifs…) ;  - Celles qui relèvent des principes élémentaires de civilité envers les adultes et les autres élèves (règles de la  politesse : saluer, remercier, écouter, ne pas couper la parole…) ;  -C qui relèvent de la sécurité des personnes (règles élémentaires de sécurité routière, alerte, gestes de premiers secours, risques liés à l’usage de l’internet, interdiction absolue des jeux dangereux). |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l’égalité des filles et des garçons :**  - Appliquer les principes de la « Charte européenne pour l’égalité des femmes et des hommes dans la vie  locale » dans les situations de vie de classe (jeux de cour, jeux à règles, débats, travaux de groupes, jeux de  rôles) ;  - Identifier tout comportement de violence, toute attitude sexiste ou raciste empruntés à l’actualité (faits divers, reportages, articles) ou à la littérature de jeunesse. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Compétence 7 - L’autonomie et l’initiative - Palier 2** | | | | | | | | |
| **S’APPUYER SUR DES MÉTHODES DE TRAVAIL POUR ÊTRE AUTONOME** | | | | | | | | |
| **Respecter des consignes simples, en autonomie :**  - Comprendre une consigne simple et la reformuler.  - Réaliser sans aide une tâche scolaire répondant à la consigne donnée. |  | |  | | |  | | |
| **Être persévérant dans toutes les activités :**  -Accepter de faire plusieurs essais, pour arriver au but fixé. |  | |  | | |  | | |
| **Commencer à savoir s’autoévaluer dans des situations simples :**  - Apprécier la réalisation d’un travail personnel et son adéquation avec la consigne donnée.  - Identifier ses points forts et ses points faibles et quelques-unes de ses lacunes.  - Se situer dans les étapes d’un parcours d’apprentissage défini par l’enseignant. |  | |  | | |  | | |
| **Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)**  - Avoir une attitude attentive durant une écoute prolongée.  - Conserver une attitude de spectateur, selon les usages, en contrôlant et en différant ses réactions positives ou négatives. |  | |  | | |  | | |
| **FAIRE PREUVE D’INITIATIVE** | | | | | | | | |
| **S’impliquer dans un projet individuel ou collectif :**  - Donner les grands axes d’un projet.  - Trouver et tenir sa place à l’intérieur du projet (choisie, imposée).  - Contribuer activement à la mise en œuvre du projet sur sa durée. |  | |  | | |  | | |
| **AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET UNE PRATIQUE PHYSIQUE (SPORTIVE OU ARTISTIQUE)** | | | | | | | | |
| **Se respecter en respectant les principales règles d’hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal :**  - connaître et prendre en compte les risques de la vie quotidienne ;  - connaître les bienfaits d’une pratique sportive régulière et les risques liés à la sédentarité ;  - savoir se préparer à l’effort par un temps de préparation et d’assouplissement, de façon autonome ;  - identifier les bonnes conduites alimentaires ;  - repérer des comportements à risques : suralimentation, grignotage, tabagisme, alcoolisme…  - comprendre l’importance d’un sommeil régulier et de qualité ;  - connaître les règles de l’hygiène quotidienne. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| **Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation :**  - en course de vitesse, l’élève prend un départ rapide, maintient sa vitesse pendant 8 à 10 secondes, et franchit la ligne d’arrivée sans ralentir ; la mesure de sa performance l’amène à tenter de « battre son record » personnel ;  - en natation, l’élève se déplace sur une trentaine de mètres, sans reprise d’appui et sans aide à la flottaison ; l’élève peut par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord. |  | |  | | |  | | |
| **Se déplacer en s’adaptant à l’environnement :**  Activités d’escalade :Grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).  Activités aquatiques et nautiques : Plonger, s’immerger, se déplacer.  Activités de roule et glisse :Réaliser un parcours d’actions diverses en roller, en vélo, en ski.  Activités d’orientation :Retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s’aidant d’une carte. |  | |  | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |