

EXPOSITION

Toutes les couleurs de la liberté La Résistance et la Libération vues par la bande dessinée et les publications pour la jeunesse 1944-1949

3 décembre 2013 – 2 janvier 2015

Au musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

En 2014, on commémorera le 70^e anniversaire de la libération du territoire français. Cet événement majeur de notre histoire témoigne tout à la fois de la fin de l'occupation et de l'ouverture d'une ère nouvelle, emplie d'espoirs ; matérialisée par l'adoption du programme du CNR et le rétablissement d'une République que les résistants ont voulue plus juste (vote des femmes).

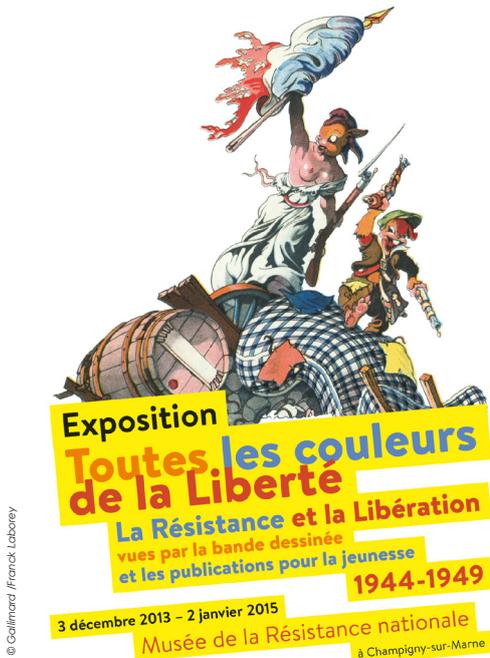
Depuis 70 ans, cet événement phare de la Seconde Guerre mondiale ne cesse de nourrir l'imaginaire collectif et chacun d'entre nous garde en tête des images de fête mêlant dans les villes et les villages de France une foule joyeuse et ses libérateurs (soldats français et alliés, résistants de l'intérieur). Aussi, comme pour prolonger ces images, le MRN a choisi de célébrer d'une manière originale le 70^e anniversaire de la libération en le traitant au travers de la bande dessinée et des publications pour la jeunesse.

La bande dessinée est en effet un vecteur privilégié d'informations pour la jeunesse. Depuis 1945, elle s'est nourrie d'histoires de résistance et s'est appropriée ses grandes figures exemplaires. Les personnages réels comme le général Leclerc ou le colonel Fabien coexistent avec des héros de fiction comme « Fifi gars du maquis », « le capitaine invisible », « les trois mousquetaires du maquis », etc. La période de la Libération est extrêmement riche en terme de production sur ce thème comme l'atteste notamment la création de nombreux magazines liés à des histoires de résistance – par exemple *Coq hardi*.

Au travers d'une centaine de planches, de scénario de bande dessinée, de films mais aussi d'objets et notamment des jouets, l'exposition « Toutes les couleurs de la Liberté » explore le monde visuel créé à la Libération à destination de la jeunesse pour rendre compte de l'engagement résistant. Elle explicite le message envoyé à cette jeunesse : celui de l'engagement citoyen (à l'égal des résistants) pour faire vivre la République et ses valeurs (Liberté – Égalité – Fraternité).

L'exposition « Toutes les couleurs de la Liberté » rend compte de l'importance réelle et symbolique de la Résistance dans l'imaginaire collectif et dans la construction de la société actuelle. Elle permet de mesurer combien la période de la Libération a été et est toujours un moment fondateur de notre société. Aujourd'hui encore, ces histoires nourrissent encore notre imaginaire et notre réflexion.

Contact presse : Julie Baffet – 01 48 81 45 97
communication@musee-resistance.com



Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne Historique

Dans les années 1960, d'anciens résistants lancent l'idée d'un Musée de la Résistance nationale. Ils se constituent en association et, pendant 20 ans, collectent auprès de leurs camarades de lutte et de leurs familles, documents et objets. En 1985, grâce au soutien d'un comité de parrainage regroupant des centaines de collectivités territoriales, de très nombreux anciens résistants et déportés, des syndicats, des associations et de simples citoyens, le Musée de la Résistance nationale ouvre ses portes à Champigny-sur-Marne.

La Collection

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne gère, conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle de plus de 550 000 pièces sur la Résistance intérieure française. Cette collection dévolue au Centre historique des Archives nationales est sous tutelle de la direction des Musées de France et de la direction des Archives de France ; sous convention avec le ministère de l'Éducation nationale.

Les activités

Outre les expositions temporaires et itinérantes, le musée conçoit nombre de publications ou de manifestations culturelles réalisées le plus souvent des partenaires institutionnels (musées ou autres structures d'histoire et de mémoire, directions ou services des ministères de la Culture, de la Défense ou de l'Éducation nationale).

Le MRN et la bande dessinée

Depuis des années le MRN s'investit dans des projets autour de la BD (expositions, accompagnement d'auteurs – pour la série « Résistances » de Jean-Christophe Derrien et Claude Plumail notamment – voire même la création de fictions avec *Vicente la victoire pour toujours* ou *Vivre libre ou mourir*).



EXPOSITION

Toutes les couleurs de la liberté
 La Résistance et la Libération vues par la bande dessinée et les publications pour la jeunesse
 1944-1949

À partir de 9 ans

Musée de la Résistance nationale
 Parc Vercors – 88 Avenue Marx Dormoy – 94 500 Champigny/Marne
 Téléphone : 01 48 81 45 97
 Mail : communication@musee-resistance.com
 Site internet : www.musee-resistance.com
 Télécopie : 01 48 81 33 36
 Retrouvez le musée de la Résistance nationale sur Facebook.

Retrouvez sur le site internet du MRN et sur Facebook le programme des rencontres avec des auteurs de BD organisées dans le cadre de l'exposition.

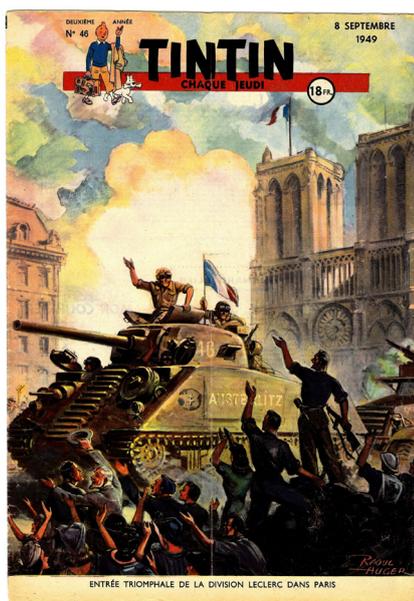


Accès

- En transports en commun : RER A, direction Boissy-Saint-Léger, station Champigny puis bus 208, arrêt Musée de la Résistance.
- Par la route : par l'autoroute A4, sortie Champigny centre ou par la RD4.
- Bâtiment accessible aux handicapés
- Librairie – boutique – Parking

Jours et horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 17 h 30.
- Samedi et dimanche de 14 h 00 à 18 h 00.
- Fermé au mois de septembre (sauf pour les journées du Patrimoine), les lundis, les jours fériés (sauf le 8 mai), les week-ends en août, ceux de Noël et du Jour de l'an.
- Aire de pique-nique dans le Parc Vercors (baptisé en hommage au résistant fondateur des éditions de Minuit clandestines et auteur du Silence de la Mer).



Tarifs

- Visite de l'exposition temporaire : gratuite
 Visite de l'exposition permanente :
- Plein tarif : 5 €
 - Demi-tarif : 2,50 € (retraités, familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes)
 - Campinois : 1,80 €
 - Gratuit pour les scolaires, les anciens résistants et déportés, les chômeurs, le personnel des organismes sous convention (Éducation nationale, RATP, SNCF, EDF-GDF).

Remerciements aux institutions et collectivités qui soutiennent les activités du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne : ministère de l'Éducation nationale, DRAC Ile-de-France (ministère de la Culture), Conseils généraux du Val-de-Marne et de Seine-Saint-Denis, villes de Paris et de Champigny-sur-Marne, comités d'entreprises CCE-Berim, CCAS-EDF-GDF, CRE-RATP et CCE-SNCF.

La bête est morte !, éditions GP, volume 2,
 1945. Coll. Gallimard /Franck Laborey.
 Vaillant n°45, 1945. Coll. MRN
 Tintin n°46, 1949. Coll. MRN

