

Sullivan Le Postec

scénariste – réalisateur

Diplômé de [Serial Eyes](#) (DFFB / London Film School)

sullivanlp@gmail.com

Agent: [Yoann de Birague](#)

T É L É V I S I O N

RÉALISATEUR

LES ENGAGÉS : XAOC

Drama, 3x45'

2022 ([Diffusé](#)) | France TV Slash | *Astharté & Cie – Narrativ Nation (Belgique)*

Réalisateur de l'épisode 1.

Co-réalisateur des épisodes 2 & 3 avec William Samaha.

[Sélection officielle – festival Séries Mania Lille 2021](#)

[Sélection officielle – festival de la Fiction TV La Rochelle 2021](#)

[Sélection officielle – festival du film LGBT+ Chéries Chéris Paris 2021](#)

SCÉNARISTE

LES LIENS DU MARIAGE

Drame, 90'

2025 (en développement)

Scénariste de l'unitaire.

LA CYBÉRIE

Espionnage, 6x52'

2024 | *TOP - the originals production*

Participation à la [room de développement](#) sous la direction d'Olivier Kohn.

MON DOUBLE

Espionnage, 6x52'

2024

Cocréateur de la série et **coscénariste** de l'épisode Pilote avec Ishtvan Nekrasov.

> Lauréat de l'**Aide au concept** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle – CNC, juillet 2024)

LIGNÉE GERMINALE

Fantastique, 6x52'

2024 (optionné, en développement) | *Astharté & Compagnie*

Créateur de la série, auteur de la Bible et **scénariste** de l'épisode Pilote.

> Lauréat de l'**Aide à l'écriture** (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, juillet 2023)

CHER DAVID

Drama historique, 6x52'

2024 (optionné, en développement) | *Aux Singuliers (Newen)*

Cocréateur de la série et **coscénariste** de l'épisode Pilote avec Alexis Bayet.

> Sélectionné pour **Boulevard des Séries – La Fabrique**, résidence d'écriture à Los Angeles (oct. – nov. 2022)

> Lauréat de l'**Aide à l'écriture** (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, décembre 2022)

HEART BEATS

Drama musical, 8x40'

2022 (optionné, en développement) | *E.N.D. télévision – Aux Singuliers (Newen)*

Créateur de la série et **scénariste** de l'épisode Pilote.

> Lauréat de l'**Aide à l'écriture** (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, juillet 2019)

> Lauréat de l'**Aide au développement** (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, nov. 2020)

> Sélection aux **Rendez-vous de la création francophone**, festival de la Fiction TV 2021

LE MUSÉE DE LA TERRE

Aventure & SF, 6x45'

2022 (optionné) | *Aux Singuliers (Newen)*

Créateur de la série et auteur de la Bible.

ÉON

Espionnage, historique, 8x52'

2021 (optionné) | *Golden Network*

Cocréateur de la série avec Clémence Lebatteux.

> Lauréat de l'**Aide au concept** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle – CNC, juillet 2021)

LES ENGAGÉS : XAOC

Drama, 3x45'

2021 (Diffusé) | France TV Slash | *Astharté & Cie – Narrativ Nation (Belgique)*

Créateur de la série, **scénariste** des 3 épisodes.

LES ENGAGÉS, SAISON 2

Drama, 10x10'

2018 (Diffusé) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*

Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.

Prix du public – festival du film LGBT+ Face à Face de Saint-Etienne 2018

Classée dans le top 10 des meilleures séries françaises 2018 par Télérama et Biiinge - Konbini

LES ENGAGÉS, SAISON 1

Drama, 10x10'

2017 (Diffusé) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*

Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.

Prix de la meilleure série digitale – festival de la Fiction TV de La Rochelle 2017

Prix de la meilleure série dramatique – Hollyweb Festival 2018

Prix de la meilleure série étrangère – Stareable Web fest, New York, 2018

> Lauréat de l'Aide au développement & de l'Aide à la production (Fonds Images de la diversité, CNC, 2016 - 2017)

> Lauréat de l'Aide au Concept (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle, CNC, 2013)

FALCO

Policier 52' bouclé

2014 (diffusé) | TF1 | *Beaubourg Audiovisuel*

Scénariste de l'épisode 2x03 « Au Clair de la Lune », avec O. Dujols et C. Jamin

DERNIER RECOURS

Scripted, 26'

2013 (diffusé) | France 2 | *Effervescence Fiction*

Scénariste de l'épisode 1x09

T H É Â T R E

PASSER LA NUIT

Drame, 70'

Juin 2006 | *Théâtre de la Cie Viens Voir*, Lyon

Mise en scène et adaptation, d'après le roman d'Olivier Lebleu

F O R M A T E U R

MIDPOINT

2018-2025

- Mentor référent (group leader) pour **Focus Queer**.

Accompagnement de quatre projets de long-métrage en développement par des équipes artistiques d'Europe centrale et de l'est pour les éditions 2024 et 2025 du programme.

- Mentor référent (group leader) pour **TV Launch** et **Smash Cut**.

Accompagnement de trois projets de séries courtes en développement (épisodes de 20 minutes maximum) par des équipes artistiques d'Europe centrale et de l'est, du concept à l'écriture d'épisodes pilotes pour l'édition 2018-2019 de TV Launch et les éditions 2021, 2022, 2023 et 2024 de Smash Cut.

SÉQUENCE 7

2016-2020

- Animation de l'**atelier long « Bible Séries TV »**.

En sept ou huit séances étalées sur plusieurs mois, accompagnement d'auteurs émergents dans le développement de Bibles de séries et de la rédaction d'un Pilote. Cinquième session en 2020.

- Animation de l'atelier « écrire une série digitale » (2017).

IFS / SERIAL EYES / FEMIS / EMERGENCE / CEFPF / ROOM STUDIO 4

2016 - 2025

- **Interventions** dans le cadre des formations :
 - **Serial Eyes** - workshop séries digitales (DFFB).
 - « **Écrire une série à destination du web** » (Emergence)
 - « **Scénariste de série** », « **produire pour la TV** », « **écrire une série web** » (CEFPF).
 - **Cursus séries TV** (la Femis),
 - **Mentoring** d'un groupe d'auteurs pour la **Room Studio 4**, coécriture de *Web Side Story*, webséries de 6x6', lue par des comédiens dans le cadre de *Séries Mania* 2016

JOURNALISME

Pendant plus de dix ans, **journaliste freelance**, spécialisé en fiction télévisée, et **critique**.

Créateur et rédacteur en chef du **Village**, webzine spécialisé couvrant les séries européennes (2007-2012)

Conception et réalisation de making-of: *Lumière sur Les Hommes de l'Ombre* et *Les Visages des Beaux Mecs* (en collaboration avec Dominique Montay)

Rédacteur - pigiste pour *Génération Séries*, *Spirit*, *Épisode*, *L'année* et *Le Meilleur des séries* (éditions Hors Collection, sous la direction de Martin Winckler), *Daily Mars*, *Têtu.com*, *Allociné...*

Animation de débats et tables rondes pour la *Journée de la Création TV*, *Rencontres FNAC*, *Premium TV...*

Assistant de production pour *La Nuit Doctor Who* sur France 4.

DIVERS

- **Membre du jury Télévision** de la **Bourse Beaumarchais-SACD** 2019 & 2021-2024
- **Membre du jury** du **Fonds SACD-OCS Signature** 2020
- **Membre du jury** du **festival du film LGBTQ+** de Paris **Chéries Chéris** 2017
- **Membre du jury** du **Fonds webséries SACD-France Télévisions** 2017 & 2018

- **Lecteur** : StudioCanal (2015-2017)

- **Formation** :

2021: **Boulevard des séries**, volet formation.

Série de rencontres avec des showrunners américains : Matt Weiner, Terry Winter, Adele Lime, Chris Brancato, Carlton Cuse...

2015: **Puglia Experience**, 5ème édition.

Résidence d'écriture de cinq semaines. Mentors : James V. Hart, Dawn Prestwich, Nicole Yorkin...

2013/2014: **Serial Eyes**, 1ère promotion.

Formation intensive à temps plein de huit mois, en anglais, consacrée à l'écriture et à la production de séries TV, basée à Berlin (DFFB/London Film School)