

Sullivan Le Postec

scénariste – réalisateur

Diplômé de [Serial Eyes](#) (DFFB / London Film School)

sullivanlp@gmail.com

Agent: Yoann de Birague

T É L É V I S I O N

RÉALISATEUR

LES ENGAGÉS : XAOC

Drama, 3x45'

2021 ([Diffusé](#)) | France TV Slash | *Astharté & Cie – Narrativ Nation (Belgique)*

Réalisateur de l'épisode 1.

Co-réalisateur des épisodes 2 & 3 avec William Samaha.

[Sélection officielle – festival Séries Mania Lille 2021](#)

[Sélection officielle – festival de la Fiction TV La Rochelle 2021](#)

[Sélection officielle – festival du film LGBT+ Chéries Chéris Paris 2021](#)

SCÉNARISTE

CHER DAVID

Drama historique, 6x52'

2022 (option en cours, en développement)

Cocréateur de la série et coauteur de l'épisode Pilote avec **Alexis Bayet**.

> Sélectionné pour [La Fabrique – Boulevard des séries 2022](#) – en résidence d'écriture à Los Angeles pendant trois semaines en octobre-novembre 2022)

LIGNÉE GERMINALE

Fantastique, 4x52'

2022 (optionné, en développement) | *Astharté & Compagnie*

Créateur de la série et auteur de la Bible.

HEART BEATS

Drama musical, 10x30'

2022 (optionné, en développement) | *E.N.D. télévision – Aux Singuliers (Newen)*

Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote.

> Lauréat de l'[Aide à l'écriture](#) (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, juillet 2019)

> Lauréat de l'[Aide au développement](#) (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, nov. 2020)

> Sélection aux [Rendez-vous de la création francophone](#), festival de la Fiction TV 2021

LE MUSÉE DE LA TERRE

Aventure & SF, 6x45'

2022 (optionné, en développement) | *Aux Singuliers (Newen)*
Créateur de la série et auteur de la Bible.

LES LIENS DU SANG

Polar, 90'

2022 (optionné, en développement) | *Astharté & Cie – Magnolia*
Scénariste de l'unitaire.

ÉON

Espionnage, historique, 8x52'

2021 (optionné, en développement) | *Golden Network*
Cocréateur de la série avec Clémence Lebatteux.

> Lauréat de l'**Aide au concept** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle – CNC, juillet 2021)

LES ENGAGÉS : XAOC

Drama, 3x45'

2021 (Diffusé) | France TV Slash | *Astharté & Cie – Narrativ Nation (Belgique)*
Créateur de la série, scénariste des 3 épisodes.

LES ENGAGÉS, SAISON 2

Drama, 10x10'

2018 (Diffusé) | France TV – Studio 4 | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.

Prix du public – festival du film LGBT+ Face à Face de Saint-Etienne 2018

Classée dans le top 10 des meilleures séries françaises 2018 par Télérama et Biiinge - Konbini

LES ENGAGÉS, SAISON 1

Drama, 10x10'

2017 (Diffusé) | France TV – Studio 4 | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.

Prix de la meilleure série digitale – festival de la Fiction TV de La Rochelle 2017

Prix de la meilleure série dramatique – Hollyweb Festival 2018

Prix de la meilleure série étrangère – Stareable Web fest, New York, 2018

> Lauréat de l'**Aide au développement** & de l'**Aide à la production** (Fonds Images de la diversité, CNC, 2016 - 2017)

> Lauréat de l'**Aide au Concept** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle, CNC, 2013)

FALCO

Policier 52' bouclé

2014 (diffusé) | TF1 | *Beaubourg Audiovisuel*

Scénariste de l'épisode 2x03 « Au Clair de la Lune », avec O. Dujols et C. Jamin

DERNIER RECOURS

Scripted, 26'

2013 (diffusé) | France 2 | *Effervescence Fiction*

Scénariste de l'épisode 1x09

T H É Â T R E

PASSER LA NUIT

Drame, 70'

Juin 2006 | *Théâtre de la Cie Viens Voir*, Lyon
Mise en scène et adaptation, d'après le roman d'Olivier Lebleu

F O R M A T E U R

MIDPOINT

2018-2022

- Mentor référent « séries digitales » pour **TV Launch** et **Smash Cut**.
Accompagnement de trois projets en développement par des équipes artistiques d'Europe de l'est, du concept à l'écriture d'épisodes.

SÉQUENCE 7

2016-2020

- Animation de l'**atelier long « Bible Séries TV »**.
En sept ou huit séances étalées sur plusieurs mois, accompagnement d'auteurs émergents dans le développement de Bibles de séries et de la rédaction d'un Pilote. Cinquième session en 2020.
 - Animation de l'atelier « écrire une série digitale » (2017).

IFS / SERIAL EYES / FEMIS / EMERGENCE / CEFPPF / ROOM STUDIO 4

2016 - 2021

- **Interventions** dans le cadre des formations :
 - **Serial Eyes** - workshop séries digitales (DFFB).
 - « **Écrire une série à destination du web** » (Emergence)
 - « **Scénariste de série** », « **produire pour la TV** », « **écrire une série web** » (CEFPPF).
 - **Cursus séries TV** (la Femis),
 - **Mentoring** d'un groupe d'auteurs pour la **Room Studio 4**, coécriture de *Web Side Story*, webséries de 6x6', lue par des comédiens dans le cadre de *Séries Mania* 2016

J O U R N A L I S M E

Pendant plus de dix ans, **journaliste freelance**, spécialisé en fiction télévisée, et **critique**.

Créateur et rédacteur en chef du **Village**, webzine spécialisé couvrant les séries européennes (2007-2012)

Conception et réalisation de making-of: *Lumière sur Les Hommes de l'Ombre* et *Les Visages des Beaux Mecs* (en collaboration avec Dominique Montay)

Rédacteur - pigiste pour *Génération Séries*, *Spirit*, *Épisode*, *L'année* et *Le Meilleur des séries* (éditions Hors Collection, sous la direction de Martin Winckler), *Daily Mars*, *Têtu.com*, *Allociné...*

Animation de débats et tables rondes pour la *Journée de la Création TV*, *Rencontres FNAC*, *Premium TV...*

Assistant de production pour *La Nuit Doctor Who* sur France 4.

D I V E R S

- Membre du jury Télévision de la Bourse Beaumarchais-SACD 2019 & 2021
- Membre du jury du Fonds SACD-OCS Signature 2020
- Membre du jury du festival du film LGBTQ+ de Paris Chéries Chéris 2017
- Membre du jury du Fonds webséries SACD-France Télévisions 2017 & 2018

- **Lecteur** : StudioCanal (2015-2017)

- **Formation**

2021: **Boulevard des séries**, volet formation.

Série de rencontres avec des showtunners américains : Matt Weiner, Terry Winter, Adele Lime, Chris Brancato, Carlton Cuse...

2015: **Puglia Experience**, 5ème édition.

Résidence d'écriture de cinq semaines. Mentors : James V. Hart, Dawn Prestwich, Nicole Yorkin...

2013/2014: **Serial Eyes**, 1ère promotion.

Formation intensive à temps plein de huit mois, en anglais, consacrée à l'écriture et à la production de séries TV, basée à Berlin (DFFB/London Film School)