

# Sullivan Le Postec

scénariste - réalisateur

sullivanlp@gmail.com

Agent: Yoann de Birague

Diplômé de **Serial Eyes** (DFFB / London Film School)

T É L É V I S I O N

## RÉALISATEUR

### LES ENGAGÉS : X A O C

Drama, 3x45'

2021 (terminé) | France TV Slash | *Astharté & Cie – Narrativ Nation (Belgique)*

Réalisateur de l'épisode 1.

Co-réalisateur des épisodes 2 & 3 avec William Samaha.

Sélection officielle – festival **Séries Mania** Lille 2021

## SCÉNARISTE

### EN PLEIN CŒUR – Ep. 2

Policier, 90'

2021 (en développement) | France TV | *Astharté & Cie*

Scénariste de l'épisode « Un Ange Passe ».

### LES ENGAGÉS : X A O C

Drama, 3x45'

2021 (terminé) | France TV | *Astharté & Cie – Narrativ Nation (Belgique)*

Créateur de la série, scénariste des 3 épisodes.

Sélection officielle – festival **Séries Mania** Lille 2021

### ÉON

Espionnage, historique, 10x52'

2021 (en développement) | *Golden Network*

Cocréateur de la série avec Clémence Lebatteux.

>> Lauréat de l'**Aide au concept** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle – CNC, juillet 2021)

## NOS VIES ABANDONNÉES

Drama, 3x52'

2019-2021 (optionné, en développement) | *Astharté & Cie*  
Créateur de la série et auteur de la Bible.

## BEATMAKERS

Drama / Comédie musicale, 10x26'

2019-2020 | *E.N.D. télévision*  
Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote.  
>> Lauréat de l'**Aide à l'écriture** (Fonds d'aide à l'innovation télévisuelle – CNC, juillet 2019)

## LE MUSÉE DE LA TERRE

Science-fiction, 8x26'

2020 (optionné) | *Aux Singuliers (groupe Telfrance)*  
Créateur de la série et auteur de la Bible.

## LES ENGAGÉS, SAISON 2

Drama, 10x10'

2018 (Diffusé) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*  
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.  
Prix du public – festival du film LGBT+ Face à Face de Saint-Etienne 2018  
Classée dans le top 10 des meilleures séries françaises 2018 par Télérama et Biiinge - Konbini  
➤ [Lien de visionnage.](#)

## LES ENGAGÉS, SAISON 1

Drama, 10x10'

2017 (Diffusé) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*  
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.  
Prix de la meilleure série web ou digitale – festival de la Fiction TV de La Rochelle 2017  
Prix de la meilleure série et du meilleur scénario – Festival Francophone de la Websérie 2017  
Prix de la meilleure série dramatique – Hollyweb Festival 2018  
Prix de la meilleure création – Rome Web Excellence Awards 2018  
Prix de la meilleure série étrangère – Stareable Web fest, New York, 2018  
> Lauréat de l'**Aide au développement** & de l'**Aide à la production** (Fonds Images de la diversité, CNC, 2016 - 2017)  
> Lauréat de l'**Aide au Concept** (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle, CNC, 2013)  
➤ [Lien de visionnage.](#)

## ACHILLES' HEEL

Drama SF, 8x52'

2016 (en développement)  
Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote  
Développé (*en anglais*) dans le cadre de la résidence d'écriture **PugliaExperience**

## FALCO

Policier 52' bouclé

2014 (diffusé) | TF1 | *Beaubourg Audiovisuel*  
Scénariste de l'épisode 2x03 « Au Clair de la Lune », avec O. Dujols et C. Jamin

## DERNIER RECOURS

Scripted, 26'

2013 (diffusé) | France 2 | *Effervescence Fiction*  
Scénariste de l'épisode 1x09

# T H É Â T R E

## PASSER LA NUIT

Drame, 70'

Juin 2006 | *Théâtre de la Cie Viens Voir*, Lyon  
Mise en scène et adaptation, d'après le roman d'Olivier Lebleu

# F O R M A T E U R

## MIDPOINT TV LAUNCH

2018-2019

- Mentor référent groupe « séries digitales ».

Accompagnement de trois projets en développement par des équipes artistiques d'Europe de l'est, du concept à l'écriture d'épisodes. Trois résidences d'écriture réparties sur 9 mois.

## SÉQUENCE 7

2016-2020

- Animation de l'atelier long « Bible Séries TV ».

En sept ou huit séances étalées sur plusieurs mois, accompagnement d'auteurs émergents dans le développement de Bibles de séries et de la rédaction d'un Pilote. Cinquième session en 2020.

- Animation de l'atelier « écrire une série digitale » (2017).

## SERIAL EYES / FEMIS / EMERGENCE / CEFPF / ROOM STUDIO 4

2016 - 2020

- Interventions dans le cadre des formations :
  - Serial Eyes - workshop séries digitales (DFFB).
  - « Écrire une série à destination du web » (Emergence)
  - « Scénariste de série », « produire pour la TV », « écrire une série web » (CEFPF).
  - Coursus séries TV (la Femis),
  - Mentoring d'un groupe d'auteurs pour la **Room Studio 4**, coécriture de *Web Side Story*, webséries de 6x6', lue par des comédiens dans le cadre de *Séries Mania* 2016

# JOURNALISME

Pendant plus de dix ans, **journaliste freelance**, spécialisé en fiction télévisée, et **critique**.

**Créateur et rédacteur en chef** du **Village**, webzine spécialisé couvrant les séries européennes (2007-2012)

Conception et réalisation de making-of: *Lumière sur Les Hommes de l'Ombre* et *Les Visages des Beaux Mecs* (en collaboration avec Dominique Montay)

**Rédacteur - pigiste** pour *Génération Séries*, *Spirit*, *Épisode*, *L'année* et *Le Meilleur des séries* (éditions Hors Collection, sous la direction de Martin Winckler), *Daily Mars*, *Têtu.com*, *Allociné...*

**Animation de débats et tables rondes** pour la *Journée de la Création TV*, *Rencontres FNAC*, *Premium TV...*

**Assistant de production** pour *La Nuit Doctor Who* sur France 4.

# DIVERS

- Membre du jury du Fonds SACD-OCS Signature 2020
- Membre du jury Télévision de la Bourse Beaumarchais-SACD 2019
- Membre du jury du Fonds webséries SACD-France Télévisions 2017 & 2018

- **Lecteur** : StudioCanal (2015-2017)

- **Formation**

2015: **Puglia Experience**, 5ème édition.

Résidence d'écriture de cinq semaines. Mentors : James V. Hart, Dawn Prestwich, Nicole Yorkin...

2013/2014: **Serial Eyes**, 1ère promotion.

Formation intensive à temps plein de huit mois, en anglais, consacrée à l'écriture et à la production de séries TV, basée à Berlin (DFFB/London Film School)