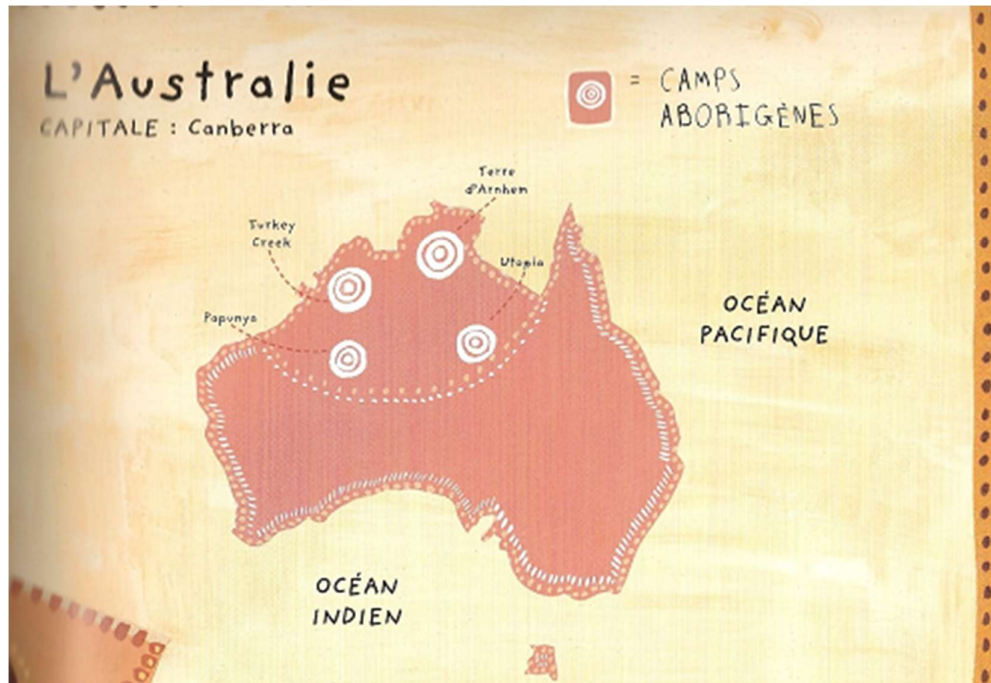


Yapa, le petit aborigène d'Australie (1)

Bonjour, je m'appelle Yapa. Dans notre langue, là où j'habite, à Papunya, dans la région du désert, Yapa veut dire « aborigène ». C'est le nom de tous les hommes qui sont nés sur l'île la plus grande du monde : l'Australie. Je vais te raconter l'histoire de mon peuple, de ses couleurs, de ses danses, de ses peintures, de ses chansons... Et un jour, peut-être, tu auras envie de voler au-dessus des océans pour visiter mon pays. Alors je te présenterai aux grands peintres du désert.

YAPA



Nous sommes les premiers habitants de l'Australie. Il y a encore quelques centaines d'années, personnes ne souçonnait notre existence. Nous vivions heureux, bien cachés par l'immensité des océans qui nous entourent. Un jour, des hommes blancs qui voyageaient à bord de grands voiliers découvrirent notre île. Elle était si belle qu'ils décidèrent de s'y installer pour toujours. Nous sommes peu nombreux sur notre île. Aujourd'hui, l'Australie a deux visages, le visage du désert, libre et infiniment coloré, celui que je connais depuis que je suis né, et celui des grandes villes, où l'homme blanc habite.

On dit souvent que l'Australie est une grande mosaïque faite de petits carreaux de couleurs différentes qui s'assemblent parfaitement pour former ce beau pays. Notre tribu s'appelle les Ganalbingu. Nous avons notre langue et nos propres coutumes, mais il en existe beaucoup d'autres!

Ainsi, chaque tribu a ses habitudes, ses chants, ses danses... Toute ma famille vit à Papunya, au nord-ouest du pays. Mon père a fabriqué de petites maisons de tôles pour nous abriter lorsqu'il pleut et nous protéger des animaux pendant la nuit...

Ma mère et mon père préfèrent dormir sous les étoiles. Il fait si chaud ici ! C'est là, disent-ils, qu'ils se sentent le mieux pour rêver. Quand mon père part chasser le kangourou avec les hommes de la tribu, ma mère prend son drôle de bâton. Celui qui lui sert à fouiller le sol du désert pour y dénicher les trésors. Avec le bâton à fouir, elle trouve tous les animaux cachés dans le sable... Les racines, les porcs-épics, les lézards, les légumes de brousse... je suis chargé de tout récolter

dans un petit panier de bois, joliment décoré : le coolamon. Mais moi, je préfère manger les fourmis à miel! Elles ressemblent aux fourmis qui gambadent dans l'herbe de ton jardin ; elles ont d'énormes ventres, ronds comme des billes et remplis de miel. C'est un dessert délicieux.

Mais sais-tu ce qui est le plus important pour moi?

C'est ce qu'il s'est passé, sous le prunier en fleur. C'est là que mon père a voulu me confier le grand secret. Celui que mon grand-père lui a confié au même endroit, alors qu'il n'était qu'un petit aborigène comme moi. Le secret de mon peuple, de mon pays tout entier, le secret des arbres et des fleurs, des nuages et des étoiles, des lézards et des fourmis à miel... Si tu promets de ne rien dévoiler, je veux bien te le raconter.

Vocabulaire

soupçonner : avoir l'idée de quelque chose.

une mosaïque : Assemblage de petits cubes posés les uns à côté des autres pour former un dessin.

fouir : creuser la terre.

Questions de compréhension

- 1) Comment s'appelle le personnage principal de l'histoire ?
- 2) Dans quel pays Yapa habite-t-il ?
- 3) Comment s'appelle la tribu de Yapa ?
- 4) Dans quelle ville vit la famille de Yapa ?

Questions supplémentaires

- 5) Que veut dire le mot « yapa » dans sa langue ?
- 6) Dans quel genre de maison vit Yapa ?
- 7) Que chasse le père de Yapa ?
- 8) Comment s'appelle le panier de bois qui sert à récolter ?
- 9) Que préfère manger Yapa ?
- 10) Quels sont les deux océans qui entourent l'Australie ?
- 11) Qui sont les aborigènes ?
- 12) Combien y a-t-il d'aborigènes en Australie ?