

### Le point

- Est un signe de clôture de phrase, toujours suivi d'une majuscule.
- S'efface devant les points d'interrogation, d'exclamation et de suspension.
- Est collé au mot qui le précède et suivi d'une espace forte.

### Le point d'interrogation

- Marque l'interrogation directe.
- Est suivi d'une majuscule quand il est placé en fin de phrase.
- Est suivi d'une minuscule s'il intervient à l'intérieur d'une phrase.
- Peut être doublé, triplé, et s'associer aux points de suspension et au point d'exclamation.
- Est précédé d'une espace fine automatiquement gérée par le traitement de texte (donc pas d'espace).
- Est suivi d'une espace forte.

### Le point d'exclamation

- Marque le plus souvent la fin d'une phrase
- Doit être suivi d'une minuscule s'il intervient à l'intérieur d'une phrase.
- Peut être doublé, triplé, et s'associer aux points de suspension et au point d'interrogation.
- Est indissociable de l'interjection.
- Est précédé d'une espace fine automatiquement gérée par le traitement de texte (donc pas d'espace).
- Est suivi d'une espace forte.

### Les points de suspension

- Indique la suppression d'un mot, d'une partie de mot ; l'interruption brusque dans un dialogue ; une réplique muette.
- Matérialisent les accidents du langage.
- Créent un effet d'attente en cours de phrase.
- Laissent le sens ouvert en fin de phrase.
- Placés à l'intérieur d'une phrase, ils sont suivi d'une minuscule ; en concurrence avec un point, ils l'absorbent ; ils peuvent cohabiter avec les points d'exclamation (!...) ou d'interrogation (?...) et même avec la virgule (...).

### Le deux points

- Annonce une citation, une énumération et le passage au style direct.
- Introduit une explication, une conclusion.
- Est précédé d'une espace fine automatiquement gérée par le traitement de texte (donc pas d'espace).
- Est suivi d'une espace forte.

### Le point virgule

- Sépare des phrases complètes liées logiquement.
- Joue le rôle d'une « super virgule » dans la phrase longue, séparant des propositions déjà subdivisées par des virgules.
- Sépare les termes d'une énumération scientifique ou technique.
- Est précédé d'une espace fine automatiquement gérée par le traitement de texte (donc pas d'espace).
- Est suivi d'une espace forte

### La virgule

- Coordonne des éléments grammaticalement équivalents (adjectifs, substantifs, verbes, propositions).
- Coopère avec les conjonctions de coordination dans certains cas.
- Isole du reste de la phrase les propositions explicatives, les incidentes, les incises, les apostrophes, les appositions...
- Signale que des éléments ont été déplacés à l'intérieur de la phrase.
- Permet l'ellipse : elle est « mise pour »... un mot, un verbe.
- Est suivie d'une espace forte.

# PONCTUATION

## **Les guillemets** encadrent

- Les citations, les paroles rapportées, les surnoms.
- Un mot désigné en tant que mot (autonymie).
- Les mots qui s'écartent du registre du texte : grossièretés, régionalismes ; amis aussi les néologismes, les mots pris dans un sens inhabituel ou utilisés avec une intention ironique.
- Les mots que l'auteur n'assume pas pleinement.
- Les guillemets peuvent être remplacés par l'italique.
- Le guillemet ouvrant est précédé d'une espace forte.
- Il est suivi d'une espace fine automatiquement gérée par le traitement de texte (donc pas d'espace).
- Le guillemet fermant est précédé d'une espace fine automatiquement gérée par le traitement de texte (donc pas d'espace).
- Il est suivi d'une espace forte.

## **Les guillemets « français »**

- Encadrent les passages dialogués, les pensées, les murmures et les citations.

## **Les guillemets "anglais" (option-guillemet)**

- Encadrent une citation dans une citation.

## **Les parenthèses**

- Vont par paires.
- Contiennent un mot, un signe, une phrase, un paragraphe.
- Désignent leur contenu comme un ajout pouvant être éventuellement supprimé.
- Sont collées aux mots qu'elles enferment.

## **Les crochets (option-5 et option-6)**

- Vont par paires.
- Indique que l'ajout ou la coupe n'est pas de l'auteur.
- Peuvent intervenir comme parenthèses dans une parenthèse.
- Sont collées aux mots qu'ils enferment.

## **Le tiret simple**

- Signale les changements de locuteur dans un dialogue.
- Détache plus fortement qu'une virgule un segment sur lequel l'auteur attire l'attention.
- Est précédé et suivi d'une espace forte

## **Les tirets doubles (option-tiret)**

- Permettent d'opérer un décrochement dans la phrase et d'insérer précision, commentaires... sans leur donner le côté accessoire qu'ils auraient s'ils étaient entre parenthèses.
- Le tiret fermant s'efface devant le deux-points, le point virgule ou les signes de clôture.
- Le tiret est précédé et suivi d'une espace forte.

Tirés et adapté de  
O. Houdart & S. Prioul La ponctuation ou l'art  
d'accommoder les textes. Seuil, 2006