

PASSAGE A LA COTATION EN CONTINU A LA BRVM



« *Le passage à la cotation en continu constitue l'un des instruments permettant de relever deux défis majeurs pour la BRVM : Sa liquidité et son attractivité* »

M. Edoh Kossi AMENOUNVE
Directeur Général de la BRVM et du DC/BR

Après 15 années de fonctionnement au fixing, la Bourse Régionale des Valeurs Mobilières (BRVM) fait un saut qualitatif en adoptant la cotation en continu. Contrairement au fixing qui établit un seul prix par jour pour une valeur, la cotation en continu permet de connaître en temps réel, l'offre et la demande disponible, favorisant l'établissement de plusieurs cours pour une valeur pendant la même journée. La BRVM voudrait ainsi se rapprocher davantage des standards internationaux et améliorer son attractivité et sa liquidité. La cérémonie de lancement officiel s'est déroulée, le lundi 16 Septembre 2013 au siège de l'institution sous régionale à Abidjan-Plateau, sous la présidence de Mme Nialé

KABA, Ministre auprès du Premier Ministre, chargée de l'Economie et des Finances. Les acteurs du marché financier régional ouest-africain y ont pris part.

Cette cérémonie qui s'est tenue quinze ans jour pour jour après le démarrage des activités de la BRVM a été l'occasion pour M. Edoh Kossi AMENOUNVE, son Directeur Général, de rappeler que « *la mise en place de la BRVM est considérée comme l'une des réformes structurelles majeures de la fin des années 90 et est un succès politique, institutionnel et technique* ».

La BRVM ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. « *Plusieurs innovations sont attendues au cours des prochains mois* » a-t-il rassuré.

Service Communication - BRVM



Façade de la BRVM, décorée pour l'occasion



Mme le Ministre procède au lancement de la cotation en continu...



Mme Nialé KABA, Ministre auprès du Premier Ministre chargée de l'Economie et des Finances, Présidente de la cérémonie



...suivi du commentaire du marché par M. Tidiane BAH, Directeur des Opérations de la Bourse...



M. Gabriel FAL, PCA de la BRVM et du DC/BR



...sur le nouvel écran de diffusion.



Une vue des personnalités présentes