Rédaction : 21 rue Gambetta, 42400 Saint-Chamond - 04 77 22 42 86 - lprstchamond@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 91 48 69 - lprpublicite42@leprogres.fr

Guy Delahaye : « Les photographes humanistes sont mes maîtres »

Loisirs. Guy Delahaye, photographe reconnu en Europe, pose ses grands yeux bleus sur les hommes et immortalise avec pertinence et sensibilité le spectacle vivant. Il est accueilli au théâtre et à l'espace Montgolfier où il expose en ce moment dans le cadre du festival de danse au « Fil d'Avril ». Nous l'avons rencontré pour vous.

■ **Guy Delahaye, consacre au théâtre et à l'espace Montgolfier une exposition à Carolyn Carlson.** Photo Noémie Pain

■ Hasard et coïncidence ?

« Comme tout le monde, c'est par hasard que je me tourne vers la photographie. Je me forme sur le tard pour illustrer une thèse en doctorat sur l'art gothique et ses architectes et réalise des clichés pour les professeurs à l'occasion.

La photographie rapidement me correspondra mieux que la conservation. Je n'ai pas soutenu ma thèse, achevée, qui aurait fait suite à 10 ans de travail. À Grenoble, en 1968, où je vis, mon appartement se situe face à la maison de la culture. L'un des hauts lieux à l'échelle mondiale en matière de spectacles. J'y traverse souvent et photographie. En 1973, je rencontre Carolyn Carlson. Aujourd'hui toujours danseuse et présente sur le bassin annonéen à l'occasion du festival au Fil d'Avril, je lui consacre une exposition ».

■ Vos émotions ?

« Je ne m'intéresse qu'aux gens. Je ne sais pas faire autre chose. Par exemple photographier des paysages ne me tente pas. Je n'y trouve pas de sens, pas de valeur. Les photographes humanistes sont mes maîtres.

Par ailleurs, Il y a bien 25 ans maintenant, j'ai eu l'occasion de rencontrer Robert Doisneau avec lequel j'ai partagé un catalogue. Nous avions deux expositions distinctes dans un même lieu. Absolument charmé par cette rencontre. Un homme d'une malice, d'une intelligence exceptionnelle ». ■

Exposition consacrée à la danseuse Carolyn Carlson jusqu'au 6 avril. Au théâtre d'Annonay, à l'espace Montgolfier de Davezieux, les après-midi de 14 h à 17 h (sauf le mercredi à l'Espace Montgolfier) et les soirs de spectacle.

Des centaines de mètres de cimaises pour exposer

Les voyages, les spectacles s'enchainent. Les rencontres, les prises de vues, les expositions se succèdent. Des milliers de kilomètres à parcourir, voila le fruit de son travail, de son talent qui s'exporte au-delà des frontières.

De l'Opéra de Paris, à Bobigny, Brest, Le Havre, Bordeaux... Où il aura travaillé. D'un peu partout en France, au théâtre de la ville à Paris place du Châtelet , par exemple, ou encore à Fribourg-en-Brisgau en l'Allemagne où il expose actuellement, il est sur Annonay par sympathie et pour consacrer une exposition à cette danseuse qu'il aura croisé dans sa carrière. Tant d'opportunités...

«Le cercle de mes connaissances s'élargit... Un jour ou l'autre, je fini par exposer entre leurs murs» confie-t-il.

Clin d'oeil à Labocance

Le bassin annonéen ne lui est pas étranger, et pour cause, il est membre d'une association : Labocance.

Une association à Villevocance, dont le président est Yann Berhault, et qui a pour vocation de transmettre et faire vivre la photographie au travers d'initiatives inscrites dans les milieux scolaires, au travers de stages, de portes ouvertes...

«Yann connait son travail. Il est devenu mon fournisseur en matériel photo depuis que sur Grenoble, tout le monde ferme».

Le soutien qu'il envisage à cette association souligne d'avantage son implication humaine. ■

■ **Guy Delahaye, photographe humaniste.** Photo Noémie Pain

Coupon-réponse à retourner avec votre règlement, sous pli affranchi à : ***Le Progrès Abonnements - 69284 Lyon Cedex 02***

OUI, *je m'abonne par portage matinal* et je bénéficie en cadeau* ***« D'UNE HORLOGE MURALE DESIGN »*** *et d'* ***1 MOIS GRATUIT*** *pour 12 mois de souscription.*

Mes coordonnées ❑ Mme ❑ Mlle ❑ M. 4HV1

Nom ..... *Prénom* .....

Adresse ..... *Code postal* |_|_|_|_|_|

Commune ..... *Téléphone* |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

❑ J'accepte de recevoir des communications du Progrès par e-mail : .....@.....

Durée au choix (édition Haute-Loire, nous consulter)

- **DU LUNDI AU SAMEDI**
  - ❑ 6 mois (156 journaux) + 2 semaines en cadeau = **148 €**
  - ❑ 12 mois (312 journaux) + 1 mois en cadeau = **296 €**
- **7 JOURS SUR 7**
  (incluant TV Magazine + Version Femina + éditions numériques)
  - ❑ 6 mois (156 journaux + 26 dimanches) + 2 semaines en cadeau = **187 €**
  - ❑ 12 mois (312 journaux + 52 dimanches) + 1 mois en cadeau = **374 €**

N°Azur 0 810 40 30 60
PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE SELON VOTRE OPÉRATEUR
relationabonnes@leprogres.fr

* Distribution du journal par portage matinal, sous réserve d'un service en place et d'une boite au lettre accessible ; sinon la livraison sera postale. Offre valable jusqu'au 31/03/2014 pour un premier abonnement. Photo non contractuelle. Délai de livraison du cadeau sous 6 semaines.

Mon règlement

❑ Chèque bancaire à l'ordre du Groupe Progrès SA.

❑ Carte bancaire N° : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin : |_|_| |_|_|

N° de cryptogramme carte bancaire |_|_|_|
(3 derniers chiffres situés au dos de votre carte)

Date et signature :