

Explications

Aux pages suivantes, vous trouverez pour les modèles de ce magazine les explications avec les patrons, les grilles et les schémas. Encore un conseil : si vous préférez travailler avec des grilles plus grandes, faites faire un agrandissement dans un magasin spécialisé.

MODÈLE 1 • VESTE LONGUE GRISE

Tailles : 40/42 (48/50)

Fournitures : 550 (650) g en gris (col. 12) « Alta Moda Alpaka » (90 % Baby alpaga, 5 % laine vierge, 5 % polyamide, long. de fil = 140 m/50 g) de LANA GROSSA. 1 paire d'aiguilles à tricoter No 4 et 1 crochet LANA GROSSA No 4,5. Un bouton, env. 4 cm de diam. de UNION KNOFF.

Motif de côtes : 2 m. end., 2 m. env. en alternant, 2 m. end. Au rg retour tric. les m. comme elles se présentent.

Motif de base : chaînette de montage divisible par 10 + 1 + 3 m. en l'air pour tourner. Trav. selon la grille. Commencer chaque rg par le nbre de m. en l'air indiqué pour remplacer la 1^{ère} m. et par la m. avant le motif, tjrs répéter le motif, terminer par la m. après le motif. Croch. 1 fois les rgs 1 - 9 puis tjrs répéter les rgs 2 - 9. Les m. de début et de fin sont calculées par resp. 1/2 motif.

Échantillon en motif de côtes : 23 m. et 30 rgs = 10 x 10 cm. **En motif de base :** 24 m. de début et 8,5 rgs = 10 x 10 cm.

Remarque : flèche du patron = direction du travail

Dos : 121 (141) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base = 11 motifs + de chaque côté 1/2 motif (13 motifs + de chaque côté 1/2 motif). À 74 cm = 63 rgs (79 cm = 67 rgs) du montage, terminer le travail, les 3 motifs du milieu moins 1 m. pour la symétrie + de chaque côté 1/2 motif (5 motifs moins 1 m. pour la symétrie) constituent l'encolure, les resp. 3 motifs + de chaque côté 1/2 motif (4 motifs + 1/2 motif) les épaules.

Devant gauche : 61 (71) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base = 5 motifs + de chaque côté 1/2

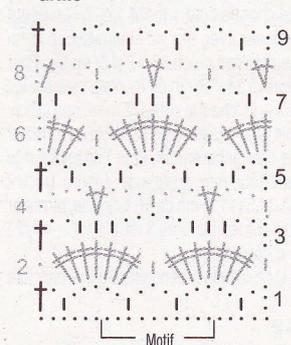
motif (6 motifs + de chaque côté 1/2 motif). Pour l'encolure, après 67 cm = 57 rgs (72 cm = 61 rgs) du montage, laisser sur le bord gauche du travail 1/2 motif + 1/2 motif (1/2 motif + 1 motif non crochetés. Pour l'arrondi, sur le bord intérieur, laisser resp. 1/2 motif non croch. Terminer le travail à hauteur du dos sur les 3 motifs + 1/2 motif de chaque côté non croch. (4 motifs + 1/2 motif).

Devant droit : en vis-à-vis.

Manche : monter 81 (91) m. en l'air + 3 m. en l'air pour tourner et croch. en motif de base = 7 motifs + de chaque côté 1/2 motif (8 motifs + de chaque côté 1/2 motif). À 32 cm = 27 rgs du montage, terminer le travail. Pour les poignets, prendre sur le bord de montage 72 (80) m. et tric. en motif de côtes. À 17,5 cm = 52 rgs de hauteur de poignet, rab. ttes les m. comme elles se présentent.

Finition : fermer les coutures des épaules. Monter les manches en montant le milieu de la manche sur la couture de l'épaule. Fermer les coutures des côtés et des manches en fermant les 8,5 cm du bas du poignet pour le revers par l'extérieur. Border tt le bord de la veste avec 2 tours de m.s. et 1 tour de m. écrevisses (= m.s. de la gauche vers la droite) en trav. aux 1^{er} et 2^{ème} tours dans les angles resp. 3 m. dans 1 pt de piqûre. Commencer chaque rg par 1 m. en l'air pour remplacer la 1^{ère} m. et terminer avec 1 m. chaînette dans la m. en l'air de remplacement. Coudre le bouton à 23 (25) cm sous le début de l'encolure sur le devant gauche. Pour la fermeture, boutonner le bouton à même hauteur avec un trou de motif.

Grille



Explication des signes :

• = m. en l'air
| = m.s.

† = B^a

‡ = DB

Lorsque les signes se terminent en forme de pointe dans le bas, les m. sont travaillées dans un point de piqûre.

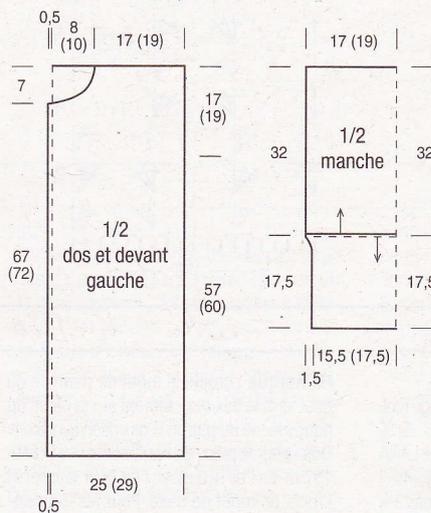


Tableau des tailles

Avant de commencer votre travail, veuillez comparer vos mesures avec notre tableau des tailles.

Taille		36/38	38/40	40/42	42/44	44/46	46/48	48/50	50/52	52/54	54/56	56/58	58/60	60/62
Tour de poitrine	cm	80 - 84	84 - 88	88 - 92	92 - 96	96 - 100	100 - 104	104 - 110	110 - 116	116 - 122	122 - 128	128 - 134	134 - 140	140 - 146
Tour de taille	cm	62 - 66	66 - 70	70 - 74	74 - 78	78 - 82	82 - 86	86 - 92	92 - 98	98 - 104	104 - 110	110 - 116	116 - 122	122 - 128
Tour de hanches	cm	86 - 90	90 - 94	94 - 98	98 - 102	102 - 106	106 - 110	110 - 116	116 - 122	122 - 128	128 - 134	134 - 140	140 - 146	146 - 152

Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **c-à-d.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **demi-B.** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **kers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.

Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.