Festival littéraire des
médiathèques du Beauvaisis

Parrain de la troisième édition :
Emanuele ARIOLI

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

agence nationale de la cohésion des territoires

Région Hauts-de-France

oise LE DÉPARTEMENT

AGGLO BEAUVAISIS NOTRE TERRE

BEAUVAIS L'OISE EN GRAND

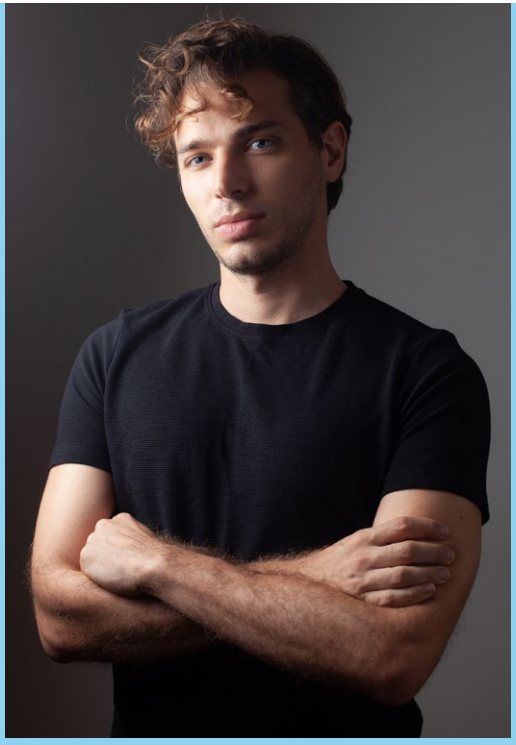
Réseau des Médiathèques du Beauvaisis

ANS CATHÉDRALE BEAUVAIS

Trois jours durant, Lumières d'hiver propose aux passionnés de littérature de se rassembler autour d'auteur.rice.s, d'universitaires et d'artistes, et de se laisser emporter par les possibles de la littérature. En 2025, le festival célèbre les 800 ans de la cathédrale de Beauvais en mettant à l'honneur un intellectuel aux multiples talents, Emanuele Arioli, qui a notamment découvert et fait connaître au grand public un nouveau chevalier de la table ronde, Ségurant ou le chevalier au dragon. Avec lui, avec Véronique Dominguez, spécialiste du Moyen Âge, avec Carole Martinez, grande romancière du Moyen Âge, seront explorées différentes facettes de l'actualité littéraire du Moyen Âge, jusqu'au spectacle de clôture mis en scène par Lara Suyeux, qui proposera avec Anouck Faure, la dessinatrice de l'affiche de cette édition, et Xavier Jacquot, une traversée musicale et dessinée de cathédrales littéraires.

Caroline CAYEUX
Présidente de la Communauté d'agglomération du Beauvaisis

Antoine SALITOT
Vice-Président en charge des équipements culturels



Chercheur à l'université autonome de Barcelone, Emanuele Arioli est maître de conférences en langues et littératures médiévales.

Grâce à lui, la Table Ronde compte désormais un nouveau chevalier ! Docteur en études médiévales et archiviste-paléographe, il a passé dix ans dans les bibliothèques d'Europe à la recherche de Ségurant, personnage oublié du cycle arthurien. Vingt-huit manuscrits ont permis de reconstituer le fil enluminé de ses aventures, de son adoubement pour sa bravoure jusqu'à son ensorcellement par la fée Morgane et sa quête d'un dragon illusoire — qui, au XIII[e] siècle, lui donne déjà des airs de Don Quichotte… L'auteur qui signe aux Belles Lettres l'édition de *Ségurant, le chevalier au dragon*, décline sa découverte en une bande dessinée, un album pour enfants, un audiolivre et un documentaire.

Ses recherches, plusieurs fois primées, portent principalement sur la littérature médiévale et sur la genèse de ses filiations et de ses résurgences jusqu'au XXI[e] siècle.

Emanuele Arioli travaille aussi dans l'audiovisuel comme scénariste et acteur. Il a publié huit livres universitaires et quatre livres pour le grand public. Il a publié également une vingtaine d'articles académiques, et a reçu plusieurs prix pour la recherche.

C'est avec un immense plaisir que le réseau des médiathèques du Beauvaisis reçoit Emanuele Arioli, parrain de cette troisième édition du festival.

ENTRETIEN avec Emanuele Arioli Parrain de l'édition 2025

D'où vient votre passion pour le Moyen Âge ?

Ma passion pour le Moyen Âge vient de mon grand-père maternel : quand j'étais enfant, il me racontait les aventures de Charlemagne et de ses héros. En Sicile, où il avait grandi, l'épopée de Charlemagne est célébrée dans Opera dei Pupi, le théâtre traditionnel des marionnettes siciliennes. Devenir médiéviste a été pour moi une manière de réinvestir cet héritage culturel et de prolonger cet échange symbolique, ancré dans des manuscrits et dans des traditions encore vivantes.

Vos recherches concernant Ségurant ont duré 10 ans. Qu'est ce qui a motivé cette quête de plusieurs années ?

C'est sans doute l'insouciance de l'âge qui m'a poussé dans cette folle quête. J'avais 22 ans – c'était en 2010 – lorsque j'ai consulté le premier manuscrit conservant les aventures de Ségurant : une histoire inédite et énigmatique qui s'arrêtait au milieu d'une phrase ! Je pensais que ma recherche ne durerait que quelques

mois, mais il a fallu 10 ans pour reconstituer le roman du « Chevalier au Dragon » à partir de 28 manuscrits retrouvés. C'était un immense puzzle dont les pièces étaient dispersées en sept pays différents !

Nous célébrons cette année les 800 ans de la cathédrale de Beauvais. Que vous inspire cette architecture exceptionnelle ?

Viollet-le-Duc a écrit ce qu'il y a de plus beau sur la cathédrale de Beauvais : elle est « la dernière limite à laquelle la construction des grandes églises du XIIIe siècle ait pu arriver », « la théorie du système mise en pratique » et – sa définition est merveilleuse – « le Parthénon de l'architecture française ». J'aime penser, comme Marcel Proust, que les cathédrales sont les « grandes déesses du temps » : elles savent encore nous faire voyager à travers les siècles.

Dans quel(s) domaine(s) se manifeste le plus nettement selon vous l'empreinte du Moyen Âge aujourd'hui ?

Le Moyen Âge est omniprésent dans notre monde contemporain, dans la littérature, les films, les séries, la musique et les jeux. Ce qui nous séduit est surtout son imaginaire merveilleux : son succès traduit sans doute notre besoin de réenchanter le monde.

BIBLIOGRAPHIE (non exhaustive)

Arthur transmédial. La légende du roi Arthur entre cinéma, séries, arts graphiques, musique et jeux (Hermann, 2023)

Ségurant, le Chevalier au Dragon, roman reconstitué et traduit par Emanuele Arioli à partir de manuscrits médiévaux (Les Belles Lettres, 2023)

Le Chevalier au Dragon, bande dessinée avec Emiliano Tanzillo, Prix de la Rose d'Or (Dargaud, 2023)

Ségurant, le Chevalier au Dragon, livre pour enfants, avec Emiliano Tanzillo et Alekos (Seuil Jeunesse, 2023)

Anouck Faure, créatrice de l'affiche 2025

Originaire de Nouvelle-Calédonie, Anouck Faure vit et travaille à Paris. Détentrice d'un master en arts plastiques des Écoles de Condé, elle s'initie à la gravure aux Ateliers Moret à Paris.

Sa pratique se centre autour du dessin à l'encre et de la gravure à l'eau-forte, explorant les textures et richesses du noir et blanc.

Ses œuvres expriment un paysage intérieur intime qui se construit de souvenirs, d'observation, et s'enrichit des nouveaux espaces rencontrés, des montagnes d'Auvergne aux forêts du Gâtinais. Les racines, récurrentes dans son travail, y symbolisent le lien émotionnel qui unit une personne à son sol, le rapport à la nature omniprésente des mythes océaniens.

Anouk Faure a réalisé l'affiche du festival. Elle animera une présentation de son travail et participera au spectacle de clôture : Déesses du temps

BIBLIOGRAPHIE

A écrit : *Aatea* (Argyll 2025), *La Cité diaphane* (Argyll, 2023), *Ta'aroa* (Apeiron, 2022), *Racines d'écume* (Apeiron, 2022), *Les Eléphants sans pattes* (Alice Jeunesse, 2022).

A illustré : *Les morts posséderont la Terre* (Argyll, 2025), *La Demeure des Mah-Haut-Rels* (Le lotus et l'éléphant, 2024), *Nous parlons depuis les ténèbres* (collectif) (Goater, 2023), *Les Trois Malla-Moulgars* (Callidor, 2023), *La Cour de l'hiver* (Noir d'absinthe, 2023), *Le Fort intérieur et la sorcière de l'île Moufle* (Callidor, 2020)

UN AVANT-GOÛT DU FESTIVAL

VENDREDI 24 JANVIER à 20h

Médiathèque de Bailleul-sur-Thérain

Les Pérégrinations d'Adam le Borgne : musiques et contes médiévaux / Arnaud Redon

Venez découvrir l'aventure risible et grandiose d'Adam et de son œil perdu.

Un voyage conté et musical de Compiègne à St-Jean d'Acre dans l'Europe du XIII^{e} siècle, au travers de textes d'Adam de la Halle et de troubadours, de chansons de geste et de fabliaux et des mélodies de Cantigas, de chants liturgiques et profanes.

À partir de 7 ans – Inscriptions : 03 44 15 67 54

LUNDI 27 JANVIER

Médiathèque Malice

Journée professionnelle

Lumières d'hiver, c'est aussi un temps de rencontre et de partage entre acteurs des bibliothèques. Cette journée d'étude est ouverte à tous les professionnels intéressés.

9h30

« L'accueil des publics en bibliothèque publique » : conférence interactive de Françoise Hecquard

Françoise Hecquard est conservatrice des bibliothèques, consultante, formatrice et coach certifiée, spécialisée dans l'accompagnement du changement et le management de la lecture publique.

Inscriptions : 03 44 15 67 54

JEUDI 30 JANVIER à 18h30

Médiathèque du centre-ville

Club de lecture : le Moyen Âge

Le club de lecture mensuel de la médiathèque du centre-ville explore cette fois-ci les multiples facettes du roman historique médiéval.

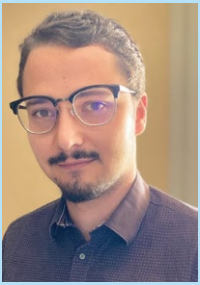
Le Passeur de lumière, *Le Cœur converti*, *La Malédiction de Gabrielle*... Venez partager vos lectures et découvrir la sélection de Nathalie.

Inscriptions : 03 44 15 67 02

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

JEUDI 6 FÉVRIER, à 19h

Médiathèque du centre-ville, 1er étage



Conférence théâtrale « Les fake news au Moyen Âge »

Par le média indépendant Les Surligneurs : intervention d'Étienne Merle, rédacteur en chef des Surligneurs et de Clara Robert-Motta, rédactrice en chef adjointe, en charge du fact-checking.

« La rumeur ouvre ses ailes ! » Avec la participation du public, les Surligneurs explorent et expliquent plusieurs fausses nouvelles qui ont marqué le Moyen Âge et les siècles suivants.

Inscriptions au 03 44 15 67 02

VENDREDI 7 FÉVRIER, à 19h

CAUE

Le Chevalier au dragon : le roman disparu de la Table ronde.

Projection (90 min) suivie d'un échange avec Emanuele Arioli

2010, Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. Le médiéviste Emanuele Arioli découvre dans un ancien manuscrit des Prophéties de Merlin un fragment d'un récit inconnu du cycle arthurien : les aventures du chevalier Ségurant, condamné par la fée Morgane à poursuivre un dragon imaginaire. Le chercheur se lance à son tour dans une aventure de dix ans, sur les traces d'un héros de la Table Ronde oublié.

Inscriptions : 03 44 15 67 02 - En partenariat avec l'ASCA

SAMEDI 8 FÉVRIER à 10h30

Mediathèque du centre-ville, espace café presse

Rencontre autour du travail de l'illustratrice Anouck Faure

Anouck Faure présente son travail et ses techniques à travers une sélection de ses créations, suivie d'une séance de dédicace où vous pourrez échanger plus intimement.

Les livres d'Anouck Faure pourront être achetés sur place à 17h30 auprès du Furet du nord, partenaire du festival.

Inscriptions : 03 44 15 67 02

À 15h

Médiathèque du centre-ville, 1er étage

La médiathèque idéale d'Emanuele Arioli

Emanuele Arioli nous invite à découvrir une facette de son monde à travers les livres, films, musiques qui l'ont influencé.

En interaction avec le public.

Les œuvres citées pourront être achetées sur place à l'issue de la table ronde auprès du Furet du nord, partenaire du festival

Inscriptions : 03 44 15 67 02

À 17h

Médiathèque du centre-ville, 1er étage

Table ronde : « Actualités du Moyen Âge »

Autour de la table :

• **Emanuele Arioli**

• **Carole Martinez**, professeure de français pendant 20 ans, se lance ensuite dans l'écriture. En plus de ses romans, elle écrit également des scénarios pour le cinéma et la télévision, ainsi que des pièces radiophoniques pour France Culture. En 2011, elle est récompensée par le Goncourt des lycéens pour son roman *Du domaine des Murmures*, un troublant et beau conte, presque fantastique, de liberté féminine paradoxale et d'enfermement religieux.

• **Véronique Dominguez-Guillaume**, professeure de langue et de littérature médiévales à l'Université de Picardie Jules Verne depuis septembre 2015 et corédactrice en chef d'une revue d'épistémologie, *Perspectives Médiévales*, est spécialiste du théâtre médiéval, du XIIe au XVIe siècle, et de ses résurgences et adaptations sur les scènes contemporaines.

Animée par Alexandra Oury, journaliste littéraire.

À partir de 14 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

La table ronde sera suivie d'une séance de dédicace des auteurs. Leurs livres pourront être achetés sur place auprès du Furet du nord, partenaire du festival.

SAMEDI 8 FÉVRIER, à 20h

Auditorium Rostropovitch

Déesses du temps

Lecture musicale et dessinée de textes littéraires consacrés aux cathédrales

Choix des textes et mise en espace de Lara Suyeux

Trois artistes exceptionnels proposent ce spectacle en création qui fera entendre la voix de grands écrivains du XIXe siècle à aujourd'hui. Textes lus par la comédienne Lara Suyeux, mise en musique par le musicien Xavier Jacquot et dessin en direct d'Anouck Faure.

À partir de 14 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

Créateur sonore pour le théâtre et le cinéma, Xavier Jacquot travaille avec de grands metteurs en scène contemporains dont régulièrement Stéphane Braunschweig et Arthur Nauzyciel.

Formée à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Pierre Debauche, au Cours Simon et au Studio d'Asnières, Lara Suyeux a joué dans des univers théâtraux très variés, de Molière à Ionesco. Elle enregistre aussi régulièrement des audiolivres pour Gallimard, Acte Sud, Audiolib et a reçu deux prix : le «coup de cœur de l'académie Charles Cros» et «Le prix du public de La Plume de Paon». Récemment elle a joué dans *Dialogues de Bêtes* de Colette, sous la direction d'Élisabeth Chailloux.

EN ÉCHO

Projections avec l'ASCA et le CAUE

Dans le cadre d'un partenariat avec l'ASCA et le CAUE, une programmation cinématographique sera proposée en écho au festival.

Venez redécouvrir des classiques de l'imaginaire médiéval, sélectionnés avec Emanuele Arioli.

Toutes les informations sur asca-asso.com

Toutes nos animations sont gratuites et sur réservation au 03 44 15 67 02 ou mediatheques.beauvaisis.fr

UN AVANT-GOÛT DU FESTIVAL

VENDREDI 24 JAN	**20H**	Les Pérégrinations d'Adam le Borgne : musique et contes médiévaux	5
LUNDI 27 JAN	**9H30**	Journée professionnelle pour les bibliothécaires	2
JEUDI 30 JAN	**18H30**	Club de lecture : Le Moyen Âge	1

PROGRAMME

JEUDI 6 FEV		Rencontre avec les lycéens	4
	19H	Conférence « Les fake news au Moyen Âge » par Les Surligneurs	1
VENDREDI 7 FEV	**19H**	Projection du documentaire *Le Chevalier au dragon : le roman disparu de la table ronde* suivi d'un échange	3
SAMEDI 8 FEV	**10H30**	Rencontre avec Anouck Faure	1
	15H	La médiathèque idéale de Emanuele Arioli	1
	17H	Table ronde : Actualités du Moyen Âge	1
	18H	Dédicaces	1
	20H	Lecture musicale et dessinée	4

1. **Médiathèque du centre-ville**
   Centre culturel, 3 cour des Lettres, Beauvais
2. **Médiathèque Malice**
   Rue du Dr Magnier, Beauvais
3. **CAUE**
   4 rue de l'Abbé Du Bos, Beauvais
4. **Auditorium Rostropovitch**
   Cour de la musique, rue de Gesvres, Beauvais
5. **Médiathèque de Bailleul-sur-Thérain**
   rue du Mont César,
   Bailleul-sur-Thérain

Réseau des Médiathèques du Beauvaisis

Les rencontres d'auteurs sont en partenariat avec la librairie Le Furet du Nord.

Programme sous réserve de modifications. Suivez-nous sur mediatheques.beauvaisis.fr

Les bibliothécaires du réseau vous ont composé la bibliographie du festival, avec des conseils de lecture et coups de cœur. Retrouvez-la sur notre site et dans chacune des médiathèques.

Nous remercions nos partenaires :

Préfet de la Région Hauts-de-France – Région Hauts-de-France – Oise le département – Agglo du Beauvaisis – Beauvais – Furet du nord – Réseau des Médiathèques du Beauvaisis – ASCA Musique Cinéma Multimédia – 60 Oise c.a.u.e – ZED – Gallimard – Les Belles Lettres – Dargaud – Seuil – Seuil Jeunesse