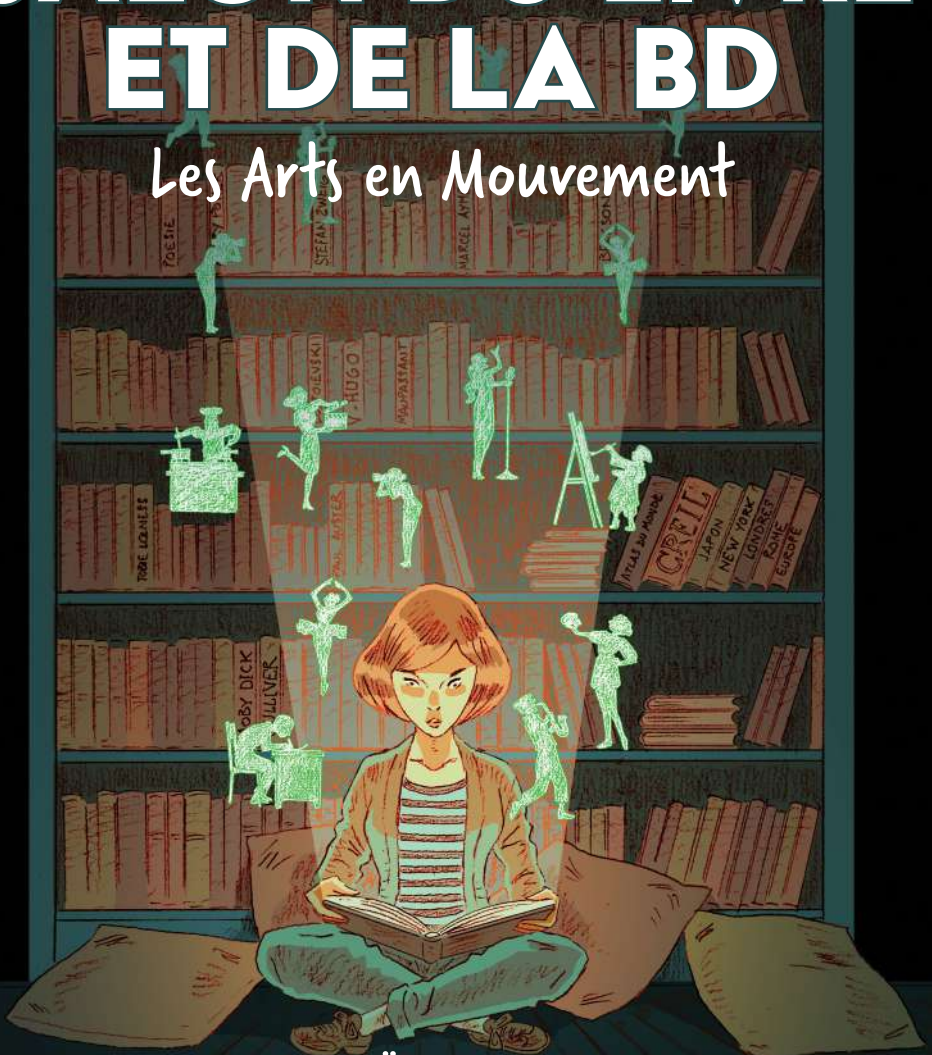


37^e

SALON DU LIVRE ET DE LA BD

Les Arts en Mouvement



LA FAÏENCERIE - CREIL (60)
DU 17 AU 19 NOVEMBRE 2023
ENTRÉE GRATUITE

La Ville Aux Livres
www.lavilleauxlivres.com

LA VILLE
CREIL
creil.fr f t i

Illustration : Cyril Bonin

ÉDITOS



Bruno MARIUZZO,
Président de
La Ville Aux Livres

Le Salon du Livre de Creil est devenu au fil des années, l'évènement culturel majeur de la Région

Hauts-de-France. Après avoir tracé « le chemin vers l'autre », nous célébrons en 2023 le thème des « Les Arts en mouvement ». Et comme chaque année, nous poursuivons notre engagement, avec l'accueil d'une centaine d'auteurs qui animent et enrichissent nos réflexions communes. Sans oublier nos actions tout au long de l'année en direction de tous les publics, les Boîtes à livres installées dans Creil, ainsi que notre action pour la défense

de la langue française en Europe.

Nous remercions particulièrement la Ville de Creil et l'Agglomération Creil-sud-Oise pour leur indéfectible soutien, le CNL, la Politique de la Ville, la DRAC et le Conseil Régional des Hauts de France, le Conseil Départemental de l'Oise ainsi que la Sofia. Mais aussi les professionnels des médiathèques de Creil, les services culturels de la Ville, la Faïencerie et toute son équipe et le restaurant Le Flora. Un grand merci à nos Librairies partenaires : la Librairie Le Verbe et l'Objet à Senlis, à la Librairie Pages d'encre à Amiens et à la Librairie Impressions à Enghien-les-Bains.

Mes derniers mots iront à ceux qui font vivre notre association, tous les bénévoles de l'ombre mais acteurs de cœur, qui sont l'âme et le dynamisme de ce Salon du Livre. Je tiens ici à les remercier chaleureusement et sincèrement.

Merci et bon Salon à toutes et à tous !



Sylviane LÉONETTI,
Directrice de
La Ville Aux Livres

Les Arts et la littérature ont toujours établi des liens privilégiés,

témoignant une façon de « dialoguer » socialement avec les multiples influences qu'entretiennent les formes artistiques entre elles. Comment se dégagent leurs liens et leurs convergences ? Dans quelle mesure le livre, aujourd'hui en pleine mutation, entre-t-il en dialogue avec les arts ou avec toutes formes d'expression artistique ? Comment ces interactions favorisent une interrogation nouvelle du monde, de soi et d'autrui ?

Car c'est bien de notre conscience au

monde dont il s'agira. Et les auteurs présents sur ce 37^e Salon du Livre contribueront à affirmer que les arts et la littérature créent du lien, aiguisent notre capacité de jugement et nous invitent au partage de nos émotions esthétiques. Autant de perspectives qui donnent l'avantage de communiquer et de participer « artistiquement » à la société... mais aussi de nourrir notre imaginaire, de voyager, de rêver, de se libérer !

Entre le verbe et le geste, entre l'expression écrite, orale ou artistique, nous signons ici une adhésion totale à l'accessibilité de l'art pour tous, et affirmons avec André Malraux :

« En lui-même et par lui-même, le monde de l'art réalise la communion des différences. »

LES INVITÉS D'HONNEUR

Ernest PIGNON-ERNEST & André VELTER



© Maxppp - Jérôme Rey

ERNEST PIGNON-ERNEST, artiste plasticien considéré comme l'un des précurseurs de l'art urbain en France, a fait de la rue le lieu même d'un art éphémère qui en exalte la mémoire, les événements ou les mythes. Il développe un art qui cherche à bouleverser les mentalités, à ouvrir les esprits sur la réalité du monde. Engagé politiquement et socialement, il considère que son œuvre se visite dans la rue, plutôt qu'au musée. Certaines de ses images, notamment les fusillés de la Commune et son Rimbaud vagabond, reproduites à des centaines de milliers d'exemplaires, sont devenues de véritables icônes des temps modernes. Depuis 2011, il préside l'association *Les amis de l'Huma*.

PARMI SES PLUS RÉCENTS OUVRAGES :

Au feu du désir même (avec André Velter), Actes Sud

Sur un nuage de terre ferme (avec André Velter), Actes Sud

Tu aurais pu vivre encore un peu (avec Lionel Trouillot), Bruno Doucey

Ceux de la poésie vécue (avec André Velter), Actes Sud



© Fred Tanneau

ANDRÉ VELTER, poète, essayiste et voyageur, partage son activité entre les voyages au long cours et la mise en résonance des poésies du monde entier. Il a dirigé jusqu'en 2018 la collection Poésie/Gallimard, et la revue Caravanes aux éditions Phébus. Toute son œuvre poétique est vouée au souffle, à la révolte, à l'amour sauvage, à la jubilation physique et mentale. Il a reçu le prix Goncourt de la poésie en 1996 et le Prix Apollinaire en 2021.

PARMI SES PLUS RÉCENTS OUVRAGES :

Trafiquer dans l'infini, Gallimard

Séduire l'univers, Gallimard

Ernest Pignon-Ernest (monographie), Gallimard

La vie en dansant, Poésie/Gallimard

L'amour extrême, Poésie/Gallimard

L'Arbre-Seul, Poésie/Gallimard



Ernest PIGNON-ERNEST et André VELTER seront en dédicaces samedi 18 et dimanche 19 novembre.



Et en entretiens samedi 18 novembre de 15h30 à 16h et dimanche 19 novembre de 16h30 à 17h.

UN ÉDITEUR À L'HONNEUR

Bernard DUMERCHEZ, 40 ans d'édition

BERNARD DUMERCHEZ, installé à Creil, sa ville natale, depuis 1983, se consacre à l'élaboration d'ouvrages où se renouvelle sans cesse un dialogue fécond entre art et écriture. Son catalogue impressionne par sa cohérence et les grands noms de la création contemporaine qui s'y côtoient : Pol BURY, Roland TOPOR, Bernard NOËL, Antonio SEGUÍ, Zao WOU-KI, Jacques VILLEGLÉ, ERRO, MATSUTANI, TAKESADA MATSUTANI...



© Piero Viti



Les éditions DUMERCHEZ ont publié à ce jour plus de 300 ouvrages de poésie, littérature, théâtre et autres. Chaque publication est souvent associée à un artiste contemporain et déclinée par un ouvrage de bibliophilie. Les éditions DUMERCHEZ ont une importante activité dans le domaine du livre d'artiste, véritable « œuvre d'art ». De nombreuses expositions en France et à l'étranger, notamment à Djibouti, à l'occasion des éditions autour d'Arthur Rimbaud, honorent ce travail d'orfèvre.

**L'INVITÉ DE BERNARD DUMERCHEZ,
SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 NOVEMBRE :**



ZÉNO BIANU, signataire du *Manifeste électrique* dans les années 1970, est l'auteur d'une œuvre multiforme, interrogeant à la fois la poésie, le théâtre et l'Orient, œuvre que Bernard NOËL a pu comparer à une « sueur d'étoiles internes ».

Un Tirage original de **MISS TIC** sera présenté par Bernard DUMERCHEZ.



VENDREDI 17 NOVEMBRE

Hommage à Colette

L'année 2023 marque le 150^e anniversaire de l'écrivaine et journaliste Colette. L'occasion idéale, au cours du 37^e Salon du livre de Creil, d'honorer la production littéraire d'une aventurière du XX^e siècle, nourrie par une approche sensorielle et journalistique de la vie. Celle qui voulait « voir et non inventer » s'est mêlée au monde, avec son regard aiguisé, direct, curieux, pour le retranscrire et le partager au plus grand nombre. Des qualités qui soulignent son talent de reporter prolifique et essentiel, mais aussi et surtout de femme de lettres remarquable.

16H - LECTURE « COLETTE, REGARD SUR LES FEMMES »

Par l'Echo des mots, groupe de lecture à haute voix issu de formations initiées par l'association La Ville Aux Livres de Creil. Mise en scène : Marie-Catherine CONTI. Dans le foisonnement de l'œuvre de Colette, pourquoi choisir tel texte plutôt que tel autre ? Très vite s'est imposé le thème de la femme, fil rouge dans son œuvre. Son regard tendre et lucide nous tend un miroir étonnamment actuel sur « l'éternel féminin ». Textes issus des recueils *Les vrilles de la vigne*, *La chambre éclairée* et *Le voyage égoïste*.

17H - RENCONTRE-DÉBAT

EMMANUELLE LAMBERT

Sidonie Gabrielle Colette, Gallimard

Emmanuelle LAMBERT est l'auteure, entre autres, d'un roman, *La Desertion* (Stock 2018), et d'un essai littéraire, *Giono, furioso* (Stock, 2019), couronné par le prix Femina de l'essai en 2019.



© Philippe Matsas


BÉNÉDICTE VERGEZ-CHAIGNON

Colette en guerre, Flammarion

Historienne, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et de l'Occupation, Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON a consacré plusieurs livres à Vichy et à la Collaboration, dont *Histoire de l'épuration* et *Les Secrets de Vichy*.



© Bruno Klein

 Rencontre animée par Eduardo CASTILLO.

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Entretiens, tables rondes, dédicaces...

TOUS LES AUTEURS SONT PRÉSENTS EN DÉDICACES TOUTE LA JOURNÉE ET EN ENTRETIENS, RENCONTRES OU TABLES RONDES AUX HORAIRES INDICQUÉS.

10H - CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Présentation des auteurs et de leurs nouveautés.

ÉDITIONS À CONTRESENS : JOËL LÉVÊQUE

- Julie DUBOIS-DUMONT, *La vieille dame qui ne disait pas tout*
- Aline SARREAU, *Chloé en Egypte*
- Sylvain Rumello, *Le Venkitonne*
- Mathieu VALENTIN, *La Pierre des Maux*

ÉDITIONS DU LABYRINTHE : PHILIPPE LELEUX

- François BEAUVY, *Histoires en forêts de Picardie*
- Jacques DARRAS, *Tout picard que j'étais et Je suis une rivière*

ÉDITIONS NAPODRA : HERVÉ ROBERTI

- Gauthier PIERRARD, *Esopo T.9 : Le lion amoureux et le laboureur*

ÉD. LES PETITS RUISSEAUX : ÉLISABETH GARDEL

- Lou MARY, *Un bien étrange été*
- Elisabeth GARDEL, *Le week-end de Pâques*
- Alain LEBRUN, *Une rose venue du ciel*

L'AMOÏ : ASSOCIATION POUR LA MÉMOIRE OUVRIÈRE ET INDUSTRIELLE DU BASSIN CREILLOIS

11H - INAUGURATION DU 37^e SALON DU LIVRE DE CREIL

En présence des invités d'honneur :

- Ernest PIGNON-ERNEST, artiste plasticien, pionnier de l'art urbain
- André VELTER, Poète et essayiste

Et d'un éditeur creillois à l'honneur :

- Bernard DUMERCHEZ, 40 ans d'édition

11H30 - REMISE DES PRIX

- Prix Littérature Adultes & Thème
- Prix Littérature Jeunesse
- Prix BD Jeunesse
- Prix BD Adultes



SUSPENSION DES ENTRETIENS JUSQU'À 13H30.

13H30 - TABLE RONDE « NOUVEAUTÉS ROMANS »

CORINNE JAVELAUD

Les fantômes de Marianne, Calmann Lévy

Amour et désunion familiale dans une ferme du Cantal.

GENEVIÈVE SENGER

La Fille d'Omaha Beach, Les Presses de la Cité

1945, Normandie. La rencontre amoureuse de deux êtres qui n'auraient jamais dû se croiser.

ISABELLE BLOCHET

Descendre vers la mer, Christian Bourgois

Dans les années 1970, un couple et ses trois filles naviguent en Méditerranée à bord d'un bateau, le Monplaisir. Mais le voyage n'est pas de tout repos...



© Pascale Lourmand



© Droits réservés



© Gilles Lasselín



Rencontre animée par Nicolas GIORGI.

14H - TABLE RONDE « NOUVEAUTÉS ROMANS »

HOAI HUONG NGUYEN

Tendres ténèbres, Viviane Hamy

Blancheville, années 1950, baie de Somme. Michel vient d'avoir son baccalauréat. Du haut de l'orgue de l'église, il tombe sous le charme d'Annabel, une aristocrate anglo-vietnamienne à la beauté envoûtante.

SEYNABOU SONKO

Djinns, Grasset

Ce jour-là, Penda aurait préféré ne pas décrocher le téléphone et éviter les mauvaises nouvelles. Trop tard, elle apprend que son copain Jimmy est hospitalisé après une garde à vue.

CÉLINE LAPERTOT

Les chemins d'exil et de lumière, Viviane Hamy

Née à Kinshasa, Karelle Dia a 8 ans lorsque la guerre éclate. Avec sa mère, elle trouve asile en France. Sous la menace constante d'une expulsion, la fillette saisit sa chance d'être scolarisée et se fait un devoir d'exceller.



Rencontre animée par Nicolas GIORGI.

14H30 - TABLE RONDE « POLAR »



OLIVIER BARDE-CABUÇON

Hollywood s'en va en guerre, Gallimard

Septembre 1941. Aux États-Unis, le mouvement isolationniste et antisémite America First gagne du terrain et le président Roosevelt n'arrive pas à faire basculer son pays dans la guerre. À Hollywood, on prépare la contre-attaque avec un film engagé en faveur de l'intervention...



VICTOR K. (VINCENT CROUZET)

Service Action – Louve Alpha, Robert Laffont

Fans du Bureau des légendes, retrouvez le Service Action, l'unité spéciale de la DGSE en charge des opérations les plus secrètes, clandestines et illégales de la République.



Rencontre animée par Eduardo CASTILLO.

14H50 - TABLE RONDE « NOUVEAUTÉS ROMANS »



JEAN-CLAUDE LALUMIERE

L'invention de l'histoire, Le Rocher

Depuis l'enfance, un mystère intrigue Thomas Poisson : la vente, dans les années vingt, de la tour Eiffel à son arrière-grand-père, ferrailleur de son état, par un certain Victor Lustig...



HÉLIOS AZOULAY

Tommy, Le Rocher

Sauvé d'un camp de la mort, le livre d'un père pour son fils ! Exceptionnel de poésie et d'amour ! Deux raisons pour croire en l'humanité !



Rencontre animée par Eduardo CASTILLO.

15H10 - ENTRETIEN AVEC BERNARD DUMERCHEZ, ÉDITEUR À L'HONNEUR



BERNARD DUMERCHEZ INVITE ZÉNO BIANU

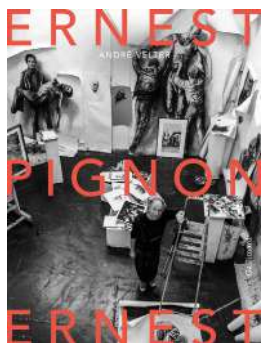
Un dialogue entre un auteur et un éditeur où, au-delà des mots, apparaissent en filigrane la puissance d'écriture de l'un, la qualité artistique de l'autre.

Un échange lumineux, à la frontière de la poésie, de la musique et de l'art.



Entretien animé par Alexandra OURY, avec lecture de Zéno BIANU.

15H30 - ENTRETIEN AVEC LES INVITÉS D'HONNEUR ERNEST PIGNON-ERNEST ET ANDRÉ VELTER



Autour de la monographie publiée chez Gallimard et sur l'ensemble du parcours d'Ernest PIGNON-ERNEST.

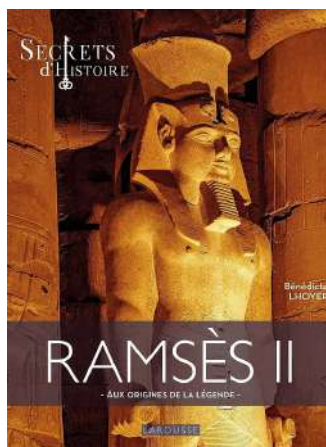
Précurseur, dès 1966, de ce que l'on nomme désormais (contre sa volonté) le « street art », ses interventions métamorphosent, perturbent, révèlent les lieux et les événements qu'il a précisément choisis. « *Je ne fais pas des œuvres en situation, dit Ernest Pignon-Ernest, j'essaie de faire œuvre des situations.* »

Cette monographie retrace ainsi un parcours d'exception, sensible, sensuel et alerté, avec une attention particulière portée aux réalisations les plus récentes. Elle témoigne d'une création qui exalte la mémoire, les mythes, les révoltes, les personnalités hors norme. Une création toujours en prise sur le qui-vive.



Entretien entre Ernest PIGNON-ERNEST, artiste, et André VELTER, auteur.

16H - FASCINANTE ÉGYPTE ! ENTRETIEN AVEC BÉNÉDICTE LHOYER



Bénédicte LHOYER est conseillère scientifique de l'exposition « Ramsès II & L'or des pharaons », auteure de *Ramsès II – Aux origines de la légende*. Larousse - Secrets d'Histoire.

Savez-vous vraiment qui était Ramsès II, comment s'est déroulé son règne et les raisons qui l'ont conduit à faire ériger le temple de Abou Simbel ? Découvrez avec ce bel album, la vie et le règne de Ramsès II et les chefs-d'œuvre qui ont été créés de son vivant et après sa mort.

Docteur en archéologie, Bénédicte LHOYER considère l'espace Doucet de la bibliothèque de l'INHA comme son « bureau de cœur » : là, sous le regard tutélaire de Plaute et de Tacite, elle entre dans l'intimité des archives d'archéologues et, pour cette chercheuse passionnée, chaque jour est un nouveau jour...



Rencontre animée par Eduardo CASTILLO.

16H30 - TABLE RONDE « DES ROMANS ET DES ARTS »

© DR/Éd. Philippe Rey



PAUL SAINT BRIS

L'allègement des vernis, Philippe REY

Un premier roman captivant qui imagine la périlleuse et controversée restauration de La Joconde, le plus célèbre tableau du monde.

© Didier Gaillard-Hohlweg



GILLES PARIS

Les 7 vies de Mlle Belle Kaplan, Plon

Belle Kaplan est une star de cinéma aussi vénérée qu'insaisissable. Tous ses films sont des succès planétaires, mais elle se préserve autant des médias que des réseaux sociaux, et reste extrêmement silencieuse sur son passé...



CHRISTOS A. CHOMENIDIS

Le Phénix, Viviane Hamy

Christos A. CHOMENIDIS s'inspire de l'histoire d'amour entre la riche et fantasque Eva Palmer – historienne de l'art américaine, chorégraphe et actrice, proche d'Isadora Duncan – et le poète grec nobélisable Anghelos Sikelianos.



Rencontre animée par Alexandra OURY.

17H - TABLE RONDE « NOUVEAUTÉS NOUVELLES ET ESSAIS »

© JF Paga



GEORGES-OLIVIER CHATEAUREYNAUD

Ce parc dont nous sommes les statues, Grasset

Avec sa plume magique, Georges-Olivier Châteaureynaud insuffle l'étrange et le fantastique au cœur du quotidien. Dix nouvelles magnifiques à lire et à relire.



THOMAS MORALES

Monsieur nostalgie, Héliopoles

Ce précis de nostalgie se veut gourmand, parfois engagé, souvent amusé et il dessine une France qui nous manque cruellement.

© Bruno Klein



BÉNÉDICTE VERGEZ-CHAIGNON

Colette en guerre, Flammarion

Dans les pas d'une Colette bien plus sensible à l'actualité qu'elle n'a jamais voulu l'avouer, bien plus fine politique qu'elle ne consentait à le reconnaître...



Rencontre animée par Philippe LACOCHE.

17H30 - ENTRETIEN AVEC BÉNÉDICTE VERGEZ-CHAIGNON



Jean Moulin, l'affranchi, Grandes biographies
Flammarion

Chez Jean Moulin, la grandeur allait de soi, écrit André Malraux vingt ans après sa disparition. Une vie magnifiée par l'amour de la République et de la démocratie. L'historienne Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON éclaire les « grandes heures » de ce parcours où l'on découvre un homme pétri d'enthousiasme, amoureux, un grand sportif passionné de voitures, d'avions, de ski, que son goût certain pour le bonheur et une haute conception de la France ont encouragé à défendre ses valeurs, et à résister – naturellement.



Rencontre animée par Philippe LACOCHE.

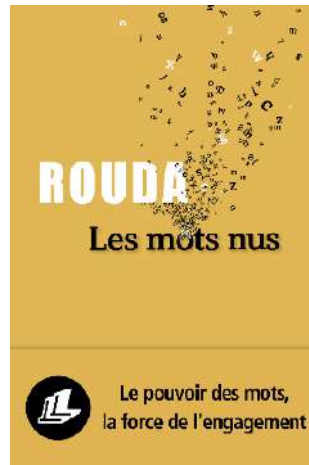
18H - ENTRETIEN AVEC ROUDA, SLAMEUR DU COLLECTIF 129H

Les mots nus, Liana Lévy

Entre Belleville et la Brousse, Ben cherche sa place. Il traverse les années 90, les bouleversements du monde et les luttes sociales qui secouent le pays. Un roman combatif et mordant sur les clivages et les failles de notre société, tendre et poétique sur les amitiés indéfectibles et l'amour pour toujours.



© Florian Dacheux



Entretien animé par Nicolas GIORGI, avec lecture de ROUDA.

18H15 - RÉCITAL DE POÈMES ET CHANSONS « N'IMPORTE OÙ »



ANDRÉ VELTER, POÈMES & JEAN-LUC DEBATTICE, GUITARE ET CHANT

À l'enseigne de *N'importe où*, une aventure complice lie André VELTER à Jean-Luc DEBATTICE. Ensemble, ils proposent un parcours qui atteste que poèmes et chansons se donnent à pleine voix et se vouent à la jubilation physique et mentale : voyage, galop tonique de mots et d'échos où tout s'enchaîne, se déchaîne « droit devant, n'importe où ».

Un livre témoigne de cette « énergie » à l'œuvre : André VELTER, *N'importe où* (avec des dessins d'Ernest PIGNON-ERNEST et un CD avec Jean-Luc DEBATTICE), éditions Le Castor Astral.

AUTEURS PRÉSENTS LE SAMEDI 18 NOVEMBRE

AUTEURS LITTÉRATURE ET THÈME : Hélios AZOULAY, Zéno BIANU, Christos A. CHOMENIDIS, Olivier BARDE-CABUÇON, Isabelle BLOCHET, Olivier CHARNEUX, Georges-Olivier CHATEAUREYNAUD, Corinne JAVELAUD, VICTOR K., Philippe LACOCHE, Jean-Claude LALUMIERE, Céline LAPERTOT, Bénédicte LHOYER, Pierre MIKAÏLOFF, Thomas MORALES, Hoai Huong NGUYEN, Gilles PARIS, Ernest PIGNON-ERNEST, Paul SAINT-BRIS, Geneviève SENGER, Seynabou SONKO, André VELTER, Bénédicte VERGEZ-CHAIGON.

AUTEURS JEUNESSE : Anne-Sophie BAUMANN, Elisabeth BRAMI, Maïa BRAMI, Frédéric CLÉMENT, Géraldine COLLET, Laurent CORVAISIER, Rémi COURGEON, Véronique DELAMARRE-BELLEGO, Elsa ORIOL, Hervé PINEL & Christine SCHNEIDER-PINEL, François PLACE, Marie SELLIER, Emmanuel TREDEZ.

AUTEURS BD : Daniel BLANCOU, Cyril BONIN, Héroïse CHOCHOIS, Yannick CORBOZ, Xavier COSTE, Sylvain DORANGE, Clément LEFEVRE, LOMIG, Lucy MAZEL, MIG, Nicolai PINHEIRO, Greg TESSIER, Emilio VAN DER ZUIDEN, WALTCH, Dominique ZAY.

AUTEURS EN RÉGION : Jean-Louis AUDUC, Jacques DARRAS, Francis DEMARCY, Julie DUBOIS-DUMONT, Élisabeth GRARDEL, Guillaume LE CHEVALIER, Gauthier PIERRARD, Sylvain RUMELLO, Aline SARREAU, Guy VADEPIED, Mathieu VALENTIN.

TOUS LES ENTRETIENS SONT ASSURÉS PAR LES JOURNALISTES-CRITIQUES LITTÉRAIRES : Eduardo CASTILLO, Nicolas GIORGI, Philippe LACOCHE, Daniel MURAZ et Alexandra OURY.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Entretiens, tables rondes, dédicaces...

TOUS LES AUTEURS SONT PRÉSENTS EN DÉDICACES TOUTE LA JOURNÉE ET EN ENTRETIENS, RENCONTRES OU TABLES RONDES AUX HORAIRES INDICQUÉS.

10H - CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Présentation des auteurs et de leurs nouveautés.

ÉDITIONS DU LABYRINTHE : PHILIPPE LELEUX

- Francis DEMARCY, *Fin de race*
- Fabien DORÉMUS, *La Mâchoire*

ÉDITIONS NAPODRA : HERVÉ ROBERTI

- Marjorie MICHAUD, *Bestiaire des (petites) bestioles à mettre en fiole*

ÉD. LES PETITS RUISSEAUX : ÉLISABETH GRARDEL

- Élisabeth GRARDEL, *Le week-end de Pâques*
- Guy VADEPIED et Jean-Louis AUDUC, *Méru, Histoire nationale d'une petite ville de l'Oise*
- Guillaume LE CHEVALIER, *Danser les étoiles et autres nouvelles surréalistes*

ÉDITIONS À CONTRESENS : JOËL LÉVÈQUE

- Mélanie RENNESSON, *Vol à la crypte Saint-Médard* (roman policier ados)
- Hélène VERNER, *Puisque la vie est un si...* (roman feel good)
- Pierre COMMEINE, *Kiêu Diêm Hoang* (roman historique)
- Yann VILAIN CORTIE, *Bobo et l'étonnante découverte* (album illustré jeunesse)

L'AMO : ASSOCIATION POUR LA MÉMOIRE OUVRIÈRE ET INDUSTRIELLE DU BASSIN CREILLOIS

11H - TABLE RONDE JEUNESSE « LA PLACE DE L'ILLUSTRATION DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE »



FRANÇOIS PLACE

Rois et Reines de Babel, Gallimard Jeunesse

CHRISTINE SCHNEIDER ET HERVÉ PINEL

Raconte-moi une histoire, Saltimbanque



RÉMI COURGEON

Cabot Caboche (de Daniel PENNAC), Nathan



Rencontre animée par Alexandra OURY.

11H30 - TABLE RONDE BD

« LA BANDE DESSINÉE : UN DIALOGUE ENTRE TEXTE ET IMAGE »

Avec des auteurs des Éditions Sarbacane, pour leurs 20 ans d'édition !

DANIEL BLANCOU, *Deviens quelqu'un !*, Sarbacane

Auteur BD à succès, Daniel Blanquette apprend qu'il est le seul oublié pour une exposition rassemblant les anciens élèves de son école d'art...

LOMIG, *Au cœur des solitudes*, Sarbacane

1867, une scierie tourne à plein régime dans un bruit effroyable quand soudain, des ouvriers courent secourir un homme à terre. Il s'est blessé gravement aux yeux.

NICOLAÏ PINHEIRO, *Ivo a mis les voiles*, Sarbacane

Début des années 1990. Un quinquagénaire qui porte sur son visage brun les stigmates d'une vie sans concession, gare sa vieille coccinelle sur le bord d'une route poussiéreuse...

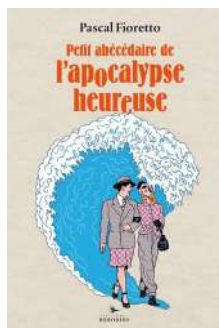
 Rencontre animée par Daniel MURAZ.

12H - ENTRETIEN AVEC DIDIER TRONCHET ET PASCAL FIORETTO : « VIVE L'HUMOUR EN TEMPS DE CRISE ! »



DIDIER TRONCHET, *L'Année fantôme*, Dupuis

Didier TRONCHET a commencé par le journalisme avant de choisir la fiction, notamment la BD avec des séries cultes comme *Raymond Calbuth*, *Les Damnés de la Terre*, ou encore *Jean-Claude Tergal*. Avec ce dernier roman graphique, Didier Tronchet interroge sa propre vocation d'humoriste à travers le portrait de Collot qui est amené à découvrir une année oubliée de son enfance... Un touchant parcours de chute et reconstruction.



PASCAL FIORETTO, *Petit abécédaire de l'apocalypse heureuse*, Hérodios

Humoriste et scénariste BD, Pascal FIORETTO travaille pour le mensuel humoristique *Fluide Glacial*. Et si nous avons raison de ne pas sombrer dans la neurasthénie catastrophiste ? Car pendant le Grand Effondrement le progrès continue et les raisons de se réjouir se multiplient : la frugalité est plus joyeuse, les genres plus fluides, la réalité plus virtuelle, l'écriture plus inclusive, l'intelligence plus artificielle... Alors ne boudons pas notre plaisir : vive la fin

des temps et bienvenue du côté lumineux de l'Apocalypse !

 Entretien animé par Eduardo CASTILLO.

12H30 - « LE DESSIN DE PRESSE »

Le dessin de presse est la représentation graphique ou satirique d'un événement de l'actualité par un observateur à la fois artiste et journaliste. Il ne cherche pas toujours à faire rire, mais pousse à réagir, incite à réfléchir et à éveiller l'esprit critique... Pour en parler :

PANCHO

Facebook - La vérité ou je mens, BakerStreet

PANCHO est dessinateur de presse et caricaturiste, il collabore au *Monde* et au *Canard Enchaîné*.



WOZNIAK

Peut-on rire de tout ?, Seuil

WOZNIAK est dessinateur de presse, illustrateur, peintre et caricaturiste, 35 ans de cartoons dans *Le Canard Enchaîné* !



Rencontre animée par Daniel MURAZ.



SUSPENSION DES ENTRETIENS JUSQU'À 13H30.

13H30 - TABLE RONDE « NOUVEAUTÉS ROMANS-ESSAIS »



ALAIN BRON

Faim de parcours, In Octavio

Pierre, 92 ans, vit en EHPAD, il cultive une obsession : venger sa mère morte de faim à l'hôpital psychiatrique de Clermont-de-l'Oise en 1942.



YVAN STEFANOVITCH

La Mafia du recyclage, Le Rocher

Auteur de nombreux ouvrages d'enquêtes dans les milieux politiques, il traite ici des magouilles dans les milieux du recyclage.



JEAN-PIERRE BIONDI

Contrainte de l'eau. Récits., L'Harmattan

Beaucoup de nos semblables pensent leur rapport à l'eau avec effroi devant un typhon, bonheur dans une crique de sable blanc. Dans un tel éventail, l'humain n'est-il pas une sorte d'otage ? Et l'eau un défi à sa liberté ?



Rencontre animée par Nicolas GIORGI.

14H - TABLE RONDE « NOUVEAUTÉS ROMANS »



OLIVIER BARROT

Vaisseau fantôme, Gallimard


En mars 2020, au début de l'épidémie de Covid, Olivier Barrot embarque comme conférencier à bord du navire le Zaandam pour une croisière de luxe en Amérique du Sud.



CÉCILE BALAVOINE

Au-revers de la nuit, Mercure de France

États-Unis, hiver 1996 : Cécile croise Sasha dans un train. Elle enseigne le français dans le Minnesota ; lui rentre à New York, où il veut ouvrir un café.

 Rencontre animée par Philippe LACOCHE.

14H20 - 60^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE JEAN COCTEAU

« Tout est couleur, formes, mouvement, art. Le poète est mort, vive le poète ! »



OLIVIER CHARNEUX

Le glorieux et le maudit. Jean Cocteau – Jean Desbordes : deux destins., Seuil


Après la mort de Radiguet, Jean Cocteau rencontre un jeune provincial surdoué dont les textes et la personnalité le séduisent. Ils vont vivre sept ans ensemble. Lorsque Jean Desbordes le quitte, Cocteau écrira *La Voixhumaine*, déchirante transposition de leur rupture.



MAÏA BRAMI


Prenez le temps de lire les étoiles, Arléa

Jean Cocteau est un génie aux mille visages : dessinateur, peintre, dramaturge, cinéaste. Et avant tout poète. Fascinée par son œuvre, Maïa Brami pousse la porte de sa dernière maison, à Milly-la-Forêt, où il a vécu jusqu'à sa mort.

 Rencontre animée par Alexandra OURY.

14H40 - ENTRETIEN AVEC MOHAMMED AÏSSAOUI

Dictionnaire amoureux d'Albert Camus, Plon
Un nouveau dictionnaire amoureux qui offre une évocation subjective de l'œuvre d'Albert Camus

 Rencontre animée par Alexandra OURY.



14H50 - ENTRETIEN AVEC PHILIPPE LACOCHE

© Patrice Normand



Les ombres des Mohicans, Le Rocher

Dans un petit village de la Drôme, on fête la fin des vendanges. Parmi la joyeuse assemblée, un homme attire les attentions et les convoitises. Brian, comme Brian Jones, le guitariste mythique et fondateur des Rolling Stones.

Je suis picard mais je me soigne, Héliopoles

Je suis picard, terriblement picard, foncièrement picard, authentiquement picard. Je crois en l'Etat, synonyme de bien public. En un mot, j'ai l'esprit jacobin...

Pourriture, Les Soleils Bleus

Pourriture est une charge contre la société ultralibérale et contre les excès d'un féminisme extrême. Politiquement incorrecte, elle interpelle et, sous les éclats de rire, incite à la réflexion.



Entretien animé par Eduardo CASTILLO.

15H – ENTRETIEN AVEC SORJ CHALANDON

© DR



L'enragé, Grasset

En 1977, alors que je travaillais à Libération, j'ai lu que le Centre d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer allait être fermé. Ce mot désignait en fait une colonie pénitentiaire pour mineurs. Entre ses hauts murs, où avaient d'abord été détenus des Communards, ont été « rééduqués » à partir de 1880 les petits voyous des villes, les brigands des campagnes mais aussi des cancre turbulents, des gamins abandonnés et des orphelins. Les plus jeunes avaient 12 ans. Le soir du 27 août 1934, cinquante-six gamins se sont révoltés et ont fait le mur...



Entretien animé par Eduardo CASTILLO.

15H30 - TABLE RONDE « VOYAGES & SENSATIONS »



BERNARD MERCIER & FAUSTO VIADER

Le cerveau de Ravel, Odile Jacob

Derrière le compositeur de renommée internationale, figure majeure de la musique du début du XXe siècle, on découvre un homme attentionné, un fils et un frère aimant, un dandy fêru d'arts décoratifs, un artiste acharné au travail.



CHRISTIANE RANCÉ

Bella Italia, un itinéraire amoureux., Tallandier

Christiane RANCÉ nous invite à filer vers Gênes, à flâner autour des grands lacs et à rêver sur la lagune vénitienne, à découvrir la Toscane, le cœur de l'Ombrie, l'universalité de Rome, le feu de Naples et jusqu'aux sortilèges de la Sicile.

ANNICK LE GUÉRER

Le Parfum et la Voix. Une rencontre inattendue., Odile Jacob

Depuis toujours, les hommes et les femmes ont, plus ou moins consciemment, senti que le parfum égalait la voix et que cette alliance les conduisait au sacré, à l'extase, mystique, amoureuse...



 Rencontre animée par Daniel MURAZ.

16H - ENTRETIEN AVEC JEAN-GABRIEL GANASCIA & ALEXANDRE GEFEN : « INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LITTÉRATURE : QUEL AVENIR POUR LE LIVRE ? »



JEAN-GABRIEL GANASCIA

Servitudes virtuelles, Seuil, collection Sciences Ouvertes


Jean-Gabriel GANASCIA est spécialiste de l'intelligence artificielle et de son épistémologie, du numérique et de l'éthique des technologies de l'information et de la communication, ce qui l'a conduit à écrire plusieurs essais.



ALEXANDRE GEFEN

La littérature - Une infographie, CNRS Éditions

Directeur scientifique adjoint de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS, son travail tend à renouveler le champ des études sur les transformations de l'idée de littérature. Il se consacre aussi à l'édition électronique, ainsi qu'aux humanités numériques.

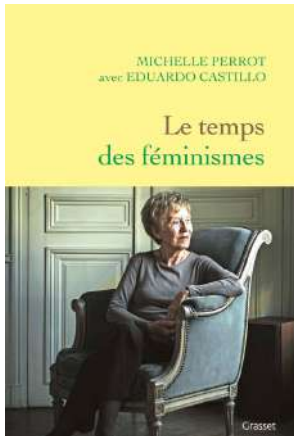
 Entretien animé par Daniel MURAZ.

16H30 - ENTRETIEN AVEC LES INVITES D'HONNEUR : ERNEST PIGNON-ERNEST ET ANDRÉ VELTER



Rencontre autour de l'œuvre commune d'Ernest PIGNON-ERNEST et André VELTER, avec plus de 20 titres publiés en commun à ce jour.

17H - ENTRETIEN AVEC MICHELLE PERROT : « ON NE NAÎT PAS FÉMINISTE. ALORS, COMMENT LE DEVIENT-ON ? »



MICHELLE PERROT ET EDUARDO CASTILLO

Le temps des féminismes, Grasset

Première historienne à enseigner l'histoire des femmes en France, en 1973, Michelle PERROT nous emmène dans une épopée au féminin en explorant toutes ses ramifications : l'histoire de l'accession à l'égalité, du patriarcat, du mouvement féministe, la sororité, MeToo, ... Dans ces pages, la grande histoire se mêle au destin des femmes qui ont porté leur cause et l'on voisine avec Artemisia Gentileschi, Olympe de Gouges, Lucie Baud, Christine Bard, Hubertine Auclert ; l'on dialogue avec

Monique Wittig, Arlette Farge, Yvette Roudy, Antoinette Fouque... La pensée lumineuse de Michelle PERROT, sans rien omettre des sujets les plus épineux, permet de dépasser les clivages du féminisme contemporain. Le livre essentiel d'une pionnière, témoin d'un siècle de féminisme, dont l'engagement n'a d'égal que sa hauteur de vue.



Entretien animé par Eduardo CASTILLO.

17H30 - TABLE RONDE « DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE... »

La musique ! Langage universel qui marque les étapes de notre vie, avec émotion, plaisir, quête d'identité... En parler avec des passionnés :

PIERRE MIKAÏLOFF

Le club des 27, Larousse

Pierre MIKAÏLOFF est musicien, écrivain, journaliste et scénariste.

MICHKA ASSAYAS

Very good Bowie Trip, GM Éditions

Michka ASSAYAS est journaliste et écrivain.

CÉDRIC RASSAT

Rock'n Roll, année(s) zéro, Longues Ondes

Cédric RASSAT est scénariste BD, écrivain, journaliste, éditeur.



© Aurélie Lamachère



Rencontre animée par Philippe LACOCHE.

18H - RENCONTRE SUIVIE D'UN CONCERT, EN COMPAGNIE D'ARTISTES CHILIENS



DELPHINE GROUÈS

Cordillera, Le Cherche Midi

Delphine GROUÈS est directrice de l'Institut des compétences et de l'innovation à Sciences Po. Chaque année, cetteoureuse du Chili arpente la cordillère des Andes à cheval et s'aventure seule dans les lieux les plus sauvages. *Cordilleras* est son premier roman.



Rencontre animée par Eduardo CASTILLO.

18H15 - CONCERT



CONCERT DE MUSIQUE CHILIENNE PAR « HUENUMAN »

Ou « Le Condor du ciel bleu » (traduction en langue Mapuche)

Composé de trois musiciens chiliens : Nicolas SAAVEDRA, Fernando ROA et Boris HERNAN ROJAS, « Huenaman » est un groupe de musique folklorique chilienne et latino-américaine.

AUTEURS PRÉSENTS LE DIMANCHE 19 NOVEMBRE

AUTEURS LITTÉRATURE ET THÈME : Mohammed AÏSSAOUI, Hélios AZOULAY, Cécile BALAVOINE, Olivier BARDE-CABUÇON, Olivier BARROT, Jean-Pierre BIONDI, Isabelle BLOCHET, Alain BRON, Sorj CHALANDON, Olivier CHARNEUX, Jean-Gabriel GANASCIA, Alexandre GEFEN, Delphine GROUËS, Corinne JAVELAUD, VICTOR K., Philippe LACOCHE, Jean-Claude LALUMIERE, Céline LAPERTOT, Annick LE GUÉRER, Bernard MERCIER, Pierre MIKAÏLOFF, Gilles PARIS, Michelle PERROT, Ernest PIGNON-ERNEST, Christiane RANCÉ, Cédric RASSAT, Paul SAINT-BRIS, Geneviève SENGER, Seynabou SONKO, Yvan STEFANOVITCH, André VELTER, Bénédicte VERGEZ-CHAIGON, Fausto VIADER.

AUTEURS JEUNESSE : Anne-Sophie BAUMANN, Elisabeth BRAMI, Maïa BRAMI, Frédéric CLÉMENT, Géraldine COLLET, Laurent CORVAISIER, Rémi COURGEON, Véronique DELAMARRE-BELLEGO, Elsa ORIOL, Hervé PINEL & Christine SCHNEIDER-PINEL, François PLACE, Marie SELLIER, Emmanuel TREDEZ.

AUTEURS BD : Daniel BLANCOU, Cyril BONIN, Héloïse CHOCHOIS, Yannick CORBOZ, Sylvain DORANGE, Pascal FIORETTO, Clément LEFEVRE, LOMIG, Lucy MAZEL, MIG, Nicolai PINHEIRO, Greg TESSIER, Didier TRONCHET, Emilio VAN DER ZUIDEN, WALTCH, Dominique ZAY.

DESSINATEURS DE PRESSE : PANCHO, WOZNIAK.

AUTEURS EN RÉGION : François BEAUVY, Pierre COMMEINE, Fabien DORÉMUS, Élisabeth GRARDEL, Alain LEBRUN, Lou MARY, Marjorie MICHAUD, Mélanie RENNESSON, Hélène VERNER, Yann VILAIN CORTIE.

TOUS LES ENTRETIENS SONT ASSURÉS PAR LES JOURNALISTES-CRITIQUES LITTÉRAIRES :

AUTOUR DU SALON

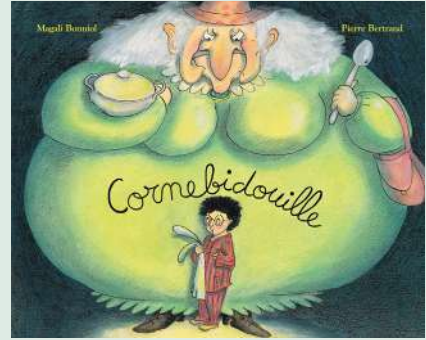
Contes, expositions, ateliers, découvertes...

CONTES

SAMEDI 18 NOVEMBRE

15H30 ET 16H30

« *Cornebidouille* », Cie Le Poulailler
Médiathèque Antoine Chanut
À partir de 3 ans (durée : 25 min, gratuit)
Lecture scénographiée tout-terrain...
D'après les albums de Pierre BERTRAND
et Magali BONNIOL parus à l'École
des Loisirs.



CALLIGRAPHIE

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Hall de La Faïencerie

Ker Adili enseigne la calligraphie arabe et latine à tous les publics. Artisan, il fabrique des encres à base d'ingrédients naturels et sculpte les outils d'écriture : calames, porte-plume en bois de rose, plumiers, écriitoires en merisier marquetées de bois jafmanire (palissandre).



EXPOSITIONS

BERNARD DUMERCHEZ, ÉDITEUR

DU 14 AU 30 NOVEMBRE

« 40 ans de création »

Hall de La Faïencerie

Exposition des ouvrages des collections « rara libris » (livres d'artistes) et « petits papiers revisités » (livres hybrides) à découvrir, auxquels s'ajouteront des ouvrages hors collection.

ERNEST PIGNON-ERNEST, ARTISTE

DU 17 AU 19 NOVEMBRE

Lithographies sur le thème des extases. Livre associé : *Pour l'amour de l'amour. Figures de l'extase.*, Gallimard Salon du Livre et de la BD

Comment représenter ce qui ne peut se voir ? Comment créer les figures mêmes de l'extase en évoquant Marie-Madeleine, Angèle de Foligno, Catherine de Sienne, Thérèse d'Avila ou Marie de l'Incarnation ? Pour Ernest Pignon-Ernest, qui a toujours fait du corps l'objet et le sujet de ses explorations, la rencontre avec les grandes mystiques chrétiennes ne pouvait relever que d'un questionnement passionné et d'un défi artistique.



ÉTIENNE JACOBÉE, SCULPTEUR

DU 14 AU 30 NOVEMBRE

Exposition de petites sculptures

Hall de La Faïencerie

Une sculpture a été installée dans le Jardin des Arts, à côté de la médiathèque Antoine Chanut de Creil, en 2020. Acquisition de la Ville de Creil avec l'association La Ville Aux Livres. Étienne JACOBÉE est un sculpteur qui vit et travaille à Chantilly. Il utilise principalement l'acier, mais aussi le bois et la terre cuite.

SORTIE DÉCOUVERTE : VISITE DES ATELIERS JACOBÉE À CHANTILLY

SAMEDI 4 NOVEMBRE - DE 14H30 À 16H30

Tout public, sur inscription à la médiathèque Antoine Chanut (gratuit)

Départ en bus de La Faïencerie à 14h, retour à 17h.

ATELIER JEUNESSE

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - DE 14H30 À 16H30

Atelier POP'UP avec Anne-Sophie BAUMANN

Médiathèque Antoine Chanut

Sur inscription, à partir de 6 ans (gratuit)

TAPIS NARRATIF

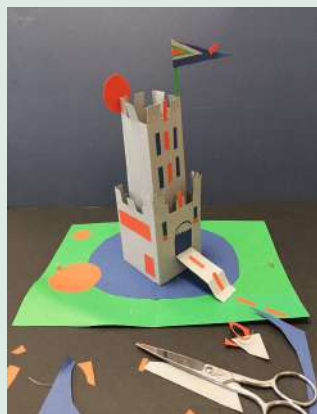
SAMEDI 18 NOVEMBRE - 10H30

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 11H30, 15H ET 16H

Par l'équipe jeunesse des médiathèques

Médiathèque Antoine Chanut

Sur inscription, à partir de 3 ans (gratuit)



LES OULYMPIADES 2023

DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Exposition des élèves, lectures, ateliers, scènes ouvertes Slam/

Poésie avec TÔ, de la Cie de l'Uppercut

Hall de la Faïencerie



Les Oulympiades, contraction d'Oulipo et Olympiades, sont des défis d'écriture pour les élèves de CE2, CM1, CM2 et 6ème, menés en 2023.

L'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) est une association d'écrivains née en 1960 sous l'impulsion de l'écrivain Raymond Queneau et du mathématicien François Le Lionnais. L'Oulipo est fondé sur le principe que la contrainte provoque et incite à la recherche de solutions originales... Les défis d'écriture, au nombre de cinq, rappellent les cinq anneaux du drapeau olympique et constituent un pentathlon d'épreuves permettant de jouer avec la langue.

Cette action départementale, créée par le groupe départemental maîtrise de la langue, vise à encourager la pratique collaborative de l'écrit, en alliant la production d'écrits courts et l'univers des Jeux Olympiques.

MUSIQUE

JEUDI 16 NOVEMBRE - DE 18H À 20H

Club Michel Jailaref

Médiathèque Antoine Chanut

Club d'écoute durant lequel chaque participant amène un titre de musique à écouter. Le support peut être un vinyle, un CD, une K7, ou même un simple téléphone. Le titre est présenté, pourquoi ce titre ? Quel souvenir ? Quelle histoire ? Quelle anecdote derrière ce choix ?



© Yann Orhan

CONCERT

VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H

Arthur H en concert

À La Faïencerie-Théâtre

Arthur H choisit dans son douzième album de célébrer la vie, comme une force qui ne lâche pas, une pulsion qui libère. Une instrumentation raffinée et une voix unique, tout concourt pour un voyage vibrant au plus fragile de l'humain.

1ère partie – Bali Dou

à
La Faïencerie



Renseignements :

03 44 24 01 01 | accueil@faïencerie-theatre.com

La Faïencerie, Allée Nelson, 60100 Creil Cedex

www.faiencerie-theatre.com

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

ACTIONS EMI

Depuis de nombreuses années, La Ville Aux Livres, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, s'est engagée dans l'organisation de rencontres autour de l'**Éducation aux Médias et à l'Information** auprès des jeunes collégiens et lycéens de Creil. Ateliers et rencontres mis en place de septembre à décembre 2023 : IA, EMI et journalisme, Fake news, Addiction aux réseaux sociaux, Cyber harcèlement... En partenariat avec l'ANA (Association Nogentaise de l'Audiovisuel).

RETOUR SUR LES RÉSIDENCES D'AUTEURS 2022/2023

ELISABETH BRAMI ET MAÏA BRAMI : LE CHEMIN VERS L'AUTRE

Le but de cette résidence a été de tendre la main vers l'autre, de s'engager collectivement, au-delà des frontières, pour construire ensemble un monde meilleur. Résultat d'échanges européens avec la Pologne depuis 20 ans.

YAËL HASSAN : LA PARENTHÈSE ENCHANTÉE

Premier volet des ateliers menés à Creil, dans le cadre du projet « classes écritures » mené par l'école élémentaire Camus, sous l'égide de son directeur Xavier Builliard, et avec le concours des enseignantes de CM1-CM2.

VÉRONIQUE DELAMARRE-BELLEGO : LES ENFANTS VOYAGEURS

Deuxième volet pour cette même résidence avec un voyage culinaire, sensoriel et émotionnel.

Avec le soutien de la DRAC et du Conseil Régional Hauts-de-France.



RÉSIDENCE D'AUTEUR JEUNESSE 2023

ISABELLE SIMLER, auteure et illustratrice, Prix Littérature Jeunesse sur le Salon du Livre 2022, pour son titre *Maison*, aux éditions Courtes et Longues.

Double résidence, avec l'Association La Ville Aux Livres et les médiathèques de Creil, ayant pour thématiques : la nature qui nous entoure, l'observation des oiseaux et des insectes et les gestes à pratiquer, afin d'éveiller les enfants au respect de l'environnement.

RENCONTRE AUTEURS-CLASSES

VENDREDI 17 NOVEMBRE

4 rencontres par jour et par auteur, avec : Anne-Sophie BAUMANN, Frédéric CLÉMENT, Géraldine COLLET, Véronique DELAMARRE-BELLEGO, François PLACE, Greg TESSIER, Emmanuel TREDEZ.

LA VILLE AUX LIVRES

La Ville Aux Livres est une association ayant pour mission principale le développement du livre et de la lecture, par la mise en place d'actions pour aller à la rencontre de tous les publics, contribuer au développement de la connaissance et du savoir, rassembler les générations, les cultures, et renforcer les solidarités autour d'événements, de manifestations et de rencontres autour du livre.

UN ENGAGEMENT POUR L'ACCÈS À LA LECTURE

Toutes les actions relèvent d'un engagement autour de la lecture publique, pour participer au processus de démocratisation de la culture, œuvrer pour l'égalité des chances et lutter contre l'illettrisme.

UN AXE MAJEUR : LE SALON DU LIVRE

Événement d'envergure nationale, ce rendez-vous est devenu au fil des années, un espace incontournable. L'exigence de la programmation du Salon du Livre de Creil privilégie la promotion des écrivains et met en avant la création littéraire. Depuis sa création en 1986, une centaine d'auteurs sont accueillis chaque année autour du thème ou de leurs nouveautés. Le Salon du livre et de la BD de Creil est également reconnu pour son éthique, son engagement auprès de tous les auteurs et son accessibilité pour tous les publics.

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

La librairie Impressions, Enghien-les-Bains (95) ;

La librairie Le verbe et l'objet, Senlis (60) ;

La librairie Pages d'encre, Amiens (80).

RETOUR EN VIDÉO SUR LE 36^{ÈME} SALON :



Renseignements : 03 44 25 25 80 | sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

INFOS PRATIQUES



LIEUX ET HORAIRES D'OUVERTURE

CONTACTS

Sylviane Léonetti

☎ 03 44 25 25 80

✉ sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

✉ lavilleauxlivres.creil@gmail.com

**Espace culturel La Faïencerie
Allée Nelson, 60100 Creil**

**Du vendredi 17 novembre
au dimanche 19 novembre
9h30 - 19h00**

SUIVEZ-NOUS

🌐 www.lavilleauxlivres.com

🌐 www.mediatheque.creil.fr

📘 [lavilleauxlivrescreil](https://www.facebook.com/lavilleauxlivrescreil)

📷 [lavilleauxlivrescreil](https://www.instagram.com/lavilleauxlivrescreil)

ACCÈS

Par la route

Autoroute A1 (Lille), sortie Senlis,
direction Creil centre

En train

Gare du Nord, grandes lignes ou RER D

AFFICHE : Cyril BONIN, prix BD 2022.

