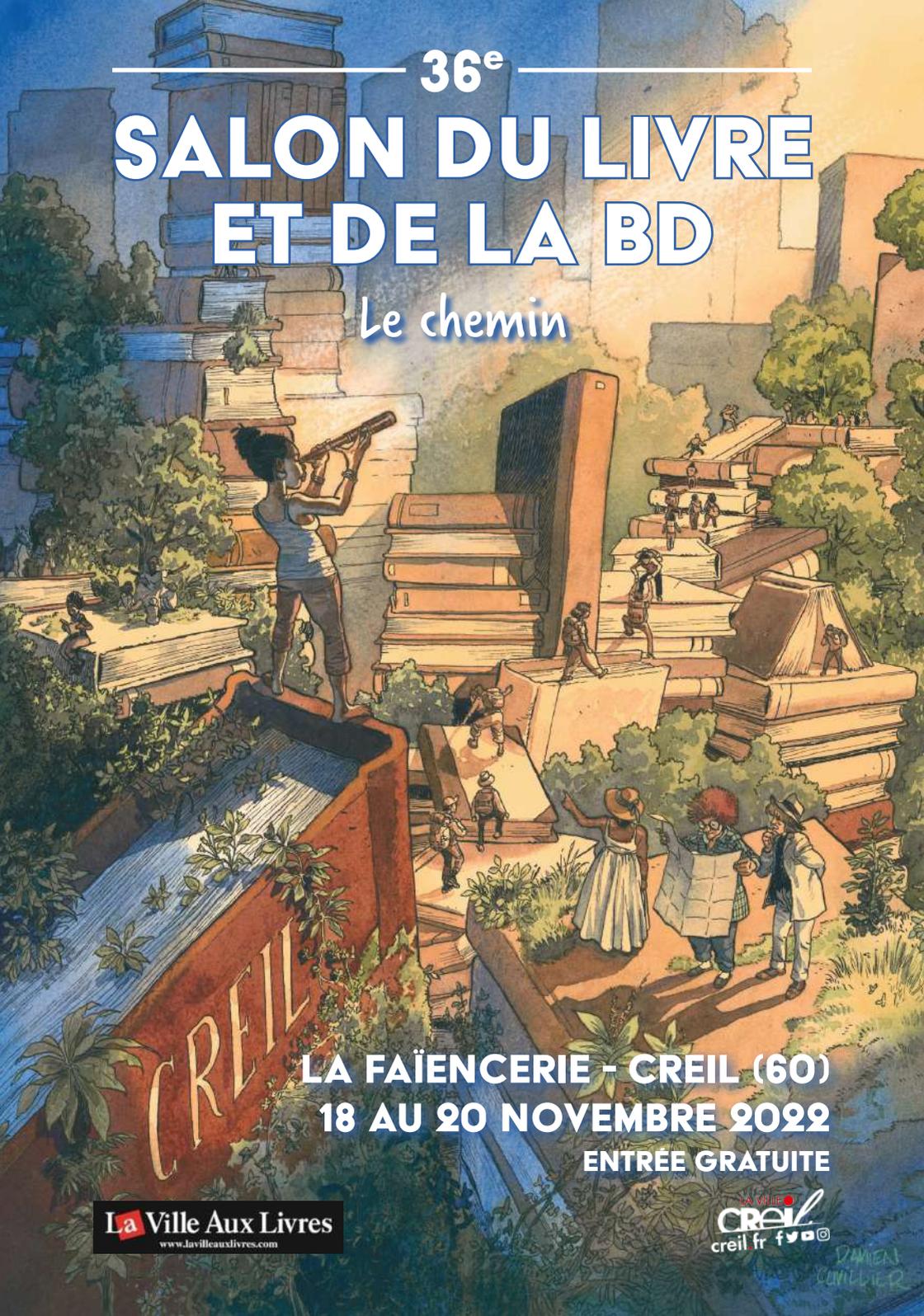


36^e

SALON DU LIVRE ET DE LA BD

Le chemin



LA FAÏENCERIE - CREIL (60)

18 AU 20 NOVEMBRE 2022

ENTRÉE GRATUITE

La Ville Aux Livres
www.lavilleauxlivres.com

LA VILLE
CREIL
creil.fr   

DAMIEN
CIVILLIER

ÉDITOS



Bruno MARIUZZO,
Président de
La Ville Aux Livres

Après avoir traversé des crises, nous avons affirmé notre « Espoir » lors du Salon du Livre 2021, et nous nous

mettons « en chemin » pour le Salon 2022, car nous devons veiller, à tout moment, à sauvegarder ce qui nous est essentiel, c'est-à-dire, les moyens de notre expression et de notre liberté.

Ce chemin, nous continuerons de le parcourir avec tous ceux qui donnent vie à ce Salon du Livre, des organisateurs investis aux bénévoles. Tous témoignent avec passion leur engagement sur le Salon, mais aussi tout au long de l'année pour les diverses animations et activités que propose notre association.



Sylviane LÉONETTI,
Directrice de
La Ville Aux Livres

« Le chemin », thème 2022. Dans toute tradition, l'image du chemin est le symbole

d'une quête. De fait, que ce soit par la médiation des arts, de la littérature, de la poésie, de la musique, voire de la mythologie, de l'histoire, des sciences, ou encore bien entendu de la philosophie, les représentations de chemins ou de « cheminements » abondent. Cependant, toutes les définitions s'harmonisent pour évoquer l'image de l'être humain « en recherche ». Évoquant à la fois un chemin « en arrière » et un chemin « en avant », son symbole porte les évocations de toutes les nostalgies mais aussi de toutes les espérances. Une orientation dont le sens se joue entre la verticalité humaine et l'horizon des limites où

Nous remercions particulièrement la Ville de Creil pour son indéfectible soutien. Nous remercions le CNL, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, la DRAC et le conseil régional des Hauts de France, le Conseil Départemental de l'Oise, l'Agglomération Creil Sud-Oise ainsi que la Sofia. Je souhaite également témoigner notre reconnaissance à tous ceux qui cheminent à nos côtés, à savoir, les professionnels des médiathèques de Creil, les services culturels de la Ville, la Faïencerie et toute son équipe, mais aussi le restaurant Le Flora.

Et un dernier mot pour nos librairies partenaires qui nous accompagnent afin de vous offrir la richesse des écritures et des idées. Merci à la Librairie Le Verbe et l'Objet à Senlis, à la Librairie Pages d'encre à Amiens et à la Librairie Impressions à Enghien-les-Bains. C'est grâce à ces volontés partagées que nous avons le plaisir de vous accueillir.

Merci et bon Salon à toutes et à tous !

il se perd. Un horizon que nous souhaitons, indéfectiblement tourné vers les autres. De la marche qui ouvre notre route au pèlerinage vers l'autre, dans ses forces, ses faiblesses ou ses différences. De la voie spirituelle aux chemins de l'exil. Du partage des voix du monde aux écrits qui nous engagent. Un chemin que Roger-Pol Droit qualifie de « direction », comme capacité à orienter nos pensées, nos actions, nos comportements.

Les auteurs, essayistes ou philosophes invités sur ce 36^{ème} Salon du Livre de Creil témoignent de ces diverses directions qu'il nous faut emprunter tout au long de nos vies, afin de nous ouvrir au monde, dans cette mobilité nécessaire de nos élans et de nos regards.

Prenons ce chemin que les architectes appellent « la ligne de désir », pour tracer notre projet de vie, fait de solidarité, de volonté, de sagesse, de beauté !

Et prenons-le ensemble, car, comme le disait Paul Eluard : « Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous. ».

LE PARRAIN

Tonino BENACQUISTA

Né en 1961 de parents italiens émigrés en banlieue parisienne, il quitte assez vite ses études de cinéma pour se consacrer à l'écriture de romans. Il publie ses premiers dans la Série Noire de Gallimard, dont *La Commedia des ratés*, qui remporte trois prix littéraires. Les suivants paraîtront dans la collection Blanche, dont *Saga* (Prix des lectrices de *Elle*) et *Quelqu'un d'autre* (Prix RTL-Lire). Son recueil de nouvelles *Nos gloires secrètes* obtient le prix de l'Académie Française. Plusieurs de ses romans ont été adaptés au cinéma, dont *Malavita*, par Luc Besson, avec Robert de Niro et Tommy Lee Jones. Mais il explore aussi d'autres formes de narration, comme le théâtre et la bande dessinée, dont deux albums, *L'Outremangeur* et *La boîte noire*, avec Jacques Ferrandez au dessin, sont adaptés à l'écran. Il coécrit par ailleurs, avec Daniel Pennac, deux albums de *Lucky Luke*, dessinés par Achdé. Au cinéma, sa collaboration avec Jacques Audiard lui vaut deux César du scénario, l'un pour *Sur mes lèvres*, l'autre pour *De battre mon cœur s'est arrêté*. Près de vingt-cinq ans après la sortie de *Saga*, paraît en 2020 *Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une*, qui, selon l'auteur, n'en est pas la suite directe mais plutôt son « symétrique ». Il casse le fameux cliché « la vie est un roman », pour nous dire tout le contraire : « *le roman c'est la vie.* » *Porca Miseria*, paru en 2022, son seul texte de non-fiction, raconte l'arrivée en France de sa famille, mais aussi les batailles qui ont jalonné sa conquête de la langue française.



© Francesca Mantovani

Tonino Benacquista sera présent le samedi 19 novembre toute la journée et en entretien à 15h.

L'INVITÉ D'HONNEUR DU SAMEDI

Frédéric VITOUX de l'Académie française

Frédéric Vitoux est écrivain, essayiste, romancier et critique littéraire français, diplômé de l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques), titulaire d'un doctorat ès lettres en 1972. En 1973, son premier roman *Cartes postales* est publié chez Gallimard. En 1974, il devient critique littéraire au *Quotidien de Paris* que lance Philippe Tesson. En 1978, il rejoint *Le Nouvel Observateur*. Depuis 1973, il publie régulièrement des romans, en particulier *Sérénissime* (1990), prix Valery-Larbaud, *Charles et Camille* (1992), Grand prix du roman de la Ville de Paris, ou *La Comédie de Terracina* (1994), Grand prix du roman de l'Académie française. Mais aussi des essais et plusieurs livres consacrés à Céline, notamment *Bébert le Chat de Louis-Ferdinand Céline* (1976) et *La Vie de Céline* (1988), bourse Goncourt de la biographie, prix Femina-Vacaresco et prix de la critique de l'Académie française. Frédéric Vitoux écrit également des scénarios. Il est élu à l'Académie française le 13 décembre 2001, au fauteuil de Jacques Laurent (15^e fauteuil). **Frédéric Vitoux sera présent toute la journée et en entretien à 15h30.**



© Jean-François Paga

L'INVITÉE D'HONNEUR DU DIMANCHE



Isabelle LONVIS-ROME

Ministre déléguée auprès de la Première ministre chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances

À 23 ans, elle est diplômée de l'École nationale de la magistrature et devient la plus jeune juge de France. En 2018, elle est nommée haute-fonctionnaire à l'égalité femmes-hommes au ministère de la Justice. Enfin, Isabelle Lonvis-Rome est l'auteure de plusieurs ouvrages consacrés à sa profession de magistrate : *Vous êtes naïve, Madame la juge*, et aux femmes détenues : *Dans une prison de femmes : une juge en immersion*, ainsi que sur les violences faites aux femmes avec *Liberté, égalité, survie* et la notion d'emprise dans *L'emprise et les violences au sein du couple*.

Isabelle Lonvis-Rome sera présente toute la journée.

MARDI 15 NOVEMBRE

Soirée de lancement

Par
La Faïencerie



20H - CINÉMA

Théorème de Pier Paolo Pasolini, 1968

Drame, 1h35

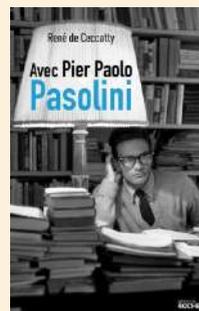
Interdit aux moins de 16 ans

Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ impromptu ébranle tous les membres de la famille...

En présence de René de Ceccatty, auteur du livre
Avec Pier Paolo Pasolini, éditions du Rocher.



« Comme tous les grands artistes, Pasolini demeure éternellement présent. Souvent, autour de moi, on dit que Pasolini est dépassé, que son cinéma est daté, que ses poèmes et ses romans sont illisibles... Cela me paraît aberrant. Autant dire que Flaubert est vieillot, que Villon est illisible, que Dante est ennuyeux... Pasolini était une figure active de la vie politique. C'est cela qui donne l'impression qu'il appartient au passé. Mais les grandes œuvres sont inépuisables... »



À l'occasion du centenaire de la naissance de Pier Paolo Pasolini (1922-1975), René de Ceccatty rassemble ici un large choix de ses études, articles, entretiens et conférences qu'il n'a cessé de consacrer au poète cinéaste depuis quarante ans. René de Ceccatty est romancier, éditeur, traducteur et critique. Il a publié une trentaine de romans et récits, et de nombreux essais littéraires et biographies. Il a traduit une grande partie de l'œuvre de Pasolini.

Débat à l'issue du film, séance de dédicaces et cocktail

Renseignements : La Faïencerie, Allée Nelson, 60100 Creil Cedex.

03 44 24 01 01 | accueil@faïencerie-theatre.com | www.faiencerie-theatre.com

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Entretiens, tables rondes, dédicaces...

Tous les auteurs sont, soit en entretien, soit en présentation de leur nouveauté, avec une ou un journaliste-critique littéraire, et en dédicaces toute la journée.

10H - CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Éditions À Contresens : Joël Lévêque

- Pierre Commeine : *Les Temps pastel*
 - Mélanie Rennesson : *Les enquêtes du Chaussette Club au Fort de Condé*
 - Sylvain Rumello : *Steam Squad*
 - Hélène Verner : *Puisque la vie est un si...*
- Éditions Cours toujours : Dominique Brisson
- Lucien Suel : *Rivière*

Éditions Napodra : Hervé Roberti

- Gauthier Pierard : *Le moucheron et le lion, d'après une fable d'Esopé*
- Éditions Les Soleils Bleus : Philippe Lorenzo
- Didier Arnould : *Vivre au mieux*
 - Philippe Lacoche : *Mares & Jardins : chroniques du pêcheur-jardinier et Pourriture !*

11H15 - LES LIVRES D'ARTISTES AVEC LES ÉDITIONS DUMERCHÉZ

11H30 - INAUGURATION DU 36^e SALON DU LIVRE ET DE LA BD DE CREIL

En présence de Tonino Benacquista, parrain, et de Frédéric Vitoux, invité d'honneur. Accueil d'une délégation de Pologne en soutien aux Ukrainiens, composée de lycéens, de Grazyna Widera, directrice et de Bozena Miera, enseignante.

12H - REMISE DES PRIX

- Prix Littérature Adultes & Thème
- Prix Littérature Jeunesse
- Prix BD Jeunesse
- Prix BD Adultes



14H - CÉLINE LAPERTOT

Ce qu'il nous faut de remords et d'espérance
Éditions Viviane Hamy

Roger n'a que dix ans lorsque son demi-frère Nicolas arrive dans sa vie, chose qu'il voit comme une trahison. La rivalité entre les deux hommes fait de ce roman de Céline Lapertot un récit intéressant sur nos rapports aux autres et nos réactions face à notre miroir inversé.



14H10 - VALÉRIE COHEN

Qu'importe la couleur du ciel
Éditions Flammarion

Et si les arbres généalogiques comportaient une case pour les amis de toujours, les amours défuntes, les maîtres à penser, les sauveurs ? Sybille, indéniablement, y placerait sa famille de cœur, n'ayant pu donner la vie. Elle cultive avec sa meilleure amie Gisèle une complicité depuis plus de cinquante ans, et c'est dans sa maison ardennaise qu'elle se réjouit de fêter son anniversaire auprès de ses proches. C'était sans compter sur les révélations de Mila, la petite-fille de Gisèle....

14H20 - ENTRETIEN AVEC VALENTINE GOBY

« Un chemin d'éblouissement et d'humanité »



L'île haute
Éditions Actes Sud

Un enfant arrive en hiver dans une région de haute montagne. Parisien il découvre la neige pour la première fois. Un décor impensé, impensable se dresse devant lui, cerné de pics et de glaciers qui par instant se dessinent dans l'épaisseur du brouillard. Dans cette vallée isolée en haute montagne, à courte distance du Mont-Blanc, la nature règne en maître au rythme des saisons, ces cycles immuables au cours desquels des hommes et des femmes, des gosses, aux vies modestes mais d'une humanité démultipliée par le sens et la nécessité de leurs tâches, vont partager leur monde avec ce citoyen, ébahi.

14H40 - ENTRETIEN AVEC LAETITIA BERNARD & VALENTINE GOBY

« Le handicap ou le chemin de la reconstruction »

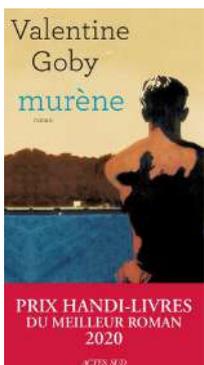


LAETITIA BERNARD

Ma vie est un sport d'équipe

Éditions Stock

4h30 du matin, deux réveils résonnent, et tant pis pour les voisins. Pourquoi ? Laetitia Bernard est journaliste sportive à la matinale de France Inter et de France info. Ellen'allume pas sa lumière pour se lever, se doucher et démarrer. Pourquoi ? Laetitia Bernard est aveugle de naissance. Aidée de ses parents, et avec un mental à toute épreuve, elle s'intègre parmi les écoliers et collégiens valides, jusqu'au bac obtenu avec mention bien. Le mental ? C'est l'allié des sportifs de haut niveau. Laetitia va devenir championne de France en sauts d'obstacle handisport. Qui lui aurait prédit qu'elle intégrerait Sciences-Po à Strasbourg, qu'elle passerait une année Erasmus à Berlin, qu'elle poursuivrait dans la meilleure des écoles de journalisme ? Elle est là pour témoigner, avec un souci de la vérité, avec un humour joyeux, avec une intelligence des situations, tels, qu'on aimerait, à son tour, faire équipe avec elle.



VALENTINE GOBY

Murène

Éditions Actes-Sud

Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de vingt-deux ans, s'enfonce dans la neige, marche vers les bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié... Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi-mort – corps en étoile dans la poudreuse, en partie calciné. Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? À quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'advient-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ? *Murène* s'inscrit dans cette part d'humanité où naît la résilience, ce champ des possibilités humaines qui devient, malgré les contraintes de l'époque – les limites de la chirurgie, le peu de ressources dans l'appareillage des grands blessés –, une promesse d'échappées.

15H - ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN DU 36^e SALON DU LIVRE

« Le chemin des origines »

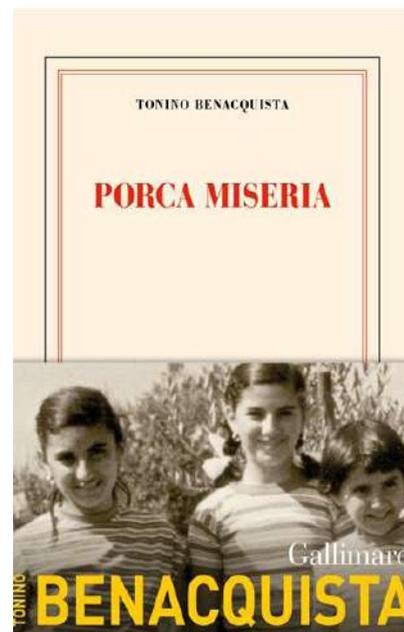
TONINO BENACQUISTA

Porca miseria

Éditions Gallimard

« Les mots français que j'entends ma mère prononcer le plus souvent sont « cholestérol » et « contrariété ». Je m'étonne qu'une femme ayant tant de mal à amadouer sa langue d'adoption puisse connaître deux termes selon moi si savants. « Contrariété » l'emporte de loin.

Elle finit par se l'approprier comme s'il la débarrassait du devoir d'aller mieux, et qu'une fois prononcé, rien ne l'obligeait à développer, tout était dit, « contrariété ». Les soirs où l'affrontement avec son mari devient inévitable, elle assène le mot ruine, en italien, c'est la note la plus aigüe de son lamento, la rouiiiina, dont le sens est sans équivoque : c'est l'émigration, le départ maudit, la faute originelle, la source de tous ses maux, la contrariété suprême. »



En 1954, la famille Benacquista quitte l'Italie pour s'installer en banlieue parisienne. Les parents, Cesare et Elena, connaîtront le sort des déracinés. Dans ce bouleversant récit des origines, leur petit dernier, Tonino, restitue avec fantaisie cette geste. Il raconte aussi les batailles qui ont jalonné sa conquête de la langue française.

Avec *Porca Miseria*, Tonino Benacquista trace la lumineuse trajectoire d'un autodidacte que l'écriture a sauvé des affres du réel.

15H30 - ENTRETIEN AVEC L'INVITÉ D'HONNEUR

« La littérature ou les chemins de la liberté »



FRÉDÉRIC VITOUX

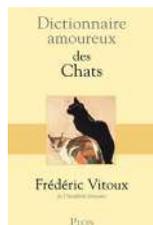
L'ours et le philosophe

Éditions Grasset



L'ours, c'est le sculpteur Etienne Maurice Falconet, auteur de la statue équestre de Pierre Le Grand à Saint-Petersbourg. Le philosophe, c'est Diderot qui intervint avec empressement auprès de Catherine II pour que son ami bénéficiât de cette commande qui allait assurer sa célébrité dans toute l'Europe. À travers leur amitié, leur correspondance et leur longue querelle épistolaire autour de la notion de postérité, Frédéric Vitoux restitue ici une époque et des hommes essentiels de l'histoire des idées.

Frédéric Vitoux évoquera ses autres titres, dont en particulier ceux consacrés à Louis Ferdinand Céline, mais aussi, *Le Dictionnaire amoureux des chats*, Éditions Plon.



16H - FRANÇOIS VALLEJO

La Delector

Éditions Viviane Hamy

Non, non, non, elle n'est pas si sexy. Pas sexy du tout. Si elle a de la beauté, et elle en a, plus que de la beauté, autre chose que de la beauté, personne ne sait exactement ce que c'est, la beauté, la sienne est généralement ramenée au cliché de la beauté slave, sensuelle et froide. Comme étrangère, Russe en France, elle n'a pas le droit de travailler et vient tout juste de se faire embaucher à Nice par le couple Matisse, sans se faire trop remarquer. *La Delector* met en scène Lydia Delectorskaya, proche du peintre Henri Matisse. Il a soixante-deux ans, elle vingt-deux. Il est tout, elle n'est rien. Il a provoqué le scandale à son insu, elle ne l'a pas cherché. Une histoire qui va durer vingt-deux ans, jusqu'à la mort du peintre, et dont on ne saurait qualifier la teneur, tout juste en esquisser l'intimité.

16H10 - FRANÇOIS CÉRÉSA

L'oiseau qui avait le vertige

Éditions de l'Archipel



Un îlot en pleine mer, à moins d'un mille de la pointe du Grouin. Sur cet éperon rocheux, l'hôtel des Flots, thalasso et spa pour clients haut de gamme. Emir Karlovic, ancien des services spéciaux, y pose son sac contenant un arsenal : un 44 magnum et un colt Cobra. Lors de son premier repas avec les pensionnaires, une employée de la résidence disparaît. Portraits aux petits oignons et meurtres patiemment mitonnés... François Cérésa subvertit le genre avec délices.



16H20 - GILLES PARIS

Le bal des cendres

Éditions Plon

Sur l'île de Stromboli, des couples savourent leurs vacances. Ils sont sensibles, lâches, infidèles, égoïstes, enfantins. Elles sont fortes, résilientes, légères, amoureuses. Le réveil du volcan va bouleverser leurs vies. Cet été de tous les dangers sera-t-il le prix à payer pour se libérer enfin ?

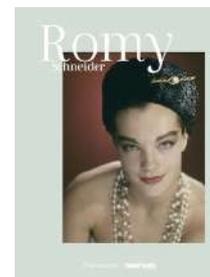
© Didier Gaillara-Hohlweg

16H30 - CLÉMENTINE DEROUILLE

Romy Schneider

Éditions Flammarion / La Cinémathèque Française

« Je voulais vivre, aimer, me développer sur le plan artistique, devenir un être nouveau : mais surtout être libre. » De cette profession de foi, Romy Schneider fera sa devise. Dans cet ouvrage, c'est l'actrice au travail, passionnée et totalement investie que nous découvrons, au travers de photographies de plateau pour certaines inédites, de témoignages des réalisateurs avec lesquels elle a tourné, dont Luchino Visconti, Claude Sautet, Bertrand Tavernier ou Costa-Gavras, et, surtout, au travers de sa voix retranscrite depuis des interviews et des extraits de son journal.



© Andersen ull/sipa

© Astrid Di Crollalanza

© Ancis Boileau



16H40 - SÉBASTIEN SPITZER

La revanche des orages

Éditions Albin Michel

Comment vivre après avoir propagé la mort ?

Un aviateur américain est hanté par la voix d'une enfant rescapée d'Hiroshima.

16H50 - ELLA BALAERT

Le Contrat

Éditions des Femmes-Antoinette Fouque

Le Contrat est un roman baroque, à multiples facettes, qui poursuit la réflexion de son auteure sur le statut du réel. Qui tire les ficelles ? « Impossible, le corps n'oublie rien, mon petit : il accumule les expériences et superpose leurs traces, il sédimente, se stratifie comme les couches géologiques d'une montagne. Ceci dit, on peut toujours écrire sur sa peau une histoire qui en recouvre une autre plus ancienne. »

17H - TABLE RONDE JEUNESSE & JEUNES ADULTES

« La force de l'exil »

ÉLISABETH BRAMI : *La couleur des saisons*, Éditions Courtes & Longues

Après plus de cent ouvrages en littérature jeunesse ou générale, l'auteure s'est autorisée l'écrit autobiographique. Née à Varsovie après la guerre de deux rescapés de la Shoah réfugiés en France, elle a grandi dans l'ombre du chevet de son père, le peintre Emanuel Proweller. Le texte inspiré de tableaux, raconte le quotidien pauvre d'apatrides sans famille, porte l'écho d'une langue et d'un pays perdus, d'un passé tragique habité de disparus.

SUSIE MORGENSTERN : *Mes 18 exils*, L'Iconoclaste

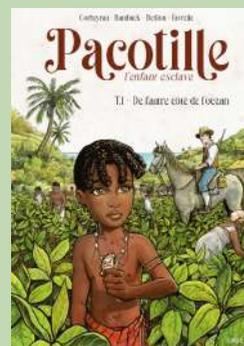
Susie Morgenstern est romancière : elle a publié plus de cent cinquante livres. Avec elle, impossible de s'ennuyer. Tout est rire, autodérision, émotion. Elle a l'art de raconter les petits et les grands moments de la vie, mais surtout l'éblouissement d'aimer. De ses 18 exils, elle tire un hymne à la vie qui se lit pied au plancher et sourire aux lèvres.

SOPHIE NOËL : *Les pointes noires*, Éditions Magnard Jeunesse

Ève grandit dans un orphelinat du Mali. Son grand rêve : devenir un jour danseuse étoile. Adoptée à l'âge de six ans, elle part vivre en France. Sous le regard aimant de ses parents, elle suit une formation solide, épaulée par sa professeure qui l'encourage à se présenter à l'école de danse de l'Opéra de Paris.

17H30 - TABLE RONDE BD

« Les chemins de l'enfance »



OLIVIER BERLION

Pacotille T.1.

Éditions Jungle

Nouvelle série jeunesse née de l'envie de raconter une histoire de l'esclavage vécue par un enfant. « Pacotille » raconte le destin fictif mais inspiré de faits réels d'une petite fille réduite à l'esclavage, mais aussi son évasion, son émancipation et son retour chez elle.

AMÉLIE CAUSSE

La commode aux tiroirs de couleurs

Éditions Bamboo

À la mort de sa grand-mère, une jeune femme hérite de l'intrigante commode qui a nourri tous ses fantasmes de petite fille. Le temps d'une nuit, elle va ouvrir ses dix tiroirs et dérouler le fil de la vie de Rita, son Abuela, dévoilant les secrets qui ont scellé le destin de quatre générations de femmes indomptables, entre Espagne et France, de la dictature franquiste à nos jours.

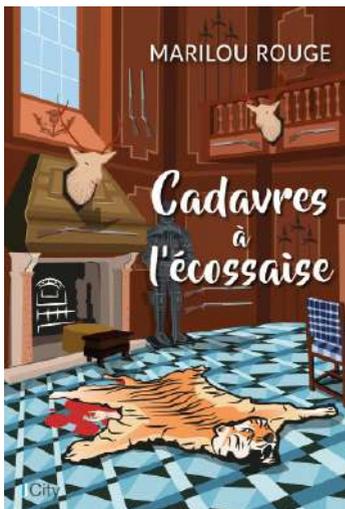


STEDHO

L'enfant océan

Éditions Jungle

L'adaptation en bande-dessinée du célèbre et remarquable roman de Jean-Claude Mourlevat ! Un conte du Petit Poucet modernisé. Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.



18H - MARILOU ROUGE
Cadavres à l'écossaise
 City Éditions

Londonienne jusqu'au bout des ongles et designer d'intérieur, Mona Morgan, désespère de décrocher le moindre contrat. Heureusement, grâce à sa meilleure amie, une jeune lady excentrique, elle dégote un boulot pour refaire l'intérieur d'un vieux château au fin fond de l'Écosse.

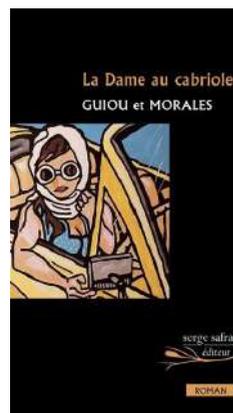
Quand Mona découvre le tas de pierres médiéval qu'elle est censée rénover, et les habitants du coin aimables comme des portes de prison, elle est déjà au bout du rouleau.

Mais elle n'a pas le choix. Elle fait contre mauvaise fortune bon cœur. Jusqu'au jour où, en abattant une vieille cloison, elle tombe nez à nez avec le cadavre d'une femme...

18H10 - PHILIPPE LACOCHE
Mares & Jardins : chroniques du pêcheur-jardinier
Et Pourriture !
 Éditions Les Soleils Bleus

Deux nouveaux titres de Philippe Lacoche. L'un truculent jusqu'au bout des mots, nous fait naviguer sur l'eau plate de quelques mares où le jardinier a tôt fait de laisser tomber la bêche pour la perche, la touffe d'herbe pour l'eau épaisse et poissonneuse.

L'autre, nous interroge sur la perte de nos libertés, de nos acquis, du sens de notre vie.

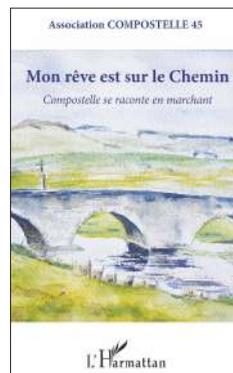


18H20 - ENTRETIEN AVEC THOMAS MORALES & DOMINIQUE GUIOU
La Dame au cabriolet
 Serge Safran Éditeur

Quand l'enquête sur la disparition d'un frère et celle sur un adultère s'entremêlent, Yvonne Vitti, détective privée parisienne, est entraînée dans un tourbillon de folles aventures. Après avoir découvert que l'infidèle mari de la boulangère est un chaud lapin doublé d'un cambrioleur de haut vol, elle se trouve témoin d'une dispute entre truands qui se termine en une fusillade sans rescapés.

Thomas Morales présentera aussi son dernier livre, *Et maintenant voici venir un long hiver*, Éditions HélioPoles, qui a obtenu le Prix Tillinac en mai. Auteur et chroniqueur, Thomas Morales fait revivre toutes ces figures qui nous ont quittés... un générique de film aux mille visages composant nos plus beaux souvenirs des Trente Glorieuses. D'Anémone à Karl Lagerfeld, de Jean-Paul Belmondo à Roger Moore... Une galerie de portraits d'un monde que nous avons tant aimé, croqué avec liberté, tendresse et humour.

18H40 - ENTRETIEN AVEC L'ASSOCIATION COMPOSTELLE 45
 « Les chemins de Compostelle »



Mon rêve est sur le chemin : Compostelle se raconte en marchant
 Éditions L'Harmattan

Depuis plus de mille ans, des foules arrivent à Compostelle pour vénérer le tombeau de Saint Jacques. On dit que ce sont des pèlerins, mais qu'est-ce qu'un pèlerin ? Dans quel état d'esprit sont-ils, de tous âges, de toutes origines ? Pourquoi veulent-ils aller à Compostelle et pas ailleurs ? Pourquoi certains y retournent-ils ? Comment trouvent-ils la force et les moyens d'entreprendre ce périple ? Cet ouvrage recueille leurs récits et témoignages.

19H - PIG SOCIETY EN CONCERT



Collectif de musique traditionnelle américaine... à géométrie variable et au talent constant ! Pour le thème « le chemin », ils ont pris « la route » des tubes de la Beat Generation...

TOUS LES AUTEURS PRÉSENTS LE SAMEDI 19 NOVEMBRE

Auteurs Littérature et thème : Ella Balaert, Tonino Benacquista, Laetitia Bernard, Maïa Brami, François Cérésa, Valérie Cohen, René De Ceccatty, Clémentine Deroudille, Jean-François Duval, Valentine Goby, Dominique Guiou, Patrick Lacheré (Association Compostelle 45), Philippe Lacoche, Céline Lapertot, Jean Libert, François-Guillaume Lorrain, Julia Mattera, Thomas Morales, Gilles Paris, Serge Pey, Marilou Rouge, Valère Staraselski, Sébastien Spitzer, François Vallejo, Frédéric Vitoux / **Auteurs Jeunesse :** Pierre Bertrand, Estelle Billon-Spagnol, Elisabeth Brami, Maïa Brami, Véronique Delamarre-Bellego, Roland Garrigue, Rachel Hausfater, Sophie Lebot, Emmanuelle Kecir-Lepetit, Susie Morgenstern, Sophie Noël, Pascale Perrier, Sophie Rigal-Goulard, Bénédicte Rivière, Marie Sellier, Isabelle Simler / **Auteurs BD :** Olivier Berlion, Elléa Bird, Greg Blondin, Cyril Bonin, Florent Bossard, Amélie Causse, Alexis Chabert, Alice Chemama, Damien Cuvillier, Domas, David François, Daniel Goossens, Jean-Baptiste Hostache, Li-An, Lionel Marty, Stéphane Perger, Nicolas Pitz, Cyrille Pomès, Stedho, Greg Tessier / **Auteurs en Région :** Didier Arnould, Pierre Commeine, Marjorie Michaud, Mélanie Rennesson, Sylvain Rumello, Lucien Suel, Hélène Verner / **Modérateurs :** Eduardo Castillo, Nicolas Giorgi, Philippe Lacoche, Daniel Muraz, Alexandra Oury, Alexandra Ramos, Valère Staraselski.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Entretiens, tables rondes, dédicaces...

Tous les auteurs sont, soit en entretien, soit en présentation de leur nouveauté, avec une ou un journaliste-critique littéraire, et en dédicaces toute la journée.

10H - CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Éditions À Contresens : Joël Lévêque

- Abel D'Halluin : *Avalon, Reliquaire quatrième, tome 1*
- Aline Sarreau : *Chloé et le comte Blazard*
- Mathieu Valentin : *Flore*
- Yann Vilain-Cortie : *Steam Squad & Yvan et les scorpions*

Éditions Cours toujours : Dominique Brisson

- Christophe Hardy : *Vive Molière !*

Éditions Napodra : Hervé Roberti

- Marjorie Michaud : *Bestiaire de la ferme en goguette*

Éditions Les Soleils Bleus : Philippe Lorenzo

- Isabelle Marsay : *Fictions*
- Sylvie Payet : *Souvenirs d'enfance*

Éditions ADN Dumerchez :

- Bernard Dumerchez
- Claude Abeille : *En miroirs*

11H10 - JEAN LIBERT, UN ENSEIGNANT CREILLOIS DEVENU ÉCRIVAIN

Ils voulaient changer la vie

Éditions L'Harmattan



Après avoir enflammé les réseaux sociaux en 2016 avec ses *Mémoires d'un jeune Picard au temps des 30 glorieuses*, mises en ligne sur son blog, l'ancien instituteur du plateau Rouher de Creil a vu son œuvre publiée par les éditions L'Harmattan, en décembre 2016.

Aujourd'hui, avec *Ils voulaient changer la vie*, Jean Libert nous propose une « écriture de l'instantané » pour évoquer l'adolescence et convoquer la mémoire de nos jeunessees passées. En banlieue, on bâtissait des pavillons... Ils faisaient allemand première langue et il fallait serrer les poings pour se faire une place au soleil en ces temps de chômage naissant. Ils voulaient simplement apprendre le verbe « aimer » et pouvoir changer la vie !

11H30 - TABLE RONDE JEUNESSE & JEUNES ADULTES

« Des échappées au péril de sa vie »

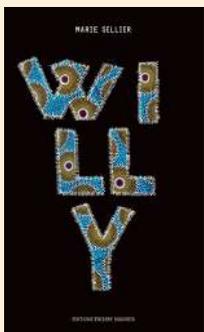


RACHEL HAUSFATER

L'école à la montagne

Éditions Casterman

Mamilla n'en revient pas : elle va partir en classe découverte avec ses camarades et son maître ! Une semaine tous ensemble comme une vraie famille ! Pour elle qui n'est jamais partie nulle part, ni en été ni en hiver, c'est une grande première. Dès le jour du départ, Mamilla va de découverte en découverte... mais surtout, la plus fabuleuse des découvertes : la beauté du ciel...



MARIE SELLIER

Willy

Éditions Thierry Magnier

De tous ses frères et sœurs, Willy est celui qui travaille avec le plus d'ardeur à l'école. Il a un rêve, un objectif : devenir médecin, et même peut-être chirurgien. Pour ça, il faudrait un bon lycée. En France ou à New-York. Le billet coûte trop cher, mais d'autres moyens existent. Un texte court et percutant, sur un fait divers dramatique et actuel : le sort des candidats à la migration clandestine.



ÉLISABETH BRAMI

Toute personne qui tombe a des ailes

Éditions Courtes et Longues

Dans un monologue bouleversant, une mère s'adresse à son fils qui vient de se suicider. Entre regrets, remords et souvenirs, elle tente de comprendre cet enfant qu'elle a perdu. En remontant le fil de son histoire, elle tisse un chemin de mots vers lui. Avec délicatesse, force et

réalisme, Élisabeth Brami réconcilie la douleur et l'amour d'une mère et son fils par-delà la vie et la mort.

12H - LECTURE : « LE CHEMIN »

Par « L'Écho des mots », groupe de lecture à haute voix sous la direction de Marie-Catherine Conti, comédienne. Avec des textes de Rousseau, Rimbaud, Hugo, Stevenson, Le Clézio, ...

14H - TABLE RONDE BD

« Les chemins vers la création »

FLORENT BOSSARD

Kilomètre Zéro T.1.

Éditions Bamboo

Une saga industrielle... Nicolas Kœchlin, l'homme le plus riche d'Alsace, se lance dans un projet fou : la construction de la plus grande ligne de train internationale de l'époque : le Strasbourg/Bâle. Nicolas va relever ce défi avec son courage, sa générosité, mais aussi sa rouerie et sa folie.



DAMIEN CUVILLIER

Les vies dansent

Éditions de La Gouttière

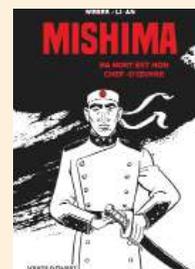
Louna joue avec le vent, avec les notes, avec sa flûte. Loin de là, Satou danse avec les couleurs, avec ses rêves, avec la joie. Elles sont à un fil de leur rencontre. Celle qui les réunira pour toute une vie. *Les Vies Dansent* est une bande dessinée muette inspirée de la 7^e symphonie de Beethoven.

DAVID FRANÇOIS

Chaplin T.1.

Éditions Rue de Sèvres

Comment un garçon, né dans un quartier pauvre de Londres, de deux parents artistes ratés, a pu devenir, à 25 ans, le plus grand cinéaste de son temps, en mettant Hollywood à ses pieds ; l'inventeur du cinéma moderne, un créateur visionnaire et engagé dans tous les combats de son temps.



LI-AN

Mishima

Éditions Vents d'Ouest

Écrivain révéré de son vivant doté d'une personnalité insaisissable, Yukio Mishima (1925-1970) aura marqué tant ses contemporains que le monde de la littérature. Durant sa courte existence, il a été le témoin de la destruction du Japon impérialiste lors de la Seconde Guerre mondiale,

puis de sa miraculeuse renaissance économique.

14H30 - MEHTAP TEKE

Petite, je disais que je voulais me marier avec toi
Éditions Viviane Hamy

Quand, chaque matin, tu te levais sans rechigner, pour te coucher, chaque nuit, sans soupirer, tu te brisais, tu perdais les étincelles qui avaient forgé tes rêves. Et ce, dans l'espoir que tes enfants puissent atteindre un environnement social qui t'était inaccessible...

Voici le portrait d'un père, émigré kurde venu s'établir dans les corons belges. Des champs de coton d'Anatolie, aux chantiers de construction en Europe, en passant par la petite épicerie familiale et les vacances au pays, les souvenirs de ce père et de sa fille se confondent et se répondent.



© Pascal Ito



© Richard Schroeder

14H40 - FRANÇOIS-GUILLAUME LORRAIN

Scarlett

Éditions Flammarion

Publier le roman-fleuve de Margaret Mitchell était déjà une gageure, mais faire d'*Autant en emporte le vent* un film était pure folie. Des centaines de décors, de costumes et d'acteurs pour un film d'une longueur invraisemblable : un défi qui aurait pu ruiner David O. Selznick, bien décidé à réussir « le plus grand film de tous les temps ». Dans

ce roman trépidant, François-Guillaume Lorrain fait revivre les affres, les plaisirs et les jours des protagonistes de cette aventure qui marqua l'âge d'or d'Hollywood...

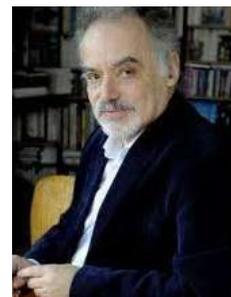
14H50 - JULIA MATTERA

Le syndrome de la brasse coulée
Éditions Flammarion

Ancien champion de natation, Oscar pensait agir pour le bonheur des siens. Mais lorsque sa femme le quitte, lasse de ses absences, il se laisse sombrer, s'éloignant de son fils, de sa famille et de ses racines. C'était sans compter sur la détermination de sa mère qui décide d'élaborer un stratagème pour le faire revenir dans sa région natale et, surtout, le sortir de sa coquille et de son train-train quotidien. Qui aurait pu prévoir qu'en devenant professeur d'aquagym dans une maison de retraite Oscar apprendrait à être heureux ?



© Julia Mattera



15H - JEAN-FRANÇOIS DUVAL

« Un retour sur la route »

LuAnne sur la route, avec Neal Cassady et Jack Kerouac, Éditions Gallimard

La parole revient enfin à LuAnne Henderson, la « Marylou » de *Sur la route*, l'un des plus attachants personnages du livre culte de Kerouac. Jeune épouse de Neal Cassady, éphémère amante de Kerouac, elle est amenée à se souvenir de ses dix-sept ans. Egérie juvénile, elle pose un regard nouveau sur ces « vivants de l'instant », qu'elle est la seule à avoir accompagnés sur la route, au cœur de l'aventure beat.



© Baltek/sipa

15H10 - BENOÎT DUTEURTRE

Dictionnaire amoureux de la Belle Époque et des Années Folles, Éditions Plon

Un âge d'or pour les artistes et les inventeurs en tous genres, avec la France comme théâtre emblématique de ce temps où Paris fut le cœur battant du monde artistique.

Et Dénoncez-vous les uns les autres, Éditions Fayard

Cette fantaisie se déroule dans un monde proche du nôtre où les meilleures causes inspirent parfois des lois tyranniques. La dénonciation anonyme est encouragée pour lutter contre le sexisme ; le recyclage des déchets fait l'objet d'une réglementation kafkaïenne ; les amateurs de viande doivent abattre eux-mêmes leurs animaux.



15H20 - MAÏA BRAMI

« Gisèle Halimi ou le chemin de l'émancipation »
La révolte au cœur, Éditions Albin Michel

Juillet 1945. Chaque matin, sous un soleil brûlant, Gisèle piétine devant la Résidence générale de Tunis, déterminée à obtenir le papier qui lui donnera des ailes : un ordre de mission avec Paris pour horizon. Car Gisèle veut étudier à la Sorbonne, devenir avocate, lutter contre l'injustice, se battre pour le droit des femmes. Face à la mer, l'été de ses 18 ans, Gisèle navigue dans ses souvenirs, le regard tourné vers l'avenir.



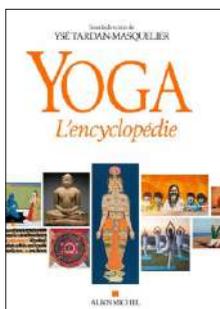
15H30 - ISABELLE LONVIS-ROME

Intervention de la ministre sur la place de la culture dans l'égalité femmes-hommes

Raconter. Nommer. Caricaturer. Dénoncer. S'emparer de la réalité, montrer sa lumière crue ou la déformer voire la tordre dans tous les sens. Et la placer aussi devant son propre reflet. Voici la fonction de la culture dans une société. Reconnaissons-le, son utilité c'est cette force de « délivrance », de libération, d'accession à la fois à un réveil et à un éveil communs. Autrement dit, de prise de conscience. La culture est un vecteur extrêmement puissant pour déciller le regard de notre société et, ainsi, pour engager cette transformation culturelle que nous appelons de nos vœux. Car dans la société de communication de masse dans laquelle nous vivons désormais, invisibiliser une partie de notre population – en l'occurrence les femmes, cette majorité mise en minorité – revient à les invisibiliser totalement, à laisser croire qu'elles n'existent pas ou si peu. À sécréter un sentiment de mise à l'écart, de marginalisation. En d'autres termes, la culture est un puissant levier d'émancipation pour les femmes. Je serai toujours là pour la défendre.

16H - ENTRETIEN AVEC YSÉ TARDAN-MASQUELIER & JEAN MOUTTAPA

« Le yoga, un chemin de sagesse »



Yoga. L'encyclopédie Éditions Albin Michel

Un fantastique voyage à travers siècles et continents pour mieux cerner les mille et une facettes du yoga. En ce début de XXI^e siècle, la pratique du yoga connaît un succès planétaire. S'agit-il d'une mode exotique, d'un simple désir de bien-être, ou de l'aspiration à une forme de sagesse incarnée ? C'est pour raconter cette histoire fascinante et méconnue que se trouvent pour la première fois réunis sous la direction d'Ysé Tardan-Masquelier, des spécialistes du monde entier, indianistes, philosophes, anthropologues, sociologues et enseignants de yoga. Ils explorent les sources textuelles, les pratiques corporelles, les arrière-plans philosophiques, les parcours de personnalités hautes en couleur qui ont contribué à l'incroyable diffusion de cette pratique à travers le monde. Un ouvrage de référence unique, aussi savant qu'accessible, et magnifiquement illustré.

16H30 - ENTRETIEN AVEC KARIMA BERGER & CHRISTINE PEDOTTI

« Les chemins de la spiritualité : femmes oubliées des textes fondateurs en islam et christianisme »



KARIMA BERGER *Les Gardiennes du secret* Éditions Albin Michel

Les femmes sont les gardiennes du secret « de ce que Dieu garde secret », dit le Coran dans l'un de ses versets énigmatiques. À l'heure où l'injonction de la « vertu » ou celle de la « libération » tentent de s'imposer aux femmes musulmanes, Karima Berger déploie ici sa pensée du féminin, une pensée politique, spirituelle et poétique. En soulevant le voile des apparences, elle découvre l'intelligence des femmes qui est à l'œuvre et qui irradie tout le corps de l'islam.



CHRISTINE PEDOTTI *Espérez ! Manifeste pour la renaissance du christianisme* Éditions Albin Michel

En sept courts chapitres sur le ton du manifeste : Nous croyons..., Nous refusons..., Nous proclamons..., Nous imaginons..., Christine Pedotti se propose de préciser les principes qui pourraient refonder un humanisme spirituel issu du christianisme : fraternité, attention au mal et au malheur, secours et assistance aux plus fragiles, liberté intérieure...

17H - NATHALIE COHEN

Un fauve dans Rome Éditions Flammarion

Quel est ce fauve qui menace Rome ? Est-ce Néron, cet empereur fou dont on dit que les débauches attisent la colère des dieux ? À moins que ce ne soit cet incendie qui lèche les arcades du Circus Maximus et s'avance dangereusement dans la ville ? Le roman de Nathalie Cohen nous plonge dans une Rome antique sous tension. Les intrigues se bousculent et le dépaysement serait total si les excès du pouvoir et la dignité violée des enfants ne résonnaient pas tristement avec notre époque.





17H10 - FLORIANE CHINSKY

« Conjuguer croyance et esprit critique, un chemin de tolérance »

Et si les traditions de sagesse anciennes étaient des alliées de la pensée critique ? Et si ces traditions avaient été injustement détournées au service du patriarcat ou de l'autoritarisme ? Mises au service des jeux du pouvoir de domination ? Le judaïsme peut-il être un allié de la liberté

de penser et de la liberté d'être ? Floriane Chinsky est Rabbin depuis 2005, ordonnée à Jérusalem. Docteure en Droit, formée en Communication Non Violente, en Analyse Transactionnelle et en Dialogue intérieur, ses axes d'intervention sont le judaïsme, l'humanisme et sa dimension féministe et l'Écoute Mutuelle.

Floriane Chinsky dédicacera ses livres, dont le dernier écrit avec Kahina Bahloul et Emmanuelle Seyboldt, *Des Femmes et des Dieux*, Éditions Les Arènes.



17H20 - LÉONORE QUEFFELEC

Roulette russe
Éditions Anne Carrière

Dans le Boeing pour Baltimore, alors que c'est la nuit, il y a Brigitte la pianiste et Léonore, six ans. L'enfant manque l'école, comme souvent, pour suivre la concertiste à travers les continents. Elle sait qu'elle est la fille d'une artiste atypique et dévorée par la passion. Elle sait que la musicienne et son oreille absolue entendent tout de ses tristesses, alors elle la balade dans des histoires qui les font rire. Elle sait déjà qu'à la mort de sa mère, le monde perdra toute grandeur. Et sa poésie.



17H30 - VIRGINIE CARTON

Restons bons amants
Éditions Viviane Hamy

Nous nous étions promis de n'être que des amants. Que nos vies resteraient belles et ordonnées. Que nos amours seraient respectées. Que des amants, parce que nos corps se trouvaient bien ensemble, ne voyaient aucune raison de s'en passer. Que des amants parce que tu vois, déjà demain, je suis si loin. Hélène, la narratrice de ce court roman, évoque sa relation adultérine avec un homme de scène. On pense aux chansons de Barbara et de Véronique Sanson, à toute la nostalgie et la beauté des amours vécues et révolues...

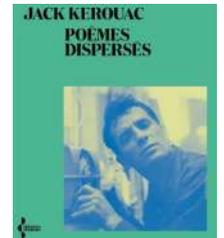
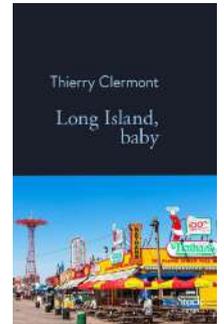


17H40 - THIERRY CLERMONT

Long Island, baby
Éditions Stock

Long Island, c'est l'anti Manhattan. De Coney Island au phare de Montauk, cette langue de terre ne recèle pas moins de lieux mythiques, d'une beauté sauvage, qui raconte une autre Amérique, celle que le narrateur de ce roman nous emmène explorer. C'est là que vit son frère Charlie, tombé amoureux d'une jeune Estonienne, Anastasia, qu'il veut épouser. Jamaica Station, Little Odessa, Oyster Bay. Theodore Roosevelt, Woody Guthrie, Lou Reed. Comme dans une ballade au refrain entêtant, les noms des hommes et des lieux s'attardent, les fantômes se réveillent, les ports déserts reprennent vie, embarquant le lecteur pour un voyage dans le temps et les espaces...

Autour du thème du Salon du Livre, Thierry Clermont a également préfacé : *Jack Kerouac, poèmes dispersés*. Seghers, 2022.



17H50 - CHRISTIAN AUTHIER

Houellebecq politique
Éditions Flammarion

Dans la lignée du Houellebecq économiste de Bernard Maris, Christian Authier propose un Houellebecq politique en s'appuyant sur ses romans, depuis *Extension du domaine de la lutte* jusqu'à son dernier, *Anéantir*, mais aussi sur les entretiens de celui qu'on a cru voir dériver de la gauche antilibérale à la droite néoréac. Mais qui est donc le Houellebecq politique ?

© Johanna Covel

© Anais Boileau

18H - 400^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MOLIÈRE

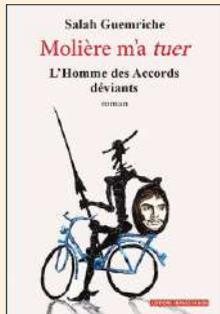
Molière
(15 janvier 1622, Paris - 17 février 1673, Paris)

Acteur, chef de troupe, auteur et metteur en scène, Molière est l'homme de théâtre complet par excellence. En élevant la comédie, considérée avant lui comme un genre mineur, il a donné un élan vital au théâtre.



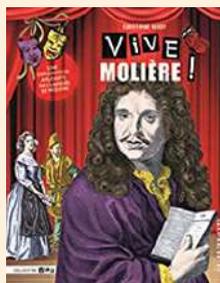
ELLÉA BIRD *Molière* Éditions Casterman

La vie de Molière est comme ses pièces : trépidante et pleine de surprises ! Qui aurait pu imaginer que ce fils de tapissier deviendrait le protégé du Roi Soleil ? Que ses œuvres seraient toujours jouées plus de trois siècles après sa mort ?



SALAH GUERICHE *Molière m'a tuer. L'Homme des Accords déviants.* Éditions Frantz Fanon

Inspiré directement du célèbre «Omar m'a tuer», Salah Guemriche a détourné intelligemment ce dernier pour en faire le titre de son roman: «Molière m'a tuer» avec un sous-titre non moins teinté d'humour et de jeu de mots : «L'homme des Accords déviants». Ce roman, précise l'éditeur, est une histoire déroutante où sont mêlés histoire, littérature, médias, politique, folie... et une extraordinaire envie de réinventer l'art littéraire et la liberté de créer. Un hommage à la langue de Molière.



CHRISTOPHE HARDY *Vive Molière !* Éditions Cours toujours

Écrivain, poète et musicien, Christophe Hardy publie depuis le début des années 1990, et a écrit de nombreux documentaires et essais, notamment sur les artistes et les écrivains. Il est président de la SDGL (Société des Gens de Lettres) depuis 2020.

FRANÇOIS HUSTER INVITÉ SPÉCIAL DU SALON



© Patrick Fouque

Dictionnaire amoureux de Molière Éditions Plon

Quatre cents ans après sa naissance, Molière continue de nous toucher, de nous faire rire, de nous surprendre, de nous éclairer, comme si ses pièces avaient été écrites hier. Par quelle magie, quand l'humour de tous les autres grands auteurs ne cesse de s'affadir avec le temps, sa force comique conserve-t-elle, aujourd'hui encore, toute sa puissance ? C'est que Molière est le seul auteur dont le génie découle entièrement de celui qu'il avait comme acteur. Ce retour amoureux au Molière des origines, qui est le Molière de toujours et de

demain, est celui que nous propose ici le 463^{ÈME} Sociétaire de la Comédie française. Il choisira quelques lectures ou citations pour nous enchanter... Un final qui allie littérature et poésie, talent et créativité.

TOUS LES AUTEURS PRÉSENTS LE DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Auteurs Littérature et thème : Claude Abeille, Christian Authier, Karima Berger, Maïa Brami, Alain Bron, Virginie Carton, Floriane Chinsky, Thierry Clermont, Nathalie Cohen, Valérie Cohen, René De Ceccatty, Benoît Duteurtre, Jean-François Duval, Salah Guemriche, Francis Huster, Philippe Lacheré (Association Compostelle 45), Philippe Lacoche, Jean Libert, François Guillaume Lorrain, Julia Mattera, Jean Mouttapa, Gilles Paris, Christine Pedotti, Serge Pey, Léonore Queffelec, Valère Staraselski, Roland Szpirko, Ysé Tardan-Masquellier, Mehta Teke, Guy Vadepied /

Auteurs Jeunesse : Pierre Bertrand, Estelle Billon-Spagnol, Elisabeth Brami, Maïa Brami, Véronique Delamarre-Bellego, Rachel Hausfater, Emmanuelle Kecir-Lepetit, Sophie Lebot, Susie Morgenstern, Sophie Noël, Pascale Perrier, Sophie Rigal-Goulard, Bénédicte Rivière, Marie Sellier, Isabelle Simler / **Auteurs BD :** Olivier Berlion, Elléa Bird, Greg Blondin, Cyril Bonin, Florent Bossard, Amélie Causse, Alexis Chabert, Alice Chemama, Damien Cuvillier, Domas, David François, Li-An, Lionel Marty, Stéphane Perger, Nicolas Pitz, Cyrille Pomès, Stedho, Greg Tessier / **Auteurs en Région :** Christophe Hardy, Abel D'Halluin, Isabelle Marsay, Sylvie Payet, Gauthier Pierard, Aline Sarreau, Mathieu Valentin, Yann Vilain-Cortie / **Modérateurs :** Eduardo Castillo, Nicolas Giorgi, Philippe Lacoche, Daniel Muraz, Alexandra Oury, Alexandra Ramos, Valère Staraselski.

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le Salon du livre et de la BD est également présent dans divers lieux de Creil à partir du vendredi 18 novembre

VENDREDI MATIN & APRÈS-MIDI

Rencontres slam-musique avec le groupe *Un Cimetière volant*

Composé de Simon Alloneau, auteur & Solène Planchais, musicienne

Ateliers d'écriture poétique à destination des collégiens.

Lieu : Conservatoire Municipal de Musique de Danse et de Théâtre de Creil

Rencontres auteurs jeunesse

Avec Élisabeth Brami et Maïa Brami, Pierre Bertrand, Véronique Delamarre-Bellégo, Rachel Hausfater, Susie Morgenstern, Pascale Perrier, Sophie Rigal-Goulard et Marie Sellier.

Lieux : Médiathèques de Creil et établissements scolaires

Ateliers d'illustration avec Sophie Lebot

« Trombinoscope » : tampons trombine à détourner. À partir de 5 ans.

« Mascarade » : personnages masqués. À partir de 8 ans.

Ateliers à destination des élèves de primaire.

Lieu : Médiathèque Antoine Chanut de Creil



VENDREDI 14H - À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

Théâtre

Ce bougeoir que tu tiens, ma fille, de Maïa Brami

Mise en scène et interprétation : Coralie Émilien-Languille

Comment transmettre à un enfant ces destins dont souvent nous sommes les héritiers sans en connaître les secrets ?

Lorsque Maïa Brami voit sa toute petite fille se saisir d'un bougeoir, unique témoin du passé de sa famille avant la Shoah, elle ressent l'urgence de lui raconter cette histoire. Mêlant danse, peinture, musique, vidéo et archives sonores, elle imagine un spectacle retraçant la vie de son grand-père, le peintre Emanuel Proweller, né en 1918 à Lviv, en Ukraine. À la flamme de la bougie, la mémoire s'anime et éclaire nos existences.

Représentation suivie d'une rencontre avec l'auteure et la comédienne.

Tout public et scolaires (collèges et lycées) – Entrée gratuite

Durée du spectacle : 1 heure

Concerts littéraires



VENDREDI 10H

Le chemin de fumée, de Rachel Hausfater

Éditions du Seuil

Par la compagnie Magnanarelle et Nevel

Lecture : Marie Lemoine, conteuse et plasticienne

Musique : Salomon Ellia, harpiste et chanteur

Shainé, jeune adolescente rescapée des camps de concentration, rentre en France à la fin de la guerre... Un

récit émouvant nous parle de la souffrance mais aussi de la résilience de ces enfants meurtris. Leur histoire est universelle.

En présence de Rachel Hausfater - À partir de 14 ans

Durée : 1 heure 30 - Lieu : Médiathèque Antoine Chanut



SAMEDI 10H

L'île haute, de Valentine Goby

Éditions Actes Sud

Valentine Goby : autrice et récitante

Xavier Llamas : compositeur et musicien

Anne Monfort : metteuse en scène

Un jour d'hiver, Vadim, petit Parisien de douze ans inquiet et asthmatique, est conduit par le train vers un air plus pur. Il

ignore tout des gens qui vont l'héberger, quelque part dans un repli des hautes montagnes... L'île haute est le récit initiatique d'une absolue première fois, l'histoire du dépliement, de saison en saison, d'un enfant révélé par la beauté de la montagne qui le sculpte, et qu'il tente de modeler à son tour.

À partir de 14 ans

Durée : 1 heure - Lieu : Médiathèque Antoine Chanut



Tapis narratifs

SAMEDI & DIMANCHE

Par l'équipe jeunesse des médiathèques

10h - Loup & Les 3 petits cochons

11h45 - Loup & Les 3 petits cochons

14h - Le machin & Boucle d'or et les 3 ours

15h - La souris qui cherchait un mari & Les 3 petits cochons

16h - Petit bonhomme des bois & Le petit chaperon rouge

17h - Le petit bonhomme des bois & Roule galette

Jeune public, à partir de 3 ans - Accès gratuit

Durée : 30 minutes - Lieu : Médiathèque Antoine Chanut

Contes

Lieu : Médiathèque Antoine Chanut - Accès gratuit

VENREDI 9H & 10H

Madesu magique, par Hubert Mahela, conteur & Marie-Claire Mahela, chanteuse - Compagnie Bulles de théâtre

Dans cette version, Espéranto Elikya et sa mère sont pauvres. Espéranto Elikya a pour mission de vendre Ngombe, la vache, l'unique richesse de la maison pour trois graines de... « Madesu magique ». Alors commencent des aventures extraordinaires pour Espéranto Elikya qui vont envoûter les tout-petits...

Tout public, à partir de 3 ans - Durée : 40 minutes

VENREDI 14H & 15H

Ouvrez la boîte !, par Alexandre Lestienne, conteur - Compagnie Bulles de théâtre

Au commencement était la Nuit, femme lascive, alanguie. La Nuit rêvait. Un jour, elle a créé la Terre et le Ciel, tout droit sortis d'un rêve étrange. De leurs amours naquirent les Dieux, mus, eux aussi, par le désir de créer. Qu'advient-il alors du Ciel et de la Terre ? Aux pays des Dieux grecs, comment l'homme devint homme et la femme son avenir.

Tout public, à partir de 6 ans - Durée : 45 minutes



SAMEDI 10H30 & 11H30

Le réveil maman, par Jérôme Aubineau, conteur & Basile Gahon, musicien - Compagnie C'est-à-dire

Oscar est un petit garçon qui est toujours en retard. C'est sa maman qui le réveille... c'est son réveil-maman. Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres. Son réveil-maman a trois sonneries... la première c'est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles! Et si Oscar arrêta le temps !

Jeune public, de 3 à 6 ans - Durée : 1 heure

SAMEDI 14H30 & 16H30

Le ver solidaire, par Jean-Paul Mortagne, conteur & Nathalie Gatignol, accordéon et chant - Compagnie Bulles de théâtre

Un jour, après un orage, je suis allé déposer les épluchures des légumes sur le tas de compost. La terre grouillait de centaines de vers de terre. Arrivé à proximité du compost, après avoir jeté feuilles de salades et épluchures de carottes, j'ai entendu une voix...

Tout public, à partir de 6 ans - Durée : 1 heure



SAMEDI 15H30

Même pas peur !, par Jérôme Aubineau, conteur & Basile Gahon, musicien - Compagnie C'est-à-dire

Même pas peur swingue gaiement aux accents de la guitare. Il y aurait des loups, des beaux, des gentils, des méchants, des loups partout. Des loups qui dansent le rap. Une petite fille au chapeau rond bleu. Deux ou trois poulettes coquettes en goguette sans papier ni maison. Et quelques sorcières véloces et de la pire espèce qui soit, des sorcières particulièrement énervées!

Tout public, à partir de 6 ans - Durée : 1 heure

DIMANCHE 10H30

Continabulles, par Pascal Roumazeilles, conteur - Compagnie Bulles de théâtre

Comptines, jeux de doigts, berceuses, éléments visuels, et quelques mots d'italien...

Jeune public, à partir de 1 an - Durée : 1 heure



DIMANCHE 14H30 & 16H30

On peut pas dormir tout seul, par Florence Desnouveaux, conteuse & Luc Alenvers, guitare électrique - Compagnie des Épics

C'est une petite fille qui réclame histoire sur histoire à sa grand-mère car « on peut pas dormir tout seul ! » ... « Noie

la sorcière, éventre l'ogre et coupe la queue du singe ! », répond la vieille femme d'expérience. Des histoires terribles, extravagantes et drôles laisseront grand-mère et petite-fille exténuées mais rassurées !

Tout public, à partir de 5 ans - Durée : 1 heure

DIMANCHE 15H30

Les histoires du Géant, par Pascal Roumazeilles, conteur - Compagnie Bulles de théâtre

Le Géant et la Petite Araignée... L'araignée vole le petit pot blanc du géant. En s'enfuyant, elle trébuche, le petit pot blanc tombe et s'ouvre tout seul. Jaillissent alors des milliers et des milliers d'histoires. Depuis ce jour, crâne qui parle, arbre à trésor, lutin fourbe, crocodile idiot... peuplent notre monde.

Tout public, à partir de 6 ans - Durée : 1 heure

EXPOSITIONS



**DU 2 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE
- HALL FAÏENCERIE**

Sur la route de Jack Kerouac

L'auteur de *Sur la route*, illustre écrivain de la « beat generation », aurait eu 100 ans aujourd'hui. Il a influencé nombre d'artistes par ses comportements ou ses engagements politiques.

DU 4 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE - ESPACE MATISSE

Cosmographie, de Sandrine Elberg

Artiste visuelle, Sandrine Elberg propose dans ses photographies un rapport poétique entre le mythe et l'iconographie du cosmos qui activent capacités de projection, rêverie et spéculation.

DU 18 AU 20 NOVEMBRE - SALON DU LIVRE ET DE LA BD

Les livres du vécu et les pages résonnantes

Exposition de livres photo, en partenariat avec le festival des Photoamales et les Rencontres photo de Gaspésie (QC) qui rassemble une quinzaine de livres d'artistes canadiens ayant en commun le désir de traduire une expérience personnelle d'un lieu, d'un moment, d'un événement ou d'une création.

HOMMAGE À MISS TIC - MÉDIATHÈQUE ANTOINE CHANUT

Histoires de rencontres



Rétrospective en photos de Miss Tic, artiste de Street Art et poète, qui nous a quittés le 22 mai 2022.

Grâce à Bernard Dumerchez, éditeur creillois qui lui a consacré un livre, Miss Tic avait été mise à l'honneur en 2015 lors du 29^{ème} Salon du Livre, invitée par Sylviane Léonetti, qui lui avait consacré une exposition et surtout, qui lui avait fait réaliser une fresque gigantesque sur la façade de La Faïencerie. Elles ont tissé des liens d'amitié qui ont donné lieu à de nombreuses rencontres, à Creil, à Paris... et en Corse, où l'artiste aimait se ressourcer. Revenue en 2017 pour son livre *Histoires de rencontres*, elle y parle d'amitiés.

RETOUR SUR LES RÉSIDENCES D'AUTEURS DE L'ANNÉE

PASCALE PERRIER

« Le trésor du château » (...le château de Creil, bien sûr !)

Résidence organisée par les médiathèques de Creil avec trois classes des écoles Somasco, Duruy et Macé et un groupe de l'association APRÈS. Un livre sera édité et distribué par Pascale Perrier à chaque participant, lors d'une restitution sur le Salon, le vendredi 18 novembre à 16h30.

YAËL HASSAN

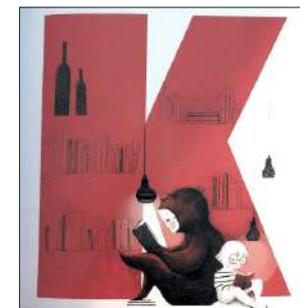
Résidence & classe écritures

Travail mené avec l'équipe enseignante de l'école élémentaire Albert Camus de Creil, deux auteurs accompagnés par La Ville Aux Livres et deux auteurs par les médiathèques de Creil, sur 2022 et 2023. Projet destiné à familiariser les enfants avec l'écriture et l'oralité, grâce à l'approche de genres littéraires variés (narratif, poétique, épistolaire, théâtral...). Yaël Hassan est la première à intervenir sur des ateliers d'octobre 2022 à février 2023. En partenariat avec la Cité éducative de Creil.

ÉLISABETH BRAMI ET MAÏA BRAMI

« Le chemin vers l'autre »

Élisabeth Brami, fille du peintre Proweller réfugié en France après la guerre, et sa fille, Maïa Brami, ont mené des ateliers d'écriture avec des lycéens de Creil, de Montataire, mais aussi de Chorzow, sur la transmission intergénérationnelle. Ont été abordées les notions d'exil, de partage et de solidarité face aux phénomènes de replis communautaires et face à la guerre en Ukraine. Résidence en lien avec *Ce bougeoir que tu tiens, ma fille*, de Maïa Brami, joué à La Faïencerie-Théâtre vendredi 18 novembre à 14h. Les auteures seront présentes sur le Salon les 18, 19 et 20 novembre.



SOPHIE LEBOT

« Abécédaire du vivre ensemble »

« Amitié », « Bonheur », « Partage », « Respect », « Solidarité »..., ou encore, « Aider », « Donner », « Différence », « Karma » ... Après le plaisir des rencontres avec les scolaires et les jeunes, qui ont donné naissance au *Petit Dictionnaire du vivre ensemble*, voici l'Abécédaire, où chaque lettre, de A à Z, se trouve sublimée par les illustrations

de Sophie Lebot. Un guide quotidien pour les jeunes préfigurant les prémices de leur future vie au sein de la société, faite de partage et de solidarité.

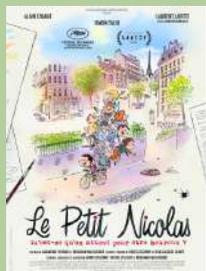
CINÉMA

par
La Faiencerie

MARDI 15 NOVEMBRE 20H - SOIRÉE DE LANCEMENT

20h - *Théorème*, de Pier Paolo Pasolini

SAMEDI 19 NOVEMBRE



11h - *Le Petit Nicolas. Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*, d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, par René Goscinny et Anne Goscinny, avec Laurent Lafitte et Alain Chabat. Présenté au Festival de Cannes 2022.

14h30 - *EO*, de Jerzy, par Ewa Piaskowska et Jerzy Skolimowski, avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert et Lorenzo Zurzolo. 2022.

17h - *Tori et Lokita*, documentaire de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne, avec Pablo Schils, Joely Mbundu et Alban Ukaj. 2022.



20h - *Marie s'en va marcher (ou presque)*, court-métrage de Nolwenn Letanoux, avec Coralie Emilion-Languille et Vincent Longefay. 2022.

Suivi de *Simone, le voyage du siècle*, film d'Olivier Dahan, avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder et Élodie Bouchez. 2022.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

15h30 - *Être prof*, d'Émilie Théron, avec Karin Viard. 2022.



18h - *Black Adam*, film fantastique de Jaume Collet-Serra. 2022.

Renseignements : La Faiencerie, Allée Nelson, 60100 Creil Cedex.
03 44 24 01 01 | accueil@faiencerie-theatre.com | www.faiencerie-theatre.com

LA VILLE AUX LIVRES

La Ville Aux Livres est une association ayant pour mission principale le développement du livre et de la lecture, par la mise en place d'actions pour aller à la rencontre de tous les publics, contribuer au développement de la connaissance et du savoir, rassembler les générations, les cultures, et renforcer les solidarités autour d'événements, de manifestations et de rencontres autour du livre.

UN ENGAGEMENT POUR L'ACCÈS À LA LECTURE

Toutes les actions relèvent d'un engagement autour de la lecture publique, pour participer au processus de démocratisation de la culture, œuvrer pour l'égalité des chances et lutter contre l'illettrisme.

UN AXE MAJEUR : LE SALON DU LIVRE

Événement d'envergure nationale, ce rendez-vous est devenu au fil des années, un espace incontournable. L'exigence de la programmation du Salon du Livre de Creil privilégie la promotion des écrivains et met en avant la création littéraire. Depuis sa création en 1986, une centaine d'auteurs sont accueillis chaque année autour du thème ou de leurs nouveautés. Le Salon du livre et de la BD de Creil est également reconnu pour son éthique, son engagement auprès de tous les auteurs et son accessibilité pour tous les publics.

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

La librairie Impressions, Enghien-les-Bains (95) ;
La librairie Le verbe et l'objet, Senlis (60) ;
La librairie Pages d'encre, Amiens (80).

Retour en vidéo
sur le 35^{ème} Salon :



Renseignements : 03 44 25 25 80 | sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

INFOS PRATIQUES

La Ville Aux Livres
www.lavilleauxlivres.com

LIEUX ET HORAIRES D'OUVERTURE

CONTACTS

Sylviane Léonetti

☎ 03 44 25 25 80

✉ sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

✉ lavilleauxlivres.creil@gmail.com

Suivez-nous !

🌐 www.lavilleauxlivres.com

🌐 www.mediatheque.creil.fr

📘 [lavilleauxlivrescreil](https://www.facebook.com/lavilleauxlivrescreil)

📷 [lavilleauxlivrescreil](https://www.instagram.com/lavilleauxlivrescreil)

Espace culturel La Faïencerie
Allée Nelson, 60100 Creil

Vendredi 18 novembre

9h00 - 19h00

Samedi 19 novembre

9h30 - 20h00

Dimanche 20 novembre

9h30 - 19h00

Accès

Par la route

Autoroute A1 (Lille), sortie Senlis,
direction Creil centre

En train

Gare du Nord, grandes lignes ou RER D

