

35^e SALON DU LIVRE ET DE LA BD

ESPOIR



du 19 au 21 Novembre 2021

LA FAÏENCERIE - CREIL (60)

ENTRÉE GRATUITE





Bruno MARIUZZO

*Président
de La Ville
Aux Livres*

La crise sanitaire que nous avons traversée a laissé un goût amer à chacun d'entre nous, du fait de l'annulation

du 34^e Salon du Livre et de la BD de Creil en novembre 2020. C'est avec passion que nous avions choisi le thème « Arts » tant sa richesse nous enthousiasmait ! Cependant, cette année n'aura pas été sans rendez-vous, notamment pour les scolaires de Creil et de l'agglomération Creil Sud-Oise, auxquels nous avons offert plus de 100 rencontres auteurs, des séances de contes et ateliers divers.

Comment accepter qu'un jour, tout peut s'arrêter ?

Ce n'est sans doute pas un hasard si le thème retenu pour ce 35^e Salon du Livre est « Espoir ». Un espoir humble mais vivace, pour tenter de faire briller dans les yeux de tous, le plaisir du partage de la culture et des livres. Les auteurs sont là, les partenaires Libraires et Editeurs également. Notre souci aura aussi été de les accompagner en ces moments de grande difficulté.

Nous remercions particulièrement la Ville de Creil pour son indéfectible soutien. Nous remercions le CNL, la Politique de la Ville, la DRAC et le Conseil Régional des Hauts de France, le Conseil Départemental de l'Oise, ainsi que l'Agglomération Creil Sud-Oise, les professionnels des Médiathèques de Creil et les bénévoles de notre association. Ils sont essentiels à la continuité de nos actions en direction de tous les publics.

Bon Salon à tous !



Sylviane LÉONETTI

*Directrice
de La Ville
Aux Livres*

En choisissant le thème « Espoir » pour le Salon du Livre 2021, nous ne savions pas encore que le

monde traverserait une épreuve inédite et indicible. Ce Salon est donc le signe de notre détermination, d'un recommencement, d'une résilience, pour affirmer le rôle indispensable de la Culture dans les périodes tourmentées. Sauvegarder cette chance, c'est affirmer la primauté de la pensée.

Le Livre et la Lecture sont et resteront nos seules armes, et les plus belles, pour affronter les difficultés de la vie et pour s'ouvrir aux autres. Ils sont et demeureront un facteur essentiel du «vivre ensemble»,

permettant d'ouvrir toutes les portes : celles de la culture, de l'éducation, du progrès, mais aussi de l'imaginaire, du rêve, de l'espoir. Les auteurs, essayistes ou philosophes présents sur ce 35^e Salon du Livre de Creil, à travers les rencontres et débats d'idées qu'ils proposent, manifestent la force des opinions quelles qu'elles soient, pour comprendre et éclairer le monde qui nous entoure. Leur engagement nous assigne à poursuivre nos actions et à construire un espace citoyen et souverain. Un espace de reconnaissance d'une «humanité commune», pour enfin «faire société», dans la réciprocité, la concorde et la fraternité, à l'instar de cette merveilleuse pensée de Jean-Marie Gustave LE CLÉZIO, **« permettre à la littérature de continuer d'être ce merveilleux moyen de se connaître soi-même, de découvrir l'autre, d'entendre dans toutes les richesses de ses thèmes et de ses modulations, le concert de l'humanité. »**

LES INVITÉS D'HONNEUR ”

Roger-Pol DROIT & Monique ATLAN

Roger-Pol DROIT et Monique ATLAN seront présents le samedi 20 novembre toute la journée et en conférence de 15h30 à 16h00.

Roger-Pol DROIT est philosophe et journaliste. Normalien, agrégé, docteur en philosophie et habilité, il a été chercheur au CNRS, enseignant à Sciences Po, conseiller du directeur de l'UNESCO, membre du Comité National d'Ethique. Chroniqueur au *Monde des Livres*, il signe également dans *L'Express*, *Les Echos*, *Le Point*. Il a publié une cinquantaine de livres, des ouvrages de recherche, des initiations à la philosophie, notamment *La Compagnie des Philosophes* (Odile Jacob, 1998), *La philosophie expliquée à ma fille* (Seuil, 2004), *Une brève histoire de la philosophie* (Flammarion, 2008), *Maîtres à penser. 20 philosophes qui ont fait le XX^e siècle* (Flammarion, 2011), ainsi que des fictions et des essais sur l'actualité.

Ses derniers titres seront présentés sur le Salon du Livre : *Comment marchent les philosophes* (Paulsen, 2016). *Et si Platon revenait...* (Albin Michel, 2018). *Monsieur, je ne vous aime point, Voltaire et Rousseau, une amitié impossible roman* (Albin Michel, 2019, prix Montesquieu). *Voyage dans les philosophies du monde* (Albin Michel, 2021).

Monique ATLAN a été journaliste puis rédactrice en chef durant 44 ans à France 2. Licenciée en Droit et diplômée de Sciences Po, elle a produit différents programmes courts littéraires dont *Un livre, des livres*, puis *Dans quelle éta-gère* jusqu'en 2019. Elle a fondé le premier Prix littéraire de France 2 et a réalisé la série *Vues de l'esprit* pour France 5, adaptation en 40 épisodes du livre *101 expériences de philosophie quotidienne de Roger-Pol Droit* (Odile Jacob).

Roger-Pol DROIT & Monique ATLAN ont publié ensemble : *Humain*. Une enquête philosophique sur ces révolutions qui changent nos vies, Flammarion, 2012 (enquête sur les modifications suscitées actuellement dans les représentations de l'humain par les mutations scientifiques et techniques).

Mais aussi, en lien avec le thème du 35^e Salon du Livre : *L'espoir a-t-il un avenir ?* Flammarion, 2016, et *Le sens des limites*, Les Éditions de l'Observatoire, 2021, qui interroge les débats de notre époque comme signes d'une crise majeure opposant l'effacement des limites (transhumanisme, antisépécisme, par exemple) et leur durcissement (retour des frontières, décroissance). Repenser la notion de limite pourrait permettre d'en sortir.

LE PARRAIN DU SALON

Alexandre LACROIX



Alexandre LACROIX est écrivain, journaliste, **Directeur de la rédaction de Philosophie Magazine**. Il est par ailleurs Président et co-fondateur d'une école d'écriture, *Les Mots*.

Parmi les romans d'Alexandre Lacroix, il y a une trilogie autobiographique et un diptyque sur Paris.

La trilogie remonte le temps : *De la supériorité des femmes* raconte une rupture à l'âge adulte, elle est suivie par *Quand j'étais nietzschéen* qui relate la découverte passionnelle de la philosophie à l'adolescence et par *L'Orfelin*, sur l'enfance et ses blessures. Le diptyque comprend *Voyage au centre de Paris* et *La Muette*.

Les premiers essais d'Alexandre sont littéraires davantage que philosophiques. C'est le cas de *Se noyer dans l'alcool ?*, consacré à l'expérience de l'ivresse et de l'alcoolisme dans la littérature de Baudelaire à Bukowski, ou de *Contribution à la théorie du baiser*.

En philosophie, Alexandre Lacroix a entamé un cycle de réflexion autour du néo-scepticisme, position qui est son programme de travail. *Comment vivre lorsqu'on ne croit en rien ?* propose ainsi une morale sceptique, librement inspirée des sceptiques de l'Antiquité, en particulier Sextus Empiricus. L'un des principes de cette morale s'énonce ainsi : « Admire autant que tu le peux les apparences de ce monde. » Ce principe est approfondi et exploré dans *Devant la beauté de la nature*, ouvrage transdisciplinaire qui se présente comme un traité d'esthétique environnementale, et pose une question directement métaphysique : la nature est-elle belle ?

Principaux titres :

- ***Pour que la philosophie descende du ciel***, Allary Éditions, 2017.
- ***Devant la beauté de la nature***, Paris, Allary Éditions, 2018.
- ***La joie est plus profonde que la tristesse***. Entretiens avec Clément Rosset, Stock/Philosophie Magazine éditeur, 2019.
- ***Microréflexions***, Allary Éditions, 2019.
- ***La Naissance d'un père***, Allary Éditions, 2020.
- ***Comment ne pas être esclave du système ?***, Allary Éditions, 2021.

ALEXANDRE LACROIX sera présent le samedi 20 novembre toute la journée et en conférence de 17h50 à 18h20.

SOMMAIRE ” ”

ÉDITOS P. 2

LES INVITÉS D'HONNEUR P. 3

LE PARRAIN DU SALON P. 4

EN AMONT DU SALON P. 5

- Haroun P. 5
- Soirée de lancement P. 6
- Livre Express Régional P. 6
- Shangri-la P. 7
- Lecture & Éducation P. 8

DES AUTEURS,

DES RENCONTRES,

DES DÉDICACES

- Samedi 20 novembre P. 9
- Dimanche 21 novembre P. 20

DES CONTEURS,
DES HISTOIRES,
DU PARTAGE

- Vendredi 19 novembre P. 28
- Samedi 20 novembre P. 29
- Dimanche 21 novembre P. 29

ACTIONS D'ÉDUCATION

ARTISTIQUE

- Résidences d'auteurs P. 30
- Rencontres auteurs Jeunesse P. 31
- Ateliers Pop-Up P. 31
- Expositions P. 30

CINÉMA P. 33

LA VILLE AUX LIVRES

C'EST AUSSI... P. 34

LES PARTENARIATS P. 35

INFOS PRATIQUES P. 36

EN AMONT DU SALON ” ”

MERCREDI 10 NOV. 20h00 : SALLE DE THÉÂTRE

HAROUN

L'humour comme arme de réflexion massive

Pour qui douterait des incohérences de notre monde, nous recommandons chaudement une séance avec Haroun. Parlant de tout l'air de rien, sans jugements, ni leçons de morale, ni méchancetés gratuites, cet observateur pointu pique juste là où ça fait rire.

Quelques confinements plus tard, pour son nouveau spectacle - Seuls - il décide de laisser s'exprimer la part d'ombre que l'on possède tous. Vous savez ?

Parfois on aimerait tant qu'elle prenne le dessus... Eh bien suivons-le sur ce chemin, ça ne devrait pas être triste !

Renseignements : **La Faïencerie Allée Nelson**
60100 Creil Cedex. Tél. : 03 44 24 01 01
accueil@faïencerie-theatre.com
www.faiencerie-theatre.com



SOIRÉE DE LANCEMENT ” ” DU 35^e SALON DU LIVRE

MAR. 16 NOV. 19h00 - HALL & SALLE DE THÉÂTRE

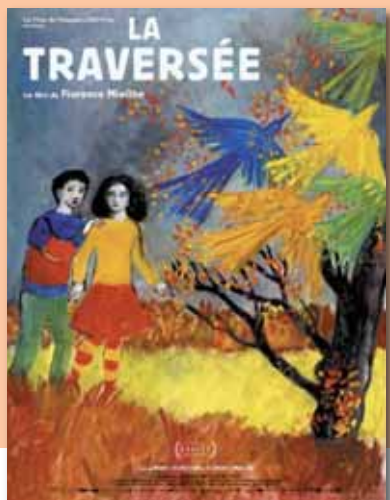
SOIRÉE CINÉMA : en partenariat avec la Faïencerie-Théâtre

19h00 : accueil dinatoire en partenariat avec LE FLORA

20h00 : FILM : LA TRAVERSÉE

Réalisatrice : Florence MIALHE

**Scénario et dialogues : Marie DESPLECHIN
& Florence MIALH**



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

**Rencontre-débat à l'issue de la projection.
En présence de Marie DESPLECHIN.**

JEUDI 18 NOV. 9h00 à 16h30 - MÉDIATHÈQUE

LIVRE EXPRESS RÉGIONAL

L'AR2L Hauts-de-France, en partenariat avec la médiathèque départementale de l'Oise, la médiathèque Antoine Chanut de Creil et avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France, proposera sa quatrième édition du **Livre Express Régional**. Ce projet consiste à faire découvrir aux professionnels du livre et de la lecture d'un territoire l'actualité de la création littéraire de la région Hauts-de-France. Il prend la forme d'une journée de rencontre professionnelle au cours de laquelle sont présentés des ouvrages récents d'éditeurs régionaux ou d'auteurs résidant en région.

Cette quatrième édition, qui se tiendra la veille du 35^e Salon du Livre et de la BD de Creil, sera consacrée à la bande-dessinée, et se tiendra à la médiathèque Antoine Chanut de Creil.

Au programme, présentation des actualités des auteurs, illustrateurs et éditeurs spécialisés en Bande-dessinée du territoire.

JEUDI 18 & VEND. 19 NOVEMBRE 20h00

SALLE DE THÉÂTRE

SHANGRI-LA

Si les humains détruisent la terre...

Dans un futur éloigné, la terre est devenue inhabitable et les humains, réfugiés dans une station spatiale, vivent confinés avec des animoïdes. Cela pourrait être une société parfaite gérée par Tianzhu Entreprises, mais quelque chose ne va pas. Comme ces mystérieuses explosions. Notre héros fera-t-il éclater la vérité ? Assis au milieu de quatre écrans géants, sur des sièges pivotant à 360°, nous voilà immergés dans le drôle de monde dessiné par Mathieu Bablet, accompagnés en direct par les musiciens qui nous entourent.

Shangri-La est un projet transmédia qui propose de découvrir cette BD culte à travers une smartfiction en application mobile (à télécharger depuis le QR Code) et un motion comics en réalité virtuelle.



Mathieu BABLET sera présent au 35^e Salon du livre et de la BD organisé par La Ville Aux Livres, en partenariat avec les Médiathèques de Creil.

Renseignements : La Faïencerie Allée Nelson - 60100 Creil Cedex. Tél. : 03 44 24 01 01
accueil@faïencerie-theatre.com - www.faiencerie-theatre.com

VEND. 19 NOV. 14h00 à 17h30 : MÉDIATHÈQUE

LES PREMIÈRES RENCONTRES DE LA LECTURE ET DE L'ÉDUCATION ” ”

« LECTURE ET DÉMOCRATIE »

À destination des enseignants, éducateurs, parents...

- **Olivier DELAHAYE**, vice-président de l'association ***Silence on lit !***
(Présidente : **Danièle SALLENAVE**).

SILENCE, ON LIT est une association dédiée à la promotion et à l'aide à la mise en place d'un temps de lecture quotidien dans les collectivités.

De nouveaux projets naissent de cette association, à laquelle la Ville de Creil est adhérente depuis 2019. **Olivier DELAHAYE** expliquera en quoi aujourd'hui, il est important de mettre en synergie les familles, la collectivité, le tissu associatif et les enseignants. Coordonner tous les acteurs engage notre responsabilité, et participe à la réussite des enfants. Face aux difficultés rencontrées, qu'elles soient familiales, sociales ou éducatives, nous leur devons des solutions : retrouver la lecture en est une car elle modifie les priorités dans nos vies.

- **Bernard LAHIRE**, professeur de sociologie à l'École normale supérieure de Lyon depuis 2000 et directeur de l'équipe **Dispositions, pouvoirs, cultures, socialisations** du Centre **Max-Weber**. Auteur du livre ***Enfances de classe. De l'inégalité parmi les enfants*** – Éditions du Seuil.

« Puisque les adultes ne sont pas égaux, les enfants ne le seront pas. A certains, la vue ou la réalité augmentée, à d'autres la vie ou la réalité diminuée. Aux uns, la puissance optimale et la maîtrise des autres et du monde; aux autres la fragilité, la précarité, l'accablement ou le dénuement devant la puissance des puissants... Il serait scientifiquement faux de se contenter de dire... que ceux qui n'ont pas accès à rien et ceux qui ont accès à tout représentent juste deux manières séparées d'être au monde, qui ne dépendent pas l'une de l'autre ». Avec **Enfances de classe**, **Bernard LAHIRE** et les 16 sociologues qui ont participé à l'enquête et au livre, ne veulent pas seulement montrer les inégalités. Ils veulent mettre en évidence comment se construisent les inégalités sociales dans la société française, comment la reproduction sociale se fabrique au quotidien sous nos yeux.

- **Pascal DEBOFFLE**, Coordinateur des actions éducatives et culturelles à la direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Oise.

- **Sylvie PORCHER**, Conseillère pédagogique départementale de l'Éducation nationale pour la maîtrise de la langue. Comment la diversité des actions éducatives vient renforcer le rôle de l'Éducation nationale.

- **Grégory TESSIER**, Directeur des Médiathèques de Creil.

- **Sylviane LÉONETTI**, Conservateur en Chef, Directrice de La Ville Aux Livres.

Les missions et enjeux des actions d'éducation artistique et culturelle en lien avec le Salon du Livre, ainsi que celles développées tout au long de l'année, sur Creil et sur l'Agglomération Creil-Sud-Oise, par La Ville Aux Livres et par les Médiathèques. Chaque projet culturel construit autour du livre et de la lecture contribue au développement des connaissances et à l'épanouissement de chacun. Tous participent à la lutte contre la fracture sociale et culturelle. Tous s'appuient sur la maîtrise du langage et donc du sens de la vie.

Modératrice : Alexandra OURY.

DES AUTEURS, DES RENCONTRES, DES DÉDICACES ”

SAMEDI 20 NOVEMBRE

10h00 : CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Éditions À Contresens : Joël LÉVÊQUE

• **Emmanuel BEAUDRY** : *JRR Tolkien et la bataille de la Somme* (BD Adultes).

• **Kévin BRÉMIEUX** : *Pas de ça chez nous - Le fantôme d'Halloween - Batailles de confitures* (Romans Jeunesse) - *L'héritier du roi Arthur*, tomes 1 et 2 (BD Adultes).

• **Philippe HALVICK** : *Dégâts des os* (Adultes).

• **Sylvain RUMELLO** : *Gare au Jéplupié, Le redoutable Yfétounoir* (Illustrés Jeunesse) - *Jo-san, le verger du ciel fleuri - Taïko et Shamisen - Emiko, princesse Tornade - Buichi l'incandescent* (Romans Jeunesse).

• **Aline SARREAU** : *Chloé et la prophétie - Chloé et le comte Blazard* (Romans Jeunesse).

Éditions Cours toujours : Dominique BRISSON

• **Bertrand VARIN** : *Tout sur Alexandre Dumas* (ou presque).

• **Jean-Patrice ROUX** : *Tout sur Jules Verne* (ou presque).

Éditions Napodra : Hervé ROBERTI

• **Marjorie MICHAUD** : *Bestiaire de la ferme en gouquette*.

Éditions Les Soleils Bleus : Philippe LORENZO

• **Pierre de CHOCQUEUSE** : *De la musique plein la tête. Des années pop aux années punks*.

11h00 : LES LIVRES D'ARTISTES

Éditions A.D.N. Dumerchez : Bernard DUMERCHEZ

• **Patrick SINGH**, artiste peintre.

11h15 : DU CLIMAT À LA CITOYENNETÉ *Paroles de jeunes femmes Résidence Femmes et Territoires - Avec Bertrand DUBREUIL, auteur.*

Éditions Licorne : Alain MERCKAERT

« Le réchauffement climatique, les féminicides, les inégalités de genre, les manifestations, l'éducation, la consommation, la politique... Elles en parlent ici, exposant leurs convictions sans détour. L'équipe actions professionnelles et travaux pratiques à visée éducative du BTS économie sociale familiale du lycée Jules-Uhry de Creil, des jeunes femmes d'associations diverses (Femmes de Libertés, Femmes sans frontière, Centre Georges Brassens). Partenariat avec la Maison de la Ville.



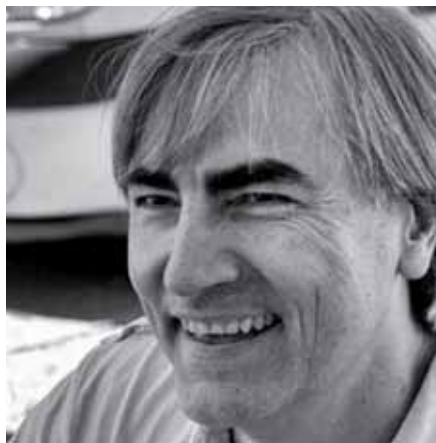
11h30 : INAUGURATION du 35^e Salon du Livre de Creil

12h00 : REMISE DES PRIX

- Prix Littérature Adultes & Thème
- Prix Littérature Jeunesse
- Prix BD Jeunesse
- Prix BD Adultes

14h00 : DÉBAT JEUNESSE LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET LA SENSIBILISATION AU RESPECT DE LA PLANÈTE

Arthur TÉNOR



Auteur de livres pour la jeunesse depuis 1998. Il a publié des romans pour toutes les tranches d'âge et pratiquement dans tous les domaines. Il est plus connu pour ses récits historiques, notamment sur les deux guerres mondiales, Versailles et Louis XIV ou encore le Moyen Âge. Chez l'éditeur Scribéo Jeunesse il a publié *Les Fabuleux, Le royaume des 7 Tours* et la série *Roman d'horreur* qui connaît un vif succès auprès des jeunes adolescents. Son roman écrit après l'attentat à Charlie Hebdo, *Je suis Charliberté !* a également été très remarqué et devient un titre étudié dans les collèges français. L'environnement, le respect de la planète, est aussi l'un de ses sujets favoris.

Anne-Gaëlle BALPE



Elle a d'abord enseigné à l'université avant de devenir professeur en même temps qu'écrivain. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement à l'écriture, aux rencontres avec ses lecteurs, lors de salons ou d'animations scolaires, et aux ateliers d'écriture. Entre albums, romans ado et adulte, elle a publié une vingtaine d'ouvrages. Son roman *Aristote in love* (Rouergue), a été sélectionné à près d'une dizaine de prix, dont le prix Tatoulu, le prix de la ville du Touquet, et le prix Franco-Allemand pour la littérature jeunesse (2014).

Anne-Sophie BAUMANN

Enfant curieuse et amoureuse des livres, **Anne-Sophie BAUMANN** a fait des études de Lettres modernes et de Sciences de la vie. Après quelques années comme éditrice dans le domaine scolaire puis celui de la jeunesse (Gallimard jeunesse, Hachette, Bordas, Tourbillon...), elle se consacre à l'écriture de livres pour enfants. Elle aime par-dessus tout transmettre des connaissances aux enfants, qu'elles soient scientifiques (documentaires) ou littéraires (contes traditionnels) pour l'inviter à interroger et explorer le monde qui l'entoure, en étant curieux, attentif, toujours en éveil...

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.



**14h20 : Déambulation
JEUNESSE**

**Découvrez tous les Auteurs
Jeunesse en dédicace :**

Anne-Gaëlle BALPE, Anne-Sophie BAUMANN, Sylvie BAUSSIÉ, Kévin BRÉMIEUX, Mymi DOINET, Didier DUFRESNE, Roland GARRIGUE, Nathalie JANER, Sophie LEBOT, Marjorie MICHAUD, Bertrand PUARD, Sylvain RUMELLO, Aline SARREAU, Arthur TÉNOR, Emmanuel TRÉDEZ, Philippe UG.

14h30 : DÉBAT BD : LA BD D'ANTICIPATION OU L'ART DE PRÉPARER LE MONDE DE DEMAIN

Mathieu BABLET : *Carbone & Silicium* - Éditions Ankama



Derniers nés des laboratoires Tomorrow Foundation, Carbone et Silicium sont les prototypes d'une nouvelle génération de robots destinés à prendre soin de la population humaine vieillissante. Élevés dans un cocon protecteur,

avides de découvrir le monde extérieur, c'est lors d'une tentative d'évasion qu'ils finiront par être séparés. Ils mènent alors chacun leurs propres expériences et luttent, pendant plusieurs siècles, afin de **trouver leur place sur une planète à bout de souffle** où les catastrophes climatiques et les bouleversements politiques et humains se succèdent.

Xavier COSTE : *1984* - Éditions Sarbacane



Une adaptation à la puissance évocatrice terrifiante dans laquelle Xavier Coste parvient à donner à un monument de la littérature, des images aussi fortes que les mots

d'Orwell. Dans une Angleterre uchronique issue de la Guerre Froide, Winston est un employé ordinaire. Surveillé à chaque instant par des caméras, des espions, des voisins, il travaille à la réécriture de l'Histoire. Il sent confusément que quelque chose ne va pas dans le monde tel qu'il le connaît. Qu'il doit bien exister du sens, quelque part. Un secret. C'est alors qu'il rencontre Julia...

Serge LE TENDRE : *Peaux Épaisses* - Éditions Les Humanoïdes Associés

Les Peaux-Épaisses sont des humains génétiquement modifiés pour travailler dans l'espace sans scaphandre.

Lark est un ancien peau-épaisse, devenu mercenaire après s'être fait retirer sa peau aux propriétés exceptionnelles. Lorsqu'il reçoit un message codé de son ancien clan, il n'hésite pas une seconde et se lance à leur recherche, aidé de Windy, une étudiante en anthropologie. Il comprend qu'ils ne sont pas les seuls sur les traces du clan : un groupe de mercenaires les piste également.



Débute alors une traque haletante qui sera l'occasion pour Lark de renouer avec son passé.

Entretien avec Daniel MURAZ, journaliste.

14h50 : Déambulation BD

Découvrez tous les Auteurs BD en dédicace :

Mathieu BABLET,
Emmanuel BEAUDRY,
Greg BLONDIN,
Kévin BRÉMIEUX,
Xavier COSTE,
Damien CUVILLIER,
Pierre-Emmanuel DEQUEST,
ERROC,
Jacques FERRANDEZ,
Timothée LEMAN,
Serge LE TENDRE,
Claire MARTIN,
Vincent POMPETTI,
Olivier TADUC,
TAREK,
Greg TESSIER.

15h00 : Philippe BESSON

***Le dernier enfant* - Éditions Julliard**



Elle le détaille tandis qu'il va prendre sa place : les cheveux en broussaille, le visage encore ensommeillé, il porte juste un caleçon et un tee-shirt informe, marche pieds nus sur le carrelage.

Pas à son avantage et pourtant d'une beauté qui continue de l'époustouffer, de la gonfler d'orgueil. C'est la dernière fois que mon fils apparaît ainsi, c'est le dernier matin...

Au fil des heures, chaque petite chose du quotidien se transforme en vertige face à l'horizon inconnu qui s'ouvre devant elle.

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.

15h10 : Frédéric DENHEZ & Alexis JENNI

***Ensemble pour mieux se nourrir* Éditions Actes-Sud et Colibri**

Cet ouvrage propose un tour de France des acteurs de l'aide alimentaire, où l'on peut découvrir les ressorts d'une solidarité à toute épreuve, mais aussi d'un véritable «business» pour certains. Ces rencontres sont relatées avec une profonde humanité sous

la plume d'Alexis Jenni et elles sont étroitement mêlées aux analyses percutantes et documentées de Frédéric Denhez.

Une vibrante enquête sur les projets solidaires et durables pour sortir de la précarité alimentaire. (Alexis JENNI a obtenu le Prix Goncourt 2011 pour L'Art français de la guerre, et le Prix Mange Livre 2021 pour l'ouvrage présenté ici.)

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.



15h20 : Julia MATTERA

***Le Fermier qui parlait aux carottes et aux étoiles* - Éditions Flammarion**

La ferme auberge des Walch est une institution dans la vallée de Munster. Ici, les touristes affluent pour goûter la cuisine de Robert, un fermier solitaire qui préfère la compagnie des légumes à celle des hommes. Râleur et introverti, Robert reste une énigme. Comment un homme aussi bourru peut-il créer des mets doux et délicats? Et ses secrets sont bien gardés... ***à moins qu'une rencontre ne le pousse à inviter le monde réel dans son univers fantasque et merveilleux.***

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.

15h30 : ROGER-POL DROIT & MONIQUE ATLAN

L'espoir a-t-il un avenir ?

Éditions Flammarion

« Et si l'on osait reparler d'espoir et le vivre à nouveau ? Dorénavant, l'avenir fait peur au lieu de faire envie. Chacun nourrit toujours des espoirs intimes, mais les grands espoirs collectifs sont en panne. Comment redonner un avenir à l'espoir ? Voilà ce que nous cherchons. En explorant d'abord ses sources grecques, juives et chrétiennes. En suivant ses tribulations occidentales, du mythe de Pandore au siècle des révolutions, qui le révèlent tour à tour ambigu, religieux, politique, continûment orienté par un désir de futur. Pourtant, dans notre monde obsédé par l'immédiat et le seul présent, l'espoir en vient à manquer d'horizon, de temps, d'action, de pensée vivifiante. Nous proposons de reprendre l'espoir au sérieux, d'en refaire l'apprentissage. Nous jugeons vitale cette singulière émotion pensante.

Sans un espoir lucide et bien tempéré, l'humanité perdrait sa dignité.



***Le sens des limites* - Éditions de L'Observatoire**

De tous côtés, nous vivons une crise des limites, celle des ressources énergétiques, des moyens d'imaginer l'avenir, des possibilités d'action. Et si, pour en sortir, l'idée même de limite était à repenser ? Abolir ou renforcer les frontières, poursuivre une expansion sans fin ou imposer de nouvelles normes écologiques, respecter ou transgresser la distanciation physique liée à la Covid, instaurer ou non une limitation de vitesse à 80 km/h... partout les limites font débat. Entre ceux qui souhaitent les effacer et ceux qui veulent les renforcer, l'impasse est totale. Monique Atlan et Roger-Pol Droit revisitent cette idée, ses définitions et ses principales représentations au long de l'histoire occidentale, ils montrent combien la limite est indispensable à l'organisation de la pensée, des sociétés et de la vie.

Une promenade philosophique qui suggère une salubre politique des limites.

Entretien avec Philippe PETIT, philosophe et journaliste.

16h00 : ISABELLE ROME & Dominique VERDEILHAN **UN ESPOIR POUR QUE LA JUSTICE ÉVOLUE**



Isabelle ROME

Liberté, égalité, survie
Éditions Stock

« Des paroles de souffrance exprimées par des femmes victimes de violences au sein de leur couple, j'en ai entendu depuis près de trente ans, dans l'exercice de mon métier de juge. Il y a aussi celles que je n'ai pas pu entendre, car elles s'étaient tuées : des femmes mortes sous les coups de leur assassin qu'il m'appartenait de juger avec la Cour et les jurés. Parmi celles qui vivent encore, toutes disent qu'elles sont mortes « à l'intérieur ».

« En tant que haute-fonctionnaire chargée de l'égalité entre les femmes et les hommes du ministère de la justice, c'est pour elles que je mène combat. »

Entretien avec Philippe LACOCHE,
journaliste littéraire.



Dominique VERDEILHAN

L'audience est ouverte.
Chroniques d'une justice défaillante - Éditions du Rocher

À partir d'une vingtaine d'affaires, Dominique Verdeilhan interroge l'institution : pourquoi l'affaire du « petit Grégory » symbolise-t-elle l'échec de la justice ? Le dossier « Omar m'a tuer » s'apparente-t-il à une erreur judiciaire ? Maurice Papon a-t-il bénéficié d'une justice laborieuse ? En quoi le crime de Bertrand Cantat a-t-il marqué un tournant dans la lutte contre les violences faites aux femmes ? La justice a-t-elle tiré les leçons du fiasco qu'a représenté l'affaire « Outreau » ?.....

Au fil des dossiers qu'il rouvre, en s'appuyant sur ses propres archives,

Dominique Verdeilhan décode les bases de notre justice pénale : de l'intime conviction au mandat de dépôt en passant par la prison avec sursis, la révision, la prescription, les circonstances atténuantes, la justice antiterroriste, l'influence de la presse, la souffrance des victimes...



16h20 : Laure ADLER & Nathalie LÉVY **CONTINUER D'AIMER ET DE VIVRE !**

Laure ADLER *La Voyageuse de nuit* - Éditions Grasset

« C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour. C'est une enquête tissée de rencontres avec des gens connus mais aussi des inconnus.

C'est surtout une drôle d'expérience vécue pendant quatre ans de recherche et d'écriture, dans ce pays qu'on ne sait comment nommer : la vieillesse, l'âge ?

Plus de cinquante ans après l'ouvrage magistral de Simone de Beauvoir sur la vieillesse, « *je tente de comprendre et de faire éprouver ce qu'est cette chose étrange, étrange pour soi-même et pour les autres, et qui est l'essence même de notre finitude.* »

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.

Nathalie LEVY *Courage au cœur et sac à dos. Prendre soin de ses aînés* - Éditions du Rocher

Pendant dix ans, **Nathalie LEVY** est entrée tous les soirs chez de nombreux Français via BFMTV, puis sur les ondes d'Europe 1. Ce que les téléspectateurs, les auditeurs et ses confrères ignorent, c'est qu'avant d'aller travailler, elle se rend chez sa grand-mère, quasi-centenaire, endossant, comme plus de 8 millions d'invisibles en France, le costume d'aidant.

À travers son expérience personnelle, **Nathalie LEVY** nourrit des interrogations essentielles : comment prendre soin de nos aînés ? Comment préserver son foyer, malgré les tensions et les sacrifices qu'entraîne inévitablement la prise en charge d'un aîeul ? *Une réflexion sur la transmission, les liens familiaux et la solidarité.*

16h40 : BERNARD LAHIRE

La part rêvée. L'interprétation sociologique des rêves, volume 2 **Éditions La Découverte**

En reliant les fils de l'imaginaire nocturne de quatre femmes et de quatre hommes à des expériences récentes ou lointaines de leur vie, Bernard LAHIRE déchiffre les préoccupations que leurs rêves mettent en scène. Il fait apparaître avec netteté l'image qui s'en dégage : l'épreuve de la domination masculine, les séquelles des abus sexuels, les affres de la condition de transfuge de classe, les heurts de la compétition scolaire, les rapports difficiles à l'héritage familial, les conséquences de la violence parentale physique ou symbolique, les effets d'une morale religieuse enveloppante ou les répercussions de l'abandon du père.

Bernard LAHIRE nous donne les moyens d'accéder avec une plus grande lucidité à la part rêvée de nos existences.

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.



16h50 : Roxane MALONE

Comme une déesse Éditions Calmann-Lévy

Les Déeses propose aux femmes de tourner la page après une rupture ou de s'offrir un moment de respiration dans une vie de famille chargée avec des séances de spa, de relooking, de shopping ou de cours de pole dance. En cette période de Noël, l'agence travaille beaucoup alors que survient un contrôle fiscal mené par un inspecteur canon qui ne laisse pas indifférente Nina, la fondatrice.

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.

17h00 : Jocelyne SAUVARD

Céleste et Marcel. **Un amour de Proust** Éditions du Rocher



Mars 1918 - novembre 1922. Céleste Albaret et Marcel Proust vivent une relation fusionnelle, dans l'intimité de la chambre d'écriture. Il leur reste mille et cent nuits à partager. Marcel a quarante-sept ans, les jours lui sont comptés, il doit mettre le point final à La Recherche. Céleste en a vingt-sept. Elle veille sur lui, sur son œuvre, et s'interroge : tandis que les avions allemands bombardent Paris et que la grippe espagnole fait des ravages, quelle vie secrète mène-t-il hors de cet appartement ? **Le roman bouleversant d'un amour singulier, absolu, entre l'écrivain de génie et sa précieuse gouvernante, Céleste, qui fut son unique confidente.**

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.

17h10 : Benoît DUTEURTRE

Ma vie extraordinaire - Éditions Gallimard

Ce livre est une quête du merveilleux jusque dans la banalité de la vie. C'est d'abord un souvenir d'enfance : les vacances du narrateur et l'enchantement de la montagne auprès d'un vieil oncle et de son épouse, héros discrets de la Résistance. Puis c'est un portrait de l'homme adulte avec ses élans, ses failles, ses obsessions, mais aussi son amour des lieux ou sa curiosité pour les artistes oubliés. Enfin c'est la rencontre d'une femme presque centenaire.

Miroir d'une existence d'écrivain fou de musique, mélange de lumière, d'ombres et de drôleries, ce roman est aussi une réflexion sur la modernité et ses transformations à l'aube du XXI^e siècle.

Entretien avec Philippe LACOCHE,
journaliste littéraire.



17h20 : **Danièle SALLENAVE**

Parole en haut, silence en bas **Collection Tract Gallimard**

« L'innombrable, c'est celui qui ne profite pas de la fameuse liberté d'expression devenue la valeur majeure de la République. C'est celui à qui elle ne s'applique pas. Qui porte un invisible bâillon. Un des noms de ce bâillon est : légitimité. C'est très compliqué, cette question de l'accès à la parole, orale, écrite. De se sentir légitime, ou interdit. Qui la donne, la légitimité ? Et comment vit-on l'illégitimité ? »

La vraie inégalité est là. Entre ceux qui ont un accès à la parole et ceux qui ne l'ont pas.

Entretien avec Philippe LACOCHE, journaliste littéraire.



17h30 : **Jean-Guy SOUMY**

Le regard de Jeanne **Éditions Presses de la Cité**

Fin des années 1860, Jeanne, une orpheline de 16 ans, s'enfuit de la ferme où sa belle-mère l'a placée. Arrivée à Port-Dieu, en Dordogne, elle est embauchée comme fille de cuisine par une aubergiste. Le jour où un photographe ambulant débarque dans le village, la jeune fille est fascinée par ce drôle de personnage.

Malgré leur différence d'âge, une relation forte naît entre eux.

Entretien avec Philippe LACOCHE, journaliste littéraire.

17h40 : **Claude DROUSSENT**

Les plus beaux endroits pour pédaler en France - **Éditions Grund**

Se prendre pour un champion sur le mythique col du Galibier, mordre la poussière sur les sentiers pierreux du massif des Ogres dans le Lubéron, découvrir Strasbourg en famille ou explorer à la force de ses jambes la côte des Légendes au-dessus de Brest...

Tous ces plus beaux endroits pour pédaler vous invitent à vous approprier les plus beaux sites de France...

Entretien avec Philippe LACOCHE, journaliste littéraire.





17h50 : Alexandre LACROIX, parrain

Impressions sur une première journée au 35^e Salon du Livre de Creil - Un ESPOIR pour l'avenir...

***Devant la beauté de la nature* - Éditions Allary**

« Admire autant que tu le peux les apparences de ce monde. » Ce principe est approfondi et exploré dans *Devant la beauté de la nature*, ouvrage transdisciplinaire qui se présente comme un traité d'esthétique environnementale, et pose une question directement métaphysique : la nature est-elle belle ? La beauté des paysages nous fascine. Un coucher de soleil, le ciel étoilé, une vallée verdoyante peuvent nous laisser muets d'admiration.

Pourquoi le spectacle de la nature a-t-il autant d'effet sur nous ?

***Comment ne pas être esclave du système ?* - Éditions Allary**

Nous sommes de plus en plus nombreux à en rêver : échapper au système, à cette maximisation du profit, partout, tout le temps, qui ravage nos sociétés et la planète. Mais rompre avec le mode de vie dominant exige des sacrifices que peu d'entre nous sont prêts à consentir. Entre la pleine adhésion et la fuite, un chemin existe-t-il ?

Oui, répond Alexandre Lacroix, qui plonge aux racines de notre malaise en dévoilant la logique de notre modernité connectée, ce monde où l'auto-entrepreneuriat, le télétravail et les vérités alternatives déclinées sur les réseaux sociaux effacent les frontières entre sphère publique et sphère privée, temps de travail et temps de loisir, exploiteur et exploité, vrai et faux. En s'affranchissant de l'utilitarisme dominant, en se donnant un idéal non négociable qui guidera notre action, il est possible de reprendre en main les rênes de nos existences. ***Une philosophie de l'action limpide et concise pour permettre à chacun de mieux gouverner sa vie.***

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.

18h20 : Lancement de la revue BEST, reprise en version trimestrielle.

Patrick EUDELIN, Rédacteur en chef

Tout passionné de Rock se souvient de la revue culte **BEST** !

En effet, **BEST** était le magazine musical français spécialisé dans le Rock, dont la première parution date de 1968.

BEST a cessé de paraître de décembre 1994 à fin 1998...

Il renaît de ses cendres pour quelques numéros en 1999-2000.

Patrick EUDELIN en était l'un des rédacteurs.

Et aujourd'hui... Hourrah !

Nous sommes heureux d'accueillir **Patrick EUDELIN**, qui devient rédacteur en chef de la nouvelle revue **BEST**, en version trimestrielle.

Entretien avec Philippe LACOCHE, journaliste littéraire.

La présentation de la revue sera suivie d'un Concert Rock, avec :

★ **Patrick EUDELIN**, *chant, guitare, harmonica*.

★ **Hervé ZERROUK**, *chant et guitare*.

★ **Philippe LACOCHE**, *basse, guitare, harmonica et chœurs*.

AUTEURS PRÉSENTS ”

LE SAMEDI 20 NOVEMBRE

Auteurs Littérature et thème : Laure ADLER, Monique ATLAN, Philippe BESSON, Pierre de CHOCQUEUSE, Thierry CLERMONT, Frédéric DENHEZ, Roger-Pol DROIT, Claude DROUSSENT, Bertrand DUBREUIL, Benoît DUTEURTRE, Philippe HALVICK, Alexis JENNI, Philippe LACOCHE, Alexandre LACROIX, Bernard LAHIRE, Nathalie LEVY, Roxane MALONE, Julia MATTERA, Jean-Patrice ROUX, Isabelle ROME, Danièle SALLENAVE, Jocelyne SAUVARD, Jean-Guy SOUMY, Patrick SINGH, Bertrand VARIN, Dominique VERDEILHAN.

Auteurs Jeunesse : Anne-Gaëlle BALPE, Anne-Sophie BAUMANN, Sylvie BAUSSIER, Kévin BRÉMIEUX, Mymi DOINET, Didier

DUFRESNE, Roland GARRIGUE, Nathalie JANER, Sophie LEBOT, Marjorie MICHAUD, Bertrand PUARD, Sylvain RUMELLO, Aline SARREAU, Arthur TÉNOR, Emmanuel TRÉDEZ, Philippe UG.

Auteurs BD : Mathieu BABLET, Emmanuel BEAUDRY, Greg BLONDIN, Kévin BRÉMIEUX, Xavier COSTE, Damien CUVILLIER, Pierre-Emmanuel DEQUEST, ERROC, Jacques FERRANDEZ, Timothée LEMAN, Serge LE TENDRE, Claire MARTIN, Vincent POMPETTI, Olivier TADUC, TAREK, Greg TESSIER.

Modérateurs : Eduardo CASTILLO, Philippe LACOCHE, Daniel MURAZ, Alexandra OURY, Philippe PETIT.



DES AUTEURS, DES RENCONTRES, DES DÉDICACES ”

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

10h30 : CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Présentation des auteurs et de leurs nouveautés.

Éditions À Contresens : Joël LÉVÊQUE

- **Pierre COMMEINE** : *Orages et silence - Léo Kyle infirmier néozélandais, Somme-Nord 1914-1918 - Les barricades de la liberté* (Romans Adultes).

- **Yann VILAIN CORTIE** : *La grosse bêtise de Bobo - Bobo Super héros - Gare au Jéplupié - Le redoutable Yfétounoir - Jo-san, le verger du ciel fleuri - Tomihito, l'Encre de Lune - Taiko et Shamisen - Yvan et les P'tites bêtes* (Romans et illustrations Jeunesse).

- **Corentin LECORSIER** : *JRR Tolkien et la Bataille de la Somme* (BD Adultes).

- **Mélanie RENNESSON** : *Anastasis* (Roman Adultes).

- **Mathieu VALENTIN** : *Faune, Flore* (Roman Adultes).

Éditions Cours toujours : Dominique BRISSON

- **Bertrand VARIN** : *Tout sur Alexandre Dumas* (ou presque).

- **Dominique BRISSON** : *Toi, mon chat.*

Éditions Licorne : Alain MERCKAERT

- **Dorothée COOCHE-CATOEN et Françoise HEULOT-PETIT** : *Nous ne sommes pas que des numéros d'écrou.*

Éditions Napodra : Hervé ROBERTI
Esope, Le moucheron et le lion.

Éditions Soleils Bleus : Philippe LORENZO

- **Philippe LACOCHE** : *Mares & Jardins, chroniques d'un pêcheur jardinier et L'Hibernation.*

Éditions A.D.N. Dumerchez : Bernard DUMERCHEZ

- **Livres d'artistes** : nouveautés 2021.

11h30 : DÉBAT JEUNESSE Fiction, illustration, livres animés, ou comment susciter l'imaginaire des enfants ?

- Avec : Mymi DOINET, Didier DUFRESNE & Philippe UG

- **Mymi DOINET** est l'auteure de nombreux «Premiers romans», «Premières lectures» et comptines qui font le régal des enfants.

- Depuis la parution de *Drôle d'oiseau* en 2011, **Philippe UG** est devenu un auteur incontournable et un créateur de livres animés.

- Qui ne connaît pas **Didier DUFRESNE** et *Le Pinceau magique*, ou la série *Apolline*, qui fête cette année ses 30 ans ?

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire

12h00 : Déambule

**JEUNESSE Découvrez tous les
Auteurs Jeunesse en dédicace :**

Anne-Gaëlle BALPE, Anne-Sophie BAUMANN, Sylvie BAUSSIER, Kévin BRÉMIEUX, Mymi DOINET, Didier DUFRESNE, Roland GARRIGUE, Nathalie JANER, Sophie LEBOT, Anne-Claire LÉVÊQUE, Bertrand PUARD, Arthur TÉNOR, Emmanuel TRÉDEZ, Philippe UG, Yann VILAIN CORTIE.

14h00 : Lyliane MOSCA
Le Jardin secret de Violette
Éditions Presses de la Cité



Pour subvenir aux besoins de son foyer, la jeune Violette est contrainte de quitter son nourrisson et son mari sans travail, pour "**partir en nourriture**" à Paris. Un roman qui évoque la mémoire des femmes morvandelles, nourrices prisées dans la capitale à la fin du XIX^e siècle.

La jeune mère doit donc se résoudre à partir, et confie sa fille aux bons soins de sa sœur.

Devenue une nourrice appréciée, elle va faire dans la capitale une rencontre qui la bouleversera à jamais...

Qu'en sera-t-il de Violette, loin des siens ?

Entretien avec Eduardo CASTILLO,
journaliste littéraire.

14h10 : Gisèle BIENNE
L'homme-frère
Éditions Actes-Sud



Après les blessures faites à la terre dans La Malchimie, Gisèle Bienne élargit le cercle creusé dans la plaine foudroyée autour de sa famille désunie par un héritage inéquitable et dévoile les blessures que les «**hommes-frères**» se font au nom du droit au salaire différé.

Dans ces tensions familiales, peut-on recréer du lien ?

Entretien avec Alexandra OURY,
journaliste littéraire.

14h20 : Corinne JAVELAUD
Les petits papiers de Marie-Lou
Éditions Calmann-Lévy



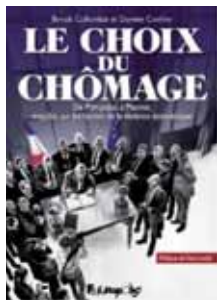
Dans les années 70, Marie-Lou Beltran, serveuse à L'Auberge du bonheur, vit avec sa fille, Dora, et sa mère, Luce, dans la maison familiale du quartier des Chartrons à Bordeaux. La main verte de Luce et les talents culinaires de Marie-Lou font merveille pour créer un cocon harmonieux. Un trouble naît lorsque pour son anniversaire, Marie-Lou offre à Dora une magnifique poupée, qui suscite des phénomènes étranges...

Prise dans un engrenage de manifestations surnaturelles, Marie-Lou va devoir affronter les démons d'une histoire familiale tourmentée...

Entretien avec Philippe LACOCHE,
journaliste littéraire.

14h30 : DÉBAT BD : NOS COMBATS POUR L'ESPÉRANCE D'UN MONDE MEILLEUR

**Damien CUVILLIER : Le choix
du chômage - Futuropolis**



Un livre d'une brûlante actualité sur le choix des dirigeants européens, depuis le début des années 1980 jusqu'à aujourd'hui, de sacrifier l'emploi... et les effets dévastateurs de ce choix. Comment et pourquoi les hommes politi-

ques ont « remis les clés » de l'organisation du monde à l'économie et à la finance ? Quelles personnalités sont à l'origine de ces grands choix économiques ? Quel rôle a joué la construction européenne ? **Aujourd'hui, l'épidémie du coronavirus montre bien l'urgence de s'interroger sur ces choix politiques et économiques.**

Jacques FERRANDEZ :
Suites algériennes T.1
Éditions Casterman



1990. Un présentateur télé français, un peu sur la touche, veut relancer sa carrière en retournant sur le terrain faire du grand reportage d'investigation.

Il choisit l'Algérie d'où sa famille est issue (il est le fils d'Octave et Samia, les héros du 2^e cycle des Carnets d'Orient). Là-bas, les élections sont menacées par la montée en force des islamistes. **Il va vite découvrir que le pays est au bord de la guerre civile et que le passé y a la vie dure !** Ce troisième cycle de la série fleuve de Ferrandez sur l'Algérie, abordera les difficultés rencontrées depuis l'indépendance en 1962 jusqu'à la révolte populaire de 2019.

**Timotheé LEMAN : Après le
monde - Éditions Sarbacane**

Pour Héli, entouré d'une famille aimante, la vie est aussi simple que gaie... jusqu'au jour où une tour de lumière blanche apparaît en ville. Étrange ? Oui, surtout que très vite, tous les gens disparaissent inexplicablement. Les hommes, les femmes, les enfants. Le père et la sœur d'Héli aussi. Héli, adolescent farouche, est le dernier survivant. Autour de lui, c'est une ville fantôme, un monde arrêté : ne reste que la mystérieuse tour blanche, qu'il tient responsable de toutes ces âmes volées. **Alors c'est décidé, il fait son sac, et il va y aller : il veut savoir la vérité.**

Entretien avec Daniel MURAZ,
journaliste



14h50 : Déambulation BD
**Découvrez tous les Auteurs
BD en dédicace :**

Mathieu BABLET,
Greg BLONDIN,
Xavier COSTE,
Damien CUVILLIER,
Pierre-Emmanuel DEQUEST,
ERROC,
Jacques FERRANDEZ,
Corentin LECORSIER,
Timotheé LEMAN,
Serge LE TENDRE,
Claire MARTIN,
Vincent POMPETTI,
Olivier TADUC,
TAREK,
Greg TESSIER.

15h00 : Benjamin STORA & Mohammed AÏSSAOUI

PENSER LES DÉCHIRURES POUR PANSER LES PLAIES



Benjamin STORA

Historien, professeur des universités, spécialiste du Maghreb contemporain. Il a publié une cinquantaine d'ouvrages, dont une biographie de **Messali Hadj** (réédition Hachette, 2004).

Parmi ses derniers titres :

Retours d'histoire. L'Algérie après Bouteflika, Bayard, 2019.

Une mémoire algérienne, Robert Laffont, 2020.

France-Algérie, les passions douloureuses, Albin Michel, 2020.

Emmanuel Macron lui confie en 2020 une mission sur «**la mémoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie**», en vue de favoriser «**la réconciliation entre les peuples français et algérien**». Le rapport, remis en janvier 2021, préconise plusieurs initiatives scientifiques et mémorielles.

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.



Mohammed AÏSSAOUI

Écrivain et journaliste. Depuis janvier 2001, il travaille au Figaro et est spécialisé en littérature française et francophone.

Ses principaux titres :

Le Goût d'Alger, Mercure de France, 2006.

L'Affaire de l'esclave Furcy, Gallimard, 2010, Prix Renaudot de l'essai 2021, Prix du roman historique.

L'Étoile jaune et le Croissant, Gallimard, 2012.

Comment dit-on humour en arabe ?, Folio, 2015.

Et son dernier titre,

Les Funambules, Gallimard, 2020, sélections Prix Goncourt 2020, Prix Renaudot 2020, Prix Interallié 2020, Prix des libraires 2021.



15h30 : Philippe GRIMBERT (auteur de *Un Secret*)

Les morts ne nous aiment plus – Éditions Grasset

Paul, psychologue et écrivain, donne régulièrement des conférences au sujet du deuil dont il s'est fait une spécialité, jusqu'à ce que la mort se manifeste à lui sous la forme d'un arrêt cardiaque. Rien de grave : une pile viendra suppléer à l'organe déficient, mais ce bref séjour au royaume des ombres ne lui épargne pas le vrai drame, celui qui guette en réalité sa femme Irène : « Est-il écrit que nous devons tous

mourir d'une blessure d'enfance dont nous n'avons pas su guérir et qui, sans cesse prête à se réveiller, dort d'un sommeil de chat au plus profond de nos souvenirs » ? Tentée plusieurs fois par l'abîme, Irène, après avoir par son amour ramené Paul à la vie, se tue en voiture sur le lieu même qu'avaient choisi ses parents pour précipiter leur véhicule contre un parapet. Paul s'enfonce alors dans un deuil pathologique dont rien ne semble pouvoir le soigner. Rien, vraiment ?

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.

15h40 : Sorj CHALANDON

Enfant de salaud ! - Éditions Grasset

Depuis l'enfance, une question torture le narrateur : - Qu'as-tu fait sous l'occupation ? Mais il n'a jamais osé la poser à son père. Parce qu'il est imprévisible, ce père. Violent, fantasque. Certains même, le disent fou. Longtemps, il a bercé son fils de ses exploits de Résistant, jusqu'au jour où le grand-père de l'enfant s'est emporté : « **Ton père portait l'uniforme allemand. Tu es un enfant de salaud !** »

En mai 1987, alors que s'ouvre à Lyon le procès du criminel nazi Klaus Barbie, le fils apprend que le dossier judiciaire de son père sommeille aux archives départementales du Nord. Trois ans de la vie d'un « collabo », racontée par les procès-verbaux de police, les interrogatoires de justice, son procès et sa condamnation...

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.



15h50 : Gilles PARIS

Certains cœurs lâchent pour trois fois rien - Éditions Flammarion

Si à chaque livre, Gilles Paris se livre un peu, cette fois-ci, il se raconte vraiment. Pas en tant qu'auteur ou éditeur mais en tant qu'homme. On le savait très sensible, très humain, très à l'écoute de l'autre. Avec *Certains cœurs lâchent pour trois fois rien*, on le découvre aussi dans sa fragilité, son extrême

humanité. Gilles Paris nous raconte son calvaire. Sans prévenir, la dépression l'atteint régulièrement... Et de façon très sévère. L'enfer au quotidien. Qui dure une éternité. Toujours au plus proche du gouffre... ***Avant de toucher le fond de la piscine et de doucement remonter à la surface... de la Vie.***

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.

16h00 : **Corinne LEPAGE & Christian HUGLO**

Nos batailles pour l'environnement. 50 procès. 50 ans de combats
Éditions Actes-Sud



Le droit est une force.

Cette affirmation est le fil conducteur de l'engagement indéfectible et inébranlable de Corinne Lepage et Christian Huglo qui, durant cinquante ans, ont œuvré à l'avènement d'un droit de l'environnement capable de se dresser contre les puissances économiques enclines à tout sacrifier au nom d'intérêts particuliers.

Les cinquante affaires exposées ici montrent comment ce droit a pu s'imposer non seulement comme un véritable rempart, mais également comme un vecteur important d'innovation dans nos sociétés.

À l'heure où l'urgence climatique devrait habiter toutes les consciences, les auteurs nous rappellent à quel point il est plus que jamais fondamental de se mobiliser et de ne jamais renoncer, quels que soient les obstacles et vents contraires.

Entretien avec Philippe LACOCHE, journaliste littéraire.



16h30 : **Geneviève SENGER**

Le premier amour est-il éternel ? - Éditions Les Presses de la Cité

Quarante ans, et tout sourit à Ariana, blogueuse à succès dans la mode. Séduisante mais fidèle depuis vingt ans à son tendre Edouard, deux beaux enfants, une sœur complice, un appartement à Montmartre. Oui, la vie est belle ! Et pleine d'inattendu... Car Ariana devient la propriétaire de l'Orée, belle demeure toute cernée de roses. Un héritage bien encombrant, d'autant que le Lot est très loin de sa chère capitale... ***Et pourtant c'est ici, près de Cahors, au cœur de la campagne, qu'Ariana voit resurgir le souvenir de celui qui fut son premier amour.***

Entretien avec Alexandra OURY, journaliste littéraire.





16h40 : Thierry CLERMONT

***La Balade de Galway* - Éditions Arléa**

Un ciel qui bouge, comme l'océan instable, au-dessus du vert tendre et lumineux des prés à l'herbe courte. L'horizon semble avoir disparu. À en donner le vertige. Nous sommes à Galway, l'une des pointes les plus occidentales de l'Irlande. Jamais fantômes n'aurait été plus sereins dans un paysage. L'Irlande est une terre habitée par les vivants et les morts. La Balade de Galway leur rend hommage, et Thierry Clermont s'y promène avec les

ombres familières de Joyce, Beckett et W.B. Yeats, ou la belle Maeve Brennan jusque sur les îles d'Aran. ***Après la pluie, se faufile, malicieux, un petit rongeur curieux dans le vert enchanté et infini des prairies.***

Entretien avec Philippe LACOCHE, journaliste littéraire.

16h50 : Jean-François KAHN

***Mémoires d'outre-vies* - Éditions de L'Observatoire**



« Après trois quarts de siècle qui ont laissé des encoches, des brûlures et des blessures dans ma mémoire, les hasards d'une existence et d'une carrière non programmée ayant fait que je me suis retrouvé au cœur de la plupart des événements qui ont façonné le monde d'aujourd'hui, je me retourne, sidéré...

Comment est-il possible que j'aie vécu tout ça ? »

La vie de Jean-François Kahn est un véritable roman. Le roman d'un homme fasciné par l'Histoire et par l'art de décrypter l'Histoire : le journalisme. Le grand reporter raconte enfin, dans ce premier tome de ses mémoires, sa traversée d'un siècle fou, où l'on croyait tout possible - et où tout fut possible, hélas. Conteur formidable, il offre aussi aux lecteurs des portraits saisissants de Nasser et de Che Guevara, d'Albert Camus et d'André Malraux, de de Gaulle et de Mitterrand, d'Hubert Beuve-Méry et de Françoise Giroud.

Jean-François Kahn nous offre ici les mémoires de la mémoire du siècle.

Entretien avec Eduardo CASTILLO, journaliste littéraire.

17h30 : **Musique** **OCHO OJOS**

Situé à Clermont dans l'Oise, **Ocho Ojos** compose une musique de contemplation.

Les sonorités y dépeignent un monde étrange au rythme de mélodies hypnotiques rappelant les styles uniques de Pentangle ou encore **Robbie Basho**.

Chaque morceau est une toile qui amène l'auditeur à créer sa propre aventure.



★ **Matthieu DURETZ** : contrebasse, guitare, chant

★ **Fabien LIPPENS** : guitare, chant

★ **Valentin CONTESTIN** : guitare, chant

AUTEURS PRÉSENTS ” LE DIMANCHE 21 NOVEMBRE

Auteurs Littérature et thème : Mohammed AÏSSAOUI, Gisèle BIENNE, Dominique BRISSON, Sorj CHALANDON, Dorothee COOCHE-CATOEN, Pierre COMMEINE, Agnès DESARTHE, Philippe GRIMBERT, Françoise HEULOT-PETIT, Christian HUGLO, Corinne JAVELAUD, Jean-François KAHN, Philippe LACOCHE, Nicolas LEBEL, Corinne LEPAGE, Roxane MALONE, Julia MATTERA, Lyliane MOSCA, Gilles PARIS, Mélanie RENNESSON, Geneviève SENER, Benjamin STORA, Jean-Guy SOUMY, Mathieu VALENTIN. Bertrand VARIN.

Auteurs Jeunesse : Anne-Gaëlle BALPE, Sylvie BAUSSIER, Kévin BRÉMIEUX, Mymi DOINET, Didier DUFRESNE, Roland GARRIGUE, Nathalie JANER, Sophie LEBOT, Anne-Claire LÉVÊQUE, Gauthier PIERARD, Hervé ROBERTI, Arthur TÉNOR, Emmanuel TRÉDEZ, Philippe UG, Yann VILAIN CORTIE.

Auteurs BD : Mathieu BABLET, Greg BLONDIN, Xavier COSTE, Damien CUVILLIER, Pierre-Emmanuel DEQUEST, ERROC, Jacques FERRANDEZ, Corentin LECORSIER, Timothée LEMAN, Serge LE TENDRE, Claire MARTIN, Vincent POMPETTI, Olivier TADUC, TAREK, Greg TESSIER.

Modérateurs : Eduardo CASTILLO, Philippe LACOCHE, Daniel MURAZ, Alexandra OURY, Philippe PETIT.

DES CONTEURS, DES HISTOIRES, DU PARTAGE

En et hors temps scolaire - MÉDIATHÈQUE Antoine CHANUT

VENDREDI 19 NOVEMBRE

Hélène PALARDY



9h00 : « Sans peurs et sans chocottes »

Que serait le monde sans personne pour nous faire peur ? Un monde sans histoires où il n'y aurait qu'ennui. D'où viennent les créatures qui aujourd'hui peuplent nos cauchemars : le très méchant chacal, les sorcières et autres monstres ? Réponses dans ce spectacle avec une conteuse rock n' roll et sa guitare. L'humour comme meilleur gage d'espoir !

Spectacle pour les 3-6 ans.

14h00 : « Gargouillis »

Quand le ventre d'une guitare parle, il gargouille. Il raconte des émotions, un lien avec l'autre, et des histoires bien rythmées ! Hélène Palardy s'en fait l'interprète. La peur au ventre, on y découvre, comment le loup est devenu méchant. On y croise un lapin amer, des recettes pour rendre heureux les cœurs qui tournent au vinaigre. Ces histoires farcies d'humour régaleront les oreilles affamées d'aventures rocambolesques et de chansons.

Spectacle tout public à partir de 5 ans.

Violaine ROBERT



10h00 : « À dos d'escargot »

Des histoires et des chansons de pays lointains, des aventures racontées dans des langues différentes, des sonorités du bout du monde... Attachez vos ceintures, nous partons en voyage ! Nous irons loin nous dégourdir les oreilles, et ce voyage se fera le plus simplement du monde, à dos d'escargot, à dos de mots. Contes, comptines chansons et jeux de doigts pour les enfants de 0 à 3 ans et les adultes qui les accompagnent.

Spectacle pour les 0-3 ans.

15h00 : « Dis-moi Mendi »

Certains diront que Mendi était une enfant perdue dans la forêt, d'autres qu'elle était fille de dragon, d'autres encore qu'elle était aventurière, chasseuse de poux. Elle est un peu tout ça, elle est celle qui n'a pas perdu espoir, celle qui a poussé la grille d'or et parcouru le château aux mille portes. Qu'y avait-il derrière ces portes ? Dis-moi Mendi, dis-moi...

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

De 10h30 à 11h30

Plusieurs séances de « Raconte-tapis » par le personnel Jeunesse des Médiathèques.

Vincent GOUGEAT

**14h30, 16h00 et 17h30 :
« Des Contes sur la planète
Espoir »**

Vincent, rat de bibliothèque, a dévoré les livres pour en tirer des histoires. Avec magie et fantaisie, il vous raconte des histoires pour garder espoir, pour rêver et pour partager l'amitié, l'amour et la joie... en musique.

Vincent adapte le choix de ses histoires à l'âge de son auditoire. Une voix puissante ou chuchotée, un corps qui vit les mots qu'il porte, et la musique pour créer des ambiances. Installez-vous, le voyage peut commencer !

Spectacle tout public à partir de 5 ans.



DIMANCHE 21 NOVEMBRE

De 10h30 à 11h30

Plusieurs séances de « Raconte-tapis » par le personnel Jeunesse des Médiathèques.

Alain POIRÉE

**14h30, 16h00 et 17h30 :
« Contes et orgue de
barbarie »**

L'art du conte ne date pas d'hier. Réactualiser les histoires, les rendre interactives pour le plaisir des oreilles, tel est le menu des contes venus du monde entier que le conteur vous offrira au son de l'orgue de Barbarie.

Bon voyage...

Spectacle tout public à partir de 5 ans.



ACTIONS”

D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

LES RÉSIDENCES D'AUTEURS

Arthur TÉNOR : Je m'engage pour ma planète

Résidence menée avec des classes des Collèges HAVEZ, ROUSSEAU et MICHELET de Creil, du Lycée Jules UHRY de Creil, ainsi qu'avec les groupes d'adolescents réunis en « **Goùters Philo** », à la Médiathèque Jean-Pierre BESSE, en partenariat avec le **SESSD**.

- *J'écris une lettre aux collégiens qui vivront en 2050 !*
- *J'ai fait un rêve !*
- *Mon action solidaire !*



Anne-Gaëlle BALPE : La bibliothèque dont je suis le héros

Résidence menée avec des classes de primaires, des écoles Gournay, Rabelais, Camus et également avec des jeunes de l'association Après.

Anne-Claire LÉVÊQUE, auteure Nora ACEVAL, conteuse Sophie LEBOT, illustratrice : Le Petit Dictionnaire du Vivre ensemble

Prenant appui sur « **Les petits contes de la fraternité** », se déroulant chaque mois avec les enfants et les familles du quartier Rouher, à la Médiathèque l'Abricotine, a été imaginé une prise de notes, par un auteur jeunesse, de toutes les thématiques abordées au cours des séances : le partage, le respect, la joie, la famille, l'amitié, l'amour..., toutes les valeurs qui construisent jour après jour, l'identité des enfants, citoyens de demain.

Ainsi est né « Le Petit Dictionnaire du Vivre ensemble », ainsi qu'un Abécédaire, illustrés par Sophie LEBOT. Chaque classe de Creil recevra ce Dictionnaire et cet Abécédaire en cadeau.

Les participants aux Résidences pourront rencontrer les auteurs les 20 et 21 novembre sur le Salon du Livre. Les recueils des Résidences leur seront offerts le dimanche 21 novembre à 14h00.



LES RENCONTRES AUTEURS-JEUNESSE

VENDREDI 19 NOVEMBRE

Anne-Sophie BAUMANN, Sylvie BAUSSIER, Pierre-Emmanuel DEQUEST, Mymi DOINET, Didier DUFRESNE, Nathalie JANER, Bertrand PUARD, Emmanuel TRÉDEZ.

LES ATELIERS POP-UP

De 14h00 à 15h30 - Médiathèque



SAMEDI 20 NOVEMBRE

Anne-Sophie BAUMANN

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

Nathalie JANER

LES ATELIERS CALLIGRAPHIE

19, 20 & 21 NOVEMBRE

Ker ADILI,
artiste calligraphe



La calligraphie permet d'apprendre la patience et la concentration. Elle est une pratique structurante, alliant le geste à la pensée. Elle devient l'expression d'une créativité propre à chacun. Sa pratique favorise la redécouverte du plaisir des mots. Les différents outils utilisés y contribuent, calames en bambou, plumes et objets divers. Elle crée du lien et renforce l'importance du savoir-être ensemble.

AUTOUR DU SALON ”

EXPOSITIONS

DU 26 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE :
MÉDIATHÈQUE ANTOINE CHANUT



Mistinguette **De Greg TESSIER** **& AMANDINE**

Pour les **10 ans** de la série *Mistinguette*, une exposition sera installée en section Jeunesse. Éditions Jungle.



Regards vers l'horizon : Patrick SINGH, artiste peintre

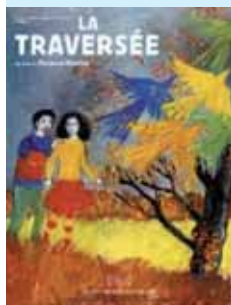
Avec de l'encre, et encore de l'encre... **Patrick SINGH** aborde debout ses figures nées de la nuit. Pour lui, **tout est une lanterne qui efface les ténèbres**. C'est dans ce regard blessé des femmes trop belles... c'est dans ce lumineux teinté dans lequel « **l'autre** » est approché de si près... que nous devenons son image !

En terre de craie : Karl KUGEL, photographe

Portraits accompagnés de textes, en lien avec des adolescents de Creil et de Montataire

par
La Faïencerie

CINÉMA Salle de Théâtre de La Faïencerie



Comme chaque année maintenant, La Faïencerie s'associe au salon du livre avec une programmation cinéma spécialement conçue en regard de sa thématique.

L'espoir sera présent dès l'ouverture du salon, **mardi 16 novembre à 20h**, avec la projection de **LA TRAVERSÉE**, film primé au festival d'Annecy et retraçant le parcours de deux adolescents en quête d'une terre d'accueil.

En présence de Marie DESPLECHIN, scénariste.

Par
La Faïencerie

Mardi 16 nov. à 20h
Dim. 21 nov. à 15h30

Puis tout au long du weekend avec des films qui feront tour à tour rêver, voyager et réfléchir.

Samedi 20 novembre
à 11h00 et 14h30



Samedi 20 novembre
à 20h00



Samedi 20 novembre
à 17h00



Dimanche 21 novembre
à 18h00



En présence du réalisateur Dominique CHOISY.

Programmation disponible sur www.faiencerie-theatre.com

Renseignements :

La Faïencerie Allée Nelson - 60100 Creil Cedex. Tél. : 03 44 24 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com - www.faiencerie-theatre.com

LA VILLE AUX LIVRES” C'EST AUSSI ...

LES BOÎTES À LIVRES

Deux Boîtes à livres sont installées à Creil, grâce au concours de l'Agglomération Creil-Sud-Oise, de la Ville de Creil et de l'association La Ville Aux Livres. Les boîtes à livres sont devenues des lieux de partages, d'authentiques instruments d'accès à la culture pour tous.

LA LECTURE AVEC LIRE ET FAIRE LIRE

Lire et Faire Lire est un programme national d'ouverture à la lecture et à la solidarité intergénérationnelle qui a fêté ses 20 ans cette année. La Ville Aux Livres, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, l'UDAF 60 et les Médiathèques de Creil, a initié un programme de formations au Conte et à la Lecture, pour les intervenants.

LES FORMATIONS LECTURE & ART DE CONTER

La Ville Aux Livres organise chaque année, en partenariat avec les Médiathèques de Creil, des Formations pour adultes :

- **Lecture à Haute Voix**, avec Marie-Catherine CONTI, comédienne
- **Art de Conter**, avec Alain POIRÉE, conteur

LA VILLE AUX LIVRES & LE LYCÉE JULES UHRY

Dans le cadre de la **SEMAINE DE L'ENGAGEMENT** du Lycée Jules Uhry, du 11 au 15 octobre 2021, La Ville Aux Livres propose des rencontres, conférences et ateliers avec :

- **Isabelle ROME** : L'égalité femmes / hommes
- **Isabelle BONZOM** : Conférence sur l'art de la fresque, en référence aux bas-reliefs du lycée
- **Danièle SALLENAVE** : Éducation et démocratie
- **Valentine GOBY** : Regards sur le handicap, autour de son roman « **Murène** »
- **Arthur TENOR** : Je m'engage pour ma planète
- **TÔ** : Ateliers d'écriture SLAM sur l'engagement et l'espoir

LES ÉCRIVAINS PASSEURS D'OUTILS CITOYENS

La Ville Aux Livres met en place, en partenariat avec les Médiathèques de Creil, 2 cycles de rencontres avec des auteurs autour de thématiques sociales et citoyennes :

- **1 rencontre auteur adulte 1 fois par mois à la Médiathèque Antoine Chanut**
- **1 Goûter Philo jeunesse, 1 fois par mois à la Médiathèque Jean-Pierre BESSE, en partenariat avec le SESSD.**

Ces rencontres avec des auteurs s'ajoutent à celles réalisées dans le cadre du Salon du Livre, avec des auteurs et illustrateurs jeunesse, et qui sont chaque année au nombre de 60 à 70 rencontres scolaires.

Renseignements au 03 44 25 25 80 ou sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

LES PARTENARIATS



LA VILLE DE CREIL

La ville de Creil soutient depuis toujours l'association La Ville Aux Livres. Un engagement pour la culture et l'éducation, afin de participer à un égal accès au savoir et de contribuer à l'émancipation de tous. Les Médiathèques de Creil sont quant à elles, les partenaires incontournables de La Ville Aux Livres, mais aussi La Direction de la Culture, la Maison de La Ville, le Service Scolaire, La Faïencerie-Théâtre de Creil, L'espace Culturel La Faïencerie, les services techniques..., afin d'affirmer la place du livre et de la lecture comme moyens essentiels pour l'exercice des libertés, perspective majeure d'une mission démocratique, sociale et citoyenne.



LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'OISE

S'associe à l'association La Ville Aux Livres, par la communication dans le programme Contes d'automne, de la programmation Contes du Salon du Livre.

par
La Faïencerie

LA FAÏENCERIE THÉÂTRE DE CREIL

Partenariat Cinéma, Concerts, Rencontres... Une collaboration riche et durable, soulignant la nécessité de s'unir pour le développement de la culture sur le territoire.



L'AR2L HAUTS DE FRANCE

Organise sa quatrième édition du Livre Express Régional consacré à la Bande dessinée, en amont de l'ouverture du Salon du Livre, le 18 novembre, à la Médiathèque de Creil.

LIBRAIRIES PARTENAIRES DU SALON 2021

- LA LIBRAIRIE IMPRESSIONS ENGHEN-LES-BAINS
- LA LIBRAIRIE LE VERBE ET L'OBJET SENLIS
- LA LIBRAIRIE PAGES D'ENCRE AMIENS

RESTAURANT «LE FLORA»

- Restaurant et Bar ouverts pendant toute la durée du Salon



INFOS PRATIQUES

LIEU ET HORAIRES D'OUVERTURE

*Espace culturel La Faïencerie
Allée Nelson - Creil (60)*

Vendredi 19 nov. : 9H00-18H30

Samedi 20 nov. : 9H30-19H00

Dimanche 21 nov. : 9H30-19H00

CONTACTS

Sylviane LÉONETTI

03 44 25 25 80

lavilleauxlivres.creil@gmail.com

sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

MOYENS D'ACCÈS

Par la route : Autoroute A1 (Lille),
sortie Senlis, direction Creil Centre

En train : Gare du Nord, grandes lignes

TOUS LES DÉTAILS DU PROGRAMME SUR :

www.lavilleauxlivres.com

www.mediatheque.creil.fr

 La-Ville-Aux-Livres



L'édition 2021 du Salon du
livre et de la BD de Creil
vous accueillera en toute
sécurité, dans le respect
des consignes sanitaires :

**port du masque obligatoire
& pass sanitaire.**

PLAN DU SALON 2021

ENTRÉE/SORTIE SÉPARÉES

