

# ALON DU LIVRI DE LA



du 19 an 22 NOVEMBRE 2020

LA FAÏENCERIE - CRE





















# ÉDITOS 99



Bruno MARIUZZO, Président de La Ville Aux Livres

Au printemps 2020, nous n'étions sûrs de rien. Un ennemi invisible, d'une

ampleur internationale, nous empêchait de nous projeter, nous interdisait de croire possible ce 34e Salon du Livre et de la BD de Creil. Pourtant, se rencontrer, échanger, recevoir plus de 4000 jeunes en une semaine, plus de 12000 visiteurs sur un weekend, était devenu habituel! Comment croire qu'un jour, tout peut s'arrêter? Alors, nous avons travaillé, espéré,



Sylviane LÉONETTI, Directrice de La Ville Aux Livres

En choisissant le thème «Arts» pour le Salon du Livre 2020, nous ne

savions pas encore que le monde traverserait une épreuve inédite et indicible. Avions-nous imaginé à quel point les Arts sont indispensables en temps de crise ? Avions-nous mesuré le rôle essentiel de l'art et de la culture dans toute forme d'espérance, de résilience ? Ce Salon est donc le signe de notre détermination et de notre «résistance», pour que vive la culture.

organisé, programmé... et nous sommes là, humblement, devant vous, pour tenter de faire briller dans les veux de tous, le nécessaire partage par la culture et les livres. Les auteurs sont là, les partenaires Libraires et Éditeurs également. Notre souci aura aussi été de les accompagner en ces moments de grande difficulté. Nous remercions particulièrement la Ville de Creil. Nous remercions le CNL, la Politique de la Ville, la DRAC et le Conseil Régional des Hauts de France. le Conseil Départemental de l'Oise, l'Agglomération Creil Sud-Oise, ainsi que les professionnels des Médiathèques de Creil et les bénévoles de notre association. Bon Salon à tous!

Les Arts et la littérature ont toujours établi des liens privilégiés. Durant l'Antiquité grecque, on s'accorde à parler de neuf arts, axés autour des lettres. de la musique, des arts vivants, et relatifs aux neuf muses, filles de Zeus et de Mnémosyne, la déesse de la mémoire. Dans quelle mesure le livre, aujourd'hui en pleine mutation, entret-il en dialoque avec les Arts, tout en interrogeant le monde, soi et autrui ? Car c'est bien de notre conscience au monde dont il s'agira sur ce 34<sup>e</sup> Salon du Livre. Les auteurs présents contribueront à affirmer que les arts créent du lien, aiguisent notre capacité de jugement et nous invitent au partage de nos émotions esthétiques.

«En lui-même et par lui-même, le monde de l'art réalise la communion des différences» André Malraux.



## L'INVITÉ D'HONNEUR

Georges DIDI-HUBERMAN / Philosophe et historien de l'art

Il enseigne à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). Il a enseigné dans de nombreuses universités étrangères et a reçu de

nombreuses distinctions, dont le prix Aby Warburg, le prix Max Weber, le prix Alexander von Humboldt et, en 2015, le prix Theodor W. Adorno. Il a publié une soixantaine d'ouvrages sur l'histoire et la théorie des images, allant de la peinture de la Renaissance italienne aux problématiques les plus contemporaines sur la politique des images et l'héritage théorique d'Aby Warburg et de Walter Benjamin. Parmi les plus récents : *L'œil de l'histoire* (5 volumes, Minuit, 2009-2015), *Ninfa Fluida* (Gallimard, 2015), *Ninfa profonda* (Gallimard, 2017), *Ninfa dolorosa* (Gallimard, 2019), *Désirer désobéir* (Minuit, 2019), *Pour commencer encore* (Argol, 2019) et *Éparses* (Minuit, 2020). Il a dirigé plusieurs expositions, dont L'Empreinte au Centre G. Pompidou (Paris, 1997), Atlas au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2010), Histoires de fantômes pour grandes personnes au Fresnoy, à Rio de Janeiro, à Beyrouth et au Palais de Tokyo (Paris), Memory Burns à l'OCAT (Pékin, 2015) et Soulèvements au Jeu de Paume (Paris, 2016) puis à Barcelone, Buenos Aires, São Paulo et México (2017-2018).

Il sera présent le samedi 21 novembre et en conférence à 15h30.

#### **LE PARRAIN DU SALON**

Patrick POIVRE-D'ARVOR / journaliste et écrivain

Trente ans de journaux télévisés de 20 heures mais aussi près de soixantedix livres, depuis son tout premier roman, *Les Enfants de l'aube*, écrit à l'âge de 17 ans. Nombre d'entre eux ont été récompensés par des jurys prestigieux. Les livres hommages à sa fille Solenn, dont les droits sont allés à la construction de la Maison de Solenn, ont remporté un immense

succès (Lettres à l'absente, 1993 et Elle n'était pas d'ici, 1995). Patrick POIVRE-D'ARVOR a animé pendant 20 ans des émissions littéraires (Ex Libris puis Vol de nuit). Passionné d'Opéra, de musique, de cinéma et de poésie, il a d'ailleurs animé une émission culturelle et d'informations sur Radio Classique « le 19h-20h de Patrick POIVRE-D'ARVOR », et depuis mars 2017 « Vive les livres » sur C News.

Ses deux derniers romans sont La Vengeance du loup et L'Ambitieux. Et sa nouveauté La Bretagne au cœur, aux éditions du Rocher.

Il sera présent le dimanche 22 novembre et en conférence à 15h00.

1



## UN PRÉCURSEUR DE L'ART URBAIN Ernest PIGNON-ERNEST

Artiste plasticien considéré comme l'un des précurseurs de l'art urbain en France, Ernest PIGNON-ERNEST développe un art qui cherche à bou-

leverser les mentalités, à ouvrir les esprits sur la réalité du monde. Ses œuvres traitent des thèmes comme l'injustice, la violence, les expulsés, le sida... Engagé politiquement et socialement, il considère que son œuvre se visite dans la rue, et non pas au musée. Depuis 2011, il préside l'association «Les amis de l'humanité».

Sur ce 34° Salon du Livre, Ernest PIGNON-ERNEST sera accompagné de deux auteurs, André VELTER et Lyonel TROUILLOT.

Entretien le dimanche 22 novembre à 15h30.

## **UNE PLASTICIENNE ET POÈTE D'ART**

## URBAIN MISS TIC

Robine

Miss Tic commence à peindre sur les murs de Paris en 1985. L'année suivante elle expose à la galerie du jour chez Agnès B.



Depuis elle alterne expositions personnelles, collectives, muséales, foires internationales d'art contemporain, institutions culturelles, commandes d'entreprises, tout en continuant ses interventions urbaines.

MISS TIC était l'invitée d'honneur du Salon du Livre 2015. À cette occasion, elle crée le visuel qui préside à l'entrée de La Faïencerie : L'art et la vie ne font qu'un.

Entretien le samedi 21 novembre à 15h00.



## UN ÉDITEUR DE BIBLIOPHILIE Bernard DUMERCHEZ

Installé à Creil, sa ville natale, depuis 1983, Bernard DUMERCHEZ se consacre à l'élaboration d'ouvrages où se renouvelle sans cesse un dialogue fécond entre art et écriture. Son catalogue impressionne par sa cohérence et les grands noms de la création contempo-

raine qui s'y côtoient : Roland TOPOR, Bernard NOËL, Antonio SEGUÍ, Zao WOU-KI, Pol BURY, ERRO, Jacques VILLEGLÉ...

De nombreux ouvrages seront présentés sur le Salon du livre du 19 au 22 novembre.

Exposition du 19 septembre au 31 décembre, Médiathèque A. Chanut. Entretien avec l'éditeur et les artistes le samedi 21 novembre à 17h30.

### UN SCULPTEUR Étienne JACOBÉE

Étienne JACOBÉE est un sculpteur qui vit et travaille à Chantilly. Il utilise principalement l'acier, mais aussi le bois et la terre cuite. Il dit volontiers vouloir rester libre et prendre son temps pour créer. Chacune de ses sculptures raconte une histoire.

La sculpture qui agrémente aujourd'hui le «Musée à ciel ouvert» sur le parvis de la Faïencerie, devant la Médiathèque, est une pièce unique, créée pour le 34° Salon du Livre de Creil.



© Hubert PERSAT

Le documentaire, «Etienne JACOBÉE, sculpteur», sera projeté en avant-première le samedi 21 novembre à 16h00, salle du thèâtre de la Faiencerie et sera suivi d'un débat avec Clovis PRÉVOST, le réalisateur et Emmanuel DAYDÉ, historien d'art.

Exposition du 19 septembre au 31 décembre, Médiathèque A. Chanut.

## SOMMAIRE ??

EDITOS	P.	2
L'INVITÉ D'HONNEUR LE PARRAIN DU SALON	P.	3
LES ARTISTES INVITÉS	P.	4
FLASH SUR . Mardi 17 novembre . Mercredi 18 novembre . Jeudi 19 novembre	P. P. P. P.	7 7
DES AUTEURS, DES RENCONTRES, DES DÉDICACES . Samedi 21 novembre . Dimanche 22 novembre	P.	<b>9</b> 9 17
Jeudi 19 novembre vendredi 20 novembre	P. P. P. P.	23 23 23 23 24 24
Samedi 21 novembre	۲.	<b>4</b> 4



Dimanche 22 novembre

LES ARTS SOUS TOUTES SES FORMES	P.	26
AUTOUR DU SALON	P.	27
Sortie familiale	P.	27
Cinéma & arts	P.	27
Expositions	P.	29
Ateliers-		
Démonstrations	P.	30
LES ASSISES DE LA		
LECTURE	P.	<b>32</b>
ACTIONS D'ÉDUCATION		
ARTISTIQUE	P.	34
LES PARTENARIATS	P.	35
INFOS PRATIQUES	P.	36



## FLASH SUR 77

Une soirée de lancement du Salon du Livre, en partenariat avec La Faïencerie-Théâtre et le restaurant Le Flora

#### **MARDI 17 NOVEMBRE**

#### 19H - ACCUEIL APÉRITIF DINATOIRE

Hall de la Faïencerie

(Dans le respect des consignes sanitaires).

#### **20H - CINÉMA : MICHEL-ANGE**

Salle de théâtre

Réalisé par Andrei Konchalovsky.



Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté. Séance en VOSTER. Une soirée dans le cadre des temps forts de la programmation du Théâtre

#### **MERCREDI 18 NOVEMBRE**

#### 20H - THÉÂTRE

Salle de théâtre

## Portrait de Lumilla en Nina SIMONE

## Texte et mise en scène David LESCOT

Un portrait chanté, une évocation vibrante où les figures de la chanteuse et de la comédienne se superposent. Où le destin douloureux, la mélancolie, la combativité de Nina SIMONE, son engagement pour la défense des droits civiques rappellent comment l'histoire personnelle, les détails, l'anecdote rejoignent l'histoire collective.

Renseignements:
La FaïencerieThéâtre
Allée Nelson
60100 Creil
03 44 24 01 01
Mail: accueil@
faïencerie-theatre.
com
www.faiencerietheatre.com





P. 25

Assises de la lecture : «La lecture, un engagement pour demain»

**JEUDI 19 NOVEMBRE** 

#### DE 10H À 16H30 - ASSISES **DE LA LECTURE**

Salle de théâtre



Autour d'une journée de réflexion présidée par Danièle SALLENAVE, Académicienne et présidente de l'association Silence on lit (voir page 32). Tout public.



**Un regard** sur l'opération nationale **BD 2020** 

#### **VENDREDI 20 NOVEMBRE BULLES DE MOZART**

14H30 - séance scolaire 20H00 - séance tout public Salle de théâtre

Une aventure sur grand écran, au rythme de l'orchestre de Picardie, dirigé par Pieter-Jelle de Boer. La petite Luce est plongée dans un univers bucolique étrange et fascinant hanté par «l'Ombre protéiforme». D'abord terrifiée, elle apprendra peu à peu, à l'aide d'une baquette peut-être magique, à dompter ses peurs... Cette histoire sans paroles de la scénariste Delphine CUVEELE, dessinée par DAWID (illustrateur en dédicaces sur le Salon du Livre les 21 et 22 novembre), étroitement liée à la construction de la Quarantième Symphonie de Mozart, nous invite à voyager dans l'une des oeuvres les plus emblématiques de la musique classique universelle. Molto allegro, andante ou allegretto, laissons-nous aller à cet accord parfait entre musique et bande dessinée.

Renseignements: 03 44 24 01 01

Faïenceri.

accueil@faïencerie-theatre.com www.faiencerie-theatre.com



## DES AUTEURS, DES RENCONTRES, DES **DÉDICACES**

#### **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

Salle de la manufacture

#### **10H00 - CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION**

Présentation des auteurs et de leurs nouveautés.

. À Contresens :



#### **Emmanuel** BEAUDRY.

JRR Tolkien et la bataille de la Somme.

Kévin BRÉMIEUX, Pas de ca chez nous. Le fantôme d'Halloween, L'héritier

du roi Arthur.

Philippe HALVICK, Dégâts des os. Sylvain RUMELLO, Gare au Jéplupié, Jo-san, le verger du ciel fleuri, Emiko, princesse Tornade.

Aline SARREAU, Chloé et la prophétie.

. Cours toujours :

Bertrand VARIN. Tout sur Alexandre Dumas (ou presque).

Dominique BRISSON, Toi, mon chat.

. Licorne :

Bertrand DUBREUIL, Du climat à la citoyenneté, paroles de jeunes femmes.

#### . Napodra :

Marjorie MICHAUD, Bestiaire de la ferme en goguette.

#### 11H00 - DU CLIMAT À LA CITOYENNETÉ. PAROLES DE **JEUNES FEMMES**

Résidence Femmes et Territoires. Avec Bertrand DUBREUIL, auteur et sociologue. Éditions Licorne, Alain MERCKAERT.

«Le réchauffement climatique, les féminicides, les inégalités de genre, les manifestations. l'éducation, la consommation, la politique... elles en parlent ici, exposant leurs convictions sans détour. De l'énergie, elles en ont, des opinions tout autant, variées. fortes, insolites, affirmées, interrogatives... En un mot elles témoignent de leur vie, de leur engagement et de leurs aspirations, avec générosité» (Bertrand Dubreuil).

Ont participé à cette résidence : L'équipe actions professionnelles et travaux pratiques à visée éducative du BTS économie sociale familiale du lycée J. Uhry de Creil. des ieunes femmes d'associations diverses (Femmes de Libertés, Femmes sans



frontières, Centre social G. Brassens).

#### **11H30 - INAUGURATIONS**

- . De la sculpture monumentale d'Étienne JACOBÉE dans le Jardin des Arts (extérieur)
- . **Des expositions** de sculptures d'Étienne JACOBÉE et des livres de bibliophilie de Bernard DUMERCHEZ
- . Du Salon du Livre : Discours du Maire et des officiels avec Georges DIDI-HUBERMAN, invité d'honneur de la 34° édition du Salon du Livre et de la BD de Creil .

#### 12H00 - REMISE DES PRIX

La Ville Aux Livres remet chaque année les prix Littérature Adultes & Thème, Littérature Jeunesse, BD Jeunesse et BD Adultes.

#### **14H00 - Laurent CONTAMIN**

Les Murmures de Haute-Claire, éd. du sabot rouge et Tant que nos cœurs flamboient, éd. Christophe Chomant.

Laurent CONTAMIN est «auteur en infusion» au Théâtre de La Faïencerie, vous le croiserez dans de nombreux projets en lien avec les habitants et le territoire.

#### 14H10 - Jean-Guy SOUMY

*Une femme juste*, éd. Presses de la cité. Née dans une famille paysanne de la Creuse, Blanche a rejoint la maison d'accueil, près d'Antibes, un asile pour orphelins dirigé par Vlasta, fils de pasteur. En 1942, elle exfiltre du camp de Rivesaltes une fillette qui devient sa protégée, Hélène. Quarante ans plus tard, Pauline, 20 ans à peine, se présente à elle comme la fille d'Hélène. La vieille femme lui raconte ses origines qu'elle ignore.

#### 14H20 - Corinne JAVELAUD

L'ombre de Rose-May, éd. Calmann-Lévy.

Une ferme du Limousin au milieu du XIXe siècle. Brune Ribéroux accouche d'un bébé, Rose-May, présentant une tâche brunâtre sur le cou. Un jour, alors que la petite fille est sous la garde de son frère Léonard, elle est enlevée. Des années plus tard, le jeune homme repère une ouvrière porcelainière dans une foire aux bestiaux en qui il croit reconnaître sa sœur.

#### **14H30 - Christrian GODIN**

La psychanalyse vite et bien pour les nuls, First éditions.

Christian GODIN, philosophe, est l'auteur, entre autres, de *La Philosophie pour les nuls*. Maître de conférences à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Il collabore à différents journaux ou périodiques, comme Marianne, le Magazine Littéraire, Sciences et Avenir...

#### Dans le cadre de l'opération nationale BD 2020 14H40 - LA BANDE DESSINÉE : LE 9<sup>E</sup> ART

Longtemps considérée comme genre mineur, la bande dessinée a été récemment acceptée, et qualifiée de « Neuvième Art ». Après le 7e art, le cinéma, et le 8e art que sont les « Arts médiatiques », comprenant notamment la photographie, la Bande dessinée a su s'imposer, sans doute grâce à ses plus illustres représentants. C'est un Art à part, car mêlant écriture et dessin, spécificité qui lui a valu sa place au-devant de la scène. 2020 a été proclamée «L'Année de la BD». Avec Olivier BERLION, Timothée LEMAN et Serge LE TENDRE

#### **15H00 - TABLE RONDE**

«De la Fresque au Street Art»

Les «graffitis», inscriptions ou peintures réalisées sur des murs ou des monuments parfois situés sur l'espace public, existent depuis la Grèce Antique. Aujourd'hui, ils sont utilisés pour communiquer un message, poétique, politique ou social.

## MISS TIC, artiste plasticienne et poète d'art urbain.



MISS TIC commence à peindre sur les murs de Paris en 1985. Depuis elle alterne expositions personnelles, collectives, muséales, foires internationales d'art contemporain, institutions culturelles, commandes d'entreprises, tout en continuant ses interventions urbaines. «Je n'avoue pas, je me déclare. Oui, je me suis fait un nom, MISS TIC. Une nuit au pied du mur, j'ai refusé les yeux ouverts ce que d'autres acceptent les yeux fermés».



Christophe GENIN, professeur de philosophie de l'art et théorie de la culture à Paris 1 Sorbonne. Auteur de nombreux livres sur

l'art et l'esthétique, il travaille sur les cultures émergentes et populaires, en particulier le street art, devenu une part importante du marché de l'art et un renouvellement de notre univers visuel. Il publie en 2011 et en 2014 (édition revue et augmentée) aux éd. Impressions nouvelles, un essai sur MISS TIC. Première étude globale agrémentée de nombreuses interviews de l'artiste.



Isabelle
BONZOM,
artiste-peintre,
muraliste et
fresquiste.
Diplômée de
l'École des
Beaux-Arts de
Rennes et de
l'École Nationale

Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle expose régulièrement dans les galeries et centres d'art en France et à l'étranger et a publié La fresque, art et technique, Éd. Eyrolles. En dialogue avec l'architecture, la fresque anime et illumine la surface du mur et l'espace réel.



#### 15H30 - ENTRETIEN AVEC L'INVITÉ D'HONNEUR, Georges DIDI-HUBERMAN : «Sans mémoire, il y a peu à espérer»

Pourquoi un historien de l'Art pour poser une telle question de mémoire et d'espoir ?

Pour rappeler l'importance de faire de l'histoire pour configurer nos espoirs d'aujourd'hui.

Ensuite, parce que sans la mémoire des images, sans les traces laissées par elles, la manière dont elles survivent, malgré nous, ou grâce à nous, il est impossible d'espérer voir le monde autrement et d'échapper au flux incessant des messages et des informations.

L'art, la peinture comme la photographie, les images d'hier ou d'aujourd'hui, ne vivent en nous que si elles nous soulèvent, développent notre imagination, s'inscrivent dans notre mémoire et bousculent l'ordre du temps.



#### **16H00 - Sophie CHAUVEAU**



Picasso, le Minotaure, éd. Gallimard Le Rêve Botticelli... et autres titres, éd. Télémaque.

Elle a publié une trentaine d'ouvrages de genres différents et signe également des mises en scène. Elle est aussi journaliste et se distingue par sa grande culture artistique. Dans les années 2000, elle publie une trilogie de romans historiques qui se passe à Florence pendant la Renaissance italienne : *La Passion Lippi, Le Rêve Botticelli et l'Obsession Vinci*. Elle signe également plusieurs biographies de grands peintres : Léonard de Vinci, Edouard Manet, Fragonard, Picasso.

#### **16H10 - Carole FIVES**

Térébenthine, éd. Gallimard. «Certains, ou plutôt devrais-je dire certaines, se sont étonnées du peu d'artistes femmes citées dans notre programme d'histoire de l'art. Je leur ai donné carte blanche aujourd'hui. Mesdemoiselles, c'est à vous !»



Térébenthine met en scène les débuts dans la vie d'une jeune étudiante qui s'inscrit aux Beaux-Arts avec l'ambition de devenir peintre.

#### 16H20 - Nelly ALARD

La vie que tu t'étais imaginée, éd. Gallimard.

Sur les traces de la fille cachée de « Sissi », impératrice d'Autriche, la romancière livre aussi un superbe autoportrait.



Elle s'appelait Karoline Zanardi Landi, née en Normandie dans les années 1870, du temps de la splendeur des Habsbourg. Son père reste inconnu à ce jour, et ce mystère a donné lieu à de multiples supputations et conjectures : son cousin Louis II de Bavière ? Le capitaine Middleton ?

#### 16H30 - Alain TEULIÉ

Stella Finzi, éd. Robert Laffont. Qui est Stella Finzi, cette énigmatique et riche italienne dont Vincent fait la connaissance dans un café de Rome ? Si l'esprit brillant de



la jeune femme fascine ce dandy perdu et ruiné, qui a décidé de mettre fin à ses jours dans la ville éternelle, sa laideur le fait frémir. Cette rencontre pourrait modifier le dessein de Vincent. Surtout lorsque Stella lui lance un ultime défi... Un jeu de séduction se noue peu à peu entre ces deux affamés d'art et de beauté. L'amour et la création se mêlent intensément dans ce roman baroque et troublant.

#### DE 16H00 À 17H00 **PROJECTION DÉBAT**

Salle de théâtre :

«Étienne JACOBÉE, sculpteur», film de Clovis PRÉVOST tourné en décembre 2019, dans l'atelier d'Étienne JACOBÉE, à Chantilly. Musique: Benjamin GARSON, quitare - Timothée GARSON, batterie et percussions - Nicolas JACOBÉE, contrebasse et voix. Rencontre avec l'artiste, Étienne JACOBÉE. en présence d'Emmanuel DAYDÉ, historien d'art, critique dramatique et musical, journaliste et commissaire d'expositions, organisateur des Nuits Blanches à Paris depuis leur création en 2002, et de Clovis PRÉVOST, photographe, cinéaste et auteur, avant dirigé le département cinéma de la galerie Maeght entre 1970 et 1975. Dédicaces sur le salon du Livre.

© ADAGP Paris 2020 © photo Nicolas JACOBÉE



#### 16H40 - Roxane DAMBRE

Sixtine. Le Festival de l'Apocalypse. éd. Calmann Lévy.

C'est enfin la consécration pour Sixtine: elle signera l'article central du prochain numéro d'ActuParis! Est-ce un test de son directeur, ou un nouveau piège tendu par les Marcus Meilleur? Peu importe, la pétillante journaliste est prête à relever le défi. La mission de Sixtine prend une tournure encore plus intéressante lorsqu'une mystérieuse petite fille lui fait part d'une théorie étonnante : et si l'Humanité réussissait à échapper à toutes les Apocalypses prévues, épidémies, guerres... car «quelqu'un» parvenait à les neutraliser à chaque fois?

#### 16H50 - Velibor ČOLIĆ

Le Livre des départs, éd. Gallimard. Velibor Čolić, à travers le récit de son propre exil, nous fait partager le sentiment de déréliction des migrants, et l'errance sans espoir de ceux qui ne trouveront jamais vraiment leur demeure. Il évoque avec ironie ses rapports avec les institutions, les administrations, les psychiatres, les écrivains, et bien sûr avec les femmes... Son récit est aussi un hommage à la langue française, à la fois déchirant et plein de fantaisie.



14.

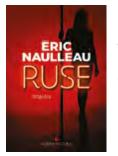






#### 17H00 - Éric NAULLEAU

Ruse, éd. Albin-Michel. C'est une ambiance, un style, un souffle. Ruse hypnotise. Ruse passionne, Ruse glace. Un homme et une femme, sur le pavé de Ruse, traqués et condamnés par la mafia locale, luttent à corps perdu au propre et au figuré. Un Paris-Texas bulgare qui nous plonge dans des jeux de lumière entre clair-obscur et rouge néon comme autant de tableaux donnant une atmosphère unique au livre.



Ce aui nous cheville n'est pas tant de savoir comment ces deux-là vont s'en sortir. mais pourquoi l'Amour ne peut qu'être condamné.

15.

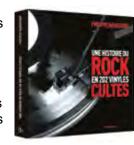


#### 17H15 - Philippe MANŒUVRE

Une histoire du Rock en 202 vinyles cultes, Hugo éditions - Avec plus de 100 photos de pochettes...

Né en 1954, l'année de l'explosion d'Elvis et du Rock'n'Roll, Philippe MANŒUVRE a passé les 65 années suivantes à défendre, expliquer et raconter cette musique, dans la presse, Libération, Rock&Folk, Paris Match, à la radio, RTL, France Inter ou Europe 1 et à la télévision, France 2, Arte, M6. Il consacre aujourd'hui son temps à participer aux Grosses

Têtes sur RTL ou à écrire des livres, toujours sur le Rock'n'Roll. «Ce livre est une œuvre de passeur de bonnes vibrations pour le 3e millénaire. Voici qui nous étions. Voici ce que nous avons fait» Philman.





#### 17H30 Bernard DUMERCHEZ ÉDITEUR

«Bibliophilie -Livres d'artistes» Présentation des nouvelles collections mettant à l'honneur la poésie : «Petits

papiers» et «Grands papiers». En présence des auteurs et artistes : Thierry LAVAL, aquarelliste et peintre officiel de l'armée française, Evelyne GOT, poète, Alejandro M. PARISI, auteur.

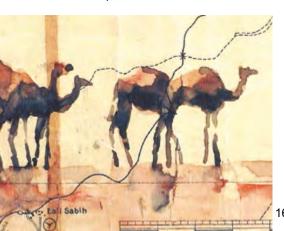
## **18H00 - LECTURE-POÉSIE &** MUSIQUE

Lectures des poèmes d'Evelyne GOT et Chehem WATTA, tirés du livre Djibouti, le désert au bout du ciel, Editions Dumerchez.

Par Marie-Catherine CONTI, comédienne.

Accompagnement musical : Duo avec Céline TOURNIAIRE, saxophone et Christophe DINAUT, contrebasse.

En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de Creil.



#### LES AUTEURS PRÉSENTS SAMEDI 21 NOVEMBRE

Auteurs Littérature et thème:
Nelly ALARD, Isabelle BONZOM,
Sophie CHAUVEAU, Velibor
ČOLIĆ, Roxane DAMBRE,
Emmanuel DAYDÉ, Georges
DIDI-HUBERMAN, Carole FIVES,
Christophe GENIN, Christian
GODIN, Evelyne GOT, Corinne
JAVELAUD, Thierry LAVAL,
Philippe MANŒUVRE, MISS TIC,
Eric NAULLEAU, Alejandro M.
PARISI, Claude et Clovis
PRÉVOST, Jean-Guy SOUMY,
Alain TEULIÉ.

#### **Auteurs Jeunesse:**

Anne-Sophie BAUMANN,
Elisabeth BENOIT-MORELLI,
Alexandre CHARDIN, Laurent
CONTAMIN, François DELEBECQUE,
Jacques DUQUENNOY, Aurélia
FRONTY, Roland GARRIGUE,
Nathalie JANER, Sophie LEBOT,
Anne-Claire LÉVÊQUE, Johan
LEYNAUD, Delphine ROUX,
Philippe UG, Flore VESCO.

#### Auteurs BD:

Olivier BERLION, Xavier COSTE, DAWID, Renaud DILLIES, ERROC, David FRANÇOIS, KOKOR, Timothée LEMAN, Serge LE TENDRE, LI-AN, LOMIG, Gilles MEZZOMO, David PERIMONY, STEDHO, Greg TESSIER.

Et les auteurs des éditeurs en région (voir p. 9).

#### Les modérateurs :

Eduardo CASTILLO, Philippe LACOCHE, Daniel MURAZ, Philippe PETIT, Alexandra OURY.

#### **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

#### 10H00 - CARTE BLANCHE AUX ÉDITEURS EN RÉGION

Présentation des auteurs et de leurs nouveautés.

#### . À Contresens :

Pierre COMMEINE, Orages et silence, Léo Kyle infirmier néozélandais, Somme-Nord 1914-1918. Yann VILAIN CORTIE, La grosse bêtise de Bobo, Gare au Jéplupié, Jo-san, le verger du ciel fleuri, Tomihito, l'Encre de Lune.
Corentin LECORSIER, JRR Tolkien et la Bataille de la Somme.
Mélanie RENNESSON, Anastasis. Mathieu VALENTIN, Faune, Flore.

. Cours toujours : Bertrand VARIN, Tout sur Alexandre Dumas (ou presque). Dominique BRISSON, Toi, mon chat.

. Licorne : Alain MERCKAERT

. Napodra :

Gauthier PIÉRARD, Le moucheron et le lion.

#### 10H45 - PRÉSENTATION DES TEMPS FORTS DES SERVICES CULTURELS DE LA VILLE DE CREIL

#### Avec:

- . Les Médiathèques
- . Musée Gallé-Juillet
- . Grange à Musique (GAM)
- . Espace Matisse, atelier des beaux-arts
- Conservatoire municipale de
- Musique et de Danse
- La Faïencerie-théâtre de Creil

## 11H30 - L'ILLUSTRATION JEUNESSE, TOUT UN ART!

L'album, ce médium particulier, qui n'apparaît que tardivement dans la littérature jeunesse, devient rapidement le lieu privilégié d'une expression artistique, de sa capacité à se renouveler, à s'inventer...

Avec François DELEBECQUE, Aurélia FRONTY, Roland GARRIGUE et Johan LEYNAUD.

#### **14H00 - Thierry CLERMONT**



Barroco bordello, éd. du Seuil. En mars 1928, le poète surréaliste Robert Desnos séjourne à La Havane. Il y découvre la nouvelle musique populaire cubaine ainsi que la dictature du président Machado et rencontre de nombreux écrivains... 70 ans plus tard, le narrateur part sur les traces havanaises du poète, parcourant les lieux évoqués dans les écrits de ce dernier et multipliant les découvertes.

#### 14H10 - Karine LEBERT

Les murmures du lac, éd. Presses de la Cité.

Mal aimée dans sa famille, Isaure s'apprête à retrouver sa jumelle Lucille, après 20 ans d'absence. Cependant, près du lac du Jaunay, elle assiste à l'accident de moto de sa sœur. Sous le choc, elle prend la terrible décision de se faire passer pour la défunte, une chance pour elle de démarrer une nouvelle vie.

#### 14H20 - Irène MAINGUY

3 minutes pour comprendre la signification et le symbolisme des contes merveilleux, éd. Le Courrier du Livre.

Les contes merveilleux constituent un florilège des traditions et de la sagesse des générations passées, préservent notre mémoire ancestrale et en assurent la pérennité. Ce livre permet d'explorer avec délice ces contes de fées pour renouer avec notre âme d'enfant et découvrir leur richesse insoupçonnée.

#### 14H30 - Sébastien SPITZER

La Fièvre, éd. Albin-Michel.
Memphis, juillet 1878. En pleine rue, pris d'un mal fulgurant, un homme s'écroule et meurt. Il est la première victime d'une étrange maladie, qui va faire des milliers de morts en quelques jours. Anne Cook tient la maison close la plus luxueuse de la ville et l'homme qui vient de mourir sortait de son établissement.



Un regard sur l'opération nationale BD 2020

#### 14H40 - QUAND LA BD ÉVOQUE LES ARTISTES

De la peinture à la BD, il n'y a qu'un pas! Il n'est pas étonnant de trouver de multiples BD sur le sujet, que ce soit des biographies de peintres, ou encore des fictions autour du thème. Les auteurs ne s'en privent pas, au grand bonheur des amateurs!

Avec: Alice CHEMAMA: Les Zola, Xavier COSTE: Egon Schiele et David FRANÇOIS: Chaplin.



#### 15H00 - PARRAIN DU 34° SALON DU LIVRE ET DE LA BD Patrick POIVRE-D'ARVOR

Journaliste et critique littéraire, Patrick POIVRE-D'ARVOR est une figure incontournable du paysage médiatique et éditorial français. Auteur de romans, d'essais, de biographies, son œuvre est saluée par des prix littéraires prestigieux. Invité en tant que parrain d'une édition dédiée aux Arts, il saluera la diversité des acteurs et artistes de l'événement.



La Bretagne au cœur, éd. du Rocher.
«Longtemps j'ai hésité à arpenter avec mes mots, une nouvelle fois, cette terre de Bretagne

qui m'est si chère. La Bretagne, multiple dans son unité secrète. La Bretagne n'est pas un sujet qu'on épuise. Elle se découvre, à qui sait l'apprivoiser, et se redécouvre sans fin...».

#### 15H30 - PRÉCURSEUR INCONTOURNABLE DU STREET ART : Ernest PIGNON-ERNEST

Ernest PIGNON-ERNEST est un artiste plasticien qui a fait de la rue. de Naples à Soweto, de Charleville à Santiago et jusqu'en Palestine, le lieu de son art éphémère qui exalte tout à la fois la mémoire, les événements, les révoltes et les mythes. À la fois peintre et dessinateur, il appose des images sur les murs des cités depuis presque cinquante ans. «...au début il y a un lieu, un lieu de vie sur leguel je souhaite travailler. J'essaie d'en comprendre, d'en saisir à la fois tout ce qui s'v voit : l'espace, la lumière, les couleurs... et, dans le même mouvement ce qui ne se voit pas, ne se voit plus: l'histoire, les souvenirs enfouis, la charge symbolique...».

Au cours de l'entretien, Ernest PIGNON-ERNEST évoquera l'ensemble de ses créations, liées à son engagement mais aussi à ses amitiés. Dans son dernier livre, *Tu aurais pu vivre encore un peu...*,



éd. Bruno Doucey, écrit par Lyonel TROUILLOT, Ernest PIGNON-ERNEST met Jean FERRAT à l'honneur. Des portraits pour faire revivre la constellation Jean FERRAT : ARAGON, BRASSENS, ELUARD, LORCA, Elsa TRIOLET, Boris VIAN...

Avec André VELTER, présent sur ce Salon, il collabore également au *Tao du toreo*, éd. Actes-Sud. Entretiens et dédicaces avec Lyonel TROUILLOT et André VELTER.









#### 16H00 - UN ENGAGEMENT QUOTIDIEN AVEC Isabelle ROME & Laure ADLER



® i imppe matous

Isabelle ROME. Liberté, égalité, survie, éd. Stock. «Des paroles de souffrance exprimées par des femmes victimes de violences au sein de leur couple. j'en ai entendu depuis près de trente ans, dans l'exercice de mon métier de juge. Il v a aussi celles que je n'ai

pas pu entendre, car elles s'étaient tues : des femmes mortes sous les coups de leur assassin qu'il m'appartenait de juger avec la Cour et les jurés. Parmi celles qui vivent encore, toutes disent qu'elles sont mortes «à l'intérieur». C'est pour elles que je mène combat, en tant que haute-fonctionnaire chargée de l'égalité entre les femmes et les hommes du ministère de la justice».

#### Laure ADLER,

La voyageuse de nuit, éd. Grasset. «C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour. C'est une enquête tissée de rencontres avec des gens connus mais aussi des inconnus. C'est surtout une drôle d'expérience vécue pendant quatre ans de recherche et d'écriture, dans ce pays qu'on ne sait comment nommer : la vieillesse, l'âge ? Plus de cinquante ans après



© radio France/Christophe Abramowitz

l'ouvrage magistral de Simone de Beauvoir sur la vieillesse, je tente de comprendre et de faire éprouver ce qu'est cette chose étrange, étrange pour soi-même et pour les autres, et qui est l'essence même de notre finitude».

#### **16H20 - Yvan STEFANOVITCH**

Petits arrangements entre amis, éd. Albin Michel.

Qu'est-ce que le Conseil d'État?
Le plus influent des réseaux de pouvoir? Un refuge doré pour les amis du Président en place? Le juge suprême de l'Administration? Un lieu de connivences et... de décisions?
Le dernier protecteur des libertés publiques? À travers son enquête, Yvan Stefanovitch nous fait découvrir la réalité de cette puissance invisible qui

#### 16H30 -Valérie TRIERWEILER Le Secret d'Adèle, éd. Les Arènes.

ne dit pas son nom.





Histoire de l'amour qui a uni le peintre Gustav Klimt et Adèle Bloch-Bauer, modèle en 1912 de l'un de ses portraits les plus célèbres. En effet, *La Dame en or* de Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus célèbres au monde. Le modèle du peintre, au regard si mélancolique, s'appelait Adèle Bloch-Bauer. Mariée à dix-huit ans à un homme qui l'adorait mais était bien plus âgé qu'elle, Adèle a vécu dans la Vienne de la grande époque.

#### **16H40 - Patrick EUDELINE**

Anoushka 79, éd. du Passage. Paris 1979. Un Paris post-punk, crépusculaire, qui se prépare aux délétères années 80 et à celles qui vont suivre : à la fin d'un monde.

© Delphine Ghosarossian



Tout cela raconté au présent, le présent de 79. Anoushka, éphémère starlette destroy, a disparu. Et Simon, jeune punk et fils honteux d'un acteur célèbre, fera tout pour la retrouver. Patrick Eudeline joue avec les miroirs et ses souvenirs d'ancien leader punk pour nous restituer la poésie urbaine et rock'and'roll d'un monde perdu à jamais.

#### 17H00 - PRÉSENTATION DES TRAVAUX MENÉS PAR Claude & Clovis PRÉVOST

A.R.I.E. Éditions

(Association pour la Recherche sur l'Imaginaire et l'Espace). Précurseurs dans le milieu de l'art singulier, ils continuent à publier leurs travaux, qui ont déià permis la restauration de monuments devenus célèbres (Le Palais idéal du Facteur Cheval...). Claude et Clovis PRÉVOST : Les Bâtisseurs de l'Imaginaire. Le rêve est un art de vivre et une manière de philosopher personnelle et concrète qui s'enracine dans l'imaginaire. Car « bâtir, habiter, penser » ont des racines communes.

Claude et Clovis PRÉVOST et Jean-Pierre JOUVE : *Le Palais idéal du Facteur Cheval*. Quand le songe devient la réalité. Le livre est accompagné d'un DVD.





#### 17H15 - LE MUSÉE CONDÉ -CHÂTEAU DE CHANTILLY

Présentation du Musée Condé par Nicole GARNIER, conservateur général du Patrimoine chargée du Musée Condé.

La collection de peintures anciennes du Musée Condé compte parmi les plus importantes en France.
Des œuvres italiennes et françaises, des tableaux de Fra ANGELICO, RAPHAËL, Nicolas POUSSIN, Antoine WATTEAU, INGRES... Un cabinet de 2 500 dessins et une bibliothèque comportant 1 500 manuscrits dont 200 sont enluminés, dont Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Présentation de la Saison 2020-2021.



#### LES AUTEURS PRÉSENTS DIMANCHE 22 NOVEMBRE

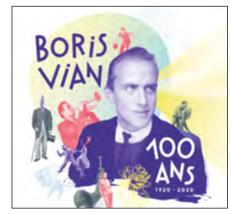
#### Auteurs Littérature et thème :

Laure ADLER, Sophie CHAUVEAU, Thierry CLERMONT, Velibor ČOLIĆ, Roxane DAMBRE, Patrick EUDELINE, Carole FIVES, Nicole GARNIER, Corine JAVELAUD, Karine LEBERT, Irène MAINGUY, Ernest PIGNON-ERNEST, Patrick POIVRE-D'ARVOR, Claude et Clovis PRÉVOST, Isabelle ROME, Sébastien SPITZER, Yvan STEFANOVITCH, Valérie TRIERWEILER, Lyonel TROUILLOT, André VELTER.

#### **Auteurs Jeunesse:**

Elisabeth BENOIT-MORELLI, Alexandre CHARDIN, Laurent CONTAMIN, François

#### 17H30 - CONCERT AUTOUR DE L'UNIVERS DE BORIS VIAN



#### Avec «LA GAMBERGE»

Boris VIAN aurait eu 100 ans en 2020. Auteur sur-productif, véritable touche-à-tout, Boris Vian, l'homme aux innombrables métiers, n'aura jamais connu le succès de son vivant. Cependant, passée à la postérité, son œuvre a fait de ce maître de l'absurde l'une des figures littéraires les plus brillantes du XX<sup>e</sup> siècle.

DELEBECQUE, Roland GARRIGUE, Aurélia FRONTY, Nathalie JANER, Sophie LEBOT, Anne-Claire LÉVÊQUE, Johan LEYNAUD, Delphine ROUX, Philippe UG, Flore VESCO.

#### **Auteurs BD:**

Olivier BERLION, Alice CHEMAMA, Xavier COSTE, DAWID, Renaud DILLIES, ERROC, David FRANÇOIS, KOKOR, Timothée LEMAN, Serge LE TENDRE, LI-AN, LOMIG, Gilles MEZZOMO, David PERIMONY, STEDHO, Greg TESSIER.

Et les auteurs des éditeurs en région (voir p. 17).

#### Les modérateurs :

Eduardo CASTILLO, Philippe LACOCHE, Daniel MURAZ, Philippe PETIT, Alexandra OURY.

### SAMEDI 14 NOVEMBRE

DES CONTEURS,

DES HISTOIRES,

**DU PARTAGE** 

#### 15H00 - KINSIONA, CONTES D'AFRIQUE

Médiathèque Jean-Pierre Besse

Avec Hubert MAHELA: conte. Marie-Claire MAHELA: chant Avec beaucoup de finesse et de passion, Hubert MAHELA fait voyager son public dans le village de sa mère... là où l'impossible n'existe pas. Aujourd'hui, il raconte l'histoire de Kinsiona, une orpheline de père, née d'une mère aveugle. Marie-Claire MAHELA est dans son fauteuil roulant, et quand elle chante... les oiseaux se posent pour l'écouter... Et elle est aussi, très malicieuse...La parole du conteur est soutenue et mêlée au chant et à l'expression du corps.

Tout public à partir de 5 ans.



#### **MERCREDI 18 NOVEMBRE**

## **15H00 - KINSIONA, CONTES** D'AFRIQUE

Médiathèque l'Abricotine
Tout public à partir de 5 ans.

#### **JEUDI 19 NOVEMBRE**

#### 9H00 & 14H00 - POURQUOI? OUVRONS NOS OREILLES!

Médiathèque Antoine Chanut

Avec Claire PÉRICARD
Pourquoi les poissons viv

Pourquoi les poissons vivent dans l'eau ? Pourquoi chat et chien ne s'aiment pas ? Pourquoi la mer est salée ? Autant de questions auxquelles les contes répondent à leur façon! Mais qui aura le meilleur mot de la fin ?

Tout public à partir de 6 ans.



#### **JEUDI 19 NOVEMBRE**

Tout public à partir de 5 ans.

10H00 & 15H00 KINSIONA, CONTES D'AFRIQUE Médiathèque Antoine Chanut Voir détail page 23.

#### **VENDREDI 20 NOVEMBRE**

#### 10H00 & 15H00 - CONTES ET **ORGUE DE BARBARIE**

Médiathèque Antoine Chanut Avec Alain POIRÉE



L'art du conte ne date pas d'hier. Réactualiser les histoires, les rendre interactives pour le plaisir des oreilles, tel est le menu des contes venus du monde entier que le conteur vous offrira au son de l'orque de Barbarie. Bon voyage... Tout public à partir de 5 ans.

#### 9H00 & 14H00 - KINSIONA, **CONTES D'AFRIQUE** Médiathèque Antoine Chanut

Voir détail page 23.

Tout public à partir de 5 ans.



#### 17H00 - CONTE D'ALGÉRIE: **CONTE À ÉNIGMES...**

Salon du livre

#### Avec Nora ACEVAL

Et si notre avenir dépendait d'une devinette? Les contes que propose Nora nous invitent à faire preuve de logique pour résoudre une énigme au bout de laquelle est suspendu notre avenir. M'Hamed le fils du marchand et la subtile fille du paysan y parviendront-ils face à des monarques capricieux? Et comment le médecin sauvera-t-il sa tête face au même péril ? Après les contes, une joute opposera les plus rusés d'entre nous. Mais nous serons tous des vainqueurs. Tout public à partir de 8 ans.

#### **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

#### 14H30 & 16H30 - RATS **CONTRE ARTS**

Médiathèque Antoine Chanut

#### **Avec Vincent GOUGEAT**

Histoires autour des arts, de la musique, de la peinture, de la sculpture, du spectacle et... de l'art de raconter. Une voix puissante ou chuchotée, un corps qui vit les mots qu'il porte, et la musique pour créer des ambiances.

Tout public à partir de 5 ans.



#### 15H30 & 17H30 **CATACONTES!**

Médiathèque Antoine Chanut **Avec Hélène PALARDY** 

Accompagnée de sa guitare, Hélène raconte un florilège d'histoires où les pires situations deviennent merveilles. Les mendiants deviennent princes. Les jeunes filles jouent des tours au diable. Mais attention! Rien ne se passe comme on le croit, et c'est la magie du conte.

Tout public à partir de 5 ans.



#### **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

#### 14H30 & 16H30 - LE **ROI DES MOTS EST-IL BEAU?** Médiathèque Antoine Chanut Avec Violaine **ROBERT**



Le roi des mots est fort, c'est sûr. Car c'est grâce

aux mots que l'ont fait les contes et que l'on change le cours des histoires. Parfois un bon mensonge peut permettre de s'en sortir, mais parfois il vaut mieux se taire...

Tout public à partir de 5 ans.

#### 15H30 & 17H30 - KATANYA. L'ENFANT NÉE D'UNE DATTE Médiathèque Antoine Chanut

Avec Sonia KOSKAS, contes et

Lahoucine Id BOUHOUCH, Oud (luth oriental)

Voici comment une petite fille fut donnée à une vieille femme pauvre et seule. C'est l'histoire tendre, d'une toute petite fille, née d'une datte. Elle a une voix si merveilleuse que le fils du sultan en tombe amoureux.

Tout public à partir de 5 ans.



## LES ARTS SOUS TOUTES SES FORMES 9 9

## DES STANDS ET DES ARTS

#### LES ÉDITIONS ADN DUMERCHEZ

Les éditions Dumerchez ont publié à ce jour plus de 300 ouvrages de poésie, littérature, théâtre et autres. Chaque publication est souvent associée à un artiste contemporain et déclinée par un ouvrage de bibliophilie. Les éditions ont également une importante activité dans le domaine du livre d'artiste, véritable « œuvre d'art ». De nombreuses expositions, en France et à l'étranger, notamment à Diibouti à l'occasion des éditions autour d'Arthur Rimbaud, honorent ce travail d'orfèvre. La Médiathèque de Creil possède un fonds important. consultable sur rendez-vous.

#### A.R.I.E.

L'Association pour la Recherche sur l'Imaginaire et l'Espace accompagne depuis 1987 la publication des travaux de Claude et Clovis PRÉVOST réalisés en collaboration avec des artistes, architectes, conservateurs... Claude PRÉVOST est anthropologue de formation, Clovis PRÉVOST est l'ancien directeur du service cinéma de la galerie Maeght. Depuis 1962, ils filment et photographient des artistes hors normes, reconnus ou à la marge, proposant un regard transversal sur la création artistique et sur le sens de l'acte créateur.

#### LA LIBRAIRIE DU MUSÉE CONDÉ DE CHANTILLY

Située au cœur du Château de Chantilly, la libraire du Musée Condé propose une grande diversité d'ouvrages afin de découvrir l'histoire du Château à travers les différentes familles qui l'ont occupé, à travers ses jardins tout aussi riches d'Histoire mais aussi par les très belles expositions dont les Conservateurs du Musée créent des catalogues originaux.

#### LE MUSÉE GALLÉ-JUILLET DE CREIL

Présentation des éditions du Musée Gallé-Juillet :

- Le service Japon
- Jeu des 7 familles «Peintures et dessins»
- Musée Gallé-Juillet, Guide de visite
- Le trésor de l'écluse de Creil
- La faïence fine de Creil, 1797-1895
- Le Tote bag (sac en toile) et des cartes postales du château et du musée.

#### L'AMOI

Association pour la Mémoire Ouvrière et Industrielle du Bassin creillois.

## LES CAHIERS DE CHANTILLY & L'ALMA

Association Lamorlaye Mémoire & Accueil.

## AUTOUR DU SALON )



© Musée de la Nacre et de la Tabletterie

### SORTIE FAMILIALE ET ARTISTIQUE

#### SAMEDI 14 NOVEMBRE

#### 9H00 - MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE DE MÉRU

Abrité dans une usine du 19<sup>e</sup> siècle, le musée s'efforce de conserver et de mettre en scène un artisanat local. Les métiers de boutonnier et de tabletier, porteurs d'une tradition multiséculaire du travail de la nacre et de matières semi-précieuses, seront exposés par des guides démonstrateurs.



Nous pourrons découvrir avec eux la fabrication d'un bouton de nacre dans un atelier de boutonnier fidèlement reconstitué et activé par une machine à vapeur.

Nous pourrons admirer de superbes pièces de collection telles que des éventails et objets de tabletterie présentés dans des meubles de découverte ludiques.

Inscriptions à la Médiathèque Antoine Chanut avant le 7 novembre 2020. Nombre de places limité.

Tarif : 5 € (gratuit pour les - 18 ans).

Tél: 03 44 25 25 80.

### **CINÉMA & ARTS**

Salle de théâtre

#### **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

#### **11H00 - PETIT VAMPIRE!**

Réalisé par Joann Sfar



Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Accompagné par Fantomate, son fidèle boule-

dogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants.

Tout public à partir de 6 ans

#### 14H30 - CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!

Programme de courts-métrages



Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente

les rues de Paris la truffe au vent. **Tout public à partir de 4 ans.** 

#### **17H30 - THE SINGING CLUB**

Réalisé par Peter CATTANEO



Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer

une chorale, «The singing club», qui les portera jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable.

Tout public. VOSTFR

#### 20H00 - MICHEL-ANGE

Réalisé par Andrei KONCHALOVSKY Michel-Ange à travers les moments



d'angoisse et d'extase de son géniecréatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

Tout public. VOSTFR

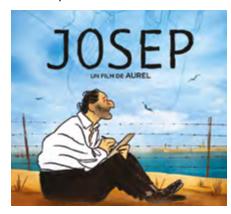
#### **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

#### 15H30 - THE SINGING CLUB

Réalisé par Peter CATTANEO **Tout public. VOSTFR** 

18H00 - JOSEP!

Réalisé par AUREL



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. **Pour adultes.** 

# à La Faïencerie

Renseignements : La Faïencerie Allée Nelson - 60100 Creil

Tél.: 03 44 24 01 01 accueil@faïencerie-theatre.com www.faiencerie-theatre.com

#### **EXPOSITIONS**

DU 19/09 AU 31/12/20

## SCULPTURES d'Étienne JACOBÉE

En entrelaçant les lignes de métal et en créant de merveilleuses ondulations avec la matière, Étienne JACOBÉE, sculpteur français, donne le style de ses sculptures dressées comme des corps en pleine métamorphose, enracinées au sol ou présentées sur des pieds architecturés.



© Nicolas Jacobée

Installation d'une sculpture monumentale en extérieur. Sculptures dans le Hall de La Faïencerie, sur la scène du Salon du Livre et à la Médiathèque Antoine Chanut.



## ÉDITIONS D'ART DE Bernard DUMERCHEZ

. Les aquarelles de Thierry LAVAL : *Djibouti, Le désert au bout du ciel,* Éd. DUMERCHEZ.



Poésies de Chehem WATTA qui évoque les désirs brûlants d'hommes et de femmes du désert, jaloux de leurs libertés comme de leurs traditions ances-

trales. Poésies d'Evelyne GOT avec la richesse des vies qui se croisent dans la lumière du désert. Les aquarelles de Thierry LAVAL représentent la magie de portraits envoûtants. Trois regards poétiques sur une région méconnue de la Corne de l'Afrique.

. Collection *Leporello*, éd. DUMERCHEZ. Hall de La Faïencerie et Médiathèque Antoine Chanut.



28. 29.



**Un regard** sur l'opération nationale **020** BD 2020

#### **EXPOSITIONS DU 3 AU 28 NOVEMBRE**

#### C'EST QUOI LA BD?

Médiathèque Antoine Chanut En partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Oise.

Exposition proposant à un public de niveau collège d'apprendre et comprendre les techniques de la bande dessinée : les codes iconographiques, les onomatopées, le rôle de la couleur...

#### **JEUX DE MÔMES**



Médiathèque Antoine Chanut En partenariat avec On a marché sur la Bulle.

Exposition ludique créée autour de l'univers gai et coloré de Dawid permettant de stimuler et développer les capacités d'observation, d'association et de langage des enfants à partir de 3 ans.

### **ATELIERS-DÉMONSTRATIONS**

**SAMEDI 21 NOVEMBRE** 

#### **DE 10H00 À 11H00** ATELIER CARTE POP UP «MR LELOUP»

Médiathèque A. Chanut Par Nathalie JANER



Atelier qui apprend à l'enfant comment mettre en volume un personnage de façon simple et ludique. Mise en couleur du décor, au gré de la fantaisie et de l'imagination de l'enfant. Atelier tiré de l'album Le festin de Mr LeLoup, éd. La Marmite à Mots.

Pour les enfants de 5 à 11 ans Sur inscription - durée 1 h.



**DE 10H00** À 12H00 & **DE 14H00 À** 18H00 **ATELIERS CALLIGRAPHIE** Hall de la Faïencerie Calligraphie chinoise, avec Fung Kuen LO CHU.

Calligraphie arabe, avec KER ADILI. La calligraphie a une valeur symbolique. En littérature ou en poésie, la lettre devient le reflet du monde et de la nature...

#### **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

#### DE 10H00 À 11H00 **MONSTRES POP UP**

Médiathèque A. Chanut

**Par Nathalie JANER** 



Réalisation d'un monstre Pop Up (Papier de couleurs) qui se plie et se déplie. Atelier qui apprend à l'enfant comment mettre en volume un personnage de façon simple et ludique. Mise en couleur du monstre, au gré de la fantaisie et de l'imagination de l'enfant

Pour les enfants de 5 ans à 11 ans Sur inscription - durée 1 h.



**DE 10H00** À 12H00 & **DE 14H00 À** 18H00 **ATELIER CALLIGRAPHIE** 

Hall de la **Faïencerie**  Calligraphie arabe, avec KER ADILI. Stand d'exposition et démonstrations.

#### **DE 10H00 À 18H00 DÉMONSTRATION DE PEINTURES À FRESQUE**

Hall de la Faïencerie



Par le collectif de fresquistes Pari(s) Affresco, réuni par Isabelle BONZOM. Médiation autour de l'art de la Fresque, peinture sur enduit frais composé de chaux aérienne.

#### **DE 10H00 À 18H00 ATELIER PARTICIPATIF /** À VOS CRAYONS!

Hall de la Faïencerie - Baignoire Petits et grands, seul ou en famille. venez colorier la fresque géante de Nathalie JANER, illustratrice... et venez partager des moments de complicité, de création et d'imagination pour mettre en lumière cette fresque.

#### **LE MUR DES ARTISTES**

Salle de la manufacture

Avec des œuvres de MISS TIC. Isabelle BONZOM, Stéphanie MAÏ-HANUS, Bruno SIMON, Alain PORAS, Marc LÉONETTI, Fung Kuen LO CHU, Lola GRANELL...

30. 31.

## LES ASSISES DE LA LECTURE



**TOUT PUBLIC** 

### LA LECTURE, UN **ENGAGEMENT POUR DEMAIN**

#### **JEUDI 19 NOVEMBRE**

#### DE 10H00 À 16H30 -

Salle de théatre

Journée de réflexion sur l'importance de préparer les lecteurs de demain, de leur donner envie de lire, d'ouvrir une porte sur le monde, mais aussi de les mobiliser sur la nécessité de créer du sens afin de les rendre acteurs de la société dans laquelle ils vivent.

Accueil: 9H30 - Échanges de 10H00 à 12H30 et de 14H30 à 16H30

#### 10H00 : Sylviane LÉONETTI,

Directrice des Médiathèques de Creil et de La Ville Aux Livres : Discours d'ouverture.

#### 10H15: Danièle SALLENAVE.

Autrice, membre de l'Académie française et présidente de l'association SILENCE ON LIT: Comment le plaisir de lire prend-il source dans différents types de lecture, qu'il s'agisse de se divertir, de s'identifier, de s'instruire.

#### 10H45: Laëtitia BONTAN.

Conseillère pour le Livre et la Lecture à la DRAC Hauts-de-France, et Bernadette COTTEL, directrice de la MDO: Mobiliser en faveur du livre et de la lecture dans tous les territoires.

#### 11H15: Pascal DEBOFFLE.

Coordinateur des actions éducatives et culturelles à la direction des services départementaux de l'Éducation



nationale de l'Oise et Sylvie PORCHER, conseillère pédagogique départementale de l'Éducation nationale pour la maîtrise de la langue : Comment la diversité des actions éducatives vient renforcer le rôle de l'Éducation nationale.

#### 11H45: Grégory TESSIER,



Auteur et bibliothécaire : La médiation au service de la lecture et le rôle des médiathèques au cœur de la chaîne du livre.

12H15 : Pause-Déieuner et visite du Salon du Livre Après-midi : Échanges de 14H30 à 16H30

#### 14H30: Olivier DELAHAYE et Hélène LABREIGNE

pour SILENCE ON LIT: vidéo d'Ankara, présentation du dispositif SOL, pour établissements scolaires et dans les quartiers.

15H00: Laurent CONTAMIN, auteur et comédien, en résidence à La Faïencerie-Théâtre de Creil : Comment concevoir le métier de comédien dans des dispositifs de soutien à l'éducation.

#### 15H20 : Anne-Claire LÉVÊQUE.

auteur jeunesse : Ateliers d'écriture et résidences d'auteurs : un rôle de «déclencheur» et de «passeur».

15H40: Patrice JUIFF,



Auteur et comédien : Former à la lecture à haute voix pour transmettre (avec l'association Lire et Faire Lire).

#### 16H00 : Danièle SALLENAVE et Sylviane LÉONETTI

Conclusions croisées sur la journée : Que retenir des interventions? - Plaisir de lire et mobilisation : un enjeu de citoyenneté et de liberté.

16H15 : Final en slam : TÔ (Antoine FAURE), poète-slameur

#### Public:

Jeunes, familles, bibliothécaires. enseignants, directeurs d'établissements. bénévoles d'associations. animateurs. libraires, élus...



## **ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE**

À DESTINATION DES SCOLAIRES

### **RÉSIDENCES D'AUTEURS**

#### **RÉSIDENCE FEMMES ET TERRITOIRE**

Bertrand DUBREUIL. Sur le thème : Du climat à la citoyenneté (voir p. 9) Avec les BTS du Lycée Jules Uhry.

#### **RÉSIDENCES JEUNESSE**

. Roland GARRIGUE, auteur et illustrateur. Sur le thème : Jamais peur... Résidence menée de septembre à novembre avec les écoles de Creil. Restitution des ateliers en présence de l'auteur et des participants, vendredi 20 novembre à 14h00 sur le Salon du Livre. . Anne-Claire LÉVÊQUE, auteure. Sur le thème : Je défends l'environnement. Ce projet a fédéré 11 villes de l'Agglomération Creil Sud-Oise, dont certaines sont très éloignées

Anne-Claire LÉVÊQUE est présente sur le Salon du Livre les 21 et 22 novembre.

#### **RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE-CLASSES**

#### Dans les écoles

de l'offre culturelle.

#### Jeudi 19 novembre

DAWID. François DELEBECQUE. Roland GARRIGUE, David PÉRIMONY, Delphine ROUX, Philippe UG.

Vendredi 20 novembre DAWID. Aurélia FRONTY. Roland GARRIGUE, David PÉRIMONY, Philippe UG, Flore VESCO.

#### **DÉMONSTRATION**

Vendredi 20 novembre

#### Hall de la Faïencerie - Baignoire

Réalisation d'une fresque géante en Noir et Blanc par l'illustratrice Jeunesse Nathalie JANER.

Après une longue carrière dans le stylisme mode enfantine, l'artiste se tourne vers l'illustration jeunesse et donne vie à des personnages hauts en couleurs mélangeant techniques numériques et traditionnelles.

Fresque sur la thématique du Salon.



#### **ATELIERS DE CALLIGRAPHIE**

#### Jeudi 19 et vendredi 20 novembre Hall de la Faïencerie

Calligraphie arabe, avec KER ADILI Calligraphie chinoise, avec Fung Kuen LO CHU.



## LES PARTENARIATS





La Ville de Creil soutient depuis touiours l'association La Ville

Aux Livres. Un engagement pour la culture et l'éducation, afin de participer à un égal accès au savoir et de contribuer à l'émancipation de tous. Les Médiathèques de Creil sont, quant à elles, les partenaires incontournables ainsi que tous les services de la Ville de Creil.



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le CNL est, depuis 1946, le 1er partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son ravonnement et sa diversité. Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs. Il apporte son soutien au 34<sup>e</sup> Salon du Livre et de la BD de Creil. Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Rdv sur www.centrenationaldulivre.fr



La Médiathèque Départementale de l'Oise

s'associe à l'association La Ville Aux

Livres, ainsi qu'au réseau des Médiathèques de Creil (Antoine Chanut/l'Abricotine/Jean-Pierre Besse) par sa participation aux «Assises de la Lecture» et par la communication dans le programme «Contes d'automne» de la programmation Contes du Salon du Livre.



La Faïencerie-Creil

Partenariat cinéma, concerts. rencontres...Une collaboration riche et durable, soulignant la nécessité de s'unir dans le développement de la culture sur le territoire.

#### Les éditions de la Gouttière

Il y a 10 ans, l'association On a Marché sur la Bulle, en recherche d'albums de bande dessinée adaptés pour la jeunesse, se lançait dans la grande aventure du développement éditorial. Ainsi, naissaient les éditions de la Gouttière!

#### LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

. IMPRESSIONS: Enghien les Bains

. LE VERBE ET L'OBJET : Senlis

. PAGES D'ENCRE : Amiens

#### **RESTAURANT «LE FLORA»**

Restaurant et bar ouverts pendant toute la durée du Salon.



# INFOS PRATIQUES 77

#### **LIEU ET HORAIRES D'OUVERTURE**

Espace culturel La Faïencerie Allée Nelson - Creil (60)

Jeudi et vendredi: 9H00-18H Samedi et dimanche: 9H30-19H00



#### **CONTACTS**

#### Sylviane LÉONETTI

03 44 25 25 80 lavilleauxlivres@orange.fr sylviane.leonetti@mairie-creil.fr

#### **MOYENS D'ACCÈS**

Par la route : Autoroute A1 (Lille). sortie Senlis, direction Creil Centre En train: Gare du Nord, grandes lignes

#### **TOUS LES DÉTAILS DU PROGRAMME SUR:**

lavilleauxlivres.com mediatheque.creil.fr facebook.com/La-Ville-Aux-Livres



L'édition 2020 du Salon du livre et de la BD de Creil vous accueillera en toute sécurité, dans le respect des consignes sanitaires :

masque obligatoire, gel, distanciation, jauge limitée par rotation...

#### **PLAN DU SALON 2020**

