

12^E | FESTIVAL
NOVEMBRE
DES CANUTS | 15 | 30
NOVEMBRE
2019

DES CONSCIENCES D'HIER
AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI



1849 | 2019

RÉVOLTES RÉVOLUTIONS, LA PART DU RÊVE ?

EXPLORATIONS URBAINES VISITES COMMENTÉES TABLES RONDES CONFÉRENCES PROJECTIONS EXPOSITIONS MUSIQUE THÉÂTRE



LE FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS FAIT SA REVOLUTION !

Des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui, la nouvelle identité du 12^e festival Novembre des canuts vient en renfort du thème que nous portons cette année : REVoltes, REVolutions, la part du REVe ?

Les insurrections ouvrières lyonnaises de novembre 1831, avril 1834 et février 1848, dites révoltes des canuts, ont constitué un tournant dans l'histoire de la classe ouvrière. Si la victoire de 1831 resta sans lendemain, son immense retentissement contribua à relever les fronts courbés. Ces trois révoltes jalonnent le règne de Louis-Philippe qui s'est voulu le premier roi des Français. Très populaire au début, en moins d'un an sa popularité chute considérablement: il avait promis beaucoup mais la plupart des gens, en particulier les canuts lyonnais, ne voyaient rien venir... Que demandaient-ils ? De vivre dignement de leur travail et l'avènement d'une république sociale.

170 ans se sont écoulés, et pourtant fin 2018 la France vit un nouvel épisode de contestation populaire dont émanent un désir de vivre intense et le nécessaire retour des droits de l'homme et du citoyen.

En 1848, si les Voraces avaient faim de république et soif des libertés d'exister décemment, les utopies qui les ont nourris ont-elles traversé les siècles, que reste-t-il de ces rêves dans les revendications d'aujourd'hui ?

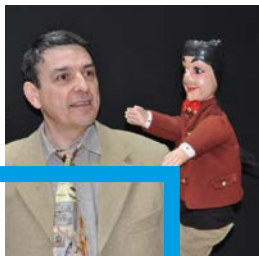
De quels « Rêves » et de quelles « Révolutions » s'agit-il donc ? Le Rêve est-il un des moteurs des soulèvements et des mutations ? Le Rêve de 1848 est-il si différent de celui de mai 68 et de novembre 2018 ? Et, plus largement, le Rêve est-il indissociable de l'Histoire ?

« L'artiste, le poète et l'historien » sont des « bâtisseurs de monuments », écrivait en son temps la philosophe Hannah Arendt*.

Du 15 au 30 novembre, le festival Novembre des canuts, propose expositions, conférences, débats, spectacles, bambanes, cinéma, BD... artistes, jeune public et moins jeunes, historiens, chercheurs... pour esquisser des réponses. Mission utopique ? On peut toujours rêver !

**Condition de l'homme moderne*, de Hannah Arendt, 1958, Paris Calmann-Lévy, 1961





MERCREDI 13
À 18 H 00
CLIN D'ŒIL

**Il y a 250 ans naissait
Laurent Mourguet, créateur
de la marionnette de Guignol**
Qui était Laurent Mourguet ? Dans
quelles circonstances a-t-il créé
Guignol ? Comment Guignol a-t-il
traversé les époques sans prendre
une ride ?

*Conférence par Gérard Truchet président
de la Société des Amis de Lyon et de
Guignol.*

■ *Renseignements et réservations :*
Musées Gadagne
1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e
<http://www.gadagne.musees.lyon.fr>



JEUDI 14
À 18 H 30
**VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION**

La Révolte de 1848 :
Exposition sur les Voraces
Cette exposition propose les clés
pour comprendre cette troisième
Révolte des Canuts, la moins connue,
la plus longue et la plus complexe.
Exposition par la Maison des Canuts.

■ *Maison des Canuts,*
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4^e
Du lundi au samedi de 10h à 18h,
exposition en accès libre,
renseignements au 04 78 28 62 04.

VENDREDI 15
À 18 H 30
**SOIRÉE
D'OUVERTURE**

**Soirée d'ouverture de la 12^e
édition du festival Novembre des
canuts, des consciences d'hier
aux sociétés d'aujourd'hui**

REVoltes, REVolutions, la part du
REVe ? Tout un programme ! Cette
soirée d'ouverture vous donnera un
avant-goût de la quinzaine à venir.
Quand on dit Révolution française,
nous pensons 1789. Or, celle de
1848, bien que manquée à bien des
égards, est trop souvent oubliée
alors qu'elle aboutit à l'instauration
de la Seconde République.
Cette soirée de lancement,
imaginée en lien avec le thème,
vous donnera l'envie de plonger
dans la quinzaine du festival, nous
vous dévoilerons les temps forts,
chansons et extraits de spectacles
ponctueront ce moment placé sous
le signe des revendications d'hier et
d'aujourd'hui.

*Présentation des photos d'étudiants en
BTS section photo de la SEPR.*
*En présence du maire du 4^e
arrondissement, président de la
Métropole.*

■ *Marie du 4^e arrondissement*
Salle du Conseil
133 Bd de la Croix-Rousse, Lyon 4^e

SAMEDI 16
**ATELIER GRAFF
REPAS**

10 h 00 > 12 h 00

Graff des canuts

Alex, graffeur Croix-Roussien,
invite les enfants du quartier
Pernon à réaliser une fresque sur
le thème des révoltes dans notre
société. Un événement récréatif et
pédagogique qui met en couleurs
(bombes, pochoirs, et pinceaux
en main), l'histoire des colères
et revendications « des canuts à
aujourd'hui ».

12 h 15 > 14 h 30

Repas organisé par les jeunes

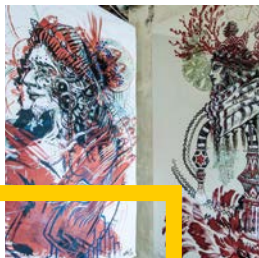
Les Marmitons du centre social
Pernon vous attendent le samedi 16
novembre à partir de 12h15 pour un
« repas lyonnais ».

Un groupe de jeunes de 11 à 16
ans s'investit dans la préparation
de repas qu'il propose ensuite aux
habitants du quartier afin de financer
ses projets.

Pour cette édition spéciale du
festival Novembre des canuts, ils en
profiteront pour vous présenter leurs
productions et leurs visions de la
Révolte, la Révolution, le Rêve...
*Inscription à l'accueil du centre social
au 04 78 29 90 44.*

Tarif du repas : 10 €/adulte - 5 €/enfant

■ *Centre Social Pernon*
27 rue Pernon Lyon, 4^e

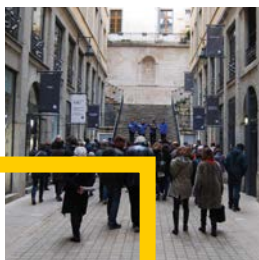


SAMEDI 16
À 17 H 00
RENCONTRE
ARTISTIQUE

Arts et REVolutions, dialogues intemporels

Cette soirée, dédiée aux dialogues Arts/Révolutions, invite le public à écouter, voir, réagir et questionner la part du rêve, tant dans nos désordres intimes que dans les insurrections qui, depuis la Révolution française, prennent leurs racines dans les revendications d'un peuple qui demande plus de dignité et d'humanité. Le Collectif d'artistes AU46 s'associe au festival Novembre des canuts pour proposer une déambulation qui fera découvrir les œuvres des artistes résidents AU46 et entendre des textes lus par les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune.

■ *Collectif AU46*
46 rue de Cuire, Lyon 4^e
Adhésion au collectif AU46 : Prix libre



DIMANCHE 17
À 10 H 00
BAMBANE

Une visite urbaine théâtrale et musicale, qui met à l'honneur la singularité de l'esprit révolutionnaire lyonnais.

Si les insurrections lyonnaises font écho aux soulèvements du peuple de Paris, elles sont menées par des ouvriers éclairés qui défendent le droit de vivre dignement de leur travail. Les artistes de la Compagnie du Chien jaune entraînent le public sur les pas de ces canuts qui ont rêvé un monde meilleur.

■ *RDV au pied de la Statue Jacquard*
Place de la Croix-Rousse, Lyon 4^e



LUNDI 18
À 19 H 30
PROJECTION
DÉBAT

Martin Eden (VO)

France-Italie / 2019 / 2h08
Drame de Pietro Marcello
Avec Luca Marinelli, Carlo Cecchi,
Marco Leonardi...

À Naples, au cours du 20^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines...

Venise 2019-Compétition Officielle Coupe Volpi du meilleur interprète masculin.

Débat animé par Valérie Zipper et le Collectif Novembre des canuts autour du film et de la thématique 2019 : REVoltes, REvolution, la part du REVe ?

■ *CinéDuchère*
308 Avenue Andreï Sakharov, Lyon 9^e
04 72 17 00 21



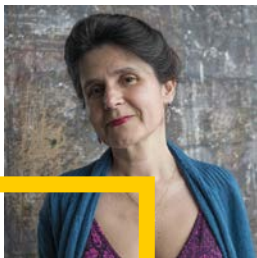
MARDI 19
À 19 H 30
RENCONTRE
DÉBAT

Comment raconter l'histoire en Bande Dessinée ?

Un mouvement de révolte peu connu, celui de la grève des Ovalistes, en juin 1869 (« l'ovale », est une pièce du moulinage). Alors que l'histoire de la mobilisation des Canuts est célèbre, celle de ces ouvrières de la soie à Lyon est tombée presque dans l'oubli. En quelques jours, entre 1 000 et 1 800 Ovalistes décident d'arrêter le travail, tiennent des assemblées, défilent dans la rue. Cette BD s'appuie sur des faits historiques relatés par l'historienne Claire Auzias et la professeure de psychologie sociale Annik Houel dans leur livre de 1982 « La grève des Ovalistes ».

Nathalie Vessillier, Illustratrice, autrice de BD, présente « La Révolte des Ovalistes » N° 30 du mensuel « Les Rues de Lyon » créé par l'Épicerie Séquentielle. Débat animé par les membres du Collectif Novembre des canuts.

■ *Librairie La Bande Dessinée,*
50 Gde rue de la Croix Rousse, Lyon 4^e
04 78 39 45 04
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



**MERCREDI 20
À 19 H 00
CONFÉRENCE**

Sophie Wahnich

Le monde semble dos au mur, changement climatique, pouvoirs autoritaires, humanité bafouée... nombreux sont ceux qui réclament un monde tout autre et appellent de leurs vœux des mesures protectrices efficaces pour la planète, une démocratie réelle avec des peuples redevenus souverains, un souci effectif des principes d'humanité. Est-ce un rêve ? En nous retournant sur la rupture révolutionnaire, nous essaierons de comprendre comment nos aïeux ont travaillé à faire advenir une voix du peuple comme voix sacrée, des droits de l'homme et du citoyen effectifs, l'abolition de l'esclavage, de comprendre aussi comment ce qu'ils avaient conquis a été perdu et nous oblige encore et encore à rêver un nouvel âge qui serait peut-être sans âge.

Sophie Wahnich est directrice de recherche au CNRS et directrice de son laboratoire, l'institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC/ EHESS), elle travaille entre histoire, anthropologie et études politiques sur la Révolution française. Elle interroge notre présent en écoutant les conseils, avis et perplexités vécus de nos ancêtres révolutionnaires. Elle a notamment publié : La longue patience du peuple, 1792 naissance de la République, Paris, Payot 2008, Les émotions la Révolution française et le présent, Paris CNRS éditions, 2009, Le radeau démocratique, Chroniques de temps incertains, Lignes 2017, La Révolution française n'est pas un mythe, Paris, Klincksieck, 2017.

■ **Musées Gadagne**
1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e
04 78 42 03 61

Gratuit sur réservation :
indiquer nom, prénom, téléphone et
nombre de places souhaitées à
gadagne.publics@mairie-lyon.fr



**SILK
IN
LYON**
FESTIVAL
DE LA SOIE

JEUDI 21 ET VENDREDI 22

À 14 H 30 ET À 15 H

La vie au temps des canuts

vrai ou faux

Jeune public

Cette lecture interactive est ponctuée de questions auxquelles les enfants devront répondre en direct. Beaucoup d'idées reçues sont encore en cours à propos des ouvriers en soie du XIX^e siècle, cette performance vise à faire tomber les clichés les plus répandus : une vraie leçon d'histoire ludique !

Dès 8 ans

■ *Palais de la Bourse, Salle Achille Lignon (1^{er} étage)*

Place de la Bourse, Lyon 2^e

Renseignements : compagnie@chienjaune.eu

VENDREDI 22 À 11 H 30

ET SAMEDI 23 À 14H30

Le canut pour les nuls

Tout public

Une conférence gesticulée qui retrace les grandes heures de l'histoire de l'industrie de la soie lyonnaise.

Dans le premier XIX^e siècle, Lyon est souvent comparé à une usine à ciel ouvert, plus de 90 % de la population travaille pour ce qu'il est commun d'appeler la Grande Fabrique. Les ouvriers en soie lyonnais, autrement nommés canuts, sont des pionniers dans bien des domaines, sur le plan industriel évidemment, mais également en matière d'innovations sociales.

Cette conférence burlesque tend à faire découvrir au public du festival que les canuts des années 1830 ont marqué leur époque mais également posé les bases du droit social de la société contemporaine.

■ *Palais de la Bourse, Salle Jacquard (1^{er} étage),*

Place de la Bourse, Lyon 2^e

Renseignements : compagnie@chienjaune.eu



**JEUDI 21
À 19 H 30
CONFÉRENCE
SPECTACLE**

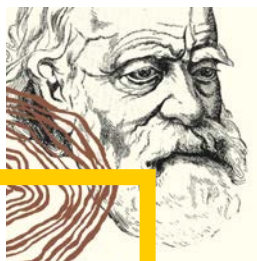
Le pot lyonnais

Patron ! Un pot et deux verres...

« C'est au moment de payer les pots, qu'on s'aperçoit qu'on n'a plus soif » dit l'adage lyonnais. Mais que savons-nous réellement sur les origines de ce sympathique contenu ? C'est ce que vous propose de découvrir Gérard Truchet, président de la République des Canuts, qui terminera sa conférence par une histoire typiquement lyonnaise : l'Armoire. Une soirée qui se clôturera en musique avec une « Aubade d'accordéonistes » de l'Orchestre d'accordéonistes de Lyon.

Gérard Truchet, Président de la République des Canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol.

■ ALCR, 10 bis rue Hénon, Lyon 4^e
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



**VENDREDI 22
À 19 H 00
CONFÉRENCE**

Ludovic Frobert : présentation de l'ouvrage « Des Républicains ou le roman vrai des Raspail »

« En retrait, alignés tous les quatre sous cette vilaine pluie, nous l'observons légèrement de biais, lui, notre père, seul, maintenant figé. La foule, masse chaude, fumante, compacte, formant comme un pourpris tout autour de nous – nous apercevons de loin en loin les gens accrochés dans les arbres, agrippés, pelotonnés, glissant, se rattrapant –, cette foule se tait. Notre ami Nadaud est sur le point de terminer son discours, faisant face au cercueil qu'attend le tombeau. Benjamin, Camille, Émile, Xavier, les quatre frères, soudés, nous assistons en réalité à son enterrement à lui, François-Vincent Raspail. Alors même qu'en ce 17 décembre 1876 au Père-Lachaise nous menons pourtant en terre notre sœur, Marie ; Marie, Marion, Mariette, son « ange chérie... ».

•••



•••

Essai de « roman vrai » mêlant librement narration et fiction, *Des Républicains* nous invite à suivre François-Vincent Raspail et les siens lors d'un siècle secoué par les révolutions et où s'exprimaient les espoirs radicaux d'une république enfin démocratique et sociale.

Ludovic Frobert, Directeur de recherches au CNRS (Laboratoire Triangle), parrain du festival « Novembre des canuts ».

A récemment publié « *Les Canuts ou la démocratie turbulente : Lyon 1831-1834* », éditions Libel (2017), « *Le solitaire du ravin, Pierre Charnier (1795-1857), canut lyonnais et prud'homme tisseur* », ENS éditions (2014).

En présence des éditions Libel.

■ Bibliothèque municipale du 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2^e
04 78 38 60 00

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



**SAMEDI 23
À 11 H 00
CONFÉRENCE À
DEUX VOIX**

Les Voraces

À deux voix, sur deux voies, la République des Canuts - son président Gérard Truchet et Michel Evieux, naguère à la Culture - évoqueront les « Voraces » symptôme typique de la « démocratie turbulente » (*Les Canuts ou la démocratie turbulente*, Ludovic Frobert, Editions Libel juillet 2017) et du « difficile apprentissage de la République » (*1848 ou l'apprentissage de la République 1848 - 1852*, Maurice Agulhon, Editions Points Seuil Histoire). Qui sont ces Voraces entrés dans la légende lyonnaise ? Des ouvriers qualifiés, des tisseurs, en 1848 ils prennent le titre de Compagnons du Devoir ou Devoirants, qui deviendra par déformation Voraces...

■ Condition des soies,
Bibliothèque municipale du 1^{er},
7 rue Saint Polycarpe, Lyon 1^{er}
04 78 27 45 55

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



**DIMANCHE 24
À 10 H 00
BAMBANE**

Tony Garnier : La part du rêve

Débaroulez les pentes Croix-roussiennes avec les facétieux comédiens de la Compagnie du Chien Jaune. Une bambane tonique, pleine d'imprévus, où de drôles de guides s'emballent pour le célèbre architecte Tony Garnier.

Un partenariat Compagnie du Chien Jaune / Musée urbain Tony Garnier, dans le cadre du Cent cinquantième de la naissance du célèbre architecte lyonnais.

■ *Durée 2 h environ.*

Tarif : 10 €

Inscription en ligne

www.museurbaintonygarnier.com



**MARDI 26
À 19 H 00
DÉBAT CITOYEN**

**REVoltes, REVolutions,
la part du REVe ?**

C'est désormais un leitmotiv chaque samedi pour les Français, le mouvement contestataire des Gilets jaunes semble s'être inscrit dans l'Histoire française. Partis d'une contestation de l'augmentation du prix de l'essence, ces soulèvements populaires entendent désormais changer de fond en comble le monde politique français. Partis d'un mouvement de révolte, les Gilets jaunes se rêvent aujourd'hui porteurs d'un changement politique intégral, d'une nouvelle Révolution française... Ce geste si français fait écho à celui esquissé par les Canuts à Lyon il y a presque deux siècles de cela, lorsque ces travailleurs de la soie lyonnais se sont soulevés contre les négociants pour finalement rêver eux aussi d'un monde meilleur. Ces épisodes de révoltes ne sont-ils que des révolutions avortées ? Peut-on voir dans les révoltes des Canuts

•••

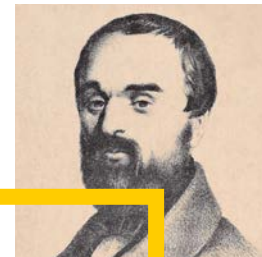
•••

comme dans les manifestations des Gilets jaunes le même rêve de faire la révolution de 1789 ?

Voilà autant de questions posées auxquelles nous chercherons à répondre ensemble lors de la soirée conférence-débat de Novembre des Canuts. Nous aurons l'occasion d'écouter à ce propos Anne-Sophie Chambost, professeur des Universités en histoire du droit ainsi que les chercheurs en sociologie et en science politique Christophe Parnet, Valentin Thomas, Jean-Baptiste Devaux, Marion Lang et Antoine Leveque. Ces prises de parole laisseront ensuite place à un temps d'échange.

Débat animé par Hector Bouchu, diplômé d'un master de Philosophie contemporaine, actuellement étudiant à l'école normale supérieure de Lyon.

■ *Mairie du 4^e, Salle du conseil
133 Bd de la Croix-Rousse, Lyon 4^e
Entrée libre dans la limite des places disponibles*



**JEUDI 28
À 19 H 00
CONFÉRENCE
THÉÂTRALISÉE**

**Joseph Benoît : « Les
confessions d'un prolétaire »**

Joseph Benoît, canut-prolétaire, participe à la révolte de 1831. Elu député de Lyon en 1848, il s'opposera à la Constitution de la II^e République qui ouvrira le chemin du pouvoir à Napoléon III. Comme les Voraces, il veut une République réellement sociale... C'est autour de ses mémoires rassemblées dans « les confessions d'un prolétaire » que nous découvrirons et évoquerons ce personnage quelque peu oublié.

*Roger Gay, secrétaire général de l'Institut Cgt d'Histoire sociale Rhône-Alpes.
Lecture par les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune d'extraits choisis.*

■ *Bibliothèque municipale Part-Dieu Amphithéâtre
30 Bd Marius Vivier Merle, Lyon 3^e
04 78 62 18 00
Entrée libre dans la limite des places disponibles*

FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS

**SAMEDI 30
À 10 H 00
JEU DE PISTES**

Sur la piste des Canuts... ne perdez pas le fil !

Ariane a perdu le fil de ses pensées dans un ver à soie. Un étrange rêve qui est pourtant devenu réalité au petit matin. Cependant, et pour retrouver ses esprits, elle a des bribes de souvenirs de ce songe qui la conduit à travers Lyon et une partie de l'histoire des canuts. Pour l'aider, une voix la guide. Quelle est-elle ? D'où vient-elle ? A qui appartient-elle ? En suivant notre héroïne à travers la ville, découvrez les indices qui vous permettront de donner un nom à cette voix mystérieuse.

■ Départ et arrivée :

Maison des Associations Robert Luc
28 rue Denfert-Rochereau, Lyon 4^e

Durée estimée du parcours : 3 h

Venez récupérer votre feuille de route à partir de 10 h et revenez au plus tard à 18 h.

Ce moment ludique à travers l'histoire et un Lyon parfois méconnu sera l'occasion de clôturer l'édition 2019 du festival.

**SAMEDI 30
À PARTIR
DE 19 H 00
MÂCHON**

Le collectif Novembre des canuts vous invite à partager un moment festif et convivial autour d'un « mâchon » partagé à la maison des association Robert Luc, co-fondateur du festival Novembre des canuts. Apporter de quoi manger, nous nous chargeons du liquide !



- 1 Musées Gadagne**
1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e
- 2 Maison des Canuts,**
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4^e
- 3 Marie du 4^e arrondissement**
133 Bd de la Croix-Rousse, Lyon 4^e
- 4 Centre Social Pernon**
27 rue Pernon Lyon, 4^e
- 5 Collectif AU46**
46 rue de Cuire, Lyon 4^e
- 6 Statue Jacquard**
Place de la Croix-Rousse, Lyon 4^e
- 7 CinéDuchère**
308 Avenue Andrei Sakharov, Lyon 9^e
- 8 Librairie La Bande Dessinée,**
50 Gde rue de la Croix Rousse, Lyon 4^e
- 9 Palais de la Bourse**
Place de la Bourse, Lyon 2^e
- 10 ALCR**
10 bis rue Hénon, Lyon 4^e
- 11 Bibliothèque municipale du 2^e**
13 rue de Condé, Lyon 2^e
- 12 Condition des soies,**
Bibliothèque municipale du 1^{er},
7 rue Saint Polycarpe, Lyon 1^{er}
- 13 Bibliothèque municipale Part-Dieu**
30 Bd Marius Vivier Merle, Lyon 3^e
- 14 Maison des Associations Robert Luc**
28 rue Denfert-Rochereau, Lyon 4^e

12^E | FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS | 15 | 30 NOVEMBRE 2019

DES CONSCIENCES D'HIER
AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

Novembre des canuts 2019 a bénéficié du soutien de :
La Ville de Lyon, la Mairie du 4^e arrondissement de Lyon.

Remerciements :

La Ville de Lyon, La Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, Les Musées Gadagne, Silk In Lyon, Unitex, Intersoie France, le Musée Urbain Tony Garnier, la Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, La République des canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, la Bibliothèque Municipale du 1^{er} arrondissement de Lyon (Condition des soies), la Bibliothèque Municipale du 2^e arrondissement de Lyon, la Bibliothèque Municipale de la Part Dieu, la SEPR, Le Ciné-Duchère, Centre Social X-Rousse, AU46, Librairie la Bande Dessinée, l'ALCR, la Maison des Associations Robert Luc.

Nos remerciements chaleureux à toutes les personnes ayant contribué à la réussite de cette 12^e édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

Partenaires :

Silk in Lyon Festival de la Soie, Ville de Lyon 150^e anniversaire Tony Garnier, L'Épicerie Séquentielle s'associe au festival pour vous faire (re)découvrir sa publication *Les Rues de Lyon*.