

Blue Note

4 murs
32 temps – 37 pas
Niveau : débutant

Chorégraphie : Jan SMITH

Musique : Big blue note (115 bpm) Toby KEITH



<http://cevenol.wind.free.fr>

1-8 MARCHÉ – MARCHÉ – SHUFFLE AV – ROCK STP AV – SHUFFLE ¼ tour

- 1-2 Marche avant pied D pied G
- 3&4 Shuffle av pied D
- 5-6 Rock step avant pied G
- 7&8 Shuffle du pied G à G avec ¼ tour à gauche

9-16 WEAVE – CROSS ROCK – SHUFFLE PIED D

- 1-2 Pied D croise devant pied G, pied G à G
- 3-4 Pied D croise derrière pied G, pied G à G
- 5-6 Cross rock du pied D devant pied G
- 7&8 Shuffle pied D à droite

17-24 WEAVE AVEC ¼ TOUR – STEP – TURN ½ TOUR

- 1-2 Pas pied D croisé devant pied G, pied D à D
- 3-4 Pas pied G croisé derrière pied D, pas pied D à D avec ¼ tour à D
- 5-6 Pas pied G devant, ½ tour à D
- 7&8 Shuffle pied G avec ½ tour à D

25-32 STEP – HOOK – SHUFFLE – JAZZ BOX (TRIANGLE) AVEC ¼ TOUR

- 1-2 Pas pied D en arrière, hook jambe G (devant genoux D)
- 3&4 Shuffle en avant pied G
- 5 à 8 Triangle :
 - 5 – pas pied D croisé devant pied G
 - 6 – pas pied G posé en arrière avec ¼ tour à D
 - 7 – poser pied D en face du pied G
 - 8 – poser pied G à côté du pied D