



GRAPHIES TEXTILES

Programme

**DU 7 AU
18 MAI 2013**

Les expositions à découvrir du 7 au 18 mai

« Graphies Textiles » de Stéphanie Devaux

Les livres et compositions présentés au sein de la médiathèque témoignent de l'évolution du travail de la calligraphe vers une utilisation plus marquée du textile. Passant de l'écriture, au collage et à la calligraphie, l'artiste se questionne sur l'histoire des supports papiers et tissus, leur interaction, leur complémentarité, leur universalité. Il en découle des œuvres sans doute d'une facture plus « plastique » que « calligraphique », mais où l'écriture est toujours présente sous des formes plus personnelles. Le lien à l'histoire ; la transmission, l'échange sont indispensables sur son chemin de connaissances, de recherches et de découvertes.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h (entrée libre)

Réalisations des ateliers calligraphie-enluminure

Les créations des élèves de la médiathèque (ateliers bimensuels adultes) montrent les nombreuses possibilités d'applications qu'offre la calligraphie (création de tableaux, cartes, livres, objets décorés etc.). Environ 60 œuvres exposées.

A voir aux horaires d'ouverture de la médiathèque (entrée libre)

Rencontres avec l'artiste, visites-ateliers

Pour échanger avec Stéphanie Devaux sur son travail (de la naissance à l'élaboration d'un projet...), sur la réalisation technique ou ses sources d'inspirations.

Gratuit - Sur demande et sur rdv pour les groupes (scolaires, associations, familles)

**Médiathèque Communautaire
de Saint-Amand-les-Eaux**

Jardin de la Tour Abbatiale (Grand'Place)
59230 Saint-Amand-les-Eaux

Informations et réservations

03 27 22 24 55
(Musée de la Tour Abbatiale)
musee@saint-amand-les-eaux.fr

Stéphanie Devaux

Son parcours

Venue de l'univers du livre ancien, après 6 ans d'expérience au sein d'une librairie-galerie parisienne, Stéphanie Devaux a croisé un jour la route de la calligraphie.

Découvrant les nombreuses richesses et applications de cet art, elle a suivi les enseignements de divers calligraphes professionnels de renom tels que Kitty Sabatier, Brody Neuwenschwander, Denise Lach et plus particulièrement Laurent Pflughaupt. C'est avec ce dernier qu'elle illustre en 2006, accompagnée d'autres artistes l'ouvrage intitulé « Pas plus sage qu'il ne faut », qui suit les « Lettres de la Religieuse Portugaise » publiées aux Éditions Alternatives.

Stéphanie Devaux travaille et vit à Saint-Ouen-l'Aumône. Elle partage son temps entre enseignement (cours et stages auprès de public de tout âge), création et commandes particulières. Elle a présenté ses créations lors d'expositions collectives et personnelles (en galeries d'art, médiathèques, centres culturels) et lors de nombreux salons. Elle a remporté plusieurs prix artistiques depuis 2003.

Sa philosophie

Calligraphe plasticienne, Stéphanie Devaux aime le lien entre écritures historiques et graphies contemporaines. Soucieuse de ne pas reproduire le passé mais de créer de nouvelles formes, sa démarche créative s'inscrit bien dans notre époque. Elle associe à la calligraphie d'autres techniques artistiques et mo-



des d'expression (peinture, collage, tissage...) pour travailler couleurs, matières et impressions.

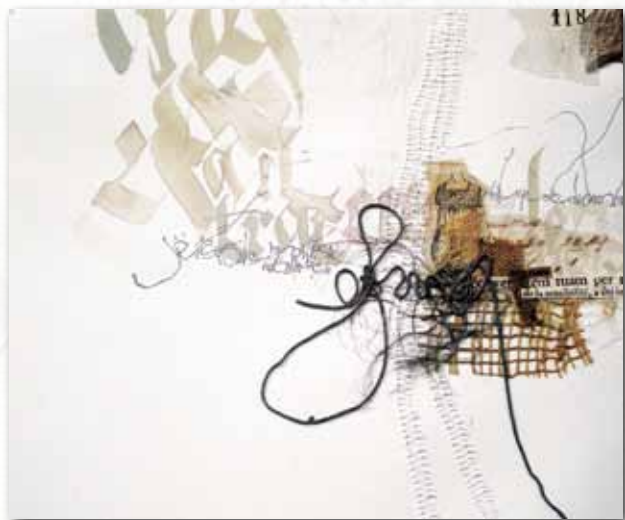
La nature, la correspondance, le lien (dans tous les sens du terme) sont des thèmes qui lui sont chers. La poésie ou littérature est le fil conducteur et point de départ de chaque composition. Stéphanie Devaux cherche à ressusciter des mémoires, des dialogues entre écritures, signes, matières, traces, matériaux oubliés, couture, lambeaux de tissus... D'autres de ses expérimentations graphiques s'orientent vers la déformation, l'hybridation de lettres.

Elle compose depuis plusieurs années des livres d'artistes mêlant écriture et couture, papiers et tissus. Elle travaille et réinvente la page, la ligne, le signe. La trame tissée devient trame graphique.





La résidence d'artiste une rencontre privilégiée avec l'œuvre et son créateur



Après une décennie d'expositions couronnées de succès au Musée de la Tour Abbatiale, Le Mai de la Calligraphie devient un rendez-vous biennal amandinois, laissant place un an sur deux à une résidence d'artiste calligraphe. Mettant à la disposition d'un professionnel invité un lieu d'exposition, de création, et de résidence, la médiathèque (en collaboration avec le musée) accueille en 2013 Stéphanie Devaux. Ateliers et temps d'échanges avec le grand public rythmeront la quinzaine calligraphique, ainsi qu'une sensibilisation des scolaires à l'art de la belle écriture. La restitution de ce projet viendra s'intégrer au programme plus vaste du traditionnel Mai de la Calligraphie en 2014.



Les ateliers

DIMANCHE 12 MAI | 14H À 16H/DE 16H À 18H



Ateliers d'initiation à la calligraphie latine

Durant deux heures, Amélie Dhesse-Carpentier invitera petits et grands à expérimenter divers outils d'écriture pour réaliser une composition à partir d'alphabets historiques et de graphies contemporaines.

5€/pers. - Sur réservation - Tout public

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 MAI

Ateliers de calligraphie « Le livre d'artiste »

A partir de fragments de tissus, de papiers, morceaux de lettres et bouts de ficelle, Stéphanie Devaux entrainera les élèves des ateliers de la médiathèque dans son univers graphique et poétique. Chaque séance sera consacrée à la réalisation collective d'un livre unique calligraphié.

Réservé aux adhérents des ateliers calligraphiques bimensuels de la médiathèque

**MARDI 14 MAI | 17H À 19H30
JEUDI 16 MAI | 17H À 19H30**

Ateliers de calligraphie « au fil de la ligne »

La ligne comme fil conducteur d'un atelier de calligraphie, quoi de plus logique ? Mais si la ligne d'écriture devenait fil de couture, passant du lisible à l'illisible, de la 2 dimensions au relief... Durant cet atelier pratique, Stéphanie Devaux fera partager aux participants sa réflexion autour de « l'anatomie du livre » (composition de la page/ligne/lettre).

5€/pers. - Sur réservation - Ados/adultes

Les temps forts

SAMEDI 11 MAI | 14H À 18H

Visites guidées de l'exposition et démonstrations de calligraphie

En résidence 15 jours à Saint-Amand-les-Eaux, Stéphanie Devaux accueillera les visiteurs au sein de l'exposition de ses compositions calligraphiques, pour expliquer et montrer son savoir-faire technique et sa passion de l'écrit.

Gratuit - Tout public

**VENDREDI 17 MAI | 14H À 19H
ET SAMEDI 18 MAI | 10H À 12H**

Portes ouvertes des ateliers de calligraphie de la médiathèque

Les élèves des cours bimensuels de calligraphie animés par Amélie Dhesse-Carpentier présenteront leurs réalisations de l'année et inviteront les visiteurs à découvrir la belle écriture et l'enluminure (art des peintures de manuscrits).

Gratuit - Tout public



SAMEDI 18 MAI | 18H À 20H

« Dévernissage » de l'exposition et performance calligraphique

Pour clôturer en beauté la Première résidence d'artiste du Mai de la Calligraphie, autour d'un verre de l'amitié, Stéphanie Devaux achèvera en public la réalisation d'un livre d'artiste calligraphié. Celui-ci sera remis officiellement à la médiathèque amandinoise, pour y être conservé au sein du fonds patrimonial. A noter également la présentation exceptionnelle des dernières acquisitions de la médiathèque consacrées à l'art de la belle écriture (livres anciens et modernes).

Gratuit - Tout public

