

Une grande invention : l'imprimerie

Aujourd'hui, vous lisez de beaux livres, des journaux en couleur et des photocopies bien imprimées ; mais autrefois il n'y avait presque pas de livres, car on ne savait pas imprimer.

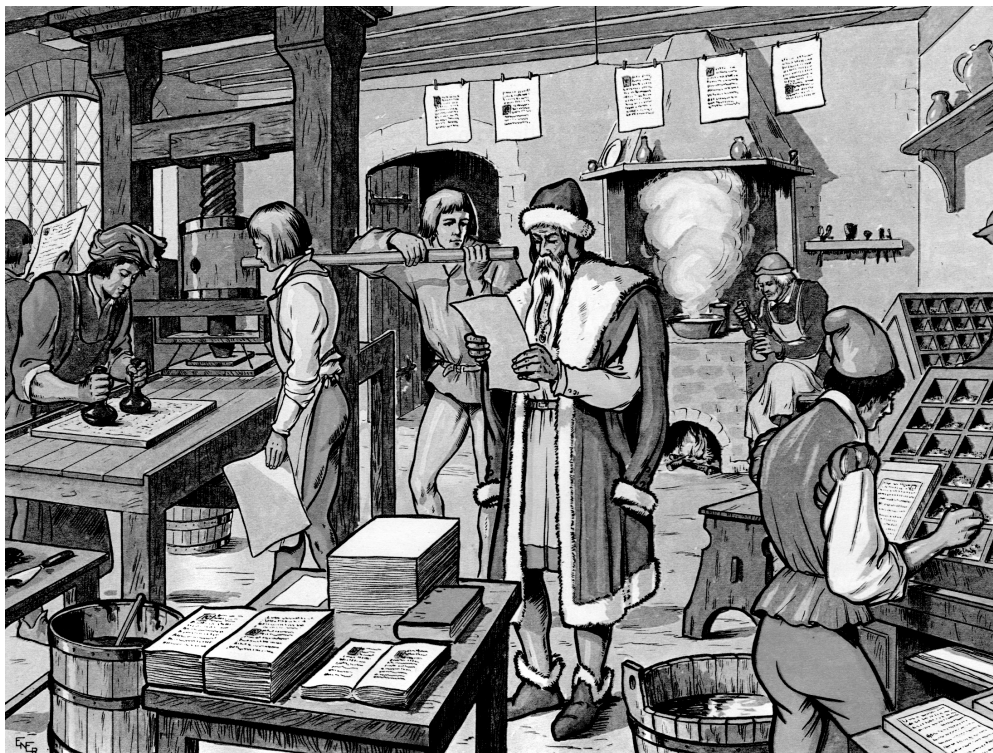


Au Moyen-Âge, les livres sont encore **écrits à la main**, on les appelle des **manuscrits**.

Ils sont faits avec beaucoup de soin par des gens qui écrivent très bien : les copistes.

Les copistes sont souvent des moines. Il leur faut plusieurs mois, quelquefois plusieurs années, pour copier un livre. Aussi, les livres coûtent cher et seuls les gens très riches peuvent en acheter.

Un jour, un homme nommé **Gutenberg** trouve le moyen d'imprimer rapidement autant de livres que l'on veut. Grâce à lui, vers 1450, les livres se répandent et les hommes peuvent s'instruire plus facilement.



Gutenberg dans son atelier d'imprimerie

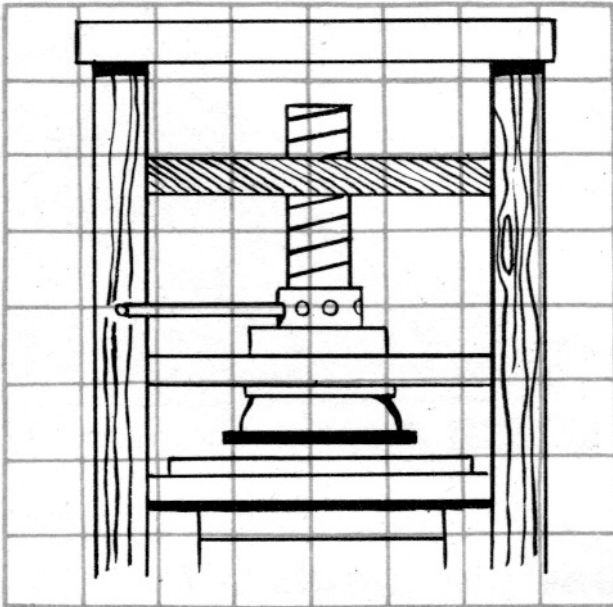
Je regarde la gravure :

Je lis attentivement ce qui suit pour comprendre comment on imprimait au temps de Gutenberg.

1. - L'ouvrier de droite prend des lettres en plomb dans les casiers. Il les range les unes à côté des autres dans un cadre et forme des mots, puis des lignes et finalement une page entière.
2. - L'ouvrier de gauche, avec de gros tampons encreés, met de l'encre sur la page en lettres de plomb.
3. - Celui qui le regarde va mettre la feuille blanche qu'il tient à la main sur la page et la pousser sous la presse.
4. - L'ouvrier qui tient la barre de la presse serrera bien la feuille contre les lettres de plomb en faisant tourner la grosse vis de bois. Puis il desserrera.
5. - Gutenberg prend la nouvelle feuille imprimée et regarde si elle est bien réussie. Ensuite il la suspend à des fils pour faire sécher l'encre.
6. - Les feuilles sont ensuite reliées entre elles pour faire un livre.
7. - Au fond près de la cheminée un ouvrier va faire fondre du plomb pour fabriquer de nouvelles lettres.

Je dessine une presse :

Une presse à imprimer



J'utilise un tampon et de l'encre pour reproduire un texte :

