DOSSIER DE PRESSE

MAISON DU PEUPLE

SAINT-CLAUDE

OCTOBRE 2015

La fraternelle
Maison du Peuple
SAINT-CLAUDE

LA FRATERNELLE

CINÉMA PATRIMOINE MUSIQUE
ARTS PLASTIQUES DANSE THÉÂTRE

D'OÙ VENONS-NOUS, QUI SOMMES-NOUS ?

1881 - Création d'une société d'alimentation La Fraternelle sous une forme coopérative, par des artisans et ouvriers.

1896 - Modification des statuts. Les bénéfices distribuables ne seront plus partagés, mais versés intégralement à un fonds social inaliénable destiné à la création de caisses de solidarité, d'activités culturelles, ou à l'aide à la création de coopératives de production. Ces statuts font de La Fraternelle une coopérative originale dite de «l'Ecole de Saint-Claude». À partir de 1896, des coopératives de production sont crées à Saint-Claude sur ce modèle (Le Diamant).

1902 - lancement du projet de construction de la Maison du Peuple, en partie inspirée par les Maisons du Peuple belges : créer un lieu « total », qui rassemble tous les outils d'émancipation des travailleurs : politique (un parti ouvrier), outil économique (coopératives), outil syndical (Bourse du travail), outil culturel (théâtre, bibliothèque, université populaire).

« La Maison du Peuple, foyer essentiellement ouvrier… condensera toutes les facultés de solidarité, de travail, d'éducation de la classe ouvrière et constituera, par la socialisation des bénéfices prélevés sur l'alimentation ouvrière une force capitale qui sera un puissant levier d'émancipation entre les mains d'une classe ouvrière unie et organisée ».
Henri Ponard, Assemblée générale de la Fraternelle, mars 1902.

1910 - inauguration de la Maison du Peuple. Cette vaste construction comprend des salles de réunions, bureaux, magasins, bibliothèque, café, un théâtre-cinéma, des salles de répétition, un gymnase, tout cela mis à la disposition des sociétaires (qui possédaient une action) mais aussi des adhérents. Ainsi est créé un cycle vertueux de l'économie : l'argent des travailleurs et consommateurs revient au travailleur, via les coopératives, pour le développement de leurs coopératives, les protéger contre la maladie et la vieillesse, les distraire et les cultiver.

1910-1914 - multiplication des coopératives de production (diamant, pipe, tabletterie, tournerie...). Certaines dureront jusqu'en 1983. La Fraternelle abrite également l'Union mutualiste du Jura et une pharmacie mutualiste. Les succursales de La Fraternelle se multiplient dans la ville et dans le département.

1914-1918 - La Fraternelle et les coopératives contribuent à atténuer les souffrances de la guerre : envoi d'argent aux mobilisés, distributions aux familles, séances récréatives pour la jeunesse désaxée. Ces aides sont financées par une diminution des salaires ou le versement d'une part de leurs salaires par les coopérateurs. Égalité, Fraternité, Solidarité sont mis en pratique. Les femmes entrent au Conseil d'administration.

1918-1939 - Apogée de La Fraternelle et des grandes coopératives. Dans les années vingt, on compte 4000 adhérents. La crise de 1929 frappe durement les industries de Saint-Claude. Des coopératives disparaissent, mais les grosses coopératives de production résistent (notamment LE DIAMANT).

1939-1945 - L'organisation paramilitaire la plus puissante de la Résistance, l'Armée secrète, créée par les mouvements de la zone sud de la zone libre , s'implante dans le Jura. On se prépare à l'action militaire : renseignement, réceptions de parachutés, liaison. Pratiquement pas d'armes. Le secteur de Saint-Claude a encore pour chef le directeur de La Fraternelle. Pendant l'hiver 1943, résistance active contre le STO. Des centaines de jeunes gagnent les montagnes et les bois. L'Armée secrète va les organiser peu à peu en maquis de combat, La Fraternelle les ravitaille, imprime tracts et fausses cartes d'identité, journaux de la Résistance. Un poste émetteur-récepteur est installé sous le toit de la Maison du Peuple.
En avril 1944, les Allemands lancent une opération de ratissage : l'opération Printemps, qui aboutit aux Pâques sanglantes d'avril 1944 (400 déportés). Le Jura est le département qui a eu le plus fort contingent de déportés par rapport à sa population.

1946-1984 - La Fraternelle, après avoir été totalement dévastée reprend ses activités grâce à l'aide notamment de coopératives suisses. Mais la création de la Sécurité sociale, le développement des grandes surfaces, la crise des industries traditionnelles, imposent l'arrêt de son activité. Les derniers coopérateurs du Jura lèguent le vieil immeuble à une association Loi de 1901, La fraternelle.

Il a été décidé à l'unanimité des membres présents de participer à la création d'une association dont l'objet sera identique aux mobiles et aux buts que s'étaient fixés les coopérateurs de La Fraternelle de Saint-Claude.

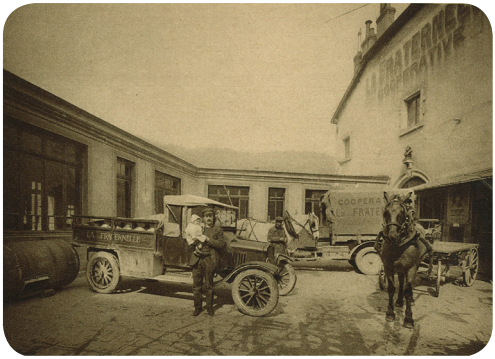
Les Coopérateurs du Jura en tant que membres fondateurs de la dite association apportent à titre d'apport pur et simple l'immeuble de la Maison du Peuple nécessaire à son fonctionnement et à la réalisation de son objet.
Cette affectation permettra au dit immeuble de conserver la destination qui a toujours été la sienne, à savoir un outil au service de l'éducation populaire, des œuvres sociales et des activités culturelles, artistiques et sportives des habitants de Saint-Claude [1] [Note]

La Maison du Peuple et La frat sont porteurs d'une mémoire et des valeurs fondamentales de notre démocratie : liberté, fraternité, solidarité, résistance à l'oppression. Grâce à La frat d'aujourd'hui, le poids du passé ne recouvre pas le présent et l'actualité : la frat, dépositaire du patrimoine légué par les coopérateurs du Jura, est un foyer de rencontre, de créations artistiques, de diffusion et d'action éducative.

[1] Donation de l'immeuble de la Maison du Peuple par les coopérateurs du Jura, Registre des délibérations du Conseil d'administration des Coopérateurs du Jura. AMDP

DE LA COOPÉRATIVE
À L'ASSOCIATION LA FRATERNELLE
1984-2014

UN NOM : CELUI DE L'ANCIENNE COOPÉRATIVE D'ALIMENTATION
UN ENSEMBLE IMMOBILIER : LA MAISON DU PEUPLE (4000M² DE LOCAUX)
UNE HISTOIRE : DES ARCHIVES DU MOUVEMENT COOPÉRATIF OUVRIER JURASSIEN
UNE PHILOSOPHIE : L'UTOPIE



Aujourd'hui plus de 100 bénévoles (dont 30 « volontaires » très engagés) et 10 salariés animent et font vivre des équipements culturels dans un bâtiment inscrit à l'inventaire des Monuments historiques.

- **Les archives de la Maison du Peuple** (250 mètres linéaires) dotées d'une exposition permanente et d'une bibliothèque d'étude ; certains fonds comme les journaux ouvriers imprimés dans les années 1920 et 1930 (Le Jura socialiste, L'ouvrier diamantaire…) sont dignes d'intérêt et font l'objet de coopération avec des universités belges et françaises. Avec la fermeture des sites diamantaires coopératifs, l'association a recueilli un fonds d'archives spécialisés dans les problématiques d'achat, de taille et de vente de diamants. Plus de 30 mètres linéaires de documents représentent non seulement un témoignage de l'histoire locale mais surtout de l'économie mondialisée du diamant.

- **Les salles de cinéma** (3), dont la plus grande sert de théâtre (250 places), avec une programmation grand public, enfance et surtout Art & Essai. Une des grandes originalités du cinéma consiste à organiser de nombreuses séances spéciales en résonnance à l'environnement local.

- **L'espace arts plastiques,** atelier de sérigraphie polyvalent et imprimerie typographique équipée de presses historiques et de nombreuses casses de caractères anciens. Il accompagne classes et groupes dans la réalisation d'affiches, livres et autres objets imprimés, produit des estampes, livres et multiples d'artistes, propose des expositions et des ateliers d'initiation.

- **Le café,** lieu emblématique, qui accueille différentes manifestations associatives locales (bals, soirées jeux, à thèmes) et une programmation jazz (D'Jazz au Bistro) et musiques actuelles (Fra'cafés) de référence régionale, voire nationale pour le jazz depuis 25 ans.

- **Les espaces d'exposition temporaire du Gymnase et de l'Entrepôt** surtout utilisés en période estivale. **Deux locaux de répétition** pour les groupes de musiques actuelles et la troupe de théâtre amateur. Ces espaces peuvent aussi accueillir des stages de théâtre et de danse. Le C(h)oeur ouvrier y répète chaque mois.

- Depuis septembre 2013, une **boutique** ayant pignon sur rue qui propose des livres d'artistes, des estampes, des ouvrages d'histoire et des produits faits maison. C'est aussi l'espace de **l'Art'Othèque**, système de prêts des oeuvres imprimées à la Maison du Peuple depuis 1993.

ASSOCIATION LA FRATERNELLE – MAISON DU PEUPLE

12, RUE DE LA POYAT – 39200 SAINT-CLAUDE

TÉL. : 03 84 45 42 26

MAIL : LA.FRATERNELLE@MAISONDUPEUPLE.FR

SITE : WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

- **Président : Hervé DUQUET**

Mail : herve.duquet@orange.fr

- **Administrateur, responsable des archives : Roger BERGERET**

Mail : bergeret.roger@wanadoo.fr

- **Directeur : Christophe JONEAU**

Tél : 03 84 45 77 31 / Mail : direction@maisondupeuple.fr

- **Chargée de communication : Laetitia MERIGOT**

Tél. : 03 84 45 77 34 / Mail : communication@maisondupeuple.fr

Association loi 1901, créée le 24 mai 1984

N° SIRET 334 313 41800017 / Code APE 9001 Z

Agrément Education Populaire du 9 mars 2005 39J052005

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1071802 (Théâtre), 1-1071803 (Café), 2-1071136, 3-107117.

Autorisation Exploitation Cinématographique n°6-379.403/404/405