

CINÉMA

SAINT-LOUIS

Semaine du 29 avril au 5 mai



Une vie simple. DR

VERY BAD TRIP 3

Origine : USA. (29 mai). Distribution : Warner Bros. Réalisation : Todd Phillips. Genre : Comédie. Durée : 1h45. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Justin Batha.

Suite et fin des aventures de Phil, Stu, Alan et Doug. Deux ans ont passé. Phil (Bradley Cooper), Stu (Ed Helms) et Doug (Justin Batha) mènent des existences tranquilles et heureuses. Ils ont fait disparaître leurs tatouages et se sont rachetés une conduite. Aux dernières nouvelles, Leslie Chow (Ken Jeong), qui attirait les catastrophes, a échoué dans une prison en Thaïlande : depuis qu'il n'est plus dans le secteur, nos trois lascars ont – presque – oublié leurs folles virées nocturnes à travers les quartiers sordides de Las Vegas, à moitié shootés, et le jour où ils se sont fait kidnapper, tirer dessus et prendre en chasse par une bande de dangereux dealers à Bangkok.

Le seul de la Meute à ne pas avoir trouvé son équilibre est Alan (Zach Galifianakis). Se cherchant toujours, la brebis galeuse du groupe a arrêté les médocs et donné libre cours à ses impulsions, ce qui, dans son cas, revient à ne reculer devant rien et à ne se fixer aucune limite... Jusqu'à ce qu'il traverse une crise douloureuse et qu'il se mette en quête du soutien dont il a besoin.

Et qui mieux que ses trois meilleurs copains pourraient l'aider à s'engager dans la bonne voie ? Cette fois, il n'y a pas de mariage, ni de fête d'enterrement de vie de garçon. Qu'est-ce qui pourrait donc bien dégénérer ?

UNE VIE SIMPLE

Origine : Hong-Kong. (Du 29 mai au 4 juin). Réalisation Ann Hui. Distribution : Les Acacias. Genre : Drame. Durée : 1 h 55. VOST. Avec : Andy Lau, Deanie Ip, Paul Chun.

Ah Tao est né à Taishan en Chine. Elle est au service de la famille Leung depuis 60 ans, soit quatre générations. Aujourd'hui, elle vit seule avec Roger, le dernier membre de la famille Leung à Hong Kong. Producteur de cinéma, Roger dispose de peu de temps pour elle, qui, toujours aux petits soins, continue de le mater... Le jour où elle tombe malade, les rôles s'inversent.

SIERENTZ Paroisse Saint-Martin
Première communion

La photo de famille. PHOTO DNA

Suivant la tradition, c'est au cours de cette fête de la Sainte-Trinité, célébrée dimanche à l'église Saint-Martin par l'abbé Roger Koenig, curé-doyen de Sierentz, et animée

par la chorale des jeunes (dirigée par Françoise Baumlin) qu'une petite vingtaine de préadolescents de la paroisse de Sierentz ont fait leur première communion.

KEMBS

Le cirque avec les CMJ



Des absents ont manqué à l'appel. PHOTO DNA

Année après année, une sortie au cirque GRUSS à Mulhouse est organisée par les membres du nouveau conseil municipal des jeunes avec le concours de la municipalité. Un succès jamais démenti jusque-là.

« Dommage que cette année, je

ne sais pas pour quelle raison il n'y avait que 26 jeunes pour 50 places », souligne l'adjoint au maire Francis Schacher. Et de poursuivre « surtout pour un prix de 5 €, transport compris, les absents ont eu tort car ce fut un très beau spectacle ».

SAINT-LOUIS APCNR

Gratin alsacien

La fin du mois de mai fut très active du côté des philatélistes Ludoviens, qui prenaient part aux championnats de France à Amiens. À l'heure du verdict, les résultats obtenus par les membres de l'APCNR sont élogieux.

À Amiens, le gratin de la philatélie française concourait dans les différentes catégories allant de l'histoire postale à la philatélie thématique en passant par la classe ouverte.

Les sept sociétaires de l'APCNR sélectionnés ont travaillé durant tout l'hiver pour peaufiner leurs présentations. Au final, Egon Habé, Félix Albe, Claude Munch, Daniel Herrmann, Joseph Ull, Jean Juillet et Patrick Arnold ont raflé deux médailles d'Or.

Après une disette de neuf années, et l'or d'Egon Habé à Poitiers, Saint-Louis ramène à nouveau le précieux métal dans la cité des Lys et fait coup double.

Or, Vermeil et Grand Argent Les deux médailles d'or reviennent aux thématistes Félix Albe (le dimanche, ordinaire ou grand, phénomène de société) avec 92 points, prix spécial et félicitations du jury ainsi qu'à Daniel Herrmann (*'Olympisme, la bataille perpétuelle des réno-*



Daniel Herrmann (gauche) et Felix Albe tout en or devant leurs collections. S. REIBEL

vateurs) avec 90 points et félicitations du jury.

En histoire postale, le vermeil vient récompenser Joseph Ull (*Huningue, son histoire postale et les relations internationales*) avec 83 points et Patrick Arnold (*Les censures de la Russie impériale sur le courrier civile et militaire durant la Grande Guerre*) avec 80 points. Jean Juillet et Egon Habé obtiennent 78 points et le Grand Argent respectivement avec *Les usages des Marianne de Gandon pour tarifs étrangers* et *Jadis ils étaient Haut-Rhinois*.

En classe littérature, l'ouvrage *La Poste à Sierentz, histoire et*

philatélie publié par Claude Munch totalise 76 points et la médaille de Grand Argent.

Saint-Louis: la locomotive de l'Alsace

Le président Egon Habé était comblé à son retour d'Amiens. « Nous avons une élite de philatélistes dans notre association qui est la locomotive dans la région Alsace-Belfort. Le secret est que nous exposons tous les ans depuis des décennies, nous faisons la promotion de la philatélie adulte mais aussi pour la jeunesse », confie-t-il.

Bernard Georges, autre spécialiste de la philatélie thémati-

LE CHIFFRE

7. Comme le nombre de sélectionnés de l'APCNR pour le championnat de France de philatélie : Egon Habé, Félix Albe, Claude Munch, Daniel Herrmann, Joseph Ull, Jean Juillet et Patrick Arnold.

que, concourait au Luxembourg, sur la scène internationale avec sa collection *Quand la pétrole devient motocyclette*. Avec une note de 81 points, il décroche une médaille de grand vermeil.

Au niveau interrégional, Patrick Arnold et Stéphane Reibel étaient en lice au Bussang. Avec sa collection d'entiers postaux *Les Entiers Postaux Suisses*, Patrick Arnold obtient le vermeil et le prix spécial (76 points). Avec une collection de cartes postales dédiée au pont de Bâle *Die Mittlere Rheinbrücke*, a été primé avec une médaille de grand vermeil (85 points), le prix spécial du jury, 1^{er} et grand prix de l'exposition. C'est la 1^{re} fois qu'une collection de cartes postales remporte le 1^{er} grand prix d'une exposition. ■

S.R.

SAINT-LOUIS Caveau

Façon Jaztelier

APRÈS PLUS d'une demi-décennie à paver le sentier de l'improvisation du jazz le Jaztelier a retrouvé sa scène fétiche et underground du caveau de Saint-Louis. Cette émanation créative du conservatoire de Saint-Louis est le bébé de Jean-Claude André, directeur et prof du conservatoire qui porte et développe le projet.

Réminiscence de « Jazz à Tous les Étages de 2006 », le Jaztelier est un atelier de pratique collective qui travaille l'approche de base de l'improvisation, le phrasé du jazz, le travail en groupe ou encore la mise en situation de soliste. « Le jaztelier a commencé un an avant le premier "Jazz à Tous les Étages de 2006" », précise Jean-Claude André. « Ca m'a donné l'idée de "Jazz à tous les étages" avec le but de faire se rencontrer le Jaztelier, le SLBB et un maximum d'élèves ou de groupes du conservatoire autour d'un projet ayant pour fil conducteur le Jazz. » Élève du conservatoire ou pas, il est ouvert à tous et à tous les instruments de musique avec un niveau technique équivalent à 2^e cycle du conservatoire environ. Transgénérationnel aussi, les plus jeunes se mélangent aux adultes et sur scène les débu-



Retour au caveau pour le Jaztelier. PHOTO DNA

tants sont aux cotés des « routiniers ». L'équipe se compose d'une quinzaine de musiciens et depuis la genèse cet atelier a revu à sa manière les grands noms du jazz tel Gerschwin, Rollins, Hancock entre beaucoup d'autres. Des compositions personnelles aussi, en provenance des élèves laissés en toute liberté créatrice. On y

trouve donc du jazz classique bien sûr mais les sorties plus free ne sont pas interdites. Mais pour cette session du caveau, l'inspiration sera restée basée principalement sur du classique. Alors depuis tout ce temps le Jaztelier fait partie des habitués de la petite scène du caveau et comme de coutume il était rempli ce soir-là et l'orga-

nisation aura dû fermer la porte d'accès une fois le concert commencé. Le futur ? « Jazz à Tous les Étages 2 » a eu lieu en 2011, le 3 peut être en 2014 ? Intéressé ? Une rencontre avec le groupe est toujours possible. ■

► Renseignements ☎ 03 89 67 72 42.

ROSENAU AFAPEI

On a pêché sous la pluie

UNE NOUVELLE JOURNÉE créative, agrémentée par un concours de pêche autour de l'étang des roses Rosenau, a été proposée aux quelque 154 jeunes pensionnaires d'IME, de la MAS de jour et du foyer de Bartenheim.

Minute de silence

Avec le concours de l'association de pêche locale chère au président Alain Lidy, Rémi Guéret secondé par une cinquantaine de bénévoles – des

sociétés de pêche de Kembs, Village-Neuf, Huningue, St-Louis-Espérance, Saint-Louis-Neuweg – ont été les maîtres de cette mémorable journée.

Une minute de silence a été observée à la mémoire de Frédéric Striby, fidèle parmi les fidèles des manifestations orchestrées par l'AFAPEI.

Pour la 25^e année consécutive, on se retrouvera autour de l'étang de l'AAPPMA à Huningue en 2014. ■



À l'heure de la remise des prix. PHOTO DNA